蒋南华 著

# 中华古帝与文明研究

历史悠悠费计年　炎延五百是轩辕
轩辕往后千年过　才是唐尧虞舜天

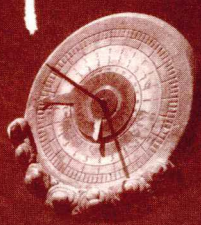


ZHONGHUAGUDI
YUWENMINGYANJIU

贵州人民出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

# 中华古帝与文明研究



ZHONGHUAGUDI
YUWENMINGYANJIU

贵州人民出版社

本书获贵州省新闻出版局出版基金资助

图书在版编目(CIP)数据

中华古帝与文明研究/蒋南华著. —贵阳:贵州人民出版社,2009
ISBN 978-7-221-08603-7

Ⅰ.中… Ⅱ.蒋… Ⅲ.远古文化—文化史—研究—中国 Ⅳ.K210.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 113849 号

# 中华古帝与文明研究

蒋南华 著

责任编辑 徐 一
封面设计 熊 锋
出版发行 贵州人民出版社
社 址 贵阳市中华北路 289 号
邮 编 550001
印 刷 贵阳科海印务有限公司
开 本 787×1092 毫米 1/16
字 数 300 千字
印 张 14.75
印 数 3000
版 次 2009 年 7 月第 1 版
印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-221-08603-7/K·1101
定 价 25.00 元

# 作者简介

蒋南华，男，1938年5月出生，湖南益阳人，中共党员，1964年7月毕业于贵州大学中文系。历任贵州教育学院副院长、教授，兼学报主编，贵州省社会科学院院长等职，现为中国屈原学会名誉会长、世界教科文卫组织专家组成员、贵州省古代文学学会名誉会长、省民族文化学会副会长、省诗词学会顾问、省文史研究馆馆员等。贵州省首批省管专家、国务院特殊津贴终身享受者。

长期从事中国古代文学、古代天文历法和古代文化等研究工作，出版专著、合著并主编各类著作，如《屈原及其〈九歌〉研究》、《屈赋注解》、《中华传统天文历术》、《荀子全译》、《中华文明七千年初探》、《郑知同楚辞考辨手抄本校注》、《诗魂与酒魂》、《月笼秋水耀金龙》、《国魂颂》等20余部，发表论文200余篇。专著《中华文明七千年初探》获贵州省社科一等奖，《中华传统天文历术》获省社科二等奖，《荀子全译》获国家五个一工程奖等。其楚辞研究，专家学者们著文称“独树一帜”“独具灼见”“弥伦群言”。“其《屈原生年考辨》用四种纪年法及四分历术推算屈原生年，互相验证，历破前人的错误结论。特别是考出‘摄提’是星区之名，而不是个别星体之名，从而彻底摧垮了朱子以来一些学者立论的基础，更是石破天惊的创见。”“《考辨》超迈前贤，是屈原生年研究的科学总结。”《中华传统天文历术》被誉为“是夏商周断代研究的一把钥匙”。其《中华文明七千年初探》以翔实的资料及其考证与推算，即用历史典籍、出土文物和天文历法及其历点推算“三证合一”的方法，得出了中华文明史始于距今七千年以前的科学结论。

# 目 录

中华上下七千年概略 …… (001)
论炎黄五帝生活年代 …… (005)
炎帝神农生年小考 …… (021)
略论黄帝其人其事 …… (025)
尧舜禹及其生活年代 …… (032)
再论炎黄等人的生活年代
——中华文明七千年绝非臆说 …… (042)
中华文明岂止五千年
——三论炎黄等人文之祖的生活年代 …… (055)
世界文明史上独占鳌头的奇葩 …… (062)
光辉灿烂的古代天文历法 …… (070)
玉器、食器及其它
——绚丽璀璨的远古文明之光 …… (081)
稻粟、桑蚕种养及丝纺技术
——远古文明史上的辉煌奇迹 …… (086)
成教化 穷神变 发乎天然
——寓教于乐的远古艺术 …… (091)



需要全本请访问 www.ertongbook.com

中华文字
——文明古国源远流长的语言符号 …… (098)
《山海经》天文历法浅说 …… (103)
郑州商城并非成汤亳都考辨 …… (112)
《竹书纪年》真伪考 …… (119)
西水坡45号墓葬天文图像及墓主身份考释 …… (127)
《夏商周断代工程》成果絮说 …… (135)
中国历史纪年始于共和元年吗
——关于历史记年问题之商榷 …… (139)
关于月相与记月问题 …… (157)
关于月相与金文历朔的推算 …… (162)
武王克商之年问题再讨论
——也谈夏商周断代问题 …… (168)
《诗经》用历说 …… (176)
《诗经·小雅·十月之交》释疑 …… (183)
晋国借道伐虢的具体时间考释 …… (190)
孔子生年月日考订 …… (197)
彝族历法简述 …… (203)
简论传统优秀文化与民俗节日礼仪 …… (206)
试论中国古代科学的实用性与先进性 …… (215)

