

中央人民广播电台民族管弦乐团创作曲选

民族管弦乐合奏曲

美丽的梭罗河

印度尼西亚民歌

彭修文改编

音乐出版社

美丽的梭罗河

印度尼西亚民歌

彭修文改编

音乐出版社

北京

美丽的梭罗河

印度尼西亚民歌 彭修文改編

音乐出版社出版(北京和平門外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店經售

*

787×1092毫米 16开 2印张 乐譜28面

1963年9月北京第1版

1963年9月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1844

印数: 0,001-1,255册 定价: 0.29元

乐 器 表

乐 器 名	定 音	简 谱 1=D
长 膜 笛	(筒音)	5
新 笛(横簫)	(筒音)	1
高 音 笙	(音域)	5 - i
中 音 笙	(音域)	4 - i
高 音 喉 管	(筒音)	4
低 音 喉 管	(筒音)	1
大 唢 呐	(筒音)	5
洋 琴	(音域)	1 - i
琵 琶		5 2 1 5
中 阮		5 4 5 1 4
大 阮		5 1 4 7 b 7
钹 (X) 吊钹(C)		
小鼓(t) 大鼓(D)		
高 胡		1 4
二 胡		5 1
中 胡		1 4
大 馬 头 琴		5 1 4 7 b 7
低 馬 头 琴		4 1 5 2

