

臺灣歷史與文化研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版

六編 15

眷村文化的形成與外省人的  
認同研究  
以台南縣仁和村為例(1950~2007)

李宜潔·著



# 臺灣歷史與文化 研究輯刊

六 編

第 15 冊

眷村文化的形成與外省人的認同研究  
——以台南縣仁和村爲例（1950～2007）

李宜潔 著

國家圖書館出版品預行編目資料

眷村文化的形成與外省人的認同研究——以台南縣仁和村為例 (1950～2007) / 李宜潔 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

序 2+ 目 4+128 面：19×26 公分

(臺灣歷史與文化研究輯刊 六編：第 15 冊)

ISBN 978-986-322-958-2 (精裝)

1. 眷村 2. 文化認同

733.08

103015090

ISBN-978-986-322-958-2



臺灣歷史與文化研究輯刊

六 編 第 十五 冊

ISBN：978-986-322-958-2

眷村文化的形成與外省人的認同研究  
——以台南縣仁和村爲例 (1950～2007)

作 者 李宜潔

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [hml810518@gmail.com](mailto:hml810518@gmail.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 9 月

定 價 六編 21 冊 (精裝) 新台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

眷村文化的形成與外省人的認同研究  
——以台南縣仁和村爲例(1950~2007)

李宜潔 著

## 作者簡介

李宜潔，1981年3月出生於台南市，2007年獲國立成功大學歷史學系研究所碩士學位，畢業論文《眷村文化的形成與外省人的認同研究——以台南縣仁和村為例（1950～2007）》。現任台南市復興國中歷史教師。身為眷村第三代，眼見兒時居住的眷村改建在即，在指導老師張四德教授提點下，展開眷村訪談與田野式調查，將眷村歷史、居民生活等珍貴資料保存下來。本書就是此一研究成果，將仁和村的源流、發展與改建前後作詳實探討，希望能更豐富眷村歷史圖像的研究。

## 提 要

近年來，台灣的眷村逐漸沒落而進行改建，筆者意識到眷村文化即將消失的隱憂。為了探究眷村文化的演變，筆者想探討眷村形成至改建的歷史，藉以了解眷村文化的傳承與衰退。

現今相關的眷村研究，可歸為四大領域：居住空間的研究、眷村社區文化的建構、族群身分的認同、眷村文學。還有綜合領域者，如以單一眷村為主的論文，探究眷村環境、族群文化特色。近年，各縣市政府為保存眷村文化也進行田野調查及口述史紀錄。本研究從眷村緣起、形成背景至改建國宅，做一綜合性領域的研究，並以台南縣仁和村為例，探討眷村歷史文化演變與族群認同。

在記錄眷村歷史同時，筆者在探討外省人的認同問題。相較於台灣本省人，這群中國的移民被稱為「外省人」，他們各自有不同的背景文化。眷村裡匯集來自大陸的各省軍民，他們如何傳承自身文化？有哪些認同隨時間而改變？又是如何轉變？與台灣文化是相互衝擊？或融合？都是本論文想釐清的文化認同問題。

筆者以二空仁和村為個案研究，先從當地建設等外在輪廓著手，繼而深入討論以人為中心之生活、文化等內在特色，以完整呈現本文個案——仁和眷村的文化變遷。民國三十九年，仁和眷村由軍人自建，後來眷村逐年擴建、改善屋況、陸續設置仁和國小、涼亭、活動中心等公共設施，顯示五、六十年代眷村早期的繁榮景象。七十年代後，因人口外流且有老化趨勢、居民活動偏向老人休閒、照護等社會內部環境變遷，導致眷村近年來沒落沉寂的現象。因眷村的硬體及人口老化，居民們開始爭取改建，終於促使台南縣政府決定在九十二年通過二空改建案。

