

武 术

影片《杂技艺术表演》插曲

何 彬 編 曲



上海音乐出版社

武 术

影片《杂技艺术表演》插曲

何 彬 編 曲

上海音乐出版社

武 术

影片《杂技艺术表演》插曲

何 彬 編 曲

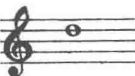
上海音乐出版社

乐曲说明


《武术》这首乐曲，原是为影片《杂技艺术表演》中的武术场面而写的，曲中主要旋律取自山东民歌。在演奏中要求感情充沛，节奏鲜明，特别是打击乐的演奏要干脆有力。整个乐队的表演宁可泼辣一些，夸张一些，以便更好地表现出武术演员们的健康有力和勇敢机智的形象。


这首乐曲我整理过好几次，曾在个别的刊物上发表过，都有很多的错误，此谱与唱片相同，可作为定稿。

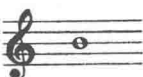
乐器定弦及记号说明


1. 梆笛: 全按作 6, 最低音为  演奏《武术》时, 一般乐队可选用 F 调笛, 全按

作 5, 最低音为 

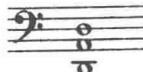
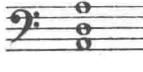
2. 板胡: 空弦为 6 3, 实际音高为 

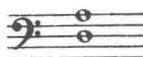
3. 二胡: 空弦为 6 3, 实际音高为 

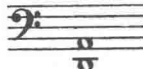
4. 笙: 最低音为 #4, 实际高度为 

5. 扬琴: 最低音为 2, 实际高度为 

6. 大三弦: 空弦为 2 6 2, 实际音高为 

7. 阮: 空弦为 6 3 6, 实际音高为  中阮可改为 3 6 3, 实际音高为 

8. 大胡: 空弦为 6 3, 实际音高为 

9. 低胡: 空弦为 6 3, 实际音高为 

10. 中钹: 指薄片水钹。亦可用小钹代替, 忌用厚片中钹(即京戏用大钹)。

11. 大钹: 指薄片大水钹(即腰鼓用大钹)。可用镜代替, 但效果较差。

12. 大鼓: 指花盆式大鼓, 直径约一尺五寸左右, 一般大鼓亦可用, 忌用小堂鼓。

“//”系十六分音符简写, 如“X//”等于“X X X X”, “6//”等于“6 6 6 6”等。

“///”系指碎弓碎弹或碎击。

大鼓有三种打法。

1. 鼓心: 即一般正常地打在鼓皮中央, 曲中未加特殊注明的均指鼓心。

2. 鼓边: 敲鼓皮的边缘部分, 发出木槌击皮的声音, 音量较弱。

3. 鼓帮: 用木槌击鼓旁的木帮, 发出搭搭的声音, 一般打法是将两槌并击鼓前的斜角部分。

打击乐谱中的休止符, 不是指闷音, 而是击响以后不使出余音。

拉弦乐器均为一字一弓, 三弦按照规定音符演奏, 不要加花。

武 術

1=F $\frac{2}{4}$

結实、有力 ♩=144

何 彬編曲

柳 笛 板 胡	$\overset{v}{6} \overset{v}{0} \overset{v}{6} \overset{v}{0}$	$\underline{676560}$	$\overset{v}{6} \cdot \underline{765}$	$\underline{353230}$	$\overset{v}{2} \overset{v}{0} \overset{v}{2} \overset{v}{0}$	$\underline{232120}$
二 胡	$\overset{v}{6} \overset{v}{0} \overset{v}{6} \overset{v}{0}$	$\underline{676560}$	$\overset{v}{6} \cdot \underline{765}$	$\underline{353230}$	$\overset{v}{2} \overset{v}{0} \overset{v}{2} \overset{v}{0}$	$\underline{232120}$
笙	$\overset{3v}{6} \overset{3v}{0} \overset{3v}{6} \overset{3v}{0}$	$\underline{33 \cdot 33}$ $\underline{66 \ 66}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{66 \ 66}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{66 \ 66}$	$\overset{2v}{6} \overset{2v}{0} \overset{2v}{6} \overset{2v}{0}$	$\underline{22 \ 22}$ $\underline{66 \ 66}$
揚 琴	$\overset{3v}{1} \overset{3v}{0} \overset{3v}{1} \overset{3v}{0}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{11 \ 11}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{11 \ 11}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{11 \ 11}$	$\overset{6v}{2} \overset{6v}{0} \overset{6v}{2} \overset{6v}{0}$	$\underline{66 \ 66}$ $\underline{22 \ 22}$
大三弦	$\overset{3v}{6} \overset{3v}{0} \overset{3v}{6} \overset{3v}{0}$	$\underline{03 \ 3}$ $\underline{6 \ 6}$	$\underline{3 \ 3}$ $\underline{6 \ 6}$	$\underline{1 \cdot 23}$	$\overset{2v}{6} \overset{2v}{0} \overset{2v}{6} \overset{2v}{0}$	$\underline{0 \ 2}$ $\underline{6 \ 6}$ $\underline{2 \ 2}$