# 中华上下七千年概略

**提　要**：中华文化是中华民族七千多年来在与时俱进中创造的物质和精神文明，是世界历史上最悠久、灿烂而又从未中断过的人类文明奇葩。它具有无穷的魅力和鲜明的民族特色，是中华五十六个民族和海内外华人共同的精神财富、情感纽带和身份认同的胎记与挥之不去的烙印。

中华文化是几千年来生活在中华大地上的永久性居民与时俱进、承前启后、相继创造的一种物质和精神文明（其中包含着政治文明和制度文明）。它是我们中华民族生生息息，万世不绝的根，是中华五十六个民族和海内外华人共同的精神财富、情感纽带和身份认同的胎记与挥之不去的烙印。它具有海纳百川的包容性和磁铁般的聚合力以及对外来侵略势力的顽强抗御力。中国近代历史上主义对中国的入侵，不论其军事力量有多大，来势有多猛，但最终它们并没有能征服中国。中华民族经过前仆后继、流血牺牲和不屈不挠、千回百折的顽强抗争，终究依然巍巍屹立于世界，而外来的文化侵略势力则成了赵巧灯台和有来无返的入海泥牛。究其原因尽管可能有千条万条，但最根本、最重要的一条，那就是我们中华民族有一条万年相续，即使山崩地裂、海枯石烂也绝不动摇的文化之根；有一条由中华民族历代儿女用勤劳和智慧、生活和理想、鲜血和生命、精灵和雄魂锻造的文化钢铁长城。

中华民族是一个具有七千年以上文明史的伟大民族。越来越多的考古发现和出土文物证实，早在距今六七千年甚至八九千年以前的仰韶文化、大地湾文化、庙底沟文化、磁山文化、河姆渡文化、贾湖文化、兴隆洼文化、马家滨文化和良渚文化等文化时期，我国就已出现了都邑和居民聚落及其工艺成熟的干栏式榫铆接合的房屋建筑，出现了制陶、制革、制骨和玉器及象牙雕刻等手工工场，出现了桑蚕、纺织和竹器编织，出现了酿酒作坊和家畜饲养，出现了骨笛、骨哨、玉笛等七音阶的乐器及舞蹈和绘画、雕塑等较为成熟的艺术。有了车船水陆交通工具及铜等金属的冶炼技术，有了刻划符号和文字等语言信息载体，形成了南稻北粟格局分明的水旱农作区。水乡居民已过上了“稻饭鱼羹”的温饱生活。所有这些同我国古代典籍所载的伏羲、

炎黄、少昊、颛顼、帝喾时代伏羲“画八卦，造书契”；神农“作陶冶斧斤，为耒耜锄耨”，“教民农耕，种植五谷”（《周易·系辞》、《周书》、《拾遗记》），居龙氏、大庭氏“治屋庐”，“鼓延造钟”，“晏龙制琴瑟”，“百兽率舞，八音克谐”，有了寓教于乐，陶冶情性的音乐和舞蹈艺术（《海内经》、《拾遗记》）；黄帝设“陶正”（《搜神记》），“作瓦甑”，“蒸谷为饭，烹谷为粥”（《古史考》），“命西陵氏劝桑稼”（《路史》），“采首山之铜铸三鼎”（《通鉴外记》），“建宫室以避寒暑”，“令伶伦作为律”，“仓颉作书”，番禺、吉光为舟车（《海内经》、《汉书·律历志》）；“蚩尤受庐山之金，作五兵”以伐黄帝（《山海经》、《世本》、《尸子》）；“黄帝作《咸池》，颛顼作《六茎》，帝喾作《五英》”（《隋书》），“帝喾命有垂作为鞉、鼓、钟、磬、苓、管、壎、篪、鞉、椎钟”（《吕氏春秋·古乐》）等等，完全吻合。这就是说伏羲和神农炎帝、黄帝、少昊、颛顼、帝喾的生活年代应该就是距今六七千年以前的磁山、贾湖、河姆渡等即良渚以前的文化时期。

