

總目

前言 一

凡例 一

汪文摘謬 清葉燮摘 民國四年長沙葉氏刊本 一

汪文摘謬引 七

陳文莊公祠堂廟碑記 九

送屈介子序 二

送姚六康之任石埭序 四

總目

送魏光祿歸蔚州序	一七
金孝章墓誌銘	二一
吳公紳《芙蓉江唱和詩》序	二五
贈王貽上序	二九
《泛雪詩》序	三一
《唐詩正》序	三三
送徐原一歸崑山序	三七
跋	三八
左傳義法舉要	三九
清方苞口授 王兆符程峯傳述 清光緒十九年刻本	三五
題識	四五
齊連稱管至父弑襄公	四七
韓之戰	四八
城濮之戰	五三

邲之戰	五八
鄢陵之戰	六八
宋之盟	七四
史記七篇讀法 清王又樸撰 清《詩禮堂全集》本	七九
《項羽本紀》讀法題詞	八五
後序	八六
《項羽本紀》讀法	八七
《外戚世家》讀法	一〇七
《蕭相國世家》讀法	一〇九
《曹相國世家》讀法	一一二
《淮陰侯列傳》讀法	一一三
《李將軍列傳》讀法	一一六
《魏其武安侯列傳》讀法	一一九

宋四六話 清彭元瑞輯 清道光二十六年刊《海山仙館叢書》本 一二三

自序 一二九

題識 一三〇

卷一 一三一

卷二 一五二

卷三 一八一

卷四 二〇一

卷五 二二二

卷六 二四六

卷七 二六九

卷八 二八六

卷九 三〇六

卷十 三二五

卷十一 三四六

卷十二……………三七〇

惜抱軒語 清姚鼐撰 廉泉輯 清光緒十八年金匱廉泉校刻本……………三九三

惜抱軒語……………三九九

策學例言 清侯鳳苞撰 清《遜敏堂叢書》木活字本……………四〇七

策學例言……………四一三

文法合刻 清于學訓輯 清嘉慶二十五年刊本……………四一七

《文法合刻》小序……………四三五

《晴竹軒文法》凡例……………四三六

弁言……………四三七

《史記例意》原跋……………四三九

歸震川先生《史記例意》……………四四一

總目

五

史席閑話	四四五
文法摘鈔	四六九
筆法論	四七〇
讀古撮要	四七六
論氣	四七七
王希江先生《文訣》	四七七
晴竹軒文法	四八七
文法直指	五四九
清姚澍撰	
清光緒二十一年刻本	
重刊《文法直指》序	五五五
讀書法	五五七
看書法	五五七
總論讀書看書及作文之法	五五八
文法	五五九

讀文	五六一
讀文人竅法	五六二
作文法	五六八
命意	五七六
布局	五七七
破承	五七八
起講	五七八
領題	五八〇
提比	五八〇
出題	五八一
出題以下之股法	五八二
遣詞	五八二
選字	五八三
總論入學之文	五八四

跋	五八五
文翼 清吳鋌纂 清道光十六年刊本	五八七
序	五九三
卷一	五九五
卷二	六一三
卷三	六三七
跋	六六五
黼社筆談 清張時中輯 清光緒十六年廩延徐氏校刊本	六六七
吳序	六七七
胡序	六七九
卷上	六八一
卷中	六九九

卷下	七二三
跋	七五五
樽酒餘論 清鈔本	七五七
文訣管窺	七六五
沈虹臺論文	七七五
茅鹿門論文四則	七七七
節錄董華亭時文九字訣	七七九
武叔卿論文	七八四
吳因之論文	七八五
王緜山論文	七八六
節錄《三國演義》評文	七九〇

