

古典文獻研究輯刊

潘美月·杜潔祥 主編

第二編 第十五冊

環渤海地區媽祖文獻輯解(上)

方廣嶺 著



花木蘭文化出版社 出版

古典文獻研究輯刊

二一編

潘美月·杜潔祥 主編

第 15 冊

環渤海地區媽祖史料輯解(上)

方廣嶺 著



國家圖書館出版品預行編目資料

環渤海地區媽祖史料輯解(上) / 方廣嶺 著 -- 初版 -- 新北市:

花木蘭文化出版社, 2015 [民 104]

序 4+ 目 2+310 面; 19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 二一編: 第 15 冊)

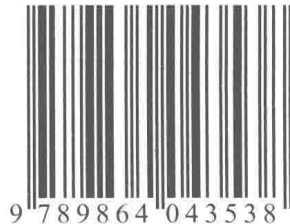
ISBN 978-986-404-353-8 (精裝)

1. 媽祖 2. 民間信仰 3. 文獻學

011.08

104014550

ISBN- 978-986-404-353-8



古典文獻研究輯刊

二一編 第十五冊

ISBN : 978-986-404-353-8

環渤海地區媽祖史料輯解(上)

作 者 方廣嶺

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話: 02-2923-1455 / 傳真: 02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2015 年 9 月

全書字數 288100 字

定 價 二一編 16 冊 (精裝) 新台幣 30,000 元

版權所有・請勿翻印

環渤海地區媽祖史料輯解(上)

方廣嶺 著

作者簡介

方廣嶺，男，生於 1963 年 12 月，河北省冀州人。1986 年獲得吉林大學歷史學學士學位，1989 年獲得南開大學歷史研究所歷史學碩士學位，2010 年獲得南開大學歷史學院歷史學博士學位，現為天津圖書館副研究館員。長期從事地方志史和媽祖信仰等領域的文獻研究與整理工作，迄今已經獨立主持完成一項天津市市級社會科學文化藝術課題項目——《環渤海地區媽祖史料輯解》，參與主持完成多項國家級和市級重點社科項目。獨立撰寫完成《清代直隸方志研究》（2014 年臺灣花木蘭文化出版社出版），參與撰寫論著多部，並在各類學術期刊上獨立撰寫、發表論文五十餘篇，其中部分獲得國家級和市級獎勵。

提 要

媽祖信仰起源於宋代，宋代以降在東南沿海地區受到廣泛傳播，歷經數百年，影響不斷擴大，並逐漸受到歷代朝廷的重視，被尊為上庇國家社稷、下護黎民百姓的神祇。其影響範圍也由我國東南沿海地區分別向南北傳播，其中南路傳至廣州、香港、臺灣一帶，而北路則傳至煙臺、天津、營口等環渤海沿岸地區，逐漸與當地民間信仰習俗融合，形成了獨具中國北方特色的環渤海媽祖信仰文化圈。

自北宋開始，隨著南北海陸貿易交流的不斷發展，媽祖信仰開始在位於渤海海峽的廟島一帶紮根。以後歷經元、明、清各朝，媽祖信仰在環渤海地區的傳播進一步深化，使這裏成為中國北方媽祖信仰傳播最為廣泛的地區，也使天津作為中國北方媽祖文化中心的地位不斷得到鞏固。因此本書所收集的媽祖史料種類和數量上，也相應地以天津為最多，兼及京、冀、魯、遼。時限上自宋、元，歷經明、清，下迄民國時期，既具有廣泛的代表性，基本涵蓋環渤海一帶古代、近代和現代各地社會的發展歷程，同時兼顧史料種類的完整性，力爭能夠將各類史料充分展示給讀者。本書對所涉獵的每種史料進行必要的注解、校正，並針對以往媽祖史料整理和研究工作中存在的數量少、種類單一現象，不僅通過增加史料的數量和種類，而且對其中的重要問題提供多條史料的論證，進行深入的比較和分析，進一步揭示史料的內涵，展現史料的價值，做到可讀性和學術性兼備，填補目前中國媽祖文獻整理和研究工作中的一項空白。