阮 大、低胡	$\overset{v}{6} \overset{v}{0} \overset{v}{6} \overset{v}{0}$	$\underline{01 \ 6}$	$\underline{10 \ 10}$	$\underline{1 \cdot 26}$	$\overset{v}{2} \overset{v}{0} \overset{v}{2} \overset{v}{0}$	$\underline{06 \ 20}$
中 鈸	$\underline{X0 \ X0}$	$\underline{X \ X0}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{X \ X0}$	$\underline{X0 \ X0}$	$\underline{X \ X0}$
大 鈸	$\underline{X0 \ X0}$	$\underline{0X \ X0}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{XX \ X0}$	$\underline{X0 \ X0}$	$\underline{0X \ X0}$
大 鼓	$\underline{X0 \ X0}$	$\underline{X \ XXX0}$	$\underline{X \ XXXX}$	$\underline{0X \ X0}$	$\underline{X0 \ X0}$	$\underline{0 \ XXX0}$

柳 笛 板 胡	$\overset{v}{2} \cdot \underline{321}$	$\underline{613566}$	$\underline{6060}$	$\underline{676560}$	$\underline{6 \cdot 765}$	$\underline{353230}$
二 胡	$\overset{v}{2} \cdot \underline{321}$	$\underline{613566}$	$\underline{6060}$	$\underline{676560}$	$\underline{6 \cdot 765}$	$\underline{353230}$
笙	$\underline{22 \ 22}$ $\underline{66 \ 66}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{66 \ 66}$	$\underline{3 \ 0}$ $\underline{3 \ 0}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{66 \ 66}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{66 \ 66}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{66 \ 66}$
揚 琴	$\underline{66 \ 66}$ $\underline{22 \ 22}$	$\underline{66 \ 66}$ $\underline{33 \ 33}$	$\underline{3 \ 0}$ $\underline{3 \ 0}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{11 \ 11}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{11 \ 11}$	$\underline{33 \ 33}$ $\underline{11 \ 11}$
大三弦	$\underline{2 \ 2}$ $\underline{6 \ 6}$	$\underline{3 \ 2}$ $\underline{6 \ 6}$	$\underline{3 \ 0}$ $\underline{3 \ 0}$	$\underline{0 \ 3}$ $\underline{6 \ 6}$	$\underline{3 \ 3}$ $\underline{6 \ 6}$	$\underline{1 \cdot 23}$
阮 大、低胡	$\underline{2 \cdot 12 \cdot 1}$	$\underline{6 \ 2}$ $\underline{2 \ 3}$	$\underline{6060}$	$\underline{016}$	$\underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \cdot 26}$
中 鈸	$\underline{X \ X}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{X0X0}$	$\underline{X \ X0}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{X \ X0}$
大 鈸	$\underline{0 \ X}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{X0X0}$	$\underline{0 \ X}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{X \ X}$
大 鼓	$\underline{X \ XX}$	$\underline{X \ X}$	$\underline{0 \ 0}$	$\underline{0 \ 0}$	$\underline{X \ XXX}$	$\underline{0 \ X}$