文章二論 孫學濂著 民國鉛印本…………… 七九九

卷上…………… 八〇七

卷下…………… 八六九

國文述要 周祺撰 民國三年武學社鉛印本…………… 九一七

歷代國文述要弁言…………… 九二七

國文述要凡例…………… 九三〇

歷代國文述要…………… 九三三

文體辨要…………… 九九二

學文述要…………… 一〇二二

學製齋論文書札 李審言著 民國二十四年上海中華書局鉛印本…………… 一〇二七

序…………… 一〇三三

與孫益庵書…………… 一〇三五

答孫益庵書	一〇三六
答江都王翰棻論文書	一〇三七
答陳石遺先生書	一〇三九
答陳石遺書	一〇四一
復陳石遺先生書	一〇四三
答陳含光書	一〇四四
答陳含光書	一〇四六
致陳含光書	一〇四七
致江都陳含光延鞞書	一〇四九
復錢子泉書	一〇五〇
再答錢子泉先生書	一〇五二
答東莞張江裁書	一〇五四

論文要言 鄒壽祺編 清光緒三十一年刊本……………一〇五七

論文要言……………一〇六三

漢陽傅氏文學四法例論 傅守謙撰 民國七年鉛印本……………一一〇五

一論二戒……………一一一一

二論四法……………一一一二

經義策論要法 清王葆心撰 清光緒二十七年江夏陳氏刊本……………一一一七

叙目……………一二二五

卷一 經義第一……………一二二七

卷二 策論第二……………一二三九

卷三 平日讀書課程第三……………一一五五

勸各州縣鄉鎮建立藏書樓啓……………一一五六

勸開科舉學堂末議……………一一五七

跋 一一五九

駢體文作法 王承治 編纂 民國十三年上海大東書局鉛印本 一一六一

序 一一六九

第一章 駢文之肇始 一一七一

第二章 駢文之成立 一一七四

第三章 駢文之變(化)(遷) 一一七五

第四章 駢文之種類 一一八〇

第五章 駢文之體格 一一八六

第六章 駢文之作法 一一九一

第七章 駢文之評論 一二〇五

第八章 駢文摘句 一二三〇

文章源流 高步瀛撰 民國北平和平印書局鉛印《蓮池書院講義》本

民國北平師範大學鉛印本……………一二四九

第一篇 總論……………一二六五

第二篇 各體之起源及變遷(上)……………一三五八

第三篇 各體之起源及變遷(中)……………一四七三

第四篇 各體之起源及變遷(下)……………一五三八

古文辭類纂諸家評識 吳閩生輯 京師國群鑄一社民國三年鉛印本……………一六〇九

古文辭類纂諸家評識……………一六四一

效學樓述文內篇 馬綱章撰 清光緒三十四年刻本……………一八三三

張序……………一八三九

自序……………一八四一

中國文學史例言……………一八四三

論文字宜多通古義	一八五〇
論文家禁忌	一八五二
論古今文體之不同	一八五四
論古來文章流別	一八五六
論叙記法有單記通記之別	一八五九
讀《史》、《漢》文	一八六四
讀「八家」文	一八六六
讀黃陶庵四書文	一八六八
讀洪北江集	一八六九
讀江弢叔詩	一八六九
讀龔定庵詩	一八七〇
讀譚復堂詩	一八七一
鈔《寄龕雜誌》書後	一八七二
與王生論文事書	一八七三

五朝古文類案叙例	郭象升撰	民國十年鉛印《山西圖書館叢書》本	一八七五
自序			一八八一
叙例上			一八八五
叙例中			一八九一
叙例下			一九〇五
文學研究法	郭象升撰	民國二十一年太原中山圖書社鉛印本	一九一七
文學研究法叙			一九二三
文體篇			一九二七
文心篇			一九四二
文派篇			一九六六
文選篇			二〇二一
新名辭平議			二〇三九
白話文平議			二〇四二

文辭釋例 張傳斌撰 民國二十四年百一齋石印本……………二〇四七

自序……………二〇五三

論……………二〇五五

說……………二〇五六

碑……………二〇五六

傳 行狀……………二〇五七

記……………二〇五九

墓碑 墓碣 墓表 墓誌銘……………二〇六〇

序 跋……………二〇六一

贈序 壽序……………二〇六二

策 議……………二〇六三

書……………二〇六四

箴……………二〇六五

銘……………二〇六六

總目