仁和眷村的軍民，他們在台灣如何傳承自身文化？這可從節慶活動、宗教、政黨認同到眷村飲食等特殊文化來看它的演變與特色。最明顯的是眷村祭祖習俗。軍民們來台住進眷村後，因沒有祖墳、牌位可供祭拜，只得用一張紅紙，上寫「○家歷代祖先」，燒香遙祭大陸親人。他們後來也入境隨俗，跟著本省人在七月半拜拜。這些都是因為特定時代、環境所造成的文化變遷。從眷村飲食文化也可看出些許轉變。仁和村除外省涼麵、小吃外，近年也有本省媳婦賣肉羹麵、雞蛋糕，飲食口味也逐漸融合當地特色。本論文藉由探討仁和眷村文化的變與不變，來呈現出眷村的外省族群從國共內戰遷移到台灣後，他們如何融造特殊的眷村文化。

## 誌謝

當我在研究所一年級，決定要寫這篇探討外省人認同與眷村歷史的論文時，坦白說內心是戰戰兢兢、五味雜陳的。因為要完成這篇涵括族群認同、眷村歷史、文化、宗教多面向的論文，單憑我身為眷村第三代責無旁貸的熱忱與自我期許，是絕對不夠的。幸而我很幸運，在撰寫過程中受到很多老師、學長與眷村長輩、家人們的幫忙，才能順利完成這篇論文。

首先要感謝的是，三年來不斷諄諄教誨、指導我論文寫作的張四德老師，您不厭其煩的幫我修改論文，真是辛苦了。還有給予我論文方向、內容諮詢與建議的張瑞德老師、王文霞老師、陳梅卿老師，和郭冠麟、李侃諭學長。

在二空新村方面，也很感激接受我訪談研究的張村長、藺神父、徐傳道與仁和村的爺爺、婆婆、伯伯、眷村媽媽們；還有提供寶貴二空歷史資料和老照片的自治會張會長、蔣婆婆、索婆婆、徐婆婆。沒有這些長輩們的鼎力協助，我是無法寫出這麼詳細的二空仁和村歷史及文化研究的。此外，我也很慶幸在蒐集資料的同時，能和自治會、社區文化營造協會與眷村文物館、張村長等致力於保存二空眷村文化的相關人士互相交流，共同為眷村研究及文化推廣盡一份心力。

最後我要誠摯的對家人們說聲謝謝，感謝父母與阿姨們為我四處奔走聯絡眷村的長輩與鄰居、朋友們，還陪伴我進行口述訪談工作，給予我強力的精神及行動支持。這些師恩、親情與友誼，我都將銘記在心，同時也祝福二空新村 2013 改建完成之後，帶給眷村居民們更美好的未來。

# 當他鄉成爲故鄉：代序

張四德

因緣際會之下，宜潔在成功大學歷史研究所就讀時，由我指導，一起完成了她的碩士論文：眷村文化的形成與外省人的認同研究——以台南縣仁和村爲例（1950～2007）。我們秉持歷史研究的態度，整理了仁和村的形成、發展和拆遷、重建的過程，在維護眷村文化的工作上，略盡綿薄。

對於眷村成長的二代，眷村就是故鄉。

童稚的心靈不解父母輩戚戚無奈的鄉愁。眷村裏，江南江北不同的鄉音，訴說著遙不可及的「故鄉事」；南北合的餐食，摻和著戰亂和鄉愁。多元的文化共同編織成五味雜陳的眷村文化。

然而，眷村克難的歲月裡，年長鄉親的青春華髮早已花白。有倖者懷著忐忑的心，飛越群山大海，踏上朝暮思想的「故鄉」，慰藉戰亂的離愁。只是物非、人也非。「故鄉」已經潛入記憶深處。

載負著特調的眷村文化，眷村二代探索竹籬外的世界；眷村是成長的故鄉。

經不起歲月的侵蝕，眷村也終於斑剝。

推土機下，眷村粉身碎骨。失去了載體，眷村文化永遠存留在記憶深處。帶著永遠的鄉愁，眷村二代是戰亂的遺跡。

幾經顛沛流離的德國文學家湯瑪斯·曼（1875～1955）自信的說：「我在哪裡，哪裡就是德國！」？

台灣眷村的孩子呢？

二零一三年十月



# 目 次

代 序	1
第一章 緒 論	1
第一節 研究動機：身爲眷村第三代的尋根行動	1
第二節 相關研究文獻回顧	2
一、居住空間的研究	2
二、眷村社區文化研究	3
三、族群身分認同研究	3
四、眷村文學	5
五、其它多元研究	5
第三節 研究方法與論文架構	7
第二章 全台眷村的緣起及發展	11
第一節 台灣眷村的緣起（民國三十八年）	11
一、眷村誕生於戰亂年代	11
二、眷村興建的原因與落實	19
三、眷舍興建因陋就簡	21
第二節 全台眷村的興衰與重建	26
一、民國三十九～八十九年三軍眷村的興建	26
二、民國六十九、八十五年兩波大規模眷村 改建國宅工程	30

