

FURENCHANG

ORCHESTRAL WORKS I

中国当代
作曲家曲库

傅人长

管弦乐作品

I

傅人长
编配



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

傅人长

管弦乐作品

I

傅人长
编配



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

管弦乐作品. I / 傅人长编配. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2018.5

(中国当代作曲家曲库)

ISBN 978-7-5621-9297-8

I. ①管… II. ①傅… III. ①管弦乐-器乐曲-中国-现代-选集 IV. ①J647.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 096496 号

中国当代作曲家曲库

管弦乐作品 ①

GUANXIANYUE ZUOPIN I

傅人长 · 编配 ·

责任编辑 董宏宇

装帧设计 王玉菊

排 版 重庆大雅数码印刷有限公司 · 陈智慧

出版发行 西南师范大学出版社

网址 www.xscbs.com

地址 重庆市北碚区天生路 2 号

邮编 400715

经 销 全国新华书店

印 刷 重庆大雅数码印刷有限公司

幅面尺寸 225mm × 305mm

印 张 13

字 数 208 千字

版 次 2018 年 6 月第 1 版

印 次 2018 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5621-9297-8

定 价 48.00 元

中国当代

作曲家曲库

FURENCHANG
ORCHESTRAL WORKS I

目 录

1. 赛马 (<i>Horse Racing</i>)	1
2. 小星星变奏曲 (<i>Variation on the Thema of 'Twinkle Twinkle little Star'</i>)	26
3. 摇篮曲 (<i>Wiegenlied</i>)	36
4. 嬉游曲 (<i>Badinerie</i>)	40
5. 自由探戈 (<i>Libertango</i>)	56
6. 梦中的鼓浪屿 (<i>Gulangyu in the dream</i>)	89

赛 马

Horse Racing

黄怀海 原曲

Huang Haihuai

傅人长 编配

arr. Renchang Fu

1 Presto $\text{♩} = 92$

Horn in F.I.II

Horn. in F.III.IV

Trumpets in B $\flat$.I.II

Trombone.I.II

Bass Trombone
Tuba

Violin I

Violin II

Violin III

Violin IV

Viola

Violoncello

Double Bass

Presto $\text{♩} = 92$

Timpani

Wood Blocks

Drum Set

Bass Drum

16

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Db.

f

mf

mp

cresc. poco a poco

24

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Db.

mf

cresc. poco a poco

mp

cresc. poco a poco

32

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.

W. Bl.

mf

cresc.

f

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

mp

cresc.

40

A

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.

A^{ff}

W. Bl.

This musical score page contains measures 56 through 60 of "The Swan" from Tchaikovsky's ballet The Nutcracker. The score is arranged for a full orchestra and includes parts for four violins (Vln. I, II, III, IV), viola (Vla.), violincello (Vc.), double bass (Db.), and woodwinds (W. Bl.). Measures 56-59 feature a rhythmic pattern where the strings play eighth notes while the woodwinds play quarter notes. In measure 60, there is a change in dynamics and articulation, with some instruments playing staccato notes. A rehearsal mark 'V' is placed above the first staff in measure 60. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

83

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.

91

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.

mf

mf

pizz.
f

pizz.
f

mf

mf

mf

99

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.



107

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.

C

pizz.

mf

pizz.

mf

arco

f

pizz.

f

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

115

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.

123

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.

131

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.



139

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.

D arco

p arco col.legno.

f

147

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

155

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.

Timp.

W. Bl.

Dr.

B. Dr.

arco

ff

f

arco col.legn.

f

f

mf

163

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.

W. Bl.

171

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla.

Vc.

Db.

W. Bl.

E

ff

ff

ff

ff

arco

arco

E