柳板	笛胡	<u>2 0 2 0</u>	<u>2321 2 0</u>	<u>2. 32 1</u>	<u>6 1 6135</u>	<u>65676765</u>	<u>35653532</u>
二胡		<u>2 0 2 0</u>	<u>2321 2 0</u>	<u>2. 32 1</u>	<u>6 1 6135</u>	<u>65676765</u>	<u>35653532</u>
笙		<u>2 0 2 0</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>2 2 2 2</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>2 2 2 2</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 -</u> <u>6 -</u>	<u>3 -</u> <u>6 -</u>
扬琴		<u>6 0 6 0</u> <u>2 2 2 2</u>	<u>6 6 6 6</u> <u>2 2 2 2</u>	<u>6 6 6 6</u> <u>2 2 2 2</u>	<u>6 6</u> <u>3 3</u>	<u>6135</u>	<u>65676765</u> <u>35653532</u>
大三弦		<u>2 6 0</u> <u>2 2 2</u>	<u>2 6 0</u> <u>2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 6</u> <u>2 3</u>	<u>6 3 6 3</u>	<u>6 1 6 1</u>
阮	大、低胡	<u>2 0 2 0</u>	<u>0 6 2</u>	<u>2. 12. 1</u>	<u>6 2 3</u>	<u>6 0 6 0</u>	<u>1 0 1 0</u>
中鼓		<u>X 0 X 0</u>	<u>X X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
大鼓		<u>X 0 X 0</u>	<u>0 X X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X X X 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
大鼓		<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>X X 0 X</u>	<u>X X X 0</u>	敲鼓帮 發搭搭声 <u>X// -</u>	<u>X// -</u>

柳板	笛胡	<u>16121612</u>	<u>32353532</u>	<u>65676765</u>	<u>35653535</u>	<u>37353532</u>	<u>12356 6</u>
二胡		<u>16121612</u>	<u>32353532</u>	<u>65676765</u>	<u>35653535</u>	<u>37353532</u>	<u>12356 6</u>
笙		<u>6 -</u> <u>6 -</u>	<u>6 -</u> <u>6 -</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>
扬琴		<u>16121612</u>	<u>32353532</u>	<u>65676765</u>	<u>35653535</u>	<u>37353532</u>	<u>12356 6</u>
大三弦		<u>6 2 6 2</u>	<u>6 1 6 1</u>	<u>3 6// -</u>	<u>3 6// -</u>	<u>3 6// -</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6// 6 6</u>
阮	大、低胡	<u>2 0 2 0</u>	<u>1 0 1 0</u>	<u>6 0 1</u>	<u>3 0 2 0</u>	<u>1 0 2</u>	<u>1 6</u>
中鼓		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X 0</u>
大鼓		<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>X X</u>	<u>X X X 0</u>	<u>0 X X</u>	<u>0 X X 0</u>
大鼓		<u>X// -</u>	<u>X// -</u>	鼓心 <u>X X XX</u>	<u>0 X X</u>	<u>X XXX X</u>	<u>0 X X 0</u>

