



滄潭文物誌

第一輯



湄潭县文物志

第一辑

湄潭县文化馆编

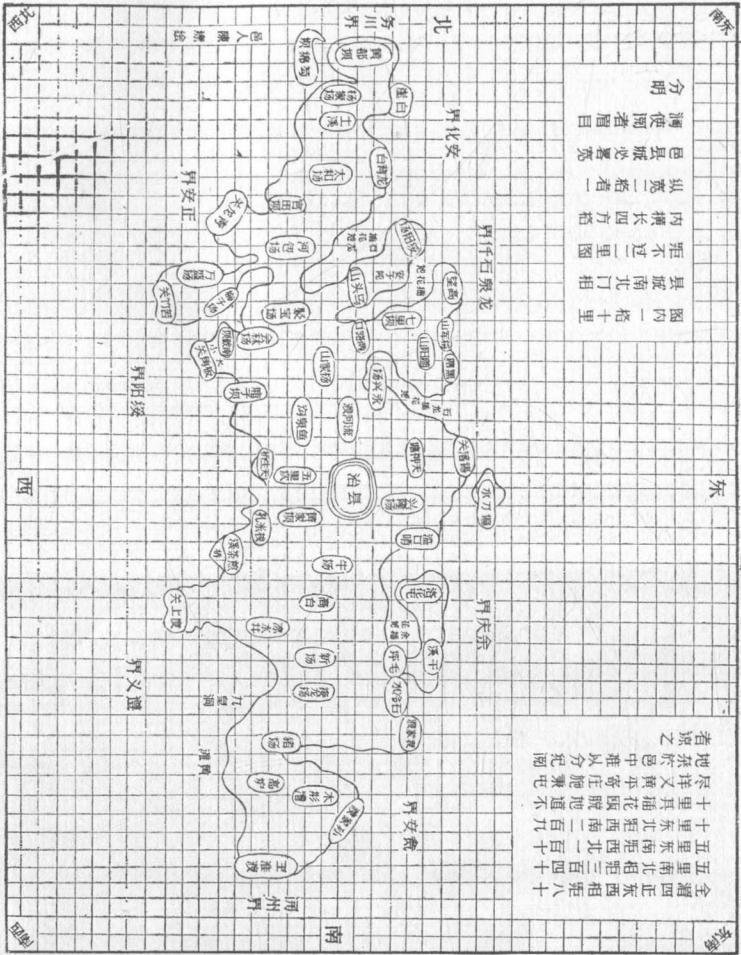
一九八四年十二月

清光緒二十五年(1899)涇潭縣輿圖

復制 游運初

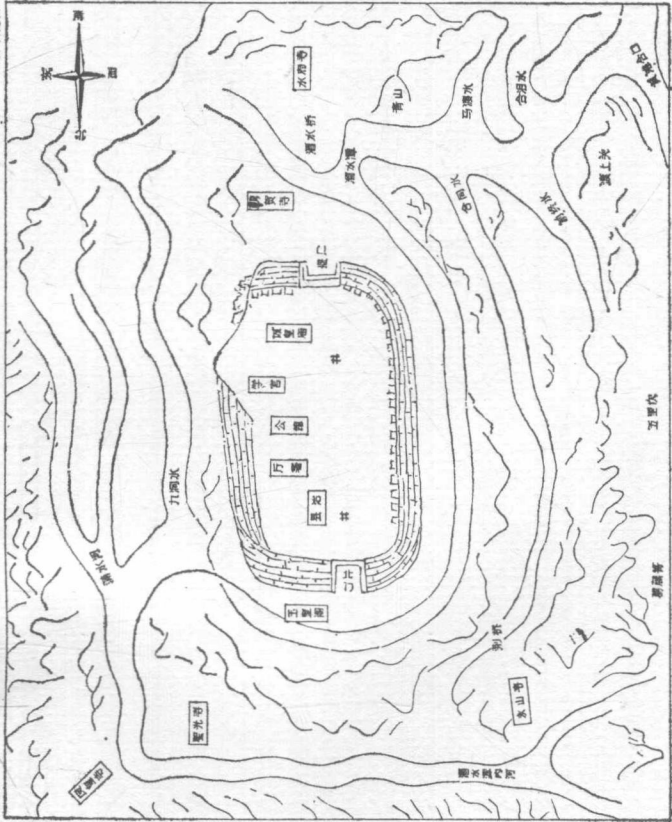
分明
 調使閱者眉目
 邑縣城必著苑
 縱寬二格者一
 內橫長四方格
 距不短二里圖
 縣城南北門相
 圖內一格十里