此外，我们祖先在天文历法方面有很高的成就，如：“伏羲神农之王天下，仰则观象于天，俯则观法于地”，“谓以天之七曜，二十八星，周于穹圆之度，以丽十二位也”（《周易·系辞》、《隋书·天文志》）；“神农理天下，正四时之制”（《尸子》），“正节气，审寒暑”（《事物纪原》），“分八气，以始农功”（《晋书·律历志》），创“上元太初”（即天元甲子）历；黄帝“迎日推策”，“考定星历，建五行，起消息，正闰余”，调制“天正甲寅历”（《史记·五帝本纪》、《历书》），等等。我们也可以从河南濮阳西水坡45号墓葬出土的距今6300年前的天文图像，从郑州大河村出土的距今五千多年前的太阳纹、月亮纹、星座纹和日纹的彩陶，从最近在青海公伯峡库区拉毛（马家窑文化类型）遗址发现的一把距今五千多年前的刻有北斗七星和牛郎星等星座图案的双孔石刀，从2005年3月在湖南岳阳君山岛发现的7300年前刻在石英岩上的星云图等得到证实。

我们不仅可以通过出土文物的碳14测定及古代典籍有关资料的相互印证认定这些文物的相对年代，而且还可以根据这些文物和资料中的一些历史和天象记载，科学地推算出它们的绝对年代。例如，依据《史记·封禅书》和《汉书·郊祀志》中“黄帝得宝鼎神策，是岁己酉朔旦冬至得天之纪，终而复始”，《汉书·律历志》中“乃以前历上元泰初四千六百一十七岁至元封七年，复得阏逢摄提格之岁中冬十一月甲子朔旦冬至月在建星”，以及《史记·历术甲子篇》等提供的有关资料、数据、方法和原理，我们即可推得炎帝神农创制的“天元甲子历”即以甲子年甲子月甲子日甲子时“夜半”合朔并交冬至的“上元太初历”，始于公元前5037年的前子月初一的零时“甲子”，推得黄帝调制的“天正甲寅历”，始于公元前4567年的前子月初一零时己酉。

另据《帝王世纪》:“炎帝神农氏……在位一百二十年而崩”,“生帝临魁……凡八代及轩辕”和《通鉴外纪》:“帝临魁元年辛巳,在位六十年或云八十年(经考证应为六十年);以次帝承元年辛巳,在位六年或云六十年(经考证应为六十六年);帝明元年丁亥,在位四十九年;帝直元年丙子,在位四十五年;帝厘一曰克元年辛酉,在位四十八年;帝哀元年己酉,在位四十三年;帝榆罔元年壬辰,在位五十五年。自神农至榆罔四百二十六年(经考证应为四百八十六年)”,我们推得炎帝神农生于公元前5080年(辛巳),卒于公元前4960年(辛巳),他四十三岁时创制“天元甲子历”。其子孙帝临魁在位之年为公元前4960年(辛巳)~前4900年;帝承为公元前4900年(辛巳)~前4834年;帝明为公元前4834年(丁亥)~前4785年;帝直为公元前4785年(丙子)~前4740年;帝厘为公元前4740年(辛酉)~前4692年;帝哀为公元前4692年(己酉)~前4649年;帝榆罔为公元前4649年(壬辰)~前4594年。“自神农至榆罔”刚好为“四百八十六年”(即5080-4594=486)。

又据《史记·五帝本纪》索隐:从炎帝到黄帝“中间凡隔八帝五百余年”或曰“五百三十年”或曰“五百二十年”(《春秋命历序》),另据“黄帝在位一百年崩,年百一十一岁”(《周易·系辞·疏》);黄帝死后“继黄帝立者”是少昊(《史记·索隐》);少昊曾“孺”其孙(韩流之子)颛顼于“东海之外,少昊之国”(《山海经》),颛顼“在位七十八年,年九十八”,“岁在鹑火而崩,葬东郡”;帝喾继颛顼而立,“在位七十年,年百五岁”(《史记·五帝本纪·集解》)等记载,我们用岁星纪年法等手段推得“岁在鹑火”(即颛顼的卒年)为公元前4393年。颛顼活了“九十八岁”,则其生年为公元前4491年。颛顼死后其继位者帝喾“在位七十年”,如此,帝喾的卒年当是公元前4323年(4393-70=4323);帝喾活了“一百零五岁”,其生年当为公元前4428年(4323+105=4428)。

黄帝是晚于炎帝五百余年的人物,他在位一百年,活了“一百一十一岁”,生前又曾于公元前4567年调制了“天正甲寅历”。据此,我们推测黄帝的生活年代大约为公元前4660年~前4550年左右(5080-530+110=4660;4660-110=4550),继黄帝而立的少昊其生活年代则大约是公元前4550年~前4471年左右。

以上推算是否符合历史实际?我们可以用1987年在河南濮阳西水坡发现的45号墓主昆吾的卒年,即用碳14测定的年代公元前4300年来加以印证。昆吾为帝喾晚年的天文历法大师。他的卒年既为公元前4300年左右,那么我们所推得的帝喾高辛的卒年公元前4323年,仅早于昆吾23年左右,足可凭信。史载:帝喾“在位七十年”,据此我们可以逆推出颛顼的卒年公元