柳板	笛胡	<u>6567 6765</u>	<u>3565 3535</u>	<u>3⁷3⁵ 3⁵3²</u> { <u>iiii i32</u> }	<u>1235 6 0</u>	0	<u>3. 5</u>	{ <u>6</u> <u>6///</u>	-
二胡		<u>6567 6765</u>	<u>3565 3535</u>	<u>3⁷3⁵ 3⁵3²</u>	<u>1235 6 0</u>	0	<u>3. 5</u>	<u>6///</u>	-
笙		<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3</u> <u>6 6 6</u>	0	0	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	
揚琴		<u>6567 6765</u>	<u>3565 3535</u>	<u>iiii i32</u>	<u>1235 6 0</u>	0	<u>3535</u>	<u>6535 6535</u>	
大三弦		<u>3</u> <u>6//</u>	<u>3</u> <u>6//</u>	<u>3</u> <u>6//</u>	<u>3</u> <u>6//</u>	<u>3</u> <u>6</u>	0	<u>1 0</u>	<u>3</u> <u>6///</u>
阮	大、低胡	<u>6</u>	<u>3 0 2 0</u>	<u>1 0 2</u>	<u>1</u>	<u>6 0</u>	0	<u>1 0</u>	<u>6 6</u>
中鈸		X X	X X	X X	X	X 0	X 0	X X	X X
大鈸		X X	X X X 0	0 X X	X X X 0	X X X 0	X 0	X X	X X
大鼓		X XXX X	X X XX	X X X	0 X X 0	0 0	0 0	X X	X X

柳板	笛胡	<u>6 0 3. 5</u>	6 -	<u>6 0</u>	<u>3i35</u>	<u>6 0 3i35</u>	<u>6535 6535</u>	<u>6 0 6 0</u>
二胡		<u>6 0 3. 5</u>	6/// -	<u>6 0 3 5</u>	<u>6 0 3 5</u>	<u>6 0 3 5</u>	<u>6 0 3 5</u>	<u>6 0 6 0</u>
笙		<u>3 0 0</u> <u>6 0 0</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 0 0</u> <u>6 0 0</u>	<u>3 0 0</u> <u>6 0 0</u>	<u>3 0 0</u> <u>6 0 0</u>	<u>3 0 0</u> <u>6 0 0</u>	<u>3 0 3 0</u> <u>6 0 6 0</u>
揚琴		<u>6 0 3535</u>	<u>6535 6535</u>	<u>6 0 3i35</u>	<u>6 0 3i35</u>	<u>6535 6535</u>	<u>6535 6535</u>	<u>3 0 3 0</u> <u>6 0 6 0</u>
大三弦		<u>3</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>6///</u>	<u>3</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>6</u>	<u>3 0 3 0</u> <u>6 0 6 0</u>
阮	大、低胡	<u>6 0 1 0</u>	<u>6 0 6 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>6 0 1 0</u>	<u>6 0 6 0</u>
中鈸		X 0 0	X X	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X 0
大鈸		X 0 0	X X	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X 0
大鼓		X 0 0	X X	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X 0

柳 笛	6 0 6 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 胡	6. 6	2 3	1 2. 1	3. 5	6. 6	5 7	
二 胡	6 0 6 0	6. 6	2 3	1 2. 1	6 -	6. 6	5 7
笙	3 0 3 0	6 3 6 3	6 3 6 3	6 3 6 3	6 3 6 3	6 3 6 3	6 3 6 3
扬 琴	3 0 3 0	6 3 6 3	6 3 6 3	6 3 6 3	6 3 6 3	6 3 6 3	6 3 6 3
大三弦	3 0 3 0	6 6	2 3	1 2. 1	6 -	6 6	5 7
阮	6 0 6 0	6. 6	2 3	1 2. 1	6 -	6. 6	5 7
大、低胡	6 0 6 0	6. 6	2 3	1 2. 1	6 -	6. 6	5 7
中 钹	X 0 X 0	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大 钹	X 0 X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	X 0 X 0	敲鼓帮 X -	X -	X -	X -	X -	X -