全圖四正東西相距八十
 五里南北相距三百四十
 十里東南距西北一百十
 十里其桶花隕腕地道不
 盡詳又黃平寄庄地兼屯
 地於於邑中難以分記閱
 者諒之



清康熙二十六年(1687)湄潭县城图

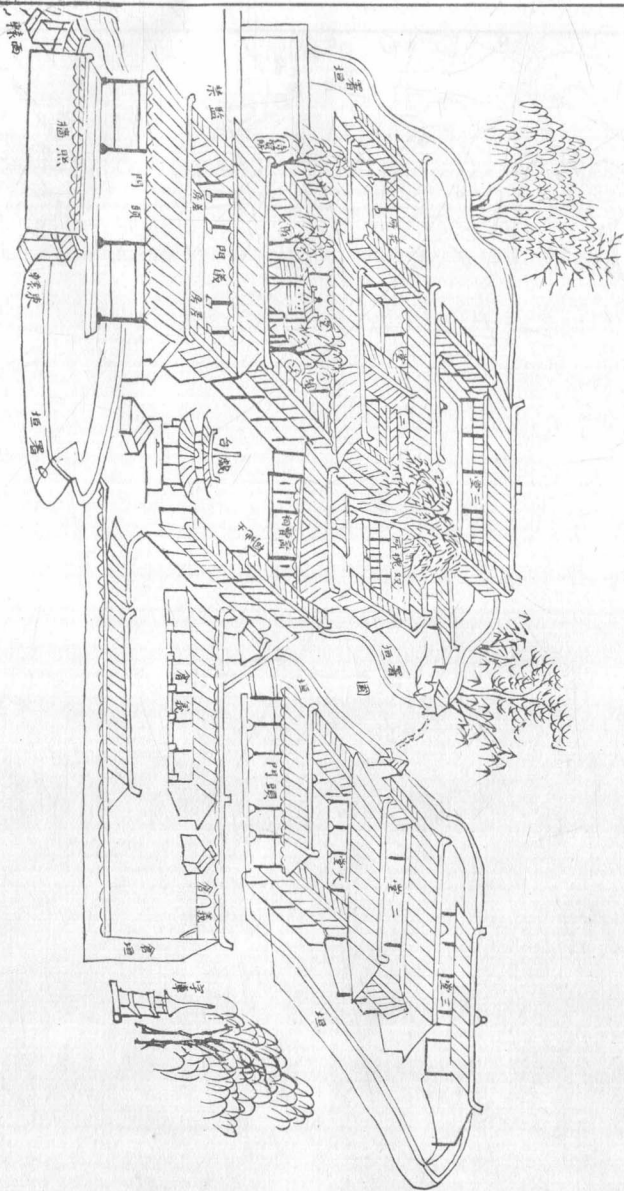
表制 清康熙

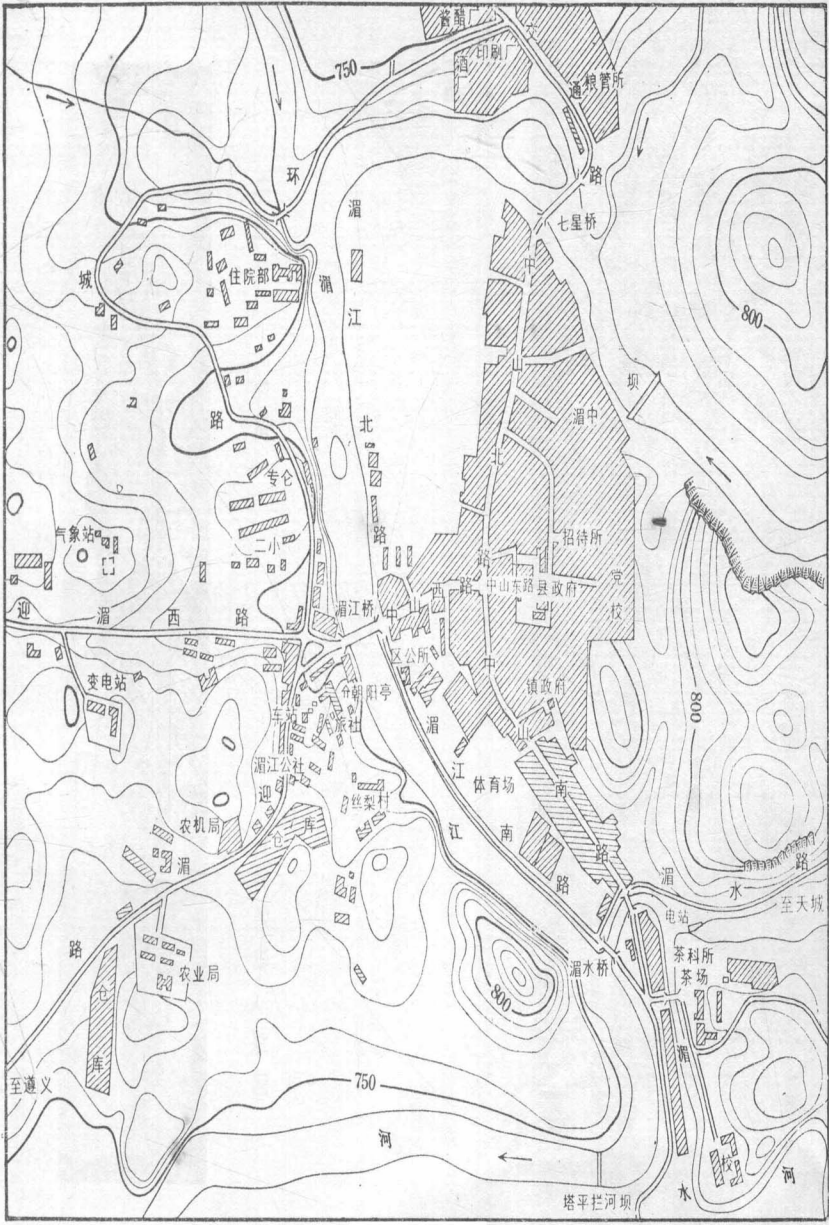