美丽的梭罗河

印度尼西亚民歌
彭修文改编

中板

长膜笛	$\begin{matrix} 0 \underline{1 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} 6} \\ 0 \underline{6 \underline{6 \underline{6 \underline{6 \underline{6 \underline{5} 3}}}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} - 6 - \\ 5 - 3 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \underline{7 \dot{1} \dot{2} \dot{1} 7 6} \\ 0 \underline{5 \underline{6 \underline{7 \underline{6 \underline{5} 4}}}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 - 5 - \\ 3 - 1 - \end{matrix}$
新笛	$\begin{matrix} 0 \underline{1 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} 6} \\ 0 \underline{6 \underline{6 \underline{6 \underline{6 \underline{6 \underline{5} 3}}}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} - 5 - \\ 5 - 1 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \underline{7 \dot{1} \dot{2} \dot{1} 7 6} \\ 0 \underline{5 \underline{6 \underline{7 \underline{6 \underline{5} 4}}}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} - 3 - \\ 6 - 1 - \end{matrix}$
高音笙	$\begin{matrix} 0 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5} 6}}}} \\ 0 \underline{1 \underline{1 \underline{1 \underline{1 \underline{1 \underline{1} 1}}}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 - 6 - \\ 5 - 3 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \underline{7 \underline{7 \underline{7 \underline{7 \underline{7 \underline{7} 6}}}} \\ 0 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{6}}}}}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 - 5 - \\ 3 - 1 - \end{matrix}$
中音笙	$\begin{matrix} 0 \underline{3 \underline{3 \underline{3 \underline{3 \underline{3 \underline{3} 3}}}} \\ 0 \underline{1 \underline{1 \underline{1 \underline{1 \underline{1 \underline{1} 1}}}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 - 6 - \\ 5 - 3 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 2 \underline{4 \underline{4 \underline{4 \underline{4 \underline{4 \underline{4} 2}}}} \\ 2 \underline{2 \underline{2 \underline{2 \underline{2 \underline{2 \underline{2} 2}}}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 - 1 - \\ 3 - 1 - \end{matrix}$
高音喉管	$\underline{0 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5} 5}}}}}$	$\underline{3 \underline{5 \underline{6 \underline{6}}}}$	$\underline{2 \underline{4 \underline{4 \underline{4 \underline{4 \underline{2 \underline{2}}}}}}$	$\underline{3 \underline{1 \underline{2 \underline{1 \underline{6 \underline{5} 3}}}}$
低音喉管	$\underline{1 - 1 \underline{1 \underline{1 \underline{1}}}}$	$\underline{3 - 5 \underline{3 \underline{2 \underline{1}}}}$	$\underline{5 - 5 \underline{7 \underline{7 \underline{7}}}}$	$\underline{1 - - 5 \underline{3}}$
洋琴	$\underline{0 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5 \underline{5} 5}}}}}$	$\underline{5 \underline{1} - 5 \underline{1} -}$	$\underline{0 \underline{2 \underline{2 \underline{2 \underline{2 \underline{2 \underline{2} 2}}}}}$	$\underline{1 \underline{6} - 3 \underline{1} -}$
琵琶	$\underline{0 \underline{1 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} 6}$	$\underline{\dot{1} - 6 -}$	$\underline{0 \underline{7 \dot{1} \dot{2} \dot{1} 7 6}$	$\underline{6 - 5 -}$
中阮	$\underline{0 \underline{1 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \underline{5 \underline{6 \underline{5} 3} \underline{2 \underline{1}}}}$	$\underline{2 \underline{4 \underline{4 \underline{4 \underline{4 \underline{4} 4}}}}$	$\underline{3 \underline{1 \underline{2 \underline{1 \underline{6 \underline{5} 3}}}}$
大阮	$\underline{1 - 1 \underline{1 \underline{1 \underline{1}}}}$	$\underline{3 \underline{5 \underline{6 \underline{5} 3} \underline{2 \underline{1}}}}$	$\underline{5 - 5 \underline{7 \underline{7 \underline{7}}}}$	$\underline{1 \underline{1 \underline{2 \underline{1 \underline{6 \underline{5} 3}}}}$
钹、吊钹	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
小、大鼓	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
高胡	$\underline{0 \underline{1 \underline{1 \underline{1 \underline{1 \underline{2} 6}}}}$	$\underline{1 - 6 -}$	$\underline{0 \underline{7 \underline{1 \underline{2 \underline{1 \underline{7} 6}}}}$	$\underline{6 - 5 -}$
二胡	$\begin{matrix} \underline{0 \underline{1 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} 6} \\ \underline{0 \underline{6 \underline{6 \underline{6 \underline{6 \underline{6 \underline{5} 3}}}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{1} - 5 - \\ 5 - 3 - \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \underline{7 \dot{1} \dot{2} \dot{1} 7 6} \\ 0 \underline{5 \underline{6 \underline{7 \underline{6 \underline{5} 4}}}} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 - 3 - \\ 3 - 1 - \end{matrix}$
中胡	$\underline{3 \underline{3 \underline{3 \underline{3 \underline{3 \underline{3} 3}}}}$	$\underline{3 - 1 -}$	$\underline{0 \underline{4 \underline{4 \underline{4 \underline{4 \underline{2 \underline{2}}}}}}$	$\underline{3 \underline{1 \underline{2 \underline{1 \underline{6 \underline{5}}}}$
大馬头琴	$\underline{1 - 1 \underline{1 \underline{1 \underline{1}}}}$	$\underline{3 \underline{5 \underline{6 \underline{5} 3} \underline{2 \underline{1}}}}$	$\underline{5 - 5 \underline{7 \underline{7 \underline{7}}}}$	$\underline{1 \underline{1 \underline{2 \underline{1 \underline{6 \underline{5} 3}}}}$
低馬头琴	$\underline{1 - 1 \underline{1 \underline{1 \underline{1}}}}$	$\underline{3 - 1 -}$	$\underline{5 - 5 \underline{7 \underline{7 \underline{7}}}}$	$\underline{1 - 1 -}$

				10				独奏								
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 5</u>	6.	<u>3</u>	5	-	-	-
										<i>mf</i>						
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	<u>6 5 3</u>	<u>6 5 3</u>	<u>6 5 3</u>	0	0	<u>6 5 3</u>	<u>6 5 3</u>	<u>6 5 3</u>	0	0	<u>6 5 3</u>	<u>6 5 3</u>	<u>6 5 3</u>	0	
		渐弱				<i>p</i>										
高音喉管	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喉管	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
洋琴	1	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	6	<u>0 1</u>	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	<u>6</u>	1	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	<u>6</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>	0
		渐弱				<i>p</i>								<i>mf</i>		
琵琶	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6</u>	<u>5</u>	0
														<i>mf</i>		
中阮	1	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	6	<u>0 1</u>	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	<u>6</u>	1	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	<u>6</u>	<u>0 1</u>	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	<u>6</u>
						<i>p</i>										
大阮	1	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	6	<u>0 1</u>	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	<u>6</u>	1	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	<u>6</u>	<u>0 1</u>	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	<u>6</u>
						<i>p</i>										
钹、吊钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		渐弱														
小、大鼓	D	<u>T T</u>	<u>0 T</u>	<u>T</u>	<u>0 D</u>	<u>T T</u>	<u>0 T T</u>		D	<u>T T</u>	<u>0 T T</u>		<u>0 D</u>	<u>T T</u>	<u>0 T T</u>	
		<i>mp</i>				<i>p</i>										
高胡	1	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		渐弱														
二胡	3	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	-
						<i>p</i>										
中胡	1	-	-	-	6	-	-	-	1	-	-	-	6	-	-	-
						<i>p</i>										
大馬头琴	1	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	6	<u>0 1</u>	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	6	1	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	6	<u>0 1</u>	<u>5 6</u>	<u>0 5</u>	6
						<i>p</i>										
低馬头琴	1	0	0	6	1	0	0	3	1	0	0	6	1	0	0	3
						<i>p</i>										

