

曾子文章学

王善祥著

下册

上海古籍出版社
The Commercial Press

河南师范大学学术专著出版基金资助

曾子文章学

下册

● 曾祥芹 著

 商务印书馆
The Commercial Press

2019年·北京

目 录

卷五 曾子的文章理论建树

导 语	先秦文章学的理论形态特征	705
一	先秦文章名实相副	705
二	先秦文章学开创期的理论形态特征	706
第一章	曾子文章本体论探秘	709
第一节	“言为文章”——文本存在论	712
一	从“言为文章”的句子语境看	712
二	从“言为文章”的篇章语境看	714
三	从“言为文章”的书本语境看	715
第二节	“言必有主”——文章内容论	716
一	“言不远身”	717
二	“神言弗致”	718
三	“流言灭之”	718
四	“止于至善”	719
五	“多言而慎”	720
第三节	“言之有序”——文章结构论	721
一	“事有终始”	722
二	“知所先后”	723

三	“思不出位”	724
四	“制节谨度”	727
五	纲举目张	727
六	“一以贯之”	728
第四节	“言之有文”——文章美质论	730
一	“施列文采”	730
二	“美言兴焉”	731
三	“饰美不伐”	731
四	“将顺其美”	732
五	“阳施阴化”	732
第五节	“以文会友”——文章功能论	735
一	“以文会友”的“文”是不是指“文章”?	735
二	“以文会友”的“友”究竟指什么人?	742
三	“以文会友”的“会”透出“文”的什么功能?	746
第二章	曾子文章写作论阐幽	750
导 语	曾子的写作历练	750
一	曾子时代的写作进化	750
二	曾子写作的发展历程	751
三	曾子著述已有作文论	751
第一节	“前写作”——文章“积累”论	753
一	“先行后言”	753
二	“格物致知”	754
三	宏观微察	756
四	博读约写	759
第二节	“显写作”——文章“表达”论	760
一	“诚意正心”——写作立意论	760

二	“言必思复”——写作构思论	762
三	“赋形得体”——写作体式论	764
四	“立言合法”——写作措辞论	768
第三节	“后写作”——文章“传播”论	773
一	“赠人以言”——“以文会友”论	773
二	“言而有信”——读者信誉论	776
三	“言为可闻”——“以文鸣世”论	777
第三章 曾子文章阅读论发微 779		
导 语	曾子的阅读生涯	779
一	少年耕读	779
二	师孔研读	779
三	孝道记读	780
四	弘仁讲读	780
五	儒学导读	781
六	终生行读	781
第一节	曾子的文章阅读性能论	782
一	“格物致知”，明道为政	782
二	“以文会友，以友辅仁”	783
三	“学者为己”，“修身为本”	784
四	“修己安人”，“齐家治国”	785
第二节	曾子的文章阅读全程论	786
一	“博学”	786
二	“审问”	787
三	“慎思”	787
四	“明辨”	788
五	“笃行”	789

第三节 曾子的文章阅读方略观	790
一 “温故知新”，“告往知来”	791
二 “切磋琢磨”，聚友商读	791
三 “一以贯之”，摄魂精读	792
四 “不义则争”，批判阅读	793
五 “以诗为经”，跨体阅读	793
六 “以世为书”，超文活读	794
第四节 曾子的文章阅读情志论	795
一 “诚意正心”，德润胸襟	795
二 “爱日以学”，持之以恒	796
三 “临事而栗”，“战战兢兢”	797
四 “任重道远”，“弘毅终身”	798
第五节 以“问”明“礼”的攻读术	799
一 曾子的“审问攻读”论	799
二 《曾子问》是践行“审问攻读”的典范	801
第四章 曾子文章教育论取经	810
导语 曾子的教育实践	810
第一节 曾子文章中的崇高教育目标	812
一 造就“治国人才”	812
二 培养“仁德的人”	812
第二节 曾子文章中的丰富教育内容	812
一 “政教”和“德教”相融	813
二 “诗教”和“书教”相合	815
三 “礼教”和“乐教”相配	819
四 “体育”和“劳育”相兼	826
第三节 曾子文章中的有序教育过程	829