前4393年(4323+70=4392),正是"岁在鹑火"之年。颛顼活了"九十八"年,他的生年则为公元前4491年(4393+98=4491,余此类推)。

大量的历史典籍和出土文物充分证明,中华民族的文明史远在七千年以上,并且一直连续到今天,从来没有被中断过。请问世界上能找出第二个历史这样悠久而又从未中断过的国家吗?中华文化是世界文化百花园中一支香溢四海,色泽五洲,永不凋谢的绝世奇葩,是世界上最古老而又充满青春活力,既老成而又婀娜娇美,既瑰丽而又高雅的伟大文化,是人类文明的灿烂之光。可是在19世纪末至20世纪初,我国却有那么几个喝洋奶长大的文化人,他们不了解或不愿了解中华民族的悠久历史和灿烂文明。在他们眼里什么都是外国的好,连外国的月亮也比中国的圆;近一个世纪过去了,类似这些"假洋鬼子"的崇洋媚外思想和民族自卑心理,至今似乎并未完全肃清。因此,有人从外来的书本上或洋人的嘴巴里得知,埃及在公元前4000年前出现了表意的象形文字,在公元前2700年时发现了朔望月的周期;巴比伦在公元前1100年发明了分一年为12个月,平年为354天的阴阳历,懂得了置闰,并于公元前799年计算出了一个朔望月的周期为29.53068日,就认为是他们创造了世界上最早的文字和天文历法。有人甚至还信口雌黄说:"直到公元前五六世纪,中国天文学还没有产生。"殊不知中国早在七八千年以前的伏羲时代就有了文字"书契",在公元前5037年就已创制出了分一年为12个月,平年为354天,大月30天,小月29天的"天元甲子历"。从黄帝"迎日推策"(朔策),"正闰余"(置闰),调制"天正甲寅历"算起,我国"置闰"也已有6570多年的历史了!至于对日月食的观测,我国至迟在夏代仲康五年即公元前2139年就已正式载入法典,"仲康五年季秋九月庚戌朔,日有食之"(《竹书纪年》)。据《尚书·夏书·胤征》载:"惟时羲和颠覆厥德,沉乱于酒,畔官离次,傲扰天纪,遐弃厥司。乃季秋九月朔,辰弗集于房……羲和尸厥官,罔闻知,昏迷于天象。以干先王之诛。政典曰:先时者杀无赦;不及时者杀无赦。"天文官羲和因酒醉误事失测而被杀头,足见当时朝廷对天象观测要求之精微、准确,并已立法。而在外国,最早发现并测定日月食天象的,则是新巴比伦王朝时期的迦勒底人于公元前625年~前538年才发生的事,比我们中国至少晚了1500余年!

# 论炎黄五帝生活年代

**提　要**：距今五千至七千年以前，我国就出现了炎、黄、少昊、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜等创世英雄和推动历史前进的伟大人物。根据历史典籍的有关记载，运用古代历术的推算技术，并证之以出土文物，可以明确这些人物的具体生活年代。

据古代典籍《山海经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《国语》、《春秋左传》、《世本》以及《史记》、《帝王世纪》、《通鉴外纪》和《通志》等记载，早在距今五千至七千年以前的远古时代，我国就出现了炎、黄、少昊、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜等创世英雄和推动历史前进的伟大人物。人们称他们为“三皇五帝”或人文初祖。《山海经》、《史记》和《帝王世纪》、《通鉴外纪》等书还对他们的生平世系和生卒之年或在位年数作了记载。

《史记·五帝本纪》云：“黄帝少典之子，姓公孙，名曰轩辕，生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。”“轩辕之时，神农氏世衰”，“诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝”，“邑于涿鹿之阿”，“黄帝崩，葬桥山”。《索隐》云：炎黄“中间凡隔八帝，五百余年”。《周易·系辞》云：“炎帝神农氏姜姓也……在位一百二十年而崩。纳奔水氏女曰听跃，生帝临魁，次帝承，次帝明，次帝直，次帝厘，次帝哀，次帝榆罔，凡八代乃轩辕氏也。”《通鉴外纪》亦曰：“帝临魁元年辛巳，在位六十年或云八十年（经考证应为六十年）；次帝承元年辛巳，在位六年或云六十年（经考证当为六十六年）；帝明元年丁亥，在位四十九年；帝直元年丙子，在位四十五年；帝厘一曰克，元年辛酉，在位四十八年；帝哀元年己酉，在位四十三年；帝榆罔元年壬辰，在位五十五年。自神农至榆罔四百二十六年（经考证应为四百八十六年）。”《集解》皇甫谧曰：黄帝“在位百年而崩，年百一十一岁”。《五帝本纪》又云，“轩辕之时”，“蚩尤作乱”，“黄帝乃征师诸侯与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤”。