2006 年天津市藝術科學規劃項目
編碼：B 0606-006

序

應作者邀請，為本書作序，我欣然接受。這是我對媽祖女神的崇敬和對媽祖精神的傳承發展的嚮往。發生在宋朝福建省的一個真實的故事，媽祖原名叫湄娘，為百姓扶危濟困，降妖去病，保佑出海平安，深得百姓愛戴，28歲羽化昇天。百姓為了紀念她，修建許多關於媽祖的廟宇，每年都虔誠祭拜，傳頌她的功績，學習她的品格。歷屆當政者也舉起媽祖的大旗，被尊為上庇國家社稷、下護黎民百姓的神抵，紛紛支持建廟祭祀並題寫匾額。據說，百姓許的願還很靈驗。在民間傳說中，增添了不少神秘的色彩，可以說逐步神話了，但是隨著社會的變遷，媽祖精神的內涵不斷豐富和發展，積累大量的媽祖文化的文獻資料。媽祖文化的信仰可以歸納為：熱愛和平，除暴安良、見義勇為、助人為樂，無私無畏、甘於奉獻的精神，凝聚中華民族傳統美德，應該大力弘揚。多年來，對媽祖文化的研究也引起各方面的重視並已取得豐碩的成果。

千百年來，媽祖精神傳播開來，從中國傳到世界，不少有港口的地方都建有媽祖廟，有的和當地的民俗融合在一起，她的信徒遍及全世界。據瞭解，現在有 20 多個國家有 5000 多座媽祖廟，信眾超過 2 億人。「天下媽祖是一家」。每年，大批臺灣民眾跨海到福建省湄洲祖廟祭拜，兩岸媽祖社團開展交流，1998 年經文化部批准成立中華媽祖文化交流協會，會員由兩岸、港澳和國外 400 多個宮廟組成，其中臺灣宮廟近 60 個，已成為兩岸文化交流合作的橋梁和紐帶。

天津海河兩岸的天妃宮和天后宮始建於元朝，與天津民俗融合，每年都舉行各種祭祀活動，從 2002 年開始每兩年舉行天津—媽祖文化旅遊節，展示

天津獨特的「皇會」踩街表演，上千名臺灣信徒信眾前來參加，其中還組織媽祖文化學術研討會，增進津臺兩地交流合作。在天津建有媽祖文化園和媽祖文化經貿園。在 2012 年 9 月，在海上建立一座高 43.2 米的媽祖神像，稱為「和諧女神」，堪稱世界之最。

感謝作者潛心研究撰寫的「環渤海地區媽祖史料輯解」一書，它是以天津為中心，包括北京、河北、山東和遼寧三省兩市，涉及媽祖文化各類文獻資料，如正史和檔案、碑文、筆記、詩詞、楹聯和匾額、方志、近代文獻和經卷等，經過認真分析，作了整理和評價，對重要問題還提出文獻的佐證，既有可讀性，又有學術性。本書有助於探索媽祖信仰在環渤海一帶的傳播過程、分佈狀況，更好地瞭解這一地區悠久的海洋文明及歷史進程，突出其在南北交通和文化傳播中的重要地位。

本書可以為媽祖文化學術界提供一手文獻資料，填補目前中國媽祖學界，特別是北方媽祖研究領域中的一項空白。它的出版，對加強海峽兩岸和津臺兩地媽祖文化交流合作，拓寬深化媽祖學術研究領域將發揮積極作用。

蔡世彥

2015.2.20

自序

我同媽祖結下的情緣應該始於 2003 年，至今已經有十多個年頭了。回想起初次涉獵的情景，當時自己還是一頭霧水，尚不知「媽祖」是什麼樣的人物，更是無從瞭解她的身世和神蹟，於是就產生一種十分好奇的心情。好在我是從大學本科時代開始，一直就是從事和歷史相關領域的工作，因此自身有著一種好學的精神和喜歡探索的勁頭兒。隨著自己慢慢靜下心來，如饑似渴地查閱相關的文獻資料，閱讀很多學術界相關的文章，逐步瞭解到媽祖其人其事，在這個過程中產生著濃厚的興趣，對媽祖的崇敬之情便油然而生。於是利用現有的文獻資料，自己便開始嘗試撰寫一些介紹有關天津媽祖信仰的文章在報紙上刊發，並通過參加相關的學術研討會，在重要的學術期刊上發表許多學術論文，不僅使我的學術研究水平迅速提高，更使自己對媽祖的情感更加濃厚，使媽祖豐滿的形象在我心中逐步明晰，也使自己對熱愛和平，除暴安良、見義勇為、助人為樂，無私無畏、甘於奉獻，這種媽祖文化的精髓理解得更加透徹。