一	“读写相生”的文章运动过程	829
二	“知行统一”的学习应用过程	831
三	“修己安人”的人才培育过程	833
第四节	曾子文章中的有效教育方法	834
一	顺应人性,亲以教爱	834
二	导之以道,言传身教	835
三	师承孔子,原本传道	835
四	平等对话,教学相长	836
五	正面诱导,反面警示	837
六	环境熏陶,互帮互学	838
七	面向社会,寻机施教	839
八	絜矩之道,推己及人	840
第五节	曾子“文教”论的两座思想高峰	841
一	孝道教育:曾子“文教”论的第一座思想高峰	841
二	自我教育:曾子“文教”论的第二座思想高峰	852
第五章 曾子文章哲学观摄魂		861
导 语	文章哲学:文章学的灵魂,哲学思想的分支	861
一	文章哲学是整个文章学体系的灵魂	861
二	曾子文章是曾子哲学形成的文本依据	863
三	曾子哲学是对孔子哲学的继承和发展	864
四	曾子文章哲学是曾子哲学思想的分支	865
第一节	曾子的自然哲学及其文章天道观	866
一	曾子的自然哲学观	866
二	曾子的文章天道观	873
第二节	曾子的人本哲学及其文章本体论	876
一	曾子的人本哲学观	876

二	曾子的文章本体范畴论	881
第三节	曾子的知行哲学及其文章认识论	891
一	曾子的知行哲学观	892
二	曾子的文章实践认识论	905
第四节	曾子的思辨哲学及其文章方法论	909
一	曾子的思辨哲学观	909
二	曾子的文章思想方法论	912
第五节	曾子的伦理哲学及其文章道德观	919
一	曾子的伦理哲学观	919
二	曾子的文章道德观	925
第六节	曾子的政治哲学及其文章政治观	934
一	曾子的政治哲学观	934
二	曾子的文章政治观	943
第七节	曾子的伦理美学及其文章美学观	947
一	曾子的伦理美学观	948
二	曾子的文章美学观	949
第八节	曾子的价值哲学及其文章价值观	952
一	曾子的价值哲学观	952
二	曾子的文章价值观	954
第六章	曾子文章主体论寻宝	961
导 语	曾子的君子哲学及其文人品格论	961
第一节	儒士之位——文章主体身份论	963
一	“庶民”不算“儒士”	963
二	“事实人”不算“儒士”	963
三	“小人儒”不算“真儒士”	964
四	“士”阶层中的“文人”才算“儒士”	964

第二节 圣贤之域——儒士理想人格论	967
一 曾子文章中的“贤人”论	967
二 曾子文章中的“成人”论	969
三 曾子文章中的“善人”论	970
四 曾子文章中的“圣人”论	970
第三节 君子之道——文章主体修养论	973
一 以人为大，精神富贵	974
二 好学致道，文质彬彬	976
三 先行后言，不忧不惧	977
四 尽忠守信，为善兴美	980
五 中庸和合，不器不比	984
六 德本财末，义重利轻	986
七 行礼为仁，明荣知耻	988
八 弘仁养志，修齐治平	991

卷六 曾子文章的久远影响

导语 曾子的文章文化战略	997
第一章 曾子以文章立身名世	999
第一节 曾子凭“言为文章”立身	999
一 曾子“立身名世”为什么要凭借“言为文章”？	999
二 曾子的“文章立身”说包容哪些文化内涵？	1002
第二节 曾子文章靠名句不朽	1005
一 《论语》中的名句（346个）	1006