黄帝“娶西陵氏之女，是为嫘祖”，嫘祖“生二子……其一曰玄嚣……其二曰昌意”，“昌意娶蜀山氏女曰昌仆”，生颛顼（《山海经·海内经》云：颛顼为昌意之孙，韩流之子。“昌意降处若水，生韩流。韩流……取淖子曰阿女，



需要全本请访问 www.ertongbook.com

生帝颛顼"），颛顼"静渊以有谋，疏通而知事，养材以任地，载时以象天，依鬼神以制义，治气以教化，絜诚以祭祀"。"颛顼崩，而玄嚣之孙高辛立，是为帝喾"。（《集解》皇甫谧曰：颛顼"在位七十八年，年九十八"。《索隐》曰："据左氏（颛顼）岁在鹑火而崩，葬东郡。"《皇览》云：其冢在"东郡濮阳顿丘城门外广阳里中"。）

"帝喾高辛者，黄帝之曾孙也"，"高辛于颛顼为族子"，"生而神灵"，"普施利物"，"聪以知远，明以察微"，"仁而威，惠而信，修身而天下服。取地之财而节用之，抚教万民而利诲之，历日月而迎送之，明鬼神而敬事之"。《正义》曰：帝喾"年十五而佐颛顼，三十登位，都亳"。《集解》皇甫谧曰：帝喾"在位七十年，年百五岁"。《皇览》云："帝喾冢在东郡濮阳顿丘城南台阴野中。"

"帝喾崩而挚代立。帝挚不善而弟放勋立，是为帝尧"，《正义》曰："挚在位九年，政微弱，而唐侯（尧）德盛，诸侯归之，挚服其义，乃率群臣造唐而致禅。""帝喾有四妃……元妃有邰氏女曰姜嫄，生后稷；次妃有娀氏女曰简狄，生卨；次妃陈丰氏女曰庆都，生放勋；次妃女嬉訾氏女曰常仪，生帝挚。"

"帝尧者放勋，其仁如天，天知如神"，"富而不骄，贵而不舒"，"能明驯德，以亲九族"，"百姓昭明，合和万国"，"尧立七十年得舜，二十年而老令舜摄行天子之政，荐之于天。尧辟位凡二十八年而崩"，"乃权授舜"。《集解》皇甫谧曰："尧以甲申岁生，甲辰即帝位，甲午征舜，甲寅舜代行天子事，辛巳崩，年百一十八，在位九十八年。"

"虞舜者名曰重华"，"舜年二十以孝闻，年三十尧举之，年五十摄行天子事，年五十八尧崩，年六十一代尧践帝位。践帝位三十九年，南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑，是为零陵……然后禹践天子位"。（《集解》皇甫谧曰："舜以尧之二十一年甲子生，三十一年甲午征用，七十九年壬午即真，百岁癸卯崩。"）

《夏本纪》云："夏禹名曰文命。禹之父曰鲧，鲧之父曰颛顼，颛顼之父曰昌意，昌意之父曰黄帝。黄帝之玄孙而帝颛顼之孙也。""为人敏给克勤，其德不违，其仁可亲，其言可信，声为律，身为度，称以出；亹亹穆穆，为纲为纪。""帝舜荐禹于天，为嗣，十七年而帝舜崩，三年丧毕，禹辞辟舜之子商均于阳城……十年，帝禹东巡狩，至于会稽而崩……于是启遂即天子位，是为夏后帝启。"《汉书·律历志》："颛顼五代（疑五十代）而生鲧。"《索隐》曰："鲧既仕尧，与舜代系殊悬……则鲧非是颛顼之子。盖班氏之言近得其实。"《集解》皇甫谧曰：禹"年百岁也。""夏启元年甲辰，十年癸丑崩。"这些记载究竟是否属实？也就是说历史上确有其人还是子虚乌有，为史家们所杜撰？