第三章 個案研究——台南縣仁和村的眷村文化與認同	37
第一節 仁和村的起源與歷史演變	37
一、仁和村的位置	37
二、仁和村的興建與改變	39
第二節 仁和村社會經濟文教機制的產生與改變	47
一、村內人口變化趨勢，以民國七十年為關鍵	47
二、眷村內部組織的演變	48
三、產業商街興衰史	52
四、居民休閒生活史	54
第四章 台南縣仁和眷村文化的傳統與創新	59
第一節 眷村媽媽的經歷與副業	60
一、第一代眷村媽媽的故事	60
二、眷村媽媽的副業	62
三、婦工隊（婦聯會貿易四村工作隊）工作情形	64
第二節 一般婚喪喜慶以及特殊節慶活動	65
第三節 宗教信仰與傳統習俗	69
一、天主教——「聖母升天堂」	70
二、基督教——「二空教會」與「仁和教會」	71
三、道教——「保華宮」奉祀保生大帝	73
四、傳統習俗	74
第四節 眷村的飲食文化	75
一、眷村居民的家常飲食	75
二、眷村小吃	77
第五節 政黨與族群的認同	78
第五章 仁和村的改建	83
第一節 決定改建與準備經過	83
第二節 居民對改建的反應與調適	86
結 論	89

參考文獻	93
附錄	101
附錄一：大撤退圖	101
附錄二：〈國軍老舊眷村改建說明資料舊制與新制比較表〉	102
附錄三：《國軍老舊眷村改建條例》	105
附錄四：仁和村主要街道產業分布圖	112
附錄五：眷村相關與二空生活圖集	115
二空新村改建後記	125
表次	
表一 陸軍眷村興建年代及數量表（民國三十七～八十九年）	27
表二 海軍眷村興建年代及數量表（民國三十七～八十九年）	28
表三 空軍眷村興建年代及數量表（民國三十七～八十九年）	28
表四 國軍老舊眷村改建「舊制」與「新制」比較表	31
表五 婦女就業態度之類型	63
圖次	
圖一 研究架構	9
圖二 全台眷村興建數量直條圖	29
圖三 台南市陸、空軍眷村興建數量直條圖	29
圖四 台南縣仁德鄉仁和村位置圖	38
圖五 五十二～一百零二年仁和村人口變化趨勢圖	47
圖六 多元文化的台灣認同示意圖	82

# 第一章 緒 論

## 第一節 研究動機：身爲眷村第三代的尋根行動

「二空新村」位於台南縣仁德鄉，包含仁愛村與仁和村。（九十九年升格後，爲台南市仁德區）最早一批眷戶於民國三十九年遷入，後經不斷擴建，民國五十三年建設完成，共 945 戶。民國九十二年決定改建，經多年準備，於九十六年三月決定發包商（台南猛輝營造）、八月進行搬遷及改建工程。

二空現今住戶多爲台南機場空軍聯隊（原二供應處）的退伍榮民及榮眷。而筆者本身乃眷村第三代，曾住過台南縣仁德鄉二空新村的仁和村，感受過眷村的多元文化。自八十五年立法院通過眷村改建條例後，重建的腳步越來越近，經過十年後，二空終於也要展開動工拆建。筆者因而開始思考記錄眷村歷史；因爲若再不追尋前人腳步，這一段動盪的歷史與遷移文化，恐怕將消失蹤影了。