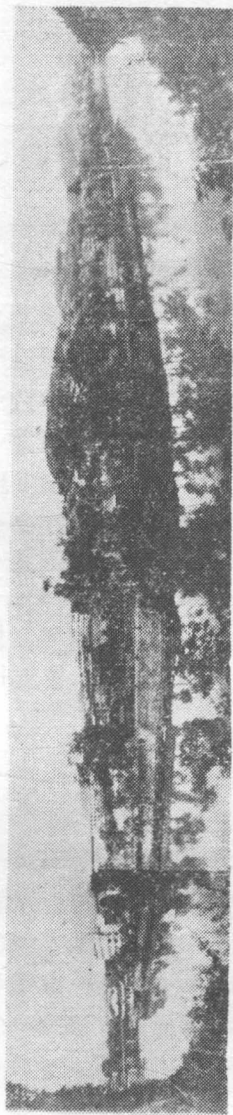
清光緒二十五年(1890)湄潭縣署圖

署 縣

署 廳







湄潭县城远眺

摄影 徐练伯

目 录

湄潭县文物分布图

清嘉庆三年(1798年)湄潭县图

清光绪二十五年(1899年)湄潭县境全图(一)

清光绪二十五年(1899年)湄潭县境全图(二)

清康熙二十六年(1687年)湄潭县城图

清光绪二十五年(1899年)湄潭县署图

湄潭县城图(1983年)