我想就这些问题作些考释，以就教于海内外方家。

根据近几十年来的考古发现和中国各民族历史典籍及其故事传说证实，中国远古时代确有炎黄、蚩尤、少昊、颛顼、高辛和尧、舜、禹等历史人物。

## 一

我国古代“拟天行而序七曜，纪万国而授人时”（《宋书·历志》），即以天象观测为依据而安排调配的“敬授民时”历，早在唐尧之前的炎黄之世就已施行了。《周易·系辞》云：“伏羲神农之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地……始作八卦。”《晋书·律历志》亦云：“伏羲始造八卦作三画，以象二十四气。”“仰观俯察谓以天之七曜二十八星，周于穹圆之度，以丽十二位也”（《隋书·律历志》），“包牺立周天历度”（《周髀算经》），“神农理天下，正四时之制”（《尸子》），创“上元太初历”（《史记·历书》索隐），“分八节，以始农功”（《晋书·律历志》）。“黄帝迎日推策”（《史记·五帝本纪》）“考定星历，建五行，起消息，正闰余”（《史记·历书》）。《周易·系辞》还说：“天生神物，圣人则之。天地变化，圣人效之。天垂象，见吉凶，圣人象之。河出图，洛出书，圣人则之。”河图洛书实则是古代的天文气象和地理方位图。洛书所构成的九宫八卦及四正（二至二分）、四维（二启二闭）和五方、五行（东方甲乙木，南方丙丁火，中央戊己土，西方庚申金，北方壬癸水）等等，并由此而推演出四时八节，即一卦一节四十五日及一节三元，一元五日，一日十二辰和一节三气，一气三候，一年为二十四节气，七十二候，三百六十日之上元太初历[①]。

炎帝神农“正四时”“分八节”的“上元太初历”始于何时？历代专家不曾明说。《汉书·律历志》云：“乃以前历上元泰初四千六百一十七岁，至元封七年（公元前104年）复得阏逢摄提格之岁中（仲）冬十一月甲子朔旦冬至月在建星。”然仔细分析班氏这话似乎有些问题：其一，公元前4617年并非“阏逢摄提格（即甲寅）之岁”而是“阏逢困敦”之年“甲子”。“阏逢摄提格之岁”（甲寅）乃是晚于它50年的公元前4567年；其二，元封七年（公元前104年）既非“阏逢摄提格”甲寅，也非“阏逢困敦”甲子，而是“疆梧赤奋若”丁丑。不过从“复得阏逢摄提格之岁中冬十一月甲子朔旦冬至”来看，我们可以断言：《汉书》作者班固所说的“前历上元泰初”，当指黄帝调历所制的“天正甲寅历”而非炎帝创制的“天元甲子”即上元太初历。但“天正甲寅”不是

① 见明代程道生《遁甲演义·遁甲源流》。

真正的历元。元者始也。真正的历元应是始于甲子年甲子月甲子日甲子时合朔并交冬至的历法。我们根据司马迁《史记·历术甲子篇》所提供的有关资料、数据、方法和原理，推得这个真正的历元是公元前5037年。公元前5037年的前子月（即仲冬十一月）初一合朔并交冬至的时刻，正是甲子年甲子月甲子日甲子时。这个真正的历元就是炎帝神农创制的"上元泰初历"，亦即"天元甲子历"的初始之时。

我们推得的这个"天元甲子历"的历元公元前5037年比"天正甲寅历"公元前4567年，早出470年。而《史记·五帝本纪》告诉我们："轩辕之时，神农氏世衰"，炎帝与黄帝"中间凡隔八帝，五百余年"（《索隐》）。《周易·系辞》疏亦曰："炎帝神农氏，生帝临魁。次帝承，次帝明，次帝直，次帝厘，次帝哀，次帝榆罔，凡八代乃轩辕氏也。"黄帝既为榆罔时期人，那么炎黄二帝相隔五百余年（《春秋命历序》曰：炎帝"传八世（至黄帝时）合五百二十岁"）当是十分可信的。如此则始于公元前4567年的"天正甲寅历"显系黄帝"迎日推策"，实行调历后的黄帝历。炎帝既然于公元前5037年创制了"纪阴阳之通变，极往数以知来，可以迎日授时，先天成务"（《隋书·律历志》）的"上元太初"即"天元甲子"历而黄帝亦于公元前4567年调制了"天正甲寅历"，那么炎黄二帝分别为我国六七千年以前（即公元前5037年和公元前4567年以前）的历史人物，当断然无疑了。



## 二

《史记·五帝本纪》云："轩辕之时……蚩尤作乱……黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。"《路史·蚩尤传》等也说："蚩尤，姜姓，炎帝之裔也。""蚩尤作兵伐黄帝"为兵败之炎帝榆罔复仇，"黄帝令应龙攻之冀州之野，应龙畜水。蚩尤请风伯、雨师以纵大风雨"（《山海经·大荒北经》）。虞喜《志林》亦曰："黄帝与蚩尤战于涿鹿之野，蚩尤作大雾，弥三日。"黄帝"不能禁止蚩尤，乃仰天而叹。天遣玄女下授黄帝兵信神符制伏蚩尤"（刘向《别录·龙鱼河图》）。蚩尤没后，蚩尤部落的大部退回了江淮及其以南的广大地区，小部分退到西北和东北边陲，有的经朝鲜半岛和白令海峡展转迁徙到了日本和南北美洲。据考证，今日美洲的玛雅人和印第安人就是他们的后裔，玛雅文化就是炎帝蚩尤文化的传承。玛雅人公元前三四千年以前的太阳崇拜，及所使用的四分阴阳历、金星会合周期（584天）以及象形文字等等，都是从中国传带过去的。至今美国印第安人易洛魁族所保存着的两张五六千年以前的彩绘鹿皮画《轩辕酋长礼天祈年图》和《蚩尤风后

