

Canon EOS 6D Mark II

数码单反摄影 圣经

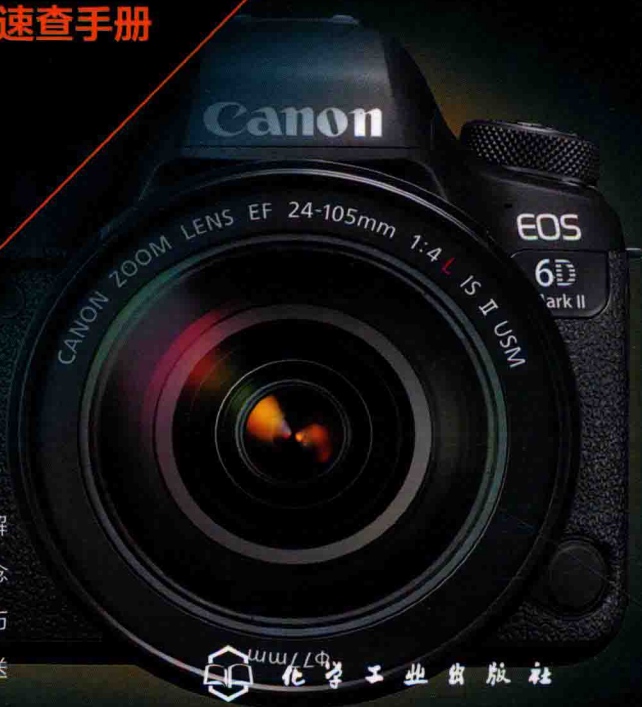


雷波 编著

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的

Canon EOS 6D Mark II 摄影大全及速查手册

- + 全面、详细的Canon EOS 6D Mark II功能及菜单设定步骤图解
- + 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- + 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- + Canon EOS 6D Mark II使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



Canon EOS 6D Mark II

数码单反摄影圣经

雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 6D Mark II 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Canon EOS 6D Mark II 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与问答模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 6D Mark II 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 6D Mark II 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 6D Mark II 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 6D Mark II 数码单反摄影圣经/雷波编著.
北京: 化学工业出版社, 2018.5
ISBN 978-7-122-31826-8

I. ①C… II. ①雷… III. ①数字照相机-单镜头反光
照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 058431 号

责任编辑: 孙 炜 王思慧
责任校对: 王 静

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 北京东方宝隆印刷有限公司
787mm×1092mm 1/16 印张 16 字数 400 千字 2018 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 99.00 元

版权所有 违者必究

目录

Chapter

01 掌握 Canon EOS 6D Mark II 从机身开始

Canon EOS 6D Mark II 相机正面结构.....	14
Canon EOS 6D Mark II 相机背面结构.....	15
Canon EOS 6D Mark II 相机顶部结构.....	17
Canon EOS 6D Mark II 相机侧面结构.....	18
Canon EOS 6D Mark II 相机底部结构.....	18
Canon EOS 6D Mark II 相机液晶显示屏.....	19
Canon EOS 6D Mark II 光学取景器.....	20
Canon EOS 6D Mark II 速控屏幕.....	21

Chapter

02 掌握相机的基本设定及操作方法


使用Canon EOS 6D Mark II 的速控屏幕 设置参数.....	23
什么是速控屏幕.....	23
使用速控屏幕设置参数的方法.....	23
Canon EOS 6D Mark II 菜单基本 设置方法.....	24
机身上与菜单设置相关的功能按钮.....	24
通过点击触摸屏设置菜单.....	24



利用机身按钮设置拍摄参数.....	24
设置照片存储格式、文件尺寸与画质.....	25
设置照片存储格式.....	25
使用 RAW 格式拍摄的优点.....	25
如何处理 RAW 格式文件.....	25
设置照片分辨率.....	26
设置图像画质.....	27
清除全部相机设置.....	28
自动关闭电源节省电力.....	28
设置照片存储文件夹.....	29
格式化存储卡清除空间.....	29
镜头像差校正.....	30