湄潭县城全景(摄影)

前 言..... (1)

湄潭县建置沿革概述..... (3)

〔附录〕湄潭县建置沿革简表..... (194)

古墓葬及历史人物墓

金桥宋墓..... (5)

茅坪肖文德墓..... (7)

〔附录〕湖广偏桥长寿山永兴寺碑记..... (10)

茅坪吕遐舜明墓..... (12)

〔附录〕吕遐舜自叙根源..... (15)

锡落坪吴之甲墓..... (16)

〔附录〕吴之甲墓序·····	(17)
天城黄瑶墓·····	(18)
李廷瑛墓·····	(21)
〔附录一〕李瑞堂先生传·····	(23)
〔附录二〕石椁诗(二首)·····	(24)
〔附录三〕次李瑞堂夫子生莹自寿原韵·····	(24)

古建筑及历史纪念物

涪潭文庙·····	(26)
〔附录一〕涪邑迁建儒学藏书记·····	(27)
〔附录二〕重建文庙碑记·····	(31)
〔附录三〕涪江幽情(诗一首)·····	(33)
〔附录四〕光绪二十五年(1899年)文庙全图	
西来庵·····	(34)
〔附录一〕西来庵记·····	(36)
〔附录二〕咏西来庵诗(五首)·····	(38)
七星桥·····	(40)
〔附录〕江城子·浙大附中毕业歌(词一首)··	(41)
西河字库塔·····	(42)
西坪砖塔·····	(45)
石莲双阁·····	(47)
轿顶山石轿顶·····	(50)
义泉万寿宫·····	(51)
〔附录〕咏寒潭映月诗(七首)·····	(53)
梭塘大水井节孝坊·····	(57)

〔附录一〕节孝坊左右横额序文…………… (59)

〔附录二〕节孝坊石刻柱联…………… (60)

摩 崖 石 刻

湄潭观音洞石刻…………… (62)

〔附录一〕乾隆碑碑文…………… (66)

〔附录二〕道光碑碑文…………… (68)

〔附录三〕“万古名垂”碑序…………… (69)

〔附录四〕重修清虚洞记…………… (69)

〔附录五〕刘昌宇摩崖诗…………… (71)

〔附录六〕周炳著摩崖诗…………… (72)

〔附录七〕观音洞洞门牌坊中柱联…………… (72)

〔附录八〕游观音洞诗（七首）…………… (73)

斑竹园陈大学墓石刻…………… (76)

天城永翔寺碑…………… (78)

〔附录一〕木工碑序…………… (80)

〔附录二〕石工碑序…………… (80)

永兴万寿宫碑…………… (82)

〔附录一〕咸丰元年碑碑文…………… (83)

〔附录二〕修补殿宇永定章程序…………… (84)

〔附录三〕永兴场始业（诗一首）…………… (85)

大鱼塘放生塘碑…………… (86)

〔附录一〕四楞碑正面碑文…………… (88)

〔附录二〕四楞碑左面碑文…………… (88)

〔附录三〕四楞碑右面碑文…………… (89)

鱼泉小丫门过丫告示碑·····	(90)
〔附录〕告示碑碑文·····	(91)
大桥周来林墓石雕·····	(95)
永平桥石碑·····	(97)
〔附录一〕新建永平桥序·····	(99)
〔附录二〕重修永平桥铭·····	(100)
天城森林黄熟碑·····	(101)
〔附录〕森林黄熟碑序·····	(102)

革命遗址、遗迹及革命纪念建筑物

天主堂红军标语·····	(104)
天城红军坟·····	(107)
鱼泉革命烈士陵园·····	(109)
湄潭县革命烈士纪念塔·····	(112)
永兴革命烈士陵园·····	(114)
茅坪革命烈士陵园·····	(117)
白岩洞湄潭县伪政权复灭遗址·····	(119)
王友发烈士墓·····	(122)
〔附录一〕黄火青给贵州党史资料征集委员会 的信·····	(123)
〔附录二〕王友发烈士生前事迹·····	(124)
陈光型烈士墓·····	(126)
〔附录一〕四楞碑碑文·····	(128)
〔附录二〕满江红(词一首)·····	(129)
关祖潜烈士墓·····	(130)