在記錄眷村歷史同時，筆者欲連帶探討外省人的認同問題。相較於台灣本省人，這群在 1949 年來自對岸大陸的移民被稱爲「外省人」，他們有著自身的背景文化。眷村裡匯集來自中國大陸的各省軍民，共同在台灣生活了近 60 個年頭，也在台灣生下了子子孫孫，他們是如何傳承自身文化？有哪些認同隨著時間改變？與台灣本土文化是相互衝擊？抑或融合？這些都是本文想釐清的文化認同主題。（註 1）所以筆者首先於九十五年進行眷村長輩的口述訪談，再以拍照、攝影方式記錄本村的特別活動與文化，如改建說明會、元旦

---

〔註 1〕 論文指導老師張四德教授提出，2005 年。

升旗等。筆者再進一步從《仁德鄉志》、訪談資料結合專書，針對二空新村源流、興建時空背景加以探討。筆者希望藉由描繪眷村外在建設歷史與內在生活文化演變，勾勒出仁和村的整體族群文化圖像；最後提出目前隱憂與改建願景，對眷村歷史的保存盡一份心力。

## 第二節 相關研究文獻回顧

過去三十多年，眷村研究大都是以眷村為主題的碩士論文。近年來，縣市政府為保存眷村文化而進行田野調查及口述歷史紀錄。論文研究者科系多元，如人類學、政治學、社會學、建築與城鄉、歷史學等系所皆有研究成果。由於各系研究重點不同，依唐於華（2004）〈台南市水交社眷村居民的文化與族群身份變遷〉，提出眷村研究的三種觀點：空間意義的探尋、眷村的社區研究、省籍族群的認同。（註2）筆者以此為基礎，歸類出居住空間的研究、眷村社區文化研究、族群身分認同研究、眷村文學四大領域。不過也有其他綜合領域的研究者，以單一眷村為主的論文，探究眷村環境、族群文化特色。

### 一、居住空間的研究

有關居住空間的研究，以建築所、建築及城鄉、都市計畫研究所等科系的學生論文為主。如羅於陵（1991）〈眷村：空間意義的賦與和再界定〉，對眷村形成之歷史脈絡分析清楚，也具強烈的批判性。作者認定眷村是統治者的權力集團，將眷村的形成與變遷，視為在特定社會歷史情境下，根據統治者利益有意圖的推動並界定的空間意義。羅於陵最後消極認為，七十年代眷村改建，是種毀滅式的改造；眷村的空間意義將消失，取而代之的是現代化集合國宅社區。（註3）

有些論文以環境與建築的觀點出發，探討眷村空間的意涵。如杜金國（1994）〈眷村居民的社會文化生活空間經驗與計畫之研究——以新竹市公學新村為個案〉、（註4）顏麗蓉（1987）〈軍眷村外部空間之研究：以中壢地區四

〔註2〕 唐於華，〈台南市水交社眷村居民的文化與族群身份變遷〉，台南大學台灣文化研究所碩士論文，2004年，頁3～7。

〔註3〕 羅於陵，〈眷村：空間意義的賦與和再界定〉，台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文，1991年。

〔註4〕 杜金國，〈眷村居民的社會文化生活空間經驗與計畫之研究——以新竹市公學

個眷村之現象探討影響活動之外部空間條件)。(註5)這類論文以眷村的基地為研究範圍，大多注重外部空間層面的探討，而忽略了眷村內部居民社會生活、認同的變遷。

近年流行眷村改建，故有針對改建前後環境變遷的研究，如林佳弘(1995)〈從提昇都市環境品質的觀點探討軍眷村之更新——以台南市為例〉、(註6)邵世楨(2001)〈國軍老舊眷村改建後居住空間使用調查之研究——以台北縣大鵬華城為例〉。這些論文主要在探討改建後，居民對新環境的使用與滿意度，仍著重空間元素的呈現。

## 二、眷村社區文化研究

有些論文企圖建構眷村的社區文化，找出眷村文化的特色。如張瑞珊(1980)〈台灣軍眷村的社會研究——以合群復興兩村為例〉，試圖探究軍眷居民的某些價值、行為是否與非軍人、非軍眷不同？軍眷村是否有某種孤立性？又有何明顯特質？作者以問卷方式統計出合群、復興兩眷村的社會態度特質，從而比較在教育、職業期望、政治參與等變項上，及各變項在男與女、上下兩代間的異同。(註7)