45

50

柳 笛	0 0	0 0	0 0	6 6 6 6	6 5 6 5	6 6 6 6	6 5 5 6 7	6 5 6 3. 5
板 胡	6 5. 6	3 -	3 3	6 6 6 6	6 5 6 5	6 6 6 6	6 5 5 6 7	6 5 6 3. 5
二 胡	6 5. 6	3 -	3 3	6 6 6 6	6 5 6 5	6 6 6 6	6 5 5 6 7	6 5 6 3. 5
笙	6 3 6 3	6 3 6 3	3 3 3 3	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6
扬 琴	6 3 6 3	3 7 6 7 5 6	3 5 3 5 6 6 6	6 5 6 5	6 5 6 5	6 6 6 6	6 5 5 6 7	6 5 6 3 5 3 5
大三弦	6 5. 6	3 -	3 6	6 6 6 6	6 5 6 5	6 6 6 6	6 5 5 6 7	6 6 1 0
阮	6 5. 6	3 -	3 6	6 6	6 0	6 0 6 0	6 0 0	0 0
大、低胡	6 5. 6	3 -	3 6	6 6	6 0	6 0 6 0	6 0 0	0 0
中 钹	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	X -	X -	敲鼓边 X 0 X X	0 X 0 X X	X X X X	0 X X X X	X 0 0	

梆笛 板胡	$\begin{matrix} 6 & - \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 0 & \dot{1} & \dot{2} \\ 6 & 0 & \dot{1} & \dot{2} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & - \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 0 & \dot{1} & \dot{2} \\ 6 & 0 & \dot{1} & \dot{2} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} & \dot{3} \\ \underline{3 \cdot 5} & \underline{3 \cdot 5} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \\ \underline{3 \cdot 5} & \underline{2} & \underline{1} \end{matrix}$
二胡	$\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 0 & \dot{1} & \dot{2} \\ 6 & 0 & \dot{1} & \dot{2} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 0 & \dot{1} & \dot{2} \\ 6 & 0 & \dot{1} & \dot{2} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \underline{3 \cdot 5} & \underline{3 \cdot 5} \\ \underline{3 \cdot 5} & \underline{3 \cdot 5} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \underline{3 \cdot 5} & \underline{2} & \underline{1} \\ \underline{3 \cdot 5} & \underline{2} & \underline{1} \end{matrix}$
笙	$\begin{matrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 0 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 0 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 3 \\ 6 & 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 3 \\ 6 & 6 \end{matrix}$
扬琴	$\underline{65356535}$	$\begin{matrix} 6 & 0 & \dot{1} & \dot{2} \\ 6 & 0 & \dot{1} & \dot{2} \end{matrix}$	$\underline{65356535}$	$\begin{matrix} 6 & 0 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 & 3 & 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 3 & 3 & 3 \end{matrix}$
大三弦	$\begin{matrix} 3 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 0 & 1 & 0 \\ 6 & 0 & 1 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 0 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 0 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 0 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{matrix}$
阮 大、低胡	$\begin{matrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 0 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 0 & 6 & 0 \\ 6 & 0 & 6 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 0 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{matrix}$
中鼓	X X	$\underline{X} \underline{0} \underline{0}$	X X	$\underline{X} \underline{0} \underline{0}$	X X	X X
大鼓	X X	$\underline{X} \underline{0} \underline{0}$	X X	$\underline{X} \underline{0} \underline{0}$	0 0	0 0
大鼓 鼓心	X X	$\underline{X} \underline{0} \underline{0}$	X X	$\underline{X} \underline{0} \underline{0}$	0 0	0 0