二	《曾子》中的名句(84个)	1021
三	《孝经》中的名句(28个)	1028
四	《曾子问》中的名句(6个)	1030
五	《主言》中的名句(14个)	1031
六	《大学》中的名句(37个)	1032
第二章 曾子是儒学的正宗传人		1035
第一节	曾子在孔门弟子中独得其宗	1035
一	孔门七十二贤人中的十三位大弟子	1035
二	“四科十哲”无曾子的再辩解	1036
三	曾子传道远超“德行四哲”	1036
四	曾子传道胜于“言语二哲”和“政事二哲”	1038
五	曾子传道优于“文学二哲”子游、子夏	1039
六	曾子传道高于“子张之儒”	1044
七	曾子否决“有若似圣人”的儒学掌门之争	1045
八	曾子编著的六篇文章是他“独得其宗”的根本条件	1047
第二节	曾子在曾门弟子中独领风骚	1050
一	曾门七十弟子中的卓卓者	1050
二	“儒分为八”的再“扬弃”	1052
三	孔门后学分化的内因和外缘	1054
四	孔伋和乐正子春是曾子的两位核心弟子	1055
五	曾子引领了“思孟学派”	1058
第三章 曾子文章对子思的影响		1060
导 语	子思其人与子思其文	1060
第一节	《坊记》对曾子文章的继承	1061
第二节	《表记》对曾子文章的继承	1062

第三节 《缁衣》对曾子文章的继承	1065
第四节 《鲁穆公问子思》对曾子文章的继承	1068
第五节 曾子文章对《五行》的影响	1069
一 对“荀子非思孟五行”的反批评	1069
二 《五行》竹简本的结构和纲要	1070
三 “道德五行”说源于曾子	1070
四 “内省慎独”说本于曾子	1072
五 “行孝尽忠”说基于曾子	1073
六 “尊贤尚圣”说来自曾子	1074
七 “天人合德”说根于曾子	1075
第六节 曾子文章对《中庸》的影响	1076
一 《中庸》之“文”十有八九包含曾子文章的基因	1078
二 《中庸》之“道”全面传承了曾子的“五道”思想体系	1109
(一) 《中庸》提炼和渗透了曾子的“学道”	1109
(二) 《中庸》简括并活现了曾子的“孝道”	1112
(三) 《中庸》系统发挥了曾子的“士道”	1113
(四) 《中庸》提高和深化了曾子的“王道”	1116
(五) 《中庸》贯穿和升华了曾子的“天道”	1118
第四章 曾子文章对孟子的影响	1121
导语 孟子其人与《孟子》其书	1121
第一节 孟子与子思的师承关系	1123
一 《孟子》明引子思言行凡6章,表白了“思孟学派”的士道相承	1123
二 《孟子》暗引《中庸》等达20处,证实了“子思唱之,孟轲和之”	1126
第二节 孟子与曾子的师承关系	1133
一 《孟子》明引“曾子章句”凡10则,补充了曾子文章之“道”	1134
二 《孟子》之“道”暗引和发挥了曾子文章之“道”	1141

2201	(一) 《孟子》对曾子治学之道的深化·····	1142
2201	(二) 《孟子》对曾子人性向善的提升·····	1145
2201	(三) 《孟子》对曾子教育之道的挥发·····	1149
2201	(四) 《孟子》对曾子孝敬之道的坚守·····	1154
2201	(五) 《孟子》对曾子儒士之道的增益·····	1156
2201	(六) 《孟子》对曾子理想人格的完善·····	1164
2201	(七) 《孟子》对曾子民本思想的新创·····	1168
2201	(八) 《孟子》对曾子理财之道的丰富·····	1170
2201	(九) 《孟子》对曾子仁政王道的集成·····	1173
2201	(十) 《孟子》对曾子天人之道的神通·····	1181
2201	三 《孟子》之“文”重振和扬厉了曾子文章之雄风·····	1186
2201	(一) 《孟子》的文章气势磅礴雄健·····	1186
2201	(二) 《孟子》的文章神采飞扬雄浑·····	1189
2201	(三) 《孟子》的文章论争激越雄辩·····	1191
2201	(四) 《孟子》的文章风格豪放雄肆·····	1194
2201	(五) 《孟子》的文章美质充实雄伟·····	1198
2201	第五章 曾子文章的古今流传 ·····	1211
2201	第一节 人类阅读史上的中国奇观——《论语》古今流传的阅读简史·····	1212
2201	一 《论语》在先秦的流传·····	1212
2201	二 《论语》在秦汉的流传·····	1212
2201	三 《论语》在魏晋南北朝的流传·····	1213
2201	四 《论语》在隋唐的流传·····	1214
2201	五 《论语》在宋代的流传·····	1214
2201	六 《论语》在元明的流传·····	1215
2201	七 《论语》在清代的流传·····	1216
2201	八 《论语》在近代、现代、当代的流传·····	1217