而呂秀玲(1998)〈眷村的社會流動與社會資源——一個榮民社區之田野研究〉，以台中縣的一個榮民社區為研究對象，目的是探討在眷村場域中外省籍退伍軍人的社會流動過程。作者採取質化研究的田野調查方法，抽繹出榮民社區的社會網絡，所代表的外省籍族群特質，和形塑老榮民社會階層的條件，以及建立在此結構因素上的外省籍退伍軍人的社會流動過程。(註8)

## 三、族群身分認同研究

在族群認同的研究上，有些人著重探討眷村居民是認同中國還是台灣？如孫立梅(2001)〈外省人的「家」：多義的記憶與移動的認同〉，主要以家、

---

新村為個案)，台灣技術學院碩士論文，1994年。

[註5] 顏麗蓉，〈軍眷村外部空間之研究：以中壢地區四個眷村之現象探討影響活動之外部空間條件〉，中原大學建築工程研究所碩士論文，1987年。

[註6] 林佳弘，〈從提昇都市環境品質的觀點探討軍眷村之更新——以台南市為例〉，台南市：國立成功大學建築研究所碩士論文，1995年。

[註7] 張瑞珊，〈台灣軍眷村的社會研究——以合群復興兩村為例〉，台灣大學社會研究所碩士論文，1980年。

[註8] 呂秀玲，〈眷村的社會流動與社會資源——一個榮民社區之田野研究〉，東海大學社會學研究所碩士論文，1998年。

過去記憶的角度來討論外省人的認同問題。〔註 9〕研究對象以外省第一代為主，外省人的過去記憶，包括了中國的經驗與台灣的經驗，也牽涉到兩個家的記憶，而和台灣人互動的過去記憶也是多元相異的。外省人的認同，包括了中國與台灣兩個層次，而台灣人的認同也是在形塑中的變動。孫立梅提出，在外省人的中國認同討論中，其實忽略了他們對台灣認同的可能，而外省人的中國認同其實也包括了台灣認同。過去的記憶與兩個家的關係，則影響了不同的認同定位可能。

另有討論族群文化變遷與認同變化之間的關係，如唐於華（2004）〈台南市水交社眷村居民的文化與族群身份變遷〉。〔註 10〕作者主要探討來自不同省份、地區的眷村居民，是如何產生族群意識？又眷村居民在時間環境的演化下，有哪些文化上變遷？造成文化變遷的原因是什麼？眷村族群身份有無改變？文化變遷會不會造成族群身份的重新選擇或認同？他的結論是：水交社眷村居民在文化變遷中出現語言、習俗、信仰文化特徵的改變。文化變遷不是促使族群身份變遷的唯一原因，但促使文化變遷與族群身份變遷的原動力是相同的。因此，文化變遷可視為族群身份變遷的原因之一，而族群身份變遷也可透過文化變遷為手段來進行。

探討眷村婦女的認同研究，如郭苑平（2002）〈眷村台灣媽媽的自我與認同研究〉、〔註 11〕陳谷萍（2005）〈重探眷村生活：文化接觸下的女性情誼〉。陳谷萍透過眷村婦女的生活世界，重探眷村居民間的互動關係。〔註 12〕作者也從日常生活和女性眼光出發的經驗詮釋，運用女性關係的集結，探析有別於從軍民觀點所關注的眷村議題，讓眷村的女性生命被看見。

還有以外省人第二代為對象的認同研究，如孫鴻業（2002）〈污名、自我、與歷史：台灣外省人第二代的身份與認同〉、〔註 13〕安天祥（2003）〈竹籬笆

〔註 9〕孫立梅，〈外省人的「家」：多義的記憶與移動的認同〉，清華大學人類學研究所碩士論文，2001年。

〔註 10〕唐於華，〈台南市水交社眷村居民的文化與族群身份變遷〉，台南大學台灣文化研究所碩士論文，2004年。

〔註 11〕郭苑平，〈眷村台灣媽媽的自我與認同研究〉，清華大學人類學研究所碩士論文，2002年。

〔註 12〕陳谷萍，〈重探眷村生活：文化接觸下的女性情誼〉，雲林科技大學文化資產維護系碩士論文，2005年。

〔註 13〕孫鴻業，〈污名、自我、與歷史：台灣外省人第二代的身份與認同〉，清華大學社會學研究所碩士論文，2002年。

裡也有春天——兩名眷村子弟發展成就之個案研究)。(註14)