梆笛 板胡	$\begin{matrix} 6 & - \\ 6 & \underline{123235} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 0 \\ 6 & 0 \end{matrix} \} 0$	0 0	0 0	$\underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{0}$	$\underline{67656} \underline{0}$	
二胡	$\underline{6} \underline{123235}$	$\underline{6} \underline{0} \underline{0}$	0 0	0 0	$\underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{0}$	$\underline{67656} \underline{0}$	
笙	$\begin{matrix} 3 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 0 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{matrix}$	$\underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{3}$	$\underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{3}$	$\begin{matrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{matrix}$	
扬琴	$\begin{matrix} \dot{1} \\ 3 \end{matrix}$	$\underline{3235}$	$\underline{6} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{3}$	$\underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{3}$	$\begin{matrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \end{matrix}$
大三弦	$\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 0 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{matrix}$	$\underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{3}$	$\underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{3}$	$\begin{matrix} 3 & 0 & 3 & 0 \\ 6 & 0 & 6 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 & 3 & 3 \\ & 6 & 6 \end{matrix}$	
阮 大、低胡	$\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 & 0 & 0 \\ 6 & 0 & 0 \end{matrix}$	0 0	0 0	$\underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{1} \underline{6}$	
中鼓	X X	$\underline{X} \underline{0} \underline{0}$	0 0	0 0	$\underline{X} \underline{0} \underline{X} \underline{0}$	X X 0	
大鼓	$\underline{X} \underline{X} \underline{X}$	$\underline{X} \underline{0} \underline{0}$	0 0	0 0	$\underline{X} \underline{0} \underline{X} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{X} \underline{X} \underline{0}$	
大鼓	$\underline{X} \underline{XXXXXX}$	$\underline{X} \underline{0} \underline{0}$	0 0	0 0	$\underline{X} \underline{0} \underline{X} \underline{0}$	$\underline{X} \underline{XXX} \underline{0}$	

柳 笛 板 胡	6. <u>76 5</u>	<u>35323</u>	2 0 2 0	<u>23212 0</u>	2. <u>32 1</u>	<u>61356 6</u>
二 胡	6. <u>76 5</u>	<u>35323</u>	2 0 2 0	<u>23212 0</u>	2. <u>32 1</u>	<u>61356 6</u>
笙	3 3 3 3 <u>6 6 6 6</u>	3 3 3 3 <u>6 6 6 6</u>	2 0 2 0 <u>6 6 6 6</u>	2 2 2 2 <u>6 6 6 6</u>	2 2 2 2 <u>6 6 6 6</u>	3 3 3 3 <u>6 6 6 6</u>
揚 琴	3 3 3 3 <u>1 1 1 1</u>	3 3 3 3 <u>1 1 1 1</u>	6 0 6 0 <u>2 0 2 0</u>	2 2 2 2 <u>6 6 6 6</u>	2 2 2 2 <u>6 6 6 6</u>	6 6 6 6 <u>3 3 3 3</u>
大三弦	3 3 <u>6 6</u>	<u>1. 23</u>	² 0 ² 0 <u>6 6 6 6</u>	0 ² ² 0 <u>6 6 6 6</u>	<u>2 2 2 2</u> <u>6 6 6 6</u>	3 3 <u>6 6</u>
阮 大、低胡	<u>1 0 1 0</u>	<u>1. 26</u>	2 0 2 0	<u>0 6 2 0</u>	2. <u>12. 1</u>	6 2 3
中 鈸	X X	X X	<u>X 0 X 0</u>	X <u>X 0</u>	X X	X X
大 鈸	X. X	<u>X X X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>	<u>0 X X 0</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X X 0</u>
大 鼓	<u>X XXX X</u>	<u>0 X X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>	<u>X XX X 0</u>	X <u>X XX</u>	<u>X XXX 0</u>