归墟值夜扶桑图》以及在北美洲发现的圣埃米格迪亚洞岩画、加利福尼亚州楚玛斯(Chumesn)瓠娲氏岩画和五大湖区莫哈克河的奥斯顿歌(Otstungo)村村民祈祷供奉的所谓"改邪归正"的"恶神",归墟值夜扶桑图中的蛇发冠人蚩尤,在密西西比河流域的田纳西州、密苏里州和俄克拉荷马州的斯毕拉蒙特的贝雕上所雕的伏羲、女娲、蚩尤、鹳兜像(其造型与汉代的山东武梁祠画像石、画砖上的同类造像如出一辙。蚩尤作风、鹏、蛇、牛整合的"疏首"羽蛇状,手持大弩和金兵短剑或匕首或簇),等等。这些都是我国远古时期确有伏羲神农和黄帝、蚩尤等人的铁证。而1993年美国亚特兰大埃默里大学的生物化学家道格拉斯·华来士等人,对一百多个印第安人的遗传基因DNA进行化验,证明他们和中国人相同。此亦说明:数千年以前就生活在南北美洲的印第安人乃是炎黄和蚩尤的后裔①。蚩尤与黄帝同是距今六千年以前的历史人物,亦应无疑了。

## 三

古籍和传说:"伏羲氏之王天下,始画八卦,造书契。"(《尚书·序》)"河出图,洛出书,圣人则之,是文字与天地并与焉"(《易·系辞》)。"黄帝之史仓颉,见鸟兽蹄迒之迹,知分理可相别异,初造书契"(《说文解字·叙》),同秦国之李斯统一六国文字为"小篆"一样,仓颉对先前存在的文字做了初初的统一和规范性工作,如《荀子·解蔽》云:"故好书者众矣,而仓颉独传者,壹也。"(壹就是统一的意思)远古之时是否真有黄帝和史官仓颉造字或统一规范字形的事?考古研究发现:距今八千余年前的甘肃秦安大地湾和河南舞阳贾湖的陶符,以及距今六七千年以前的河姆渡和西安半坡的文字符号与良渚、马家窑、大汶口、中原龙山文化、山东龙山文化、河南龙山文化、石家河文化、齐家文化、山西陶寺等等文化遗址陶器或陶片上发现的文字刻划符号(如1975年前后在西安半坡遗址出土陶器上的刻划符号:Ⅰ ‖ ⫴ X ◀ ▶ ⋎ ⅄ ↑ ∧ ＋……马家窑文化遗址出土陶器上的刻划符号:Ⅰ － ‖ #□ 冂 T ⊗ 乐 △ 冈……良渚文化陶片上的刻划符号:Ⅰ ∨ ∧ 卅 N X……),专家们指出:这些符号与古汉字的一二三四五六七八相类似。又如1974年在山

① 以上见宫玉海《山海经与中华文化之谜》,吉林大学出版社,1995年版第100~113页,248~253页,263~277页,280~283页;王大有《蚩尤在中国文化史上的杰出地位论纲》。

东莒县陵阳河遗址出土的陶器上发现的象形符号①,它们在形制上都有着一脉相承的"亲缘"关系,更为重要的是在山东省邹平丁公出土的一块龙山陶片上发现了11个排成三行的成篇文字,从写法架构来看,专家们认为已经是一种流行的文字系统②。"可以肯定地说,(它们)就是中国文字的起源","是汉字的原始阶段"③。据《解放日报》1997年4月23日报道:江苏学者刘正英在解读河图洛书之谜后,将六千年前西安半坡的30个文字符号作了辨识,并对仓颉造字之说进行了考证,证实仓颉确有其人。刘氏还发现甲骨文中的"黄帝"二字就是西安半坡的数字符号组成的。甲骨文中的许多文字是仓颉造出来的。

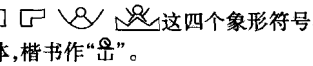
以上事实证实:古史和传说距今六千年以前,中国有黄帝等人之说,并非子虚乌有。

## 四

我国古代典籍和传说所载:"神农之世,耕而食,织而衣"(《庄子·盗跖篇》),"神农之时,天雨粟,神农耕而种之,作陶冶斤釜"(《逸周书》),"神农氏作耜以教天下"(《周易·系辞》)和黄帝时"陶正"作"瓦甑","蒸谷为饭,烹谷为粥"(《考史考》),"黄帝作宫室"(《白虎通》),"立明堂"(《管子》),"作舟车以济不通"(《汉书》),"命西陵氏(嫘祖)劝蚕稼"(《路史》),"(黄)帝采首山之铜,铸三鼎于荆山之阳"(《通鉴外纪》),"蚩尤受卢山之金,作五兵","以伐黄帝"(《管子》),等等,均为考古发掘所证实。