#### 四、眷村文學

有關眷村文學的作品，主要以外省第二代的作家及作品為對象，如蔡淑華(1998)〈眷村小說研究——以外省第二代作家為對象〉、(註15)謝倩如(2002)〈朱天心小說研究〉、(註16)賈素娟(2005)〈張啓疆眷村小說——《消失的□□》研究〉。(註17)還有探討女性眷村文學的作品：周莉菁(2006)〈女性眷村文學記憶圖像之形塑〉、(註18)作者以蘇偉貞、袁瓊瓊、朱天心與朱天文四位女作家的作品，依主題分析1970、1980、1980年代末至1990年代初(解嚴前後)、1990年代的文學書寫下的眷村。

除了眷村第二代書寫成長故事，也有專寫無眷無村的老兵故事——齊邦媛、王德威(2004)《最後的黃埔：老兵與離散的故事》，收錄十二篇寫老兵的生命故事與二篇描寫海峽兩岸家庭離散與重逢的故事。書中介紹的老兵故事，不僅豐富了書寫外省移民的成果，也讓我們反思一個時代數十萬軍人的命運，與這座台灣島的命運互相牽絆消長的故事。

#### 五、其它多元研究

##### (一) 多元觀點的論文

回顧以眷村為研究對象的論文，不只包含空間、文化、族群認同單面向的研究。如李俊賢(2004)〈空城記·憶：從眷村影像符碼看一個世代的結束〉，以影像提出眷村空間、歷史文化的不同論述。(註19)作者藉拍攝五守新村等眷村，為眷村留下一些影像記錄和記憶；並試圖以「記憶」為主軸，與

(註14) 安天祥，〈竹籬笆裡也有春天——兩名眷村子弟發展成就之個案研究〉，臺北市立師範學院國民教育研究所碩士論文，2003年。

(註15) 蔡淑華，〈眷村小說研究——以外省第二代作家為對象〉，政治大學中國文學系碩士論文，1998年。

(註16) 謝倩如，〈朱天心小說研究〉，高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文，2002年。

(註17) 賈素娟，〈張啓疆眷村小說——〈消失的□□〉研究〉，高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文，2005年。

(註18) 周莉菁，〈女性眷村文學記憶圖像之形塑〉，南華大學環境與藝術研究所碩士論文，2006年。

(註19) 李俊賢，〈空城記·憶：從眷村影像符碼看一個世代的結束〉，世新大學圖文傳播暨數位出版學研究所碩士論文，2004年。

「影像」的相對客觀記錄性、主觀創造性、變幻莫測的虛實空間等多重特質對話，為歷史文化的保存提供多元觀點。作者從背後蘊含豐富文史意義的影像看眷村，是較新穎的觀點與手法。

還有以個案為主題的研究者，其綜合自然環境與歷史文化的觀點，如蕭瓊瑤（2005）〈台南市水交社眷村的環境與社會變遷〉，主要研究水交社眷村的形成、人口組成與社會流動、景觀變化與眷村改建等。<sup>〔註 20〕</sup>作者從環境改變與歷史文化的探究，為水交社眷村留下紀錄。在舊有的眷村生活空間逐漸消失之際，第一代的村民仍保有記憶，希望能抓住眷村的歷史脈絡，以共同的社會記憶凝聚社會意識，達成社區營造的理想。