长 膜 笛	0 <u>i</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>i</u> <u>3̇</u> - - - 0 <u>5</u> <u>3</u> <u>5.</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>7</u> <u>5.</u> <u>6</u>
新 笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
高 音 笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中 音 笙	0 <u>556</u> <u>556</u> <u>556</u> 0 0 <u>556</u> <u>556</u> <u>556</u> 0 0 <u>556</u> <u>556</u> <u>556</u> 0 0 <u>55</u> <u>54</u> <u>54</u> 0
高 音 喉 管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
低 音 喉 管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
洋 琴	1 <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> 0 <u>5</u> <u>3</u> 0 1 <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>4</u>
琵 琶	0 0 0 0 0 <u>5</u> <u>3</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中 阮	1 <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> 1 <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>4</u>
大 阮	1 <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> 1 <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>4</u>
钹、吊钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小、大鼓	D <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>D</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>T</u> <u>T</u> D <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>D</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>T</u> <u>T</u>
高 胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二 胡	{ 3 - - - 5 - - - 3 - - - 4 - - - } { 1 - - - 3 - - - 1 - - - 2 - - - }
中 胡	1 - - - 6 - - - 1 - - - 5 - - -
大 馬 头 琴	1 <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> 1 <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>4</u>
低 馬 头 琴	1 0 0 6 1 0 0 3 1 0 0 6 5 0 0 2

√

长膜笛	7 <u>3</u> <u>5 4.</u> <u>5</u> 3 - - - 0 <u>5 5</u> 6. <u>3</u> 5 - - -
新 笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
高音笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中音笙	0 $\begin{matrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ 0 0 $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0
高音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
低音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
洋 琴	7 $\begin{matrix} \nabla \\ \cdot \end{matrix}$ $\begin{matrix} \nabla \\ \cdot \end{matrix}$ 2 4 $\begin{matrix} \nabla \\ \cdot \end{matrix}$ 0 2 $\begin{matrix} \nabla \\ \cdot \end{matrix}$ 4 $\begin{matrix} \nabla \\ \cdot \end{matrix}$ 0 5 $\begin{matrix} \nabla \\ \cdot \end{matrix}$ 1 5 $\begin{matrix} \nabla \\ \cdot \end{matrix}$ 0 3 $\begin{matrix} \nabla \\ \cdot \end{matrix}$ 5 0 0 0 0 0 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 5 - $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 3 - *
琵 琶	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中 阮	7 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 2 4 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 0 2 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 4 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 0 5 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 1 5 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 0 3 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 5 1 5 6 0 5 6 0 1 5 6 0 5 6
大 阮	7 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 2 4 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 0 2 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 4 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 0 5 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 1 5 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 0 3 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 5 1 5 6 0 5 6 0 1 5 6 0 5 6
钹、吊钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小、大鼓	D <u>T T</u> <u>0 T</u> T <u>0 D</u> <u>T T</u> <u>0 T</u> T D <u>T T</u> <u>0 T</u> T <u>0 D</u> <u>T T</u> <u>0 T</u> T
高 胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ <u>6 1 6 5 3 2</u>
二 胡	$\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 2 - - - $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 3 - - - 0 0 0 0 0 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ <u>3 5 3 2 1 6</u>
中 胡	$\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 7 - - - $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 1 - - - $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 1 - 2 - $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 3 - - -
大馬头琴	7 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 2 4 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 0 2 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 4 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 0 5 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 1 5 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 0 3 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 5 1 5 6 0 5 6 0 1 5 6 0 5 6
低馬头琴	7 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 0 0 5 $\begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix}$ 3 0 0 5 1 0 0 6 1 0 0 3