通過參加重要的學術活動，既開闊了自己的視野，增加了自己的見識，又使自己對目前學術界對於媽祖信仰研究的現狀，有了一個全面而明確的認識和瞭解。由於我一直從事古籍文獻的整理和研究工作，因此十分注意學術界有關媽祖文獻的整理和研究進展和成果情況。目前在這一領域中，不少專家和學者經過多年辛勤耕耘，已經取得不俗的成果，但還存在不少學術空白有待後人去填補。例如從北宋開始，媽祖信仰即開始沿著我國東部海岸線北傳，歷經元、明、清各代，形成以天津為中心的環渤海媽祖文化圈，成為中國北方媽祖文化的中心，在這一歷史過程中積纍下豐富的媽祖文獻資源。以

往學術界對於有關媽祖史料的整理和研究，著眼點多集中在全國或者是東南沿海一帶地區，而對於以天津為中心的我國北方，主要是環渤海一帶的媽祖文獻整理和研究工作，相對而言，仍然顯得著墨不多。於是，我根據自己平常學習的心得和積累，在 2006 年嘗試申報天津市藝術科學規劃項目——媽祖文獻整理發掘，幸運的是最終能夠批准立項。我便利用自己的專長，積極向有關專家和學者請教，認真查閱正史、地方志、檔案、地方文獻等各種文獻中的媽祖文化資料，一一輯錄下來，做好分類、歸納和注解等各項工作。

目前環渤海地區的媽祖史料的形式和種類十分豐富。來源上不但出自正史，而且取材於方志、報刊、雜誌、文集等文獻資源。本書在輯錄的過程中，曾經在大量的媽祖史料中進行精心的挑選，時限上自宋、元，歷經明、清，下迄民國時期，具有廣泛的代表性，基本涵蓋環渤海一帶古代、近代和現代各地社會的發展歷程。同時兼顧史料種類的完整性，力爭能夠將各類史料充分展示給讀者。本書對所涉獵的每種史料進行必要的注解、校正，並針對以往媽祖史料整理和研究工作中存在的數量少、種類單一現象，不僅通過增加史料的數量和種類，而且對其中的重要問題提供多條史料的論證，進行深入的比較和分析，進一步揭示史料的內涵，展現史料的價值，做到可讀性和學術性兼備，填補目前中國媽祖文獻整理和研究工作中的一項空白。

只是由於個人學識短淺，視野有限，因此本書儘管有近三十萬字之巨，仍然不免有滄海遺珠之憾，有待學術界的先進撥冗賜教。

是為序

方廣嶺

2015 年 4 月 3 日



目次

上 冊

序 蔡世彥	序 1
自 序	序 3
緒 論	1
第一章 官修史書類的媽祖史料	3
第一節 紀傳體官修史書類的媽祖史料	3
第二節 編年體官修史書類的媽祖史料	4
第三節 政書類的媽祖史料	10
第二章 檔案類的媽祖史料	13
第三章 地方史志類的媽祖史料	31
第一節 地方志類的媽祖史料	31
第二節 其它地方史類的媽祖史料	95
第四章 碑記類的媽祖史料	121
第五章 近代報刊類的媽祖史料	149
第一節 《大公報》中的媽祖史料	149
第二節 《益世報》中的媽祖史料	209
第三節 《北洋畫報》中的媽祖史料	307

下 冊

第六章 詩詞類的媽祖史料	311
第七章 其他類文獻的媽祖史料	337
第八章 《高上玉皇本行集經》	367
參考文獻	473
後 記	483

緒 論

本課題原名為「媽祖文獻研究資料整理發掘」，屬於 2006 年天津市藝術科學規劃項目，後隨著內容的進一步擴充，遂改爲現名「環渤海地區媽祖史料輯解」。其中「環渤海地區」在本書中所指地域範圍，是以今天津爲中心，輻射周邊的北京及河北省、山東省和遼寧省。

媽祖信仰興起於北宋時期福建的湄洲島，最初是當地從事海上作業人們的信仰，媽祖即爲人們心中航海安全的保護神。宋代統治者的褒封，以及南北海上交通和貿易的興起，加速了媽祖信仰的北傳。廟島是南方商船進入渤海灣的必經之地，往來的船隻往往需要在此泊舟候風，當時的船工多爲福建人，他們崇奉媽祖，便在島上設立媽祖祠廟以事供奉，並在此後形成風俗。因此環渤海一帶歷史最爲悠久的天后宮，應該是始建於宋徽宗宣和五年（1123）的廟島顯應宮。隨著元代海運路線的進一步開闢，逐步推動媽祖信仰向渤海沿岸的天津和山東其他的地區傳播。天津的媽祖廟始建於元代，重要標誌就是規模最大，始建於元泰定三年（1326）的天后宮（天妃宮）。同一時期在遠離大海的元大都（北京），以及山東沿海等地方也新建了許多媽祖廟。說明當時伴隨大規模海上漕運活動的展開，媽祖的「護漕」職能得以充分發揮，爲媽祖信仰在環渤海地區傳播向縱深發展奠定堅實的基礎。

在明清兩代，環渤海地區的媽祖信仰得到進一步的傳播，沿海州縣的媽祖宮廟不斷興建。如始建於元代的天津天后宮，在明代永樂元年（1403）得到重修，天津作爲環渤海地區媽祖信仰傳播中心的地位逐步確立。始建於宋元時期的山東廟島顯應宮、蓬萊閣天后宮和牟平天妃宮等宮廟，在明、清期間都得到重修。同時媽祖信仰沿著海岸線進一步北傳，並延伸到長城腳下，

河北省東部沿海一帶也相繼出現媽祖宮廟，如始建於明天順七年（1463）的山海關天妃宮，以及唐山沿海的蠶沙口天妃宮。清代環渤海地區的媽祖信仰更加盛行，媽祖宮廟已經遍佈山東全境，並隨著山東一帶移民大量遷移東北，輻射至遼寧省境內，丹東、營口、海城、大孤山、蓋州、錦州等地，都相繼出現了新建的媽祖宮廟。從地理分佈上看，環渤海地區的媽祖宮廟數量多，分佈範圍廣，地域特徵突出，主要位於沿海一帶、河海交匯處和交通咽喉要道。那裏媽祖宮廟名稱繁多，一般多稱為「天后宮」，其他還有「海神廟」、「娘娘廟」、「娘娘宮」、「天妃廟」、「天妃宮」、「天后廟」「天后祠」、「天妃庵」等等。

除了出於漕運的需要，媽祖信仰在環渤海地區的廣泛傳播，還與商貿發展的聯繫十分密切，主要表現就是各地會館的建立。會館是中國早期的一種商業幫會組織，在我國沿江沿海和通都大邑的許多會館本身就是媽祖廟，或者會館內設有媽祖神像以供祭拜的情況很多。如北京的莆陽會館、福州會館、延邵會館、漳州會館、建寧會館，天津的閩粵會館，山東煙臺的福建會館，遼寧的瀋陽天后宮、錦州天后宮、營口天后宮、蓋州天后宮等都是如此。

媽祖信仰的不斷傳播豐富媽祖史料的數量和種類，媽祖史料的積累則不斷推動媽祖信仰傳播向縱深發展，媽祖史料就是與媽祖信仰相關信息的記錄。環渤海地區媽祖史料的形式和種類十分豐富，時限上自宋、元，歷經明、清，下迄民國，具有廣泛的代表性，基本涵蓋環渤海一帶古代、近代和現代各地社會的發展歷程。

本書中對於所收集的每種媽祖史料，都能夠給予認真的評介，進行必要的補充和校正。針對以往媽祖史料整理和研究工作中存在的數量偏少、種類單一的現象，不僅通過增加史料的數量和種類，而且對其中的重要問題提供多條史料的論證，進行深入的比較和分析，進一步揭示史料的內涵，展現史料的價值，做到可讀性和學術性兼備，填補目前中國媽祖史料整理和研究工作中的一項空白。

通過對於環渤海一帶媽祖史料的整理和評介，有助於探索媽祖信仰在這一帶的傳播過程、分佈狀況，從而更好地瞭解環渤海地區悠久的海洋文明及歷史發展進程，突出其在我國南北交通和文化傳播中的重要地位。

第一章 官修史書類的媽祖史料

歷朝官修史書中媽祖史料數量的很少，因此價值更高。媽祖信仰之所以能夠備受歷代統治者推崇，雖然與他們崇尚佛老神道不無關係，但現實政治的需要則是根本原因。再加之文臣武將在文治武功需要上的推波助瀾，各種請為嘉獎的奏章疏表層出不窮，於是就有了歷代統治階級不斷由上而下的御賜匾額、加封美號、遣使致祭、廣建廟宇，以致列入國家祀典。由之而催生的各種官方媽祖史料日益增多，常見於元、明、清各代的各類官修史書中。

第一節 紀傳體官修史書類的媽祖史料

《元史》是一部系統記載元朝興亡過程的官修正史。其中保存了不少元代史料文獻的原貌。

出於漕運的需要，元朝統治者獨尊天妃海神，為媽祖信仰的傳播提供了廣闊的空間。尤其是媽祖信仰首次出現在官方的正史文獻——《元史》中，既提升媽祖的政治地位，又豐富媽祖史料的種類。

1、世祖至元十五年（1278）八月辛未，制封泉州神女號「護國明著靈惠協正善慶顯濟天妃」。（（明）宋濂等撰：《元史》卷十「本紀第十·世祖七」，中華書局1976年4月第1版。以下版本同）

2、大德三年（1299）二月壬申，加泉州海神曰「護國庇民明著天妃」。（《元史》卷二十「本紀第二十·成宗三」）

3、天曆二年（1329）冬十月己亥，加封天妃為「護國庇民廣濟福惠明著天妃」，賜廟額曰「靈慈」，遣使致祭。（《元史》卷三十三「本紀第三十三·

文宗二」)

4、元順帝至正十四年（1354）冬十月甲辰，詔加號海神爲「輔國護聖庇民廣濟福惠明著天妃」。（《元史》卷四十三「本紀第四十三·順帝六」）

5、凡名山大川、忠臣義士在祀典者，所在有司主之。惟南海女神靈惠夫人，至元中，以護海運有奇應，加封天妃神號，積至十字，廟曰「靈慈」。直沽、平江、周涇、泉福、興化等處，皆有廟。皇慶以來，歲遣使齋香遍祭，金幡一合，銀一錠，付平江官漕司及本府官，用柔毛酒醴，便服行事。祝文云：「維年月日，皇帝特遣某官等，致祭於護國庇民廣濟福惠明著天妃」。

（《元史》卷七十六「祭祀志·祭祀五·名山大川忠臣義士之祠」）

注：天后由最初一個民間的神靈，憑藉其「護漕」的職能，地位不斷提高，最後被納入到國家的祀典中，有關內容在正史中都有大量的記載。《元史》中所載元朝歷代皇帝對媽祖的敕封情況，雖然有些並未在字面上涉及到漕運的內容，但元代漕運與媽祖信仰在中國北方的傳播，卻是密不可分。因此《元史》中的這些記載，對於研究媽祖信仰在環渤海地區的傳播，具有十分重要的參考價值。

直沽，至今未見可憑藉的原始資料以準確表述其地望。關於漕運的終點，史傳多爲直沽，且範圍較爲廣泛。而查海河一線以直沽爲名的，僅有「大直沽」和「小直沽」兩處。小直沽之名，久已湮沒，但據相關史料可確認在今天后宮沿河一帶。大直沽之名，現在猶存。據此可以認定直沽係泛稱，指代範圍當以海河一線爲依託，以大、小直沽爲中心區，東南、西北走向的跨河狹長地帶。

第二節 編年體官修史書類的媽祖史料

一、明實錄

有關媽祖信仰的明代正史文獻以明實錄居多。明實錄是記錄有明一代重要史實的文獻之一，也是明代歷朝官修的編年體史書，保存大量的原始資料。

1、永樂二年十一月辛酉：上以海運糧船上抵直沽，欲以直沽置倉儲糧，別以小船轉運北京。命戶部會議，皆以爲便。復請於天津等衛多置露囤，以廣儲蓄。從之。（《明成祖實錄》卷36，臺灣中央研究院歷史語言研究所1962年影印本。以下版本同）

注：明初仍然沿襲元朝的政策，以海漕為主，直沽（天津）繼續被作為海漕的終點。

2、永樂三年正月甲寅：平江伯陳瑄請建天妃廟於直沽，從之。（《明成祖實錄》卷38）

注：元朝開創的海漕，延續至明朝永樂前期，猶需依賴天妃的護航。

陳瑄（1365～1433），字彥純，安徽合肥人。明代水利家，明清漕運制度的創立者，歷任大將軍幕府、都指揮同知、右軍都督僉事，封平江伯，充總兵官、總督海運，共輸糧四十九萬餘石，建百萬倉於直沽（今天津），並成天津衛，後改掌漕運，經理河漕三十年，頗多建樹。永樂初陳瑄方督漕運，為了祈神護漕，故請重建天妃宮於直沽（天津）。

3、永樂七年正月己酉，封天妃為「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃」，賜廟額曰「弘仁普濟」。天妃之宮，歲以正月十五日及三月二十三日遣官致祭，著為令。（《明太宗實錄》卷87）

注：明永樂初繼續執行前朝的漕運政策，後將以海漕為主，調整為以河漕為主，天妃繼續得以發揮「護漕」的職能。同時隨著中外海上交通的日益發達（主要體現在鄭和下西洋上），天妃的角色更加突出，因此明成祖特意加封天妃新的名號，並於每年正月十五日和天妃聖誕日，朝廷遣官前往天妃宮致祭，進一步提高天妃的歷史地位。

二、清實錄

由於媽祖信仰在清代已經正式登上統治者治國理政的舞臺，因此清代對於正史和檔案中媽祖史料的保存是十分重視的。清代媽祖史料檔案數量最多，正史中的記載次之。內容多為應官員所請，內務府奉旨為天后匾額製作匣盒的檔案，道、咸、同三朝皇帝為天后及其他神靈賜匾的匯總。主要記錄清廷在綏靖海疆、運輸漕糧和其它一些重要施政活動中仰賴天后庇護，並報以褒封、賜匾、諭祭及敕建廟宇的事實。

清實錄用編年體詳盡地記載了有清一代近三百年的重要事實，是經過整理編纂而成的現存清史原始史料。檔案和清實錄中的有關記載相互印證與補充，為我們瞭解歷史事件的整個過程，提供翔實可靠的依據。

（一）清代皇帝御賜地方媽祖宮廟的匾額

1、濟寧曾經是山東境內大運河運輸的重要樞紐。

乾隆三十二年三月癸酉，御書濟寧天后廟匾曰「靈昭恬順」。（《清高宗實錄》卷 780，北京：中華書局 1985 年影印版。以下版本同）

注：李清時（1705～1768），字授侯，號蕙圃，福建安溪人，李光地從孫，曾任山東巡撫、河東河道總督等。濟寧天后宮建於清乾隆三十一年（1766），清河道總督李清時建，位於濟寧運河天井閘上。乾隆帝於當年三月為該廟御題匾額，並正式懸掛於五月，清實錄中曾經記載這一史實。

2、丹東天后宮位於丹東元寶山麓，始建於清光緒二年（1876），是迄今中國境內已發現最東部的天后宮。清光緒間曾經御賜匾額，有關情況在清實錄和檔案中都有記載。

據清實錄記載：光緒八年十二月己卯，以神靈顯應，頒奉天鳳凰廳關帝廟匾額曰「正氣千秋」，龍神廟匾額曰「德普安流」，城隍廟匾額曰「神釐茂洽」，海神廟匾額曰「功昭順軌」。安東縣關帝廟匾額曰「祐順揚威」，天后廟匾額曰「宣威助順」，城隍廟匾額曰「福綏臨澤」，龍王廟匾額曰「鯨波永靖」，江神廟匾額曰「澤潤生民」。（《清德宗實錄》卷 157）

注：清實錄簡要介紹了清光緒八年（1882）戶部尚書崇綺，為奉天鳳凰直隸廳及安東縣（今丹東市）境內天后廟、關帝廟等廟宇，請賜封號匾額奏摺的情況。

鳳凰直隸廳地處盛京（遼寧）省南部。明成化十七年（1481）築鳳凰城。清康熙二十六年（1687）設鳳凰城城守尉，轄黃、白、紅、藍 8 個旗署，隸屬奉天將軍。清乾隆四十一年（1776）設鳳凰城巡司，清光緒二年（1876）改置鳳凰直隸廳。廳治鳳凰（今遼寧省鳳城市），下轄：鳳凰（今遼寧省鳳城市）、安東（今遼寧省丹東市）、寬甸（今遼寧省寬甸滿族自治縣）3 縣，岫岩（今遼寧省岫岩滿族自治縣）1 散州。1913 年廢廳。

天后等民間宗教神靈不斷被賦予扶危解困，穩定社會秩序，促進經濟繁榮等各種職能，因此地位日益提高，逐步為社會上層所接受，被納入國家的祀典中。文中通過崇綺上書光緒皇帝，陳述關帝、天后等神靈在當地民眾生產和生活中發揮的作用，請賜鳳凰直隸廳地方包括天后廟在內的各類廟宇匾額，反映了媽祖信仰在東北一帶不斷傳播的過程。