## （二）地方政府的眷村文化保存成果

除了上述眷村研究的論文外，新竹、桃園等縣市政府文化局也意識到眷村正逐漸消失，而致力推行一系列保存眷村文化的活動。各縣市中研究成果最豐富的，首推新竹市。早於民國八十六年新竹舉辦全國文藝季「竹籬笆內的春天：眷村的故事」活動；同年由新竹市立文化中心出版研究成果，如洪惠冠編《新竹眷村文物專輯》、《竹籬笆內的春天：新竹市眷村的故事》；潘國正編《有情、有義、眷村情：眷村徵文作品集》；張德南《新竹市眷村走過從前：眷村的影像歲月》；林樹等人《新竹市眷村田野調查報告書》等。這些專書廣泛探討新竹市眷村歷史、口述史、影像與田野調查紀錄。九十一年十二月二十八日新竹市成立「新竹眷村博物館」，九十三年新竹市文化局出版林松《眷念：新竹市眷村博物館文物專輯》。

台北市於八十七年十一月舉行北市眷村文化保存與發展座談會，討論台北眷村生活的點滴與特色。<sup>〔註 21〕</sup>九十年四四南村改建，台北市政府也保留部份眷村房屋，成立「信義公會館」記錄眷村歷史。台北縣文化局則在九十年出版何思暉《臺北縣眷村調查研究》，目前北縣空軍三重一村也尋求成立「三重市眷村文化園區」。

除此之外，各縣市也舉辦眷村文化節。民國九十五年十月二十一日～十二月三日，桃園縣政府文化局舉辦第六屆「桃園眷村文化節」，展開包括「眷

〔註 20〕 蕭瓊瑤，〈台南市水交社眷村的環境與社會變遷〉，臺南大學社會科教育學系碩士班碩士論文，2005 年。

〔註 21〕 台北文獻委員會，〈臺北市眷村文化保存與發展座談會記錄〉，《臺北文獻》，直字 128 期，1999 年 7 月，頁 1～32。

村故事館」、「眷村嘉年華」、「全國眷村研討會」、「眷村紀錄片」等活動。特別是在眷村研討會播放，由桃園縣政府文化局監製的「想我們的眷村媽媽」DVD。經由眷村媽媽的口述回憶，紀錄桃園眷村的歷史。台南市也在九十六年二月三、四日，於水交社眷村中興街，舉辦第五屆「水交社眷村文化美食節」；在二月九日～十一日於南市大林國宅展開「眷村春節美食嘉年華會」，舉辦老歌歌唱比賽、臘肉香腸等眷村美食販售。

多年來眷村的研究，可謂包含了空間、文化、族群等各面向的領域探討。筆者乃嘗試做一綜合性領域的研究，從眷村緣起、建築特色、形成背景至改建的大環境論述，再以個案仁和眷村為例，探討歷史文化的傳承改變與族群認同，希望在保存仁和村文化的同時，也能了解眷村整體歷史。

### 第三節 研究方法與論文架構

本篇論文主要描述眷村的興建、文化變遷及族群認同。筆者從大陸軍眷遷臺的時代背景談起，再論全台眷村興建過程與改建現況；最後以仁和村為案例探討眷村的歷史與文化特色。所以，本論文研究方法包含歷史資料的蒐集、整理，與利用錄音、照相、筆記等方式所作訪談記錄。筆者主要蒐集的史料包括：眷村歷史相關之檔案文件、與二空自治會內保存之興建過程、投票統計等記錄，並運用《仁德鄉志》收錄之二空歷史，還有眷村各種重大活動紀念照與日常生活的照片。

筆者採一邊蒐集歷史資料，一邊對眷戶進行口述訪談，訪談對象主要是眷村第一、二代。第一代指參與過內戰，從大陸隨政府遷台，於三十九年後入住仁和村的軍人與眷屬，現今已約七、八十歲。第二代則是第一代軍眷的子女，從小在眷村長大，如今正值壯年。接受訪談者，除自身住在仁和村的家族親屬外，還有重要的地方人物，如自治會長、村長、基督教會徐傳道、教堂神父，總計十多位眷村居民。訪談內容包含從大陸的生活經驗、戰爭回憶到來臺住眷村的經過、感受與回鄉探親的體驗、對眷村改建的想法等。後來筆者繼續訪談第二、三代居民，從不同時期的生活經歷，來深入了解眷村意識、文化的變遷，從而配合眷村大環境之改變，以進行整體歷史之研究。

除了住戶訪談外，筆者還對當地行政機關或組織進行訪問了解，如二空