70

柳 笛 板 胡	<u>6 0 6 0</u>	<u>67656 0</u>	6. <u>76 5</u>	<u>35323 0</u>	² 0 ² 0 <u>2 0 2 0</u>	<u>23212 0</u>
二 胡	<u>6 0 6 0</u>	<u>67656 0</u>	6. <u>76 5</u>	<u>35323 0</u>	2 0 2 0	<u>23212 0</u>
笙	3 0 3 0 <u>6 6 6 6</u>	3 3 3 3 <u>6 6 6 6</u>	3 3 3 3 <u>6 6 6 6</u>	3 3 3 3 <u>6 6 6 6</u>	2 0 2 0 <u>6 6 6 6</u>	2 2 2 2 <u>6 6 6 6</u>
揚 琴	3 0 3 0 <u>1 0 1 0</u>	3 3 3 3 <u>6 6 6 6</u>	3 3 3 3 <u>6 6 6 6</u>	3 3 3 3 <u>6 6 6 6</u>	6 0 6 0 <u>2 0 2 0</u>	6 6 6 6 <u>2 2 2 2</u>
大三弦	3 0 3 0 <u>6 6 6 6</u>	0 3 3 <u>6 6</u>	3 3 <u>6 6</u>	<u>1. 23</u>	² 0 ² 0 <u>6 6 6 6</u>	0 ² ² 0 <u>6 6 6 6</u>
阮 大、低胡	<u>6 0 6 0</u>	<u>0 1 6</u>	1 1	<u>1. 26</u>	2 0 2 0	<u>0 6 2</u>
中 鈸	<u>X 0 X 0</u>	X <u>X 0</u>	X X	X X	<u>X 0 X 0</u>	X <u>X 0</u>
大 鈸	<u>X 0 X 0</u>	<u>0 X X 0</u>	X. X	<u>X X X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>	<u>0 X X 0</u>
大 鼓	0 0	0 0	<u>X XXX X</u>	<u>X X X 0</u>	0 0	0 0

柳板	笛胡	<u>2̣. 3̣ 2̣ 1̣</u> <u>2̣. 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 0</u> <u>6̣ 1</u>	<u>6 1 3 5</u>	<u>6 5 6 7 6 7 6 5</u>	<u>3 5 6 5 3 5 3 2</u>	<u>1 6 1 2 1 6 1 2</u>	<u>3 2 3 5 3 5 3 2</u>
二胡		<u>2. 3 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>6 1 3 5</u>	<u>6 5 6 7 6 7 6 5</u>	<u>3 5 6 5 3 5 3 2</u>	<u>1 6 1 2 1 6 1 2</u>	<u>3 2 3 5 3 5 3 2</u>
笙		<u>2 2 2 2</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	3 6	-	3 6	1 6	1 6
揚琴		<u>6 6 6 6</u> <u>2 2 2 2</u>	<u>6 6</u> <u>3 3</u>	<u>6 1 3 5</u>	<u>6 5 6 7 6 7 6 5</u>	<u>3 5 6 5 3 5 3 2</u>	<u>1 6 1 2 1 6 1 2</u>	<u>3 2 3 5 3 5 3 2</u>
大三弦		<u>2 2 2 2</u> <u>6 6 6 6</u>	3 6	<u>2 3</u>	<u>6 3 6 3</u>	<u>6 1 6 1</u>	<u>6 2 6 2</u>	<u>6 1 6 1</u>
阮	大、低胡	<u>2. 1 2. 1</u>	6	<u>2 3</u>	<u>6 0 6 0</u>	<u>1 0 1 0</u>	<u>2 0 2 0</u>	<u>1 0 1 0</u>
中鈸		X X	X X		X X	X X	X X	X X
大鈸		X. X	<u>X X X 0</u>		0 0	0 0	0 0	0 0
大鼓		<u>X XXX X</u>	<u>0 X X 0</u>		敲鼓帮 X// -	X// -	X// -	X// -

柳板	笛胡	<u>6 5 6 7 6 7 6 5</u>	<u>3 5 6 5 3 5 3 5</u>	<u>3 7 3 5 3 5 3 2</u>	<u>1 2 3 5 6 6</u>	<u>6 5 6 7 6 7 6 5</u>	<u>3 5 6 5 3 5 3 5</u>
二胡		<u>6 5 6 7 6 7 6 5</u>	<u>3 5 6 5 3 5 3 5</u>	<u>3 7 3 5 3 5 3 2</u>	<u>1 2 3 5 6 6</u>	<u>6 5 6 7 6 7 6 5</u>	<u>3 5 6 5 3 5 3 5</u>
笙		<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>
揚琴		<u>6 5 6 7 6 7 6 5</u>	<u>3 5 6 5 3 5 3 5</u>	<u>3 7 3 5 3 5 3 2</u>	<u>1 2 3 5 6 6</u>	<u>6 5 6 7 6 7 6 5</u>	<u>3 5 6 5 3 5 3 5</u>
大三弦		3 6//	3 6//	3 6//	3 6//	3 6//	3 6//
阮	大、低胡	6	<u>3 0 2 0</u>	1	<u>0 2</u>	6	<u>3 0 2 0</u>
中鈸		X X	X X	X X	X X	X X	X X
大鈸		X. X	<u>X X X 0</u>	0 X	<u>X X X 0</u>	<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>
大鼓	鼓心	<u>X 0 XX</u>	<u>X X X</u>	<u>X XXX X</u>	<u>0 X X 0</u>	<u>X XXX X</u>	<u>0 X X</u>

