



Camelia  
P. J. Rodolfo

# 珠宝绘

色铅笔下的浪漫芳华

# JEWEL DRAWING

*Drawing Jewels in Colored Pencil* / 飞乐鸟工作室 著

# JEWEL DRAWING

*Drawing Jewels in Colored Pencil* / 飞乐鸟工作室 著

## 珠宝绘

色铅笔下的浪漫芳华



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

## 飞乐鸟工作室

11年绘画教育经验和7年教材出版经验，30000余张手绘原稿，出版400余种艺术图书，100多种图书被译为韩语、泰语和阿拉伯语等多国文字，年销量超350万册，在北京、上海、成都、深圳设有绘画教学艺术中心及画材研发中心。全球超过3000万人跟随飞乐鸟学习画画并享受绘画带来的美好生活。代表作《玫瑰绘》、《色铅笔自学圣经》、《零基础学画画 色铅笔入门教程》等图书，且长期荣登各大图书畅销榜前列。

### 图书在版编目（CIP）数据

珠宝绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京：中国水利水电出版社，2018.1

ISBN 978-7-5170-5848-9

I. ①珠… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法  
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第230311号



- 致魅珠宝绘 彩铅填色纸 -  
定价：9.90元

**书 名：**珠宝绘

ZHUBAO HUI

**作 者：**飞乐鸟工作室 著

**出版发行：**中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E-mail：[sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电话：（010）68367658（营销中心）

**企 划：**北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail：[service@bookexplorer.cn](mailto:service@bookexplorer.cn)

**经 售：**全国各地新华书店和相关出版物销售网点

**印 刷：**北京东方宝隆印刷有限公司

**规 格：**170mmx230mm 16开本 10印张 119千字

**版 次：**2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

**定 价：**58.80元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)





# 前言

面对轻灵飘逸的绚彩金饰  
是否想要勾勒出它们那细致优雅的线条  
那些绽放的钻石花  
也想用指间的彩色铅笔描摹下它们的美丽璀璨  
心动的时候准备好手中的画笔  
一起享受这创造恒久之美的时刻吧

翻开书页，总共会有三部分内容

一、绘画前的使用说明

二、13组精美珠宝绘制步骤案例

三、14组华美珠宝上色成图展示、起型指导与配色要点

每个步骤案例都包含从起型到上色的完整过程

并且为了把书中每一组珠宝不同的美体现出来

在技法讲解时，将着重就1~2个绘制要点进行剖析

绘制步骤会划分为几大版块

再在这些版块里将步骤细化讲解

搭配上笔触示意与色标提示

用图解教学的方式，将珠宝绘制的要点一一点拨出来

让大家更加清晰明了

下面就让我们一起来用色铅笔记录下珠宝的至美吧

# JEWEL DRAWING

*Drawing Jewels in Colored Pencil* / 飞乐鸟工作室 著

## 珠宝绘

色铅笔下的浪漫芳华



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·





# 前言

面对轻灵飘逸的绚彩金饰  
是否想要勾勒出它们那细致优雅的线条  
那些绽放的钻石花  
也想用指间的彩色铅笔描摹下它们的美丽璀璨  
心动的时候准备好手中的画笔  
一起享受这创造恒久之美的时刻吧

翻开书页，总共会有三部分内容

一、绘画前的使用说明

二、13组精美珠宝绘制步骤案例

三、14组华美珠宝上色成图展示、起型指导与配色要点

每个步骤案例都包含从起型到上色的完整过程

并且为了把书中每一组珠宝不同的美体现出来

在技法讲解时，将着重就1~2个绘制要点进行剖析

绘制步骤会划分为几大版块

再在这些版块里将步骤细化讲解

搭配上笔触示意与色标提示

用图解教学的方式，将珠宝绘制的要点一一点拨出来

让大家更加清晰明了

下面就让我们一起来用色铅笔记录下珠宝的至美吧

# - CONTENTS -

目录

1. *Antique Sapphire Necklace*



4. *Advanced Custom Emerald Necklace*



2. *Transparent Enamel Amethyst Pendant*



5. *Dragonfly-shaped Transparent Enamel Ring*

## 使用说明

### 一、色铅笔的基本技法 / 9

色铅笔与色标 / 9

辅助工具与线稿勾画 / 10

色铅笔的常用涂抹方法 / 11

### 二、常见珠宝材质表现技巧 / 13

钻石的表现方法 / 13

欧泊与水晶石的表现方法 / 14

珍珠的表现方法 / 15

金银材质的表现方法 / 16



3. *Green Tourmaline Ring*



8. *Antique Opal Earrings*

9. *Antique Ruby Ring*





10. Butterfly Earrings



13. Garnet Gold Oulaid Ring



7. Antique Aquamarine Bracelet



11. Art Nouveau Collectable Brooch



12. Madame Butterfly Enamel Brooch

## 用色铅笔刻录 恒久之美

1. 在美好的年华里与你相遇 / 18
2. 这一世，愿在平淡中携手与幸福 / 27
3. 我会停在你指尖，锁住深深的爱恋 / 35
4. 心中充满你的点滴 / 43
5. 踮脚捕获爱的完美时光 / 54
6. 你的温柔笑脸定格了永远 / 62
7. 腕间的灼灼光华，是对你的朝思暮念 / 70
8. 刻骨铭心的思念，是爱不完的蜜语甜言 / 78
9. 在时光的尽头等你 / 86
10. 爱你如初相见，一生不变 / 94
11. 从那一刻相遇，都在为你心动 / 103
12. 挽着你我的朝朝暮暮 / 112
13. 镌刻出的指尖花是满心的想你 / 122