长膜笛	0 <u>1̇</u> <u>2̇3̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> 3̇ - - -	0 <u>5̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u>
新 笛	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
高音笙	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
中音笙	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
高音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
低音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
洋 琴	0 0 0 0 $\dot{1}$ - $\dot{6}$ -	0 <u>5̇ 6̇ 7̇ 1̇</u> <u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 7̇ 5̇ 4̇</u> <u>2̇ 7̇ 5̇ 6̇</u>
琵 琶	0 0 0 0 $\dot{1}$ - $\dot{6}$ -	0 <u>5̇ 6̇ 7̇ 1̇</u> <u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 7̇ 5̇ 4̇</u> <u>2̇ 7̇ 5̇ 6̇</u>
中 阮	1 <u>5̇ 6̇ 0 5̇ 6̇</u> <u>0 1̇</u> <u>5̇ 6̇</u> <u>0 5̇</u> 6̇	1 <u>5̇ 6̇ 0 5̇</u> 6̇ <u>0 5̇ 2̇ 4̇</u> <u>0 2̇ 4̇</u>
大 阮	1 <u>5̇ 6̇ 0 5̇ 6̇</u> <u>0 1̇</u> <u>5̇ 6̇</u> <u>0 5̇</u> 6̇	1 <u>5̇ 6̇ 0 5̇</u> 6̇ <u>0 5̇ 2̇ 4̇</u> <u>0 2̇ 4̇</u>
钹、吊钹	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
小、大鼓	D <u>TT</u> <u>0TT</u> <u>0D</u> <u>TT</u> <u>0TT</u> T	D <u>TT</u> <u>0TT</u> T <u>0D</u> <u>TT</u> <u>0TT</u>
高 胡	3 0 0 0 0 <u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 6</u> 1 0 0 0	<u>0 2̇ 4̇ 5̇</u> <u>7̇ 2̇</u>
二 胡	$\dot{1}$ 0 0 0 0 <u>6̇ 1̇</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 3 0 0 0	<u>0 5̇ 7̇ 2̇</u> <u>5̇ 7̇</u>
中 胡	5 - 6 - $\dot{1}$ - - -	5 - 3 - 7̇ - - -
大馬头琴	1 <u>5̇ 6̇ 0 5̇ 6̇</u> <u>0 1̇</u> <u>5̇ 6̇</u> <u>0 5̇</u> 6̇	1 <u>5̇ 6̇ 0 5̇</u> 6̇ <u>0 5̇ 2̇ 4̇</u> <u>0 2̇ 4̇</u>
低馬头琴	1 0 0 6̇ 1 0 0 3̇	1 0 0 6̇ 5̇ 0 0 2̇

长膜笛	7 3̣ 5 4 2̣	1̣ - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
新 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ - 6̣ -
高音笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ - 3̣ -
中音笙	0 0 0 0	5̣ 3̣ 1̣ - - -	0 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ - 6̣ -
高音喉管	0 0 0 0	0 0 0 0	0 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ - 3̣ -
低音喉管	0 0 0 0	0 0 0 0	5̣ - - - 5̣ - - -
洋 琴	7 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7 5̣ -	1̣ 5̣ 3̣ - - -	3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ 5̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣
琵 琶	7 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7 5̣ -	1̣ 5̣ 3̣ - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
中 阮	7 2̣ 4̣ 0 2̣ 4̣	3̣ 5̣ 1̣ - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
大 阮	7 2̣ 4̣ 0 2̣ 4̣	1̣ 3̣ 5̣ 1̣ - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
钹、吊钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
小、大鼓	D T T 0 T T	D 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
高 胡	7 0 0 0	0 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 1̣ 0 6̣ 0 6̣ 0 6̣ 5̣ 5̣ 0 5̣ 0 6̣ 0 6̣
二 胡	5̣ 0 0 0	0 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣	5̣ 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 3̣ 3̣ 0 3̣ 0 5̣ 0 5̣
中 胡	2̣ - 7̣ -	1̣ - - -	5̣ 0 6̣ 0 5̣ 0 3̣ 0 1̣ 0 3̣ 0 1̣ 0 6̣ 0
大馬头琴	7 2̣ 4̣ 0 2̣ 4̣	3̣ 0 0 0	1̣ 1̣ 0 0 0 3̣ 3̣ 0 0 0
低馬头琴	7 0 0 5̣	1̣ 0 0 0	1̣ 1̣ 0 0 0 3̣ 3̣ 0 0 0

① 吊钹用铁