Chapter

03 掌握回放与浏览影像设定










认识播放状态下显示屏显示的参数.....	32
掌握回放照片的基本操作.....	32
设置图像确认时间控制拍摄后预览时长.....	33
保护照片防止误删除.....	33
删除图像以清除无用照片.....	34
旋转图像以利于查看.....	34
设置自动旋转控制竖拍照片显示方向.....	35
使用主拨盘  进行图像跳转.....	36
RAW图像处理.....	37

Chapter

04 掌握白平衡、色彩空间与照片风格设定






正确选择白平衡.....	39
了解白平衡的重要性.....	39
正确选择预设白平衡.....	40
灵活运用两种自动白平衡.....	41
调整色温.....	42
实拍应用：在日出前利用阴天白平衡 拍出暖色调画面.....	43

实拍应用：利用白色荧光灯白平衡 拍出蓝调雪景.....	43
实拍应用：选择阴影白平衡获得强烈 的暖色调效果.....	43
实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡 拍出冷暖对比强烈的画面.....	44
实拍应用：利用低色温值表现蓝调夜景	44
自定义白平衡.....	45
白平衡偏移/包围	46
设置白平衡偏移.....	46
设置白平衡包围.....	46
为不同用途的照片选择色彩空间.....	47
为用于纸媒介的照片选择色彩空间.....	47
为用于电子媒介的照片选择色彩空间.....	47
设置照片风格获得更佳画面色彩.....	48
使用预设照片风格.....	48
修改预设的照片风格参数.....	49
巧用照片风格选项直接拍出单色照片.....	51

微距模式 	62
运动模式 	62
儿童模式 	62
食物模式 	63
烛光模式 	63
夜景人像模式 	63
手持夜景模式 	64
HDR逆光控制模式 	64
遥摄模式 	65
合影模式 	65
高级曝光模式.....	66
程序自动模式 P	66
快门优先模式 Tv	67
光圈优先模式 Av	68
全手动模式 M	69
B门模式.....	70

Chapter

05 掌握测光与曝光模式设定

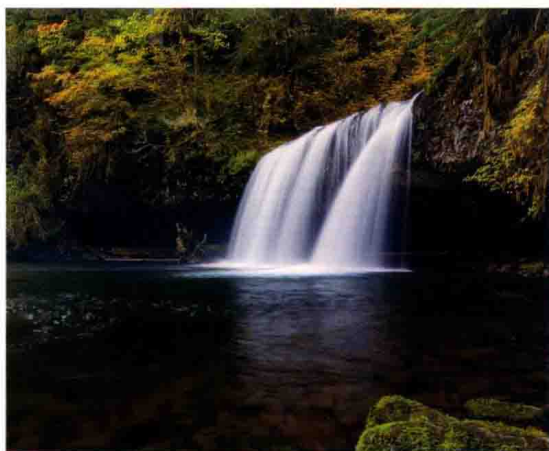
正确选择测光模式准确测光.....	53
18%测光原理.....	53
评价测光模式 	54
实拍应用：使用评价测光拍摄大场面的风景.....	54
中央重点平均测光模式 	55
实拍应用：使用中央重点平均测光模式拍摄 人像.....	55
局部测光模式 	56
点测光模式 	57
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	57
实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果.....	58
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的 人像.....	58
全自动曝光模式.....	59
场景智能自动模式 	59
创意自动模式 	60
场景模式.....	61
人像模式 	61
风光模式 	61



Chapter

06 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置光圈控制曝光与景深.....	72
光圈的结构.....	72
光圈值的表现形式.....	72
光圈对曝光的影响.....	73
光圈对景深的影响.....	73
设置快门速度控制曝光时间.....	74
设置感光度控制照片品质.....	75
Canon EOS 6D Mark II 实用感光度范围.....	75
感光度设置原则.....	76
光线多变的情况下灵活使用自动感光度功能.....	77
使用高感光度捕捉运动对象.....	78
使用低感光度拍摄丝滑的水流.....	78
对照片进行降噪以获得高画质.....	79
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	79
利用高ISO感光度降噪功能减少噪点.....	80
设置曝光补偿以获得正确曝光.....	81
曝光补偿的概念.....	81
判断曝光补偿的方向.....	81
正确理解曝光补偿.....	82
判断曝光补偿量.....	83
增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	84
降低曝光补偿拍摄深色背景.....	85
增加曝光补偿拍摄白雪.....	85
逆光拍摄时通过做负向曝光补偿拍出 剪影或半剪影效果.....	86