## 色铅笔下的珠宝定制

1. 倾心相遇，安暖相陪 / 132
2. 笃信彼此眼里的天长地久 / 134
3. 默默唱着一辈子的歌 / 136
4. 围绕的浪漫，是因为有你陪伴 / 138
5. 你的笑让我情有独钟 / 140
6. 围绕在脖颈间的诺言 / 142
7. 双手握紧这首恋爱之诗 / 144
8. 在耳边轻声细语地说永远 / 146
9. 你的眼睛，是我生命里明亮的光 / 148
10. 一生解不开的情结与浪漫 / 150
11. 流转的光辉里，封存一辈子的甜蜜时光 / 152
12. 落在手中的每一个烙印都记得 / 154
13. 在想念的清浅时光里等你 / 156
14. 金银的光辉映衬了无华的誓言 / 158

4. 童话系列项链



2. 天空系列项链



1. PVG宝石手镯



3. 古董蓝宝石手镯



5. 古董红珊瑚耳环



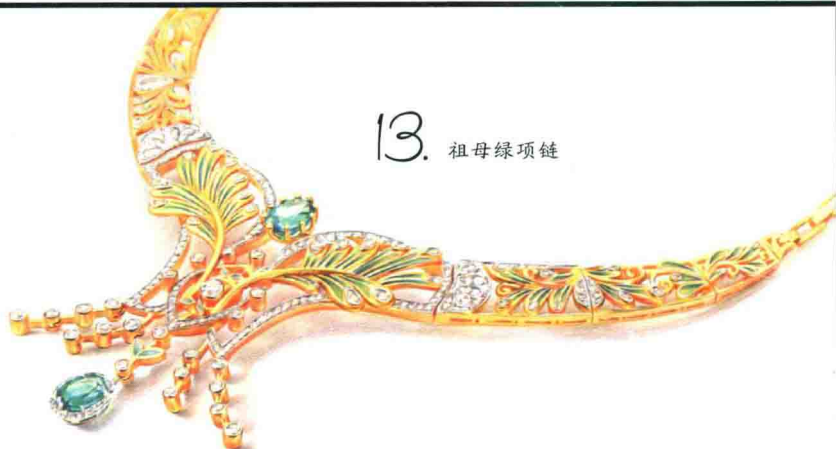
6. 花漾晨露系列吊坠



7. 古董海蓝宝石戒指



13. 祖母绿项链



9. 天空系列戒指



8. 巴塞罗那系列耳环



11. 无烧蓝宝石钻石戒指



10. 祖母绿项链

12. 古董石榴石手镯



14. 花神赋18K金镶钻戒指

*Draw jewels*



*Forever and ever* / 一生一世的约定

# First 色铅笔的基本技法

## · 色铅笔与色标

本书使用的是辉柏嘉红盒60色水溶性彩色铅笔。也可根据自己的使用习惯和经济情况来选用其他色铅笔。



※ 扫我，工具套装一键买齐。

关注“飞乐鸟”微信订阅号，  
回复112得20堂免费视频课。



※ 自己手中如已有其他品牌彩铅，可对照查阅《飞乐鸟的彩铅测评手册》进行色彩转换使用。

## · 辉柏嘉红盒60色水溶性彩色铅笔色标：

	401 白色		419 粉红		435 青莲		449 钴蓝		457 蓝绿		492 熟褐
	404 浅黄		429 桃红		437 紫色		451 深蓝		465 墨绿		478 赭石
	407 柠檬黄		431 海棠红		438 深紫		453 藏青		459 翠绿		487 黄褐
	409 中黄		432 肉色		498 绛紫		490 宝蓝		466 嫩绿		483 土黄
	414 黄橙		430 肉红		439 粉紫		454 浅蓝		470 黄绿		489 浅褐
	416 红橙		491 绯红		442 靛青		460 粉绿		471 草绿		452 金色
	418 朱红		425 玫瑰红		443 群青		494 海洋绿		472 橄榄绿		448 银色
	421 大红		428 酒红		444 普兰		462 浅绿		473 军绿		495 浅灰
	426 深红		433 红紫		445 湖蓝		463 深绿		480 深褐		496 灰色
	427 曙红		434 紫红		447 天蓝		461 青绿		476 褐色		499 黑色