石坝子大沟营盘.....	(133)
〔附录一〕悬绳堡记.....	(135)
〔附录二〕杨起凤碑记.....	(137)
乌鸭坝上坝沟营盘.....	(139)
龙堡塘营盘.....	(141)
水府祠号军战斗遗址.....	(143)

文 物 藏 品

明宣德铜香炉（一）.....	(145)
明宣德铜香炉（二）.....	(146)
清嘉庆钟.....	(147)
清莲仙彩墨国画.....	(149)
咸丰四年铸铁土炮.....	(150)
咸丰四年铸铁土炮.....	(151)
圣旨盒.....	(152)
张光奎雕花手杖.....	(153)
石谷老人石砚.....	(155)

风 景 名 胜

水源洞.....	(156)
〔附录一〕水源洞记.....	(159)
〔附录二〕咏水源洞的诗（四首）.....	(160)
朝阳洞.....	(162)
〔附录〕朝阳洞诗（三首）.....	(163)

琴洲	(165)
〔附录一〕柏杨坝琴洲记	(166)
〔附录二〕琴洲(诗一首)	(167)
〔附录三〕湄江秋思(诗一首)	(168)
宝石坛	(169)
〔附录〕石坛(诗一首)	(170)
大水井黑榻树	(171)
黄家坝水红树	(173)
〔附录〕康济桥序	(174)

其 它

文献所载湄潭风景、名胜、古迹	(175)
黔地山水之美	(183)
湄潭县人民政府关于成立县文物管理委员会的 通知	(186)
湄潭县人民政府关于加强文物保护的布告	(187)
湄潭县人民政府关于公布第二批文物保护单位和 加强文物保护的布告	(189)
湄潭县文物工作大事记	(191)
湄潭县重点文物保护单位经纬度表	(192)
湄潭县文物概况一览表	(201)
后 记	(229)

它的珍贵性在于是立体的、实物的、直观的，从而增进人们保护文物的自觉性。

涪潭，有悠久的历史。距今一万二千年前的新石器时期，在这广袤的土地上生活着的先民就留下了他们使用的石器。涪潭，有光荣的革命传统。明朝天启元年(1621年)，王伦攻入涪潭。崇祯十五年(1642年)黄邦民、永历元年(1647年)李应洪等起义，清咸、同间黔北号军起义，占领涪潭十余年。1935年元月，红军长征到涪潭，组织抗捐委员会，抗捐军，黔北游击队，涪潭地下组织也蓬勃发展，写下了光辉的斗争篇章；抗战时间，成立了中共涪潭总支部，建立了农会，革命斗争风起云涌，可歌可泣。涪潭人民在艰苦的斗争中觉醒，涪潭在历史的硝烟中站起来。

涪潭，有发达的文化。它经历了三个相对的高度发展时期。明末清初，这里聚集了不少明代的隐士，他们在国破家亡时击节悲歌、慷慨陈词的情怀中促成了一种民族的、激昂的、悲愤的涪潭文化的发展；清咸、同战乱后，重庆升平，结合战后的哀愤推动了状景抒怀的文化的文化的发展；二十世纪三、四十年代，特别是红军长征到涪潭和抗战中国立浙江大学对涪潭文化的影响，也形成了文化发展的新时期。这些历史时期，不但留下了大量的文学作品，也遗留下了相当可观的受其影响的文物。三次离乱，三次发展，涪潭在这沉重的历史长河中，从愚昧跨进文明，从落后走向发达。

发掘、整理保护文物，是国家历来重视的。为文物立志，在涪潭文化史上却属第一次，往往第一次的工作带有探索的性质，就难免偏颇和失当，但它会给我们带来经验，使今后的工作更踏实和更令人满意。要做到这一点，我们当然需付出更辛勤的劳动。

翻开书页吧，看它是否有值得一读。

——编者