近几十年,考古工作者在河南舞阳贾湖遗址、长江中下游地区的湖南澧县梦溪镇、城头山、安江安坪司、湖北屈家岭、天门石家河、武昌放鹰台、松滋桂花树、江西修水、江苏江阴石庄镇高城墩、吴县草鞋山、海安青墩、高邮龙裘庄、钱山漾、连云港市的二涧村、浙江余姚河姆渡、长江三角洲上的桐乡罗家角、上海崧泽以及云南元媒和广西曲马坝等遗址,发现了距今六七千年以前的大量栽培稻谷遗存。在河北武安磁山、西安半坡、宝鸡北首岭和华县泉护村等遗址,发现了距今七八千年以前的人工栽培粟。考古工作者在洞庭湖畔的澧县梦溪镇不仅发现了距今八千年前的人工栽培水稻,还发现了47

---

① 这四个象形符号与甲骨文(钺)(斤)和金文(日)相似,而即是"旦"的繁体,楷书作""。

② 参阅林向《近年来史前考古的新发现》,《光明日报》1999年7月9日。

③ 郭沫若《古代文字之辨证的发展》,《考研学报》1972年第1期;于省吾《关于古文字研究的若干问题》,《文物》1973年第2期。

种植物种子以及陶器、木器、麻绳、芦席、箩筐和用牛骨、猪骨制做的生产工具(如骨耜等)千余种;在澧县城头山还发现了距今六千年前的稻田及水渠、水塘等灌溉设施;在距今六七千年以前的河姆渡、崧泽、马家窑、西安半坡和姜寨及大溪文化遗址发现了大量木骨泥墙的房屋建筑和布局规整的居民聚落遗存。在湖南临澧县的竹马村出土了18000年前的高台式木楼。半坡和姜寨其环壕聚落面积达五万平方米以上,房屋一百余座。河姆渡大面积干栏式榫卯木构建筑以及大量制作精美的陶器(鼎、釜、瓦甑、盆、碗等)和木制、石制、骨制工具(其中骨耜多达170余件)及猪、牛、羊等家畜和鱼鳖、鲨、鲸等海生动物的骸骨,还有木桨、射鱼用的柳叶形骨镞以及纺织、髹漆等精美工艺品(如木胎漆碗、刻有家蚕图像的象牙雕刻小盅、象牙雕刻蝶形器)和大批的稻谷、米粒、秕谷、谷壳和稻根、稻秆堆积的遗物,厚度平均达40~50厘米,专家们计算其稻谷总量达120吨之多。此外,考古学家们还在河姆渡居民炊煮用的釜底,发现了不少残留的米饭锅巴。这些事实充分说明河姆渡居民早在七千年以前就已过上了稻作农耕和荡舟捕鱼的"稻饭鱼羹"生活。

此外,考古工作者还从陕西宝鸡北首岭出土了六千年前的船形陶壶;在浙江杭州萧山跨湖桥发现了七千年前的木船;从大溪、庙底沟等文化遗址出土了六千年前的各类色彩绚丽、形制精巧、构思奇特、彩绘图案丰富的陶器制品,如半坡遗址出土的人面鱼纹、变体鱼纹和图案化鱼纹的彩陶制品;临潼姜寨遗址出土的鱼蛙纹、五鱼纹、人面鱼纹和鱼鸟纹彩陶制品以及庙底沟出土的风格各异的蛙纹、人蛙纹彩陶瓮、彩陶罐,等等。

距今六七千年前的河姆渡、良渚、马家浜和大溪、庙底沟文化时期,已出现了纺织业等各种手工业。如考古学家在七千年以前的马家浜遗址发现了罗纹编织物;在六千多年前的良渚文化遗址出土了苧麻织品;1955年在西安半坡遗址出土了六千二百年前的骨针和布纹陶钵。

关于铜等金属的冶炼和铜器制作,从考古工作者早年在西安半坡遗址发现的黄铜片,在甘肃永登蒋家坪和东乡林家等马家窑遗址发现的青铜刀,在陕西姜寨遗址发现的残铜片,在山西源涡仰韶文化遗址发现的铜渣,在山东大汶口文化墓葬中发现的铜残迹等证实:距今六千年以前的黄帝和蚩尤时代,我国确已出现了"铜器文明史迹"①。"存在决定意识",以上事实证实,我国六七千年以前有炎黄等帝之说,绝非妄言。

① 参阅吴春明《关于中国文明起源的考古考察》,《光明日报》1999年8月27日。



需要全本请访问 www.ertongbook.com