第二节 雄踞世界的中华孝文化元典——《孝经》古今流传的阅读简史···	1218
一 《孝经》在先秦两汉的流传·····	1219
二 《孝经》在魏晋南北朝的流传·····	1219
三 《孝经》在隋唐五代的流传·····	1220
四 《孝经》在宋元两代的流传·····	1221
五 《孝经》在明清两代的流传·····	1222
六 《孝经》在近代、现代、当代的流传·····	1224
第三节 环球政治哲学中“独有的宝贝”——《大学》古今流传的 阅读简史·····	1226
一 《大学》在汉代至唐代的流传·····	1226
二 《大学》在宋代的流传·····	1226
三 《大学》在元代的流传·····	1227
四 《大学》在明代的流传·····	1227
五 《大学》在清代的流传·····	1228
六 《大学》在民国的流传·····	1228
七 《大学》在当代的流传·····	1229
第四节 一部“与《论语》同”的儒学经典——《曾子》古今流传的 阅读简史·····	1230
一 《曾子》自战国到北宋的流传·····	1230
二 《曾子》自南宋到清末的流传·····	1232
三 《曾子》在近代、现代、当代的流传·····	1235
第五节 曾子王道、学道的不朽之作——《主言》《曾子问》古今流传的 阅读简史·····	1238
一 《大戴礼记·主言》的流传·····	1238
二 《小戴礼记·曾子问》的流传·····	1239
第六章 曾子文章的中外比较·····	1241

第一节	从“比较文章学”视角看曾子文章的世界意义	1241
一	“比较文章学”视野下的曾子文章	1241
二	曾子文章是世界文章经典中的一个小宝典	1241
三	曾子文章与外国“文章”的比较视域异常宽广	1242
第二节	曾子文章与外国“文章”的跨时空面上比较	1243
一	《曾子》与《金刚经》的士道比较	1243
二	《曾子立事》与《心经》的修心比较	1247
三	《孝经》与《圣经》的孝道比较	1249
四	《主言》与《君王论》的王道比较	1255
第三节	曾子文章与柏拉图文章的应时空点上比较	1259
一	曾子编著与柏拉图著作的文体学比较	1261
二	曾子文章与柏拉图文章的哲学比较	1267
三	曾子文章与柏拉图文章的政治学比较	1273
四	曾子文章与柏拉图文章的伦理学比较	1282
五	曾子文章与柏拉图文章的教育学比较	1287
六	曾子文章与柏拉图文章的修辞学比较	1292
第四节	曾子是东方文化的“柏拉图”	1298
一	冯友兰将孟子视为“东方的柏拉图”难以成立	1299
二	认定曾子是东方文化的“柏拉图”理由充足	1301
结论 集“六家”于一身的宗圣公		
——共担“为宗圣继绝学”的使命		
一	警视“曾子文化”长期受漠视的史实	1305
二	树立集“六家”于一身的宗圣公形象	1309
	(一) 卓越文章家	1309
	(二) 杰出思想家	1313
	(三) 睿智道德家	1314

(四) 伟大教育家	1315
(五) 平民政治家	1316
(六) 素朴哲学家	1318
参考文献	1323
一 基本古籍:(58)	1323
二 相关论著:(171)	1325
三 相关论文:(35)	1332
后记 向读者的必要交代	1334
附录一 “文章与世变相因”——《曾氏九修族谱》新序	1339
附录二 没有“孔曾之道”，哪来的“孔孟之道”？	
——谈曾子思想在儒家思想传承上的历史地位	1342
一 曾子在《论语》中的地位	1342
二 曾子在“四书”中的地位	1345
三 曾子思想在儒家思想传承上的历史地位	1346
四 曾子是华夏“曾氏文章学”的鼻祖	1348
附录三 提高“文章文化”的自觉性	
——姓氏文化研究的新开发区：《河南文章家传论》	1350
一 文章是姓氏精神文化的主体	1350
二 河南古代文章家传论(85位)	1351
三 河南现代文章家传论(85位，略)	1356
四 破除“书面文化偏至论”	1357