柳板	笛胡	<u>3735</u> <u>3532</u>	<u>12356</u> 0	0	<u>3. 5</u>	<u>6</u> -	<u>6 0 3. 5</u>	<u>6</u> -
		<u>iiii</u> <u>ii32</u>				<u>6///</u> -	<u>6 0 3. 5</u>	<u>6///</u> -
二胡		<u>37353532</u>	<u>12356</u> 0	0	<u>3. 5</u>	<u>6///</u> -	<u>6 0 3. 5</u>	<u>6///</u> -
笙		<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3 3 3</u> 0	0	0	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>	<u>3</u> 0 0	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u>
扬琴		<u>37353532</u>	<u>12356</u> 0	0	<u>3535</u>	<u>65356535</u>	<u>6 0 3535</u>	<u>65356535</u>
大三弦		<u>3</u> <u>6///</u> -	<u>3</u> <u>3</u> 0	0	<u>1 0</u>	<u>3</u> -	<u>3</u> 0 1 0	<u>3</u> -
阮	大、低胡	1 0 2	1 <u>6</u> 0	0	<u>1 0</u>	<u>6</u> 0 <u>6</u> 0	<u>6</u> 0 1 0	<u>6</u> 0 <u>6</u> 0
中鼓		X X	X X 0	X	0	X X	X 0 0	X X
大鼓		0 X X	X X X 0	X	0	X X	X 0 0	X X
大鼓		0 XXX X	X X X 0	0	0	X X	X 0 0	X X

柳板	笛胡	<u>6 0</u> } <u>3i35</u>	<u>6 0 3i35</u>	<u>65356535</u>	<u>6 0 6 0</u>	<u>6 0 6 0</u>	0	<u>6 0</u>
二胡		<u>6 0 3 5</u>	<u>6 0 3 5</u>	<u>6 0 3 5</u>	<u>6 0 6 0</u>	<u>6 0 6 0</u>	0	<u>6 0</u>
笙		<u>3</u> <u>6</u> 0 0	<u>3</u> <u>6</u> 0 0	<u>3</u> <u>6</u> 0 0	<u>3</u> <u>6</u> 0 0	<u>3</u> <u>6</u> 0 0	0	<u>3</u> <u>6</u> 0 0
扬琴		<u>6 0 3i35</u>	<u>6 0 3i35</u>	<u>65356535</u>	<u>6 0 6 0</u>	<u>6 0 6 0</u>	0	<u>6 0</u>
大三弦		<u>3</u> <u>6</u> 0 1 0	<u>3</u> <u>6</u> 0 1 0	<u>3</u> <u>6</u> 0 1 0	<u>3</u> <u>6</u> 0 1 0	<u>3</u> <u>6</u> 0 1 0	0	<u>3</u> <u>6</u> 0 1 0
阮	大、低胡	<u>6</u> 0 1 0	<u>6</u> 0 1 0	<u>6</u> 0 1 0	<u>6</u> 0 1 0	<u>6</u> 0 1 0	0	<u>6</u> 0 1 0
中鼓		X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X 0	X 0 X 0	0	X 0 0
大鼓		X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X 0	X 0 X 0	0	X 0 0
大鼓		X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X 0	X 0 X 0	0	X 0 0