## · 辅助工具与线稿勾画

## 辅助工具

Assistive tools

※ 此页面出现的辅助工具均可在上一页提供的二维码页面中买到。



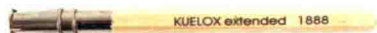
## · 橡皮：

在擦拭画面的局部时，可以将橡皮切成小块来使用。



用得很短的色铅笔

+



接笔器

=



## · 接笔器：

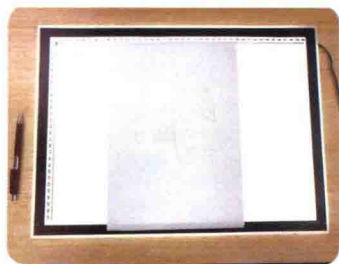
色铅笔用到很短的时候，绘画时很难用手握住，但笔头扔掉比较浪费。这时用接笔器就能解决这个困扰。

## 线稿勾画

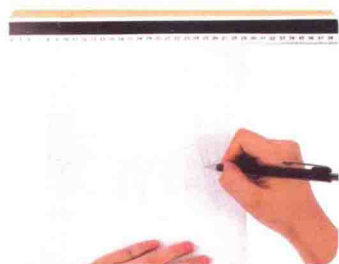
Line draft drawing



1.准备好打印出来的线稿以及彩铅纸，打开拷贝台。



2.将彩铅纸放在线稿纸上端，并固定好位置。



3.透过拷贝台会映出线稿，用铅笔轻轻勾出线稿。

## 色铅笔的常用涂抹方法

### · 描绘不同珠宝的握笔姿势：

**斜握画笔：**此方式最灵活，可随意改变线条方向涂色，易控制下笔力度的轻重。

**倒握画笔：**将画笔放平，让笔芯大面积接触纸面，可轻松快速地涂色，缺点是不易控制画笔方向。

**立握画笔：**可画出极细的线条和小色块，当描绘细节和强调轮廓时需要用到这样的握笔法。



与纸面角度在45°左右

钻石，面积较规整，斜握画笔



与纸面角度小

碧玺，面积较大，倒握画笔

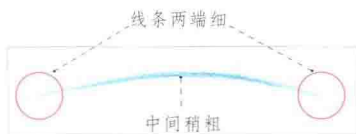


与纸面角度大

碎钻，面积较小，立握画笔

### 平涂方法

Color painting



用这样的线条组合成笔触组



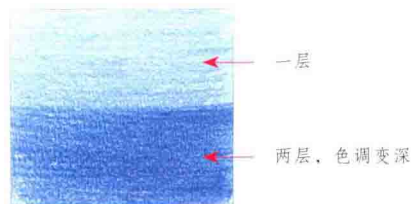
笔触组两端细，在平涂大面积的地方时，可以将两组笔触组合合在一起。



### 叠色方法

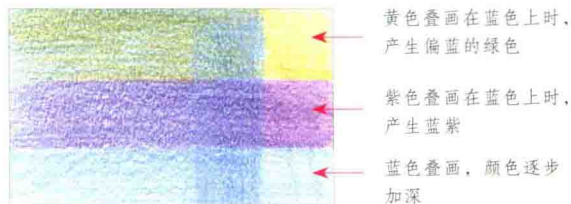
Color overlapping

#### · 单色叠加可加深颜色：



当两层同样的颜色叠加在一起的时候，叠加的位置颜色就变深了。

#### · 多色叠加可混出多种颜色：

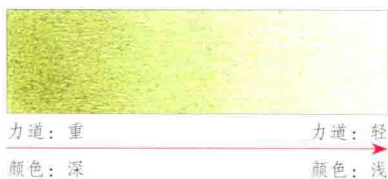


当不同的颜色叠画在一起时，会产生新的颜色。

## 渐变涂色

Gradient coloring

- 通过力道轻重涂画渐变：



在想要加深的位置叠色，通过一步步缩小小叠色范围画出渐变色。



在涂画渐变色时，要注意根据珠宝的形状结构来涂画

## 多色渐变

Multi-color Gradient

- 同一方向的多色渐变：



将渐变方向一致的两种颜色叠画在一起，会叠出新的颜色渐变。

- 相反方向的多色渐变：

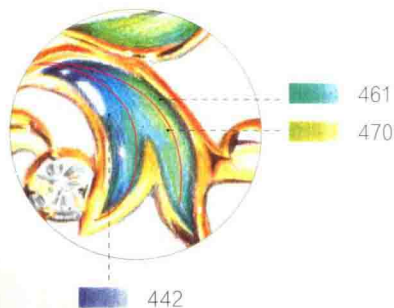


将渐变方向相反的两种颜色叠涂，颜色能形成自然的渐变过渡。



在给珠宝叠画多色渐变颜色时，注意颜色的位置以及自然的颜色过渡

- 多色渐变在珠宝绘制时的运用：



珠宝上的多色渐变可以先找出用色，再根据珠宝的结构转折去涂抹，而不是胡乱涂画。



1.先用靛青画出单色渐变。

2.再用黄绿接着靛青浅色区域继续作单色渐变。

3.用青绿通过同样的方法涂色，做出三色渐变。