拍摄大光比画面需要设置的功能.....	87
利用高光色调优先表现高光细节.....	87
利用自动亮度优化提升暗调照片质量.....	88
利用自动包围曝光提高拍摄的成功率.....	89
理解自动包围曝光.....	89
设置包围曝光量的方法.....	89
设置包围曝光顺序.....	90
设置包围曝光拍摄数量.....	90
利用HDR合成漂亮的大光比照片.....	91
理解宽容度.....	91
解决宽容度问题的最佳办法——HDR.....	91
利用HDR模式直接拍出HDR照片.....	92
利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材.....	93
使用Photoshop合成HDR影像.....	94
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	95
曝光锁定应用场合及操作方法.....	95
不同摄影题材的曝光锁定技巧.....	96
通过柱状图判断曝光是否准确.....	97
柱状图的作用.....	97
如何观看柱状图.....	98
显示柱状图的方法.....	98
通过后期软件查看柱状图.....	99
不同类型照片的柱状图.....	99

Chapter

07 掌握对焦设定

认识 Canon EOS 6D Mark II 的对焦系统.....	102
理解对焦点.....	102
对焦点数量与相机综合性能的关系.....	103
灵活的45点对焦系统.....	103
了解十字及双十字对焦点.....	103
了解F2.8及F5.6各级别对焦点的意义.....	104
Canon EOS 6D Mark II 的对焦点在较小 光圈下仍然能够对焦的原理.....	104
根据拍摄对象选择自动对焦模式.....	105
拍摄静止对象选择单次自动对焦 (OH ONE SHOT).....	105
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO).....	106

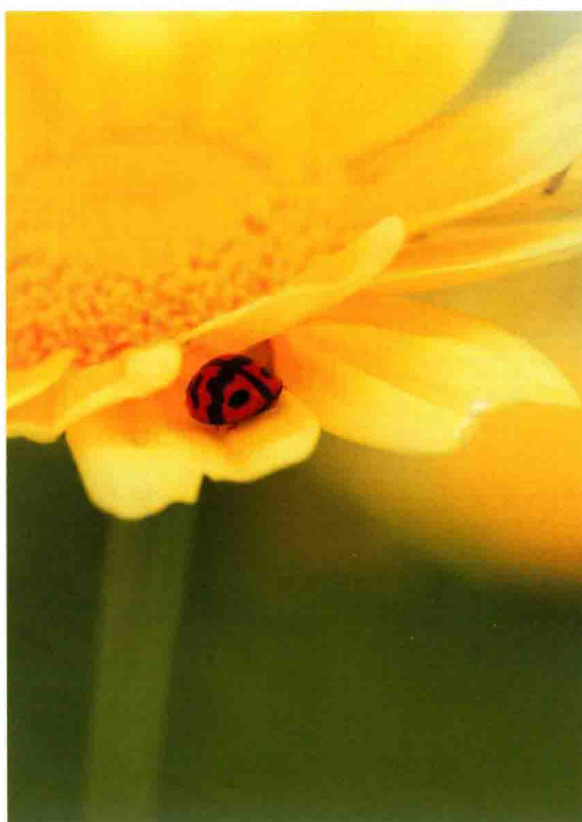
拍摄动静不定的对象选择人工智能	
自动对焦 (AI FOCUS)	106
控制自动对焦辅助光.....	107
使用手动对焦准确对焦.....	107
手选对焦点/对焦区域的方法	108
如何依靠相机提示判断是否正确合焦.....	108
灵活运用自动对焦区域选择模式.....	109
自动对焦区域选择方法.....	109
手动选择：定点自动对焦.....	109
手动选择：单点自动对焦.....	110
手动选择：区域自动对焦.....	110
手动选择：大区域自动对焦.....	111
自动选择自动对焦.....	111
设置自动对焦点自动选择：色彩跟踪.....	112
追踪灵敏度.....	113
加速或减速追踪.....	114
自动对焦点自动切换.....	114
与方向链接的自动对焦点.....	115
人工智能伺服第一张图像优先.....	116
人工智能伺服第二张图像优先.....	117
对焦位置与景深形成的原理.....	118
利用前景深增加画面的美感.....	119

Chapter

08

掌握实时显示与动画设定

光学取景器拍摄与实时取景显示	
拍摄原理.....	121
光学取景器拍摄原理.....	121
实时取景显示拍摄原理.....	121
实时取景显示模式的特点.....	122
能够使用更大的屏幕进行观察.....	122
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	122
具有实时面部优先拍摄模式的功能.....	122
能够对拍摄图像进行曝光模拟.....	122
实时取景显示模式典型应用案例.....	123
微距花卉摄影.....	123
商品摄影	123
人像摄影	124



开启实时取景显示模式.....	125
通过机身按钮启用实时显示拍摄功能.....	125
认识实时取景显示拍摄参数.....	125
设置实时取景显示拍摄参数.....	126
网格线显示.....	126
触摸快门.....	126
曝光模拟.....	127
自动对焦方式.....	127
使用 Canon EOS 6D Mark II 拍摄	
高清视频.....	128
拍摄短片的基本设备.....	128
拍摄短片的基本流程.....	128
设置短片拍摄相关参数.....	129
视频制式.....	129
遥控拍摄.....	129
快门按钮的功能.....	129
短片伺服自动对焦.....	130
录音.....	130
短片记录尺寸.....	131
延时短片.....	132



Chapter 09 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同的题材设置不同的驱动模式.....	134
单拍模式及静音单拍.....	134
连拍模式.....	135
自拍模式.....	136
使用反光镜预升功能使照片更清晰.....	137
设置“提示音”确认合焦.....	138

Chapter 10 掌握 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势.....	140
自拍时摆造型更自由.....	140
在更舒适的环境中遥控拍摄.....	141
以特别的角度轻松拍摄.....	141

通过智能手机遥控Canon EOS 6D Mark II的操作步骤.....	142
在智能手机上安装Camera Connect.....	142
在相机上进行相关设置.....	142
设置要连接的设备.....	143
利用智能手机搜索无线网络.....	143
传输相机中的照片到手机.....	144
用智能手机进行遥控拍摄.....	144

Chapter 11 为 Canon EOS 6D Mark II 选择合适的镜头

佳能EF镜头名称解读.....	146
镜头焦距与视角的关系.....	147
通过MTF图了解镜头.....	148
定焦与变焦镜头.....	149
广角镜头.....	150
广角镜头的特点.....	150
广角镜头在风景摄影中的应用.....	150
广角镜头在建筑摄影中的应用.....	150
广角镜头推荐之一：佳能EF 17-40mm F4 L USM.....	151
广角镜头推荐之二：佳能EF 14mm F2.8 L II USM.....	152
中焦镜头.....	153
中焦镜头的特点.....	153
中焦镜头在人像摄影中的应用.....	153
中焦镜头在自然风光摄影中的应用.....	153
中焦镜头推荐之一：佳能EF 50mm F1.2 L USM.....	154
中焦镜头推荐之二：EF 85mm F1.2 L II USM.....	155
中焦镜头推荐之三：佳能EF 24-105mm F4 L IS USM.....	156
长焦镜头.....	157
长焦镜头的特点.....	157
认识长焦镜头的透视压缩特性.....	157
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟.....	158
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画效果.....	159
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用.....	159

长焦镜头在人像摄影中的应用.....	160
利用长焦镜头拍摄真实自然的儿童照.....	160
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用.....	161
使用长焦镜头靠近拍摄有冲击力的画面.....	162
长焦镜头推荐之一：佳能 EF 70-300mm F4-5.6 L IS USM.....	163
长焦镜头推荐之二：佳能EF 70-200mm F2.8 L IS II USM.....	164
微距镜头.....	165
微距镜头的特点.....	165
相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸 的关系.....	165
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用.....	166
用“新百微”克服微距拍摄对焦难问题.....	166
微距镜头推荐：佳能 EF 100mm F2.8 L IS USM.....	167



Chapter 13 Canon EOS 6D Mark II 高手实战准确用光攻略

Chapter 12 用滤镜为照片添色增彩

UV镜.....	169
偏振镜.....	169
什么是偏振镜.....	169
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天.....	169
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度.....	170
实拍应用：用偏振镜抑制非金属 表面的反光.....	170
偏振镜使用注意事项.....	171
近摄镜与增距延长管.....	172
中灰镜.....	173
什么是中灰镜.....	173
中灰镜的规格.....	173
渐变镜.....	174
什么是渐变镜.....	174
不同形状渐变镜的优缺点.....	174
渐变镜的角度.....	175
安装渐变镜后的测光操作.....	175
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善 天空影调.....	175

光线的性质.....	177
直射光、硬光.....	177
散射光、软光.....	177
光线的类型.....	178
自然光.....	178
人工光.....	178
现场光.....	179
混合光.....	179
不同方向光线的特点.....	180
顺光.....	180
侧光.....	180
前侧光.....	181
逆光.....	181
侧逆光.....	182
顶光.....	182
营造迷人的光影效果.....	183
光与影同等重要.....	183
用阴影平衡画面.....	183
用阴影为画面做减法.....	184
用阴影增强画面的透视感.....	184
用投影为画面增加形式美感.....	185
用剪影为画面增加艺术魅力.....	185

Chapter

14

Canon EOS 6D Mark II 高手实战完美构图攻略

简约至上.....	187
均衡画面.....	187
利用画面视觉流程引导视线.....	188
什么是视觉流程.....	188
利用光线规划视觉流程.....	189
利用线条规划视觉流程.....	190
必须掌握的14种构图法则.....	191
高水平线构图.....	191
低水平线构图.....	191
中水平线构图.....	191
垂直线构图.....	191
三分法构图.....	192
曲线构图.....	192
斜线构图.....	193
折线构图.....	193
三角形构图.....	194
框式构图.....	195
对称式构图.....	195
散点式构图.....	196
透视牵引构图.....	196
辐射式构图.....	196



Chapter

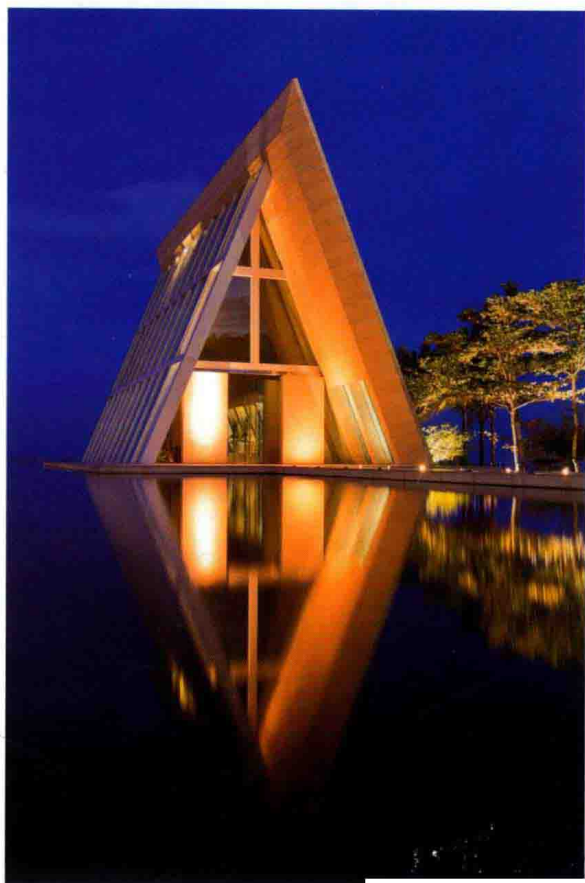
15

Canon EOS 6D Mark II 风光摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念.....	198
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片.....	198
拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片.....	199
使风光照片有最大景深.....	200
赋予风景画面层次感.....	201
找到天然画框突出主体.....	201
关注光圈衍射效应对画质的影响.....	202
利用前景使风光照片有纵深感.....	202
风光摄影中人或动体的安排.....	203
山峦摄影实战攻略.....	204
从不同的角度来表现山峦.....	204
用云雾衬托出山脉的灵秀之美.....	205
用前景衬托环境的季节之美.....	206
利用大小对比突出山的体量感.....	207
三角形构图表现山体的稳定.....	207
树木摄影实战攻略.....	208
仰视拍出不一样的树冠.....	208
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	208
表现线条优美的树枝.....	209
草原摄影实战攻略.....	209
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷.....	209
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机.....	210
溪流与瀑布摄影实战攻略.....	210
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布.....	210

拍摄精致的溪流局部小景.....	211
通过对比突出瀑布的气势.....	211
斜线构图表现水流的动感.....	212
曲线构图拍出蜿蜒的溪流.....	212
利用前景丰富画面、突出空间感.....	212
河流与湖泊摄影实战攻略.....	213
逆光拍摄出有粼粼波光的水面.....	213
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	213
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊.....	214
用S形构图拍摄蜿蜒的河流.....	215
海洋摄影实战攻略.....	215
用慢速快门拍出雾化海面.....	215
利用高速快门凝固飞溅的浪花.....	216
利用不同的色调拍摄海面.....	216
利用明暗对比拍摄海水.....	217
通过陪体对比突出大海的气势.....	217
使用闪光灯照亮海面前景人为地 制造“亮点”.....	217
冰雪摄影实战攻略.....	218
选择合适的光线让白雪晶莹剔透.....	218
选择白平衡为白雪染色.....	218
利用蓝天与白雪形成鲜明对比.....	219
拍摄雪景的其他小技巧.....	219
雾景摄影实战攻略.....	220
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	220
选择合适的光线拍摄雾景.....	221
蓝天白云摄影实战攻略.....	222
拍摄出漂亮的蓝天白云.....	222
拍摄天空中的流云.....	222
日出日落摄影实战攻略.....	223
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	223
选择正确的测光位置及曝光参数.....	223
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	224
拍摄透射云层的光线.....	224
银河摄影实战攻略.....	225
星轨摄影实战攻略.....	226
星轨的拍摄要点.....	226
两种拍摄星轨的方法及其各自的优劣.....	227
闪电摄影实战攻略.....	228
彩虹摄影实战攻略.....	229
雨景摄影实战攻略.....	229

建筑摄影实战攻略.....	231
在建筑中寻找标新立异的角度.....	231
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	231
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓.....	232
城市夜景摄影实战攻略.....	232
拍摄夜景的光圈设置.....	232
拍摄夜景的ISO设置.....	232
拍摄夜景时的快门速度设置.....	233
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	234
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	234





Chapter 17 Canon EOS 6D Mark II 美女、儿童摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要.....	236
抓住人物情绪的变化.....	236
重视面部特写的技法.....	237
通过模糊前景使模特融入环境.....	237
如何拍出素雅的高调人像.....	238
如何拍出有个性的低调人像.....	239
恰当安排陪体美化人像场景.....	240
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	240
用反光板为人物补光.....	241
用S形构图拍出婀娜身形.....	241
用遮挡法掩盖脸型的缺陷.....	242
儿童摄影实战攻略.....	242

以顺其自然为原则.....	242
拍出儿童柔嫩的皮肤.....	243
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	244
利用玩具吸引儿童的注意力.....	244
通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....	245
拍摄儿童自然、丰富的表情.....	246
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	246

Chapter 18 Canon EOS 6D Mark II 生态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	248
运用逆光表现花朵的透明感.....	248
通过水滴拍出娇艳的花朵.....	248
以天空为背景拍摄花朵.....	249
以深色或浅色背景拍摄花朵.....	249
拍摄荷花的技巧.....	250
昆虫摄影实战攻略.....	251
手动精确对焦拍摄昆虫.....	251
拍摄昆虫眼睛使照片更传神.....	251
正确选择焦平面.....	252
鸟类摄影实战攻略.....	253
选择连拍模式拍摄飞鸟.....	253
巧用水面拍摄水鸟表现形式美.....	253
注意在运动方向留出适当的空间.....	254
选择合适的测光模式拍摄飞鸟.....	254



Canon EOS 6D Mark II

数码单反摄影圣经

雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 6D Mark II 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Canon EOS 6D Mark II 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与问答模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 6D Mark II 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 6D Mark II 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 6D Mark II 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 6D Mark II 数码单反摄影圣经/雷波编著.
北京: 化学工业出版社, 2018.5
ISBN 978-7-122-31826-8

I. ①C… II. ①雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 058431 号

责任编辑: 孙 炜 王思慧
责任校对: 王 静

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 北京东方宝隆印刷有限公司
787mm×1092mm 1/16 印张 16 字数 400 千字 2018 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 99.00 元

版权所有 违者必究

前言

如何利用手中的相机拍出好照片，除了研究相机使用说明书、上网查阅相关资料、请教有经验的摄友等方式外，系统学习介绍该相机使用方法及技巧方面的专业书籍是最高效、简单的方法。本书是一本摄影菜鸟及高手都值得拥有的Canon EOS 6D Mark II 摄影大全及速查手册，能够帮助读者全面、深入、细致地了解 and 掌握Canon EOS 6D Mark II 相机，可以解决读者在相机使用与拍摄过程中遇到的所有常见问题。

首先，本书通过丰富的示例和精美的图示对Canon EOS 6D Mark II 的绝大多数菜单及功能设置方法进行了详细讲解，包括掌握Canon EOS 6D Mark II 从机身开始，掌握相机的基本设定和操作方法，掌握回放与浏览影像设定，掌握白平衡、色彩空间与照片风格设定，掌握测光与曝光模式设定，掌握曝光参数设定及曝光技法，掌握对焦设定，掌握实时显示与动画设定，掌握拍摄时的相机操作设定等，以帮助读者掌握相机的各项功能及实拍设置方法。

其次，结合Canon EOS 6D Mark II 相机的特点，本书对使用该相机拍出好照片所需掌握的摄影知识，特别是突破拍摄瓶颈所需攻克的技术难点进行了深入剖析，如白平衡偏移、自动包围曝光、18%中性灰测光原理、曝光锁定、利用柱状图判断曝光是否准确、手动对焦、不同光线下拍摄的要点、必须掌握的完美构图法则等，使每一位读者在摄影理论和技术上都能得到明显提高。

第三，本书讲解了丰富的镜头和附件知识，包括能够与该相机匹配的8款镜头详细点评、5种常用滤镜的使用技巧，这些知识无疑能够帮助读者充分发挥Canon EOS 6D Mark II 的潜能，使自己成为真正的玩家。

第四，本书详细讲解了各类摄影题材的实战技法，如时尚美女、可爱儿童、山峦、树木、草原、溪流与瀑布、河流与湖泊、海洋、冰雪、雾景、蓝天白云、日出日落、银河、星轨、闪电、彩虹、雨景、建筑、城市夜景、花卉、昆虫、鸟类等，基本上涵盖了初中级摄影爱好者可能拍摄到的各类题材，相信掌握了这些题材的拍摄技法后，各位读者就能够成为一个较为资深的摄影者。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与Q&A模块，精选了数位资深摄影师总结出来的Canon EOS 6D Mark II 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用Canon EOS 6D Mark II 时可能遇到的各种问题、问题出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流QQ群（群12：327220740）。此外，关注我们的微博<http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号FUNPHOTO，每日接收全新、实用的摄影技巧。也可以拨打服务电话13011886577与我们沟通交流。



编著者

2018年2月

目录

Chapter

01 掌握 Canon EOS 6D Mark II 从机身开始

Canon EOS 6D Mark II 相机正面结构	14
Canon EOS 6D Mark II 相机背面结构	15
Canon EOS 6D Mark II 相机顶部结构	17
Canon EOS 6D Mark II 相机侧面结构	18
Canon EOS 6D Mark II 相机底部结构	18
Canon EOS 6D Mark II 相机液晶显示屏	19
Canon EOS 6D Mark II 光学取景器	20
Canon EOS 6D Mark II 速控屏幕	21

Chapter

02 掌握相机的基本设定及操作方法

使用Canon EOS 6D Mark II的速控屏幕	
设置参数	23
什么是速控屏幕	23
使用速控屏幕设置参数的方法	23
Canon EOS 6D Mark II 菜单基本	
设置方法	24
机身上与菜单设置相关的功能按钮	24
通过点击触摸屏设置菜单	24



利用机身按钮设置拍摄参数	24
设置照片存储格式、文件尺寸与画质	25
设置照片存储格式	25
使用RAW格式拍摄的优点	25
如何处理RAW格式文件	25
设置照片分辨率	26
设置图像画质	27
清除全部相机设置	28
自动关闭电源节省电力	28
设置照片存储文件夹	29
格式化存储卡清除空间	29
镜头像差校正	30

Chapter

03 掌握回放与浏览影像设定

认识播放状态下显示屏显示的参数	32
掌握回放照片的基本操作	32
设置图像确认时间控制拍摄后预览时长	33
保护照片防止误删除	33
删除图像以清除无用照片	34
旋转图像以利于查看	34
设置自动旋转控制竖拍照片显示方向	35
使用主拨盘进行图像跳转	36
RAW图像处理	37

Chapter

04 掌握白平衡、色彩空间与照片风格设定









正确选择白平衡	39
了解白平衡的重要性	39
正确选择预设白平衡	40
灵活运用两种自动白平衡	41
调整色温	42
实拍应用：在日出前利用阴天白平衡	
拍出暖色调画面	43

实拍应用：利用白色荧光灯白平衡 拍出蓝调雪景.....	43
实拍应用：选择阴影白平衡获得强烈 的暖色调效果.....	43
实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡 拍出冷暖对比强烈的画面.....	44
实拍应用：利用低色温值表现蓝调夜景.....	44
自定义白平衡.....	45
白平衡偏移/包围.....	46
设置白平衡偏移.....	46
设置白平衡包围.....	46
为不同用途的照片选择色彩空间.....	47
为用于纸媒介的照片选择色彩空间.....	47
为用于电子媒介的照片选择色彩空间.....	47
设置照片风格获得更佳画面色彩.....	48
使用预设照片风格.....	48
修改预设的照片风格参数.....	49
巧用照片风格选项直接拍出单色照片.....	51

微距模式 	62
运动模式 	62
儿童模式 	62
食物模式 	63
烛光模式 	63
夜景人像模式 	63
手持夜景模式 	64
HDR逆光控制模式 	64
遥摄模式 	65
合影模式 	65
高级曝光模式.....	66
程序自动模式 P.....	66
快门优先模式 Tv.....	67
光圈优先模式 Av.....	68
全手动模式 M.....	69
B门模式.....	70

Chapter

05 掌握测光与曝光模式设定

正确选择测光模式准确测光.....	53
18%测光原理.....	53
评价测光模式 	54
实拍应用：使用评价测光拍摄大场面的风景.....	54
中央重点平均测光模式 	55
实拍应用：使用中央重点平均测光模式拍摄 人像.....	55
局部测光模式 	56
点测光模式 	57
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	57
实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果.....	58
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的 人像.....	58
全自动曝光模式.....	59
场景智能自动模式 	59
创意自动模式 	60
场景模式.....	61
人像模式 	61
风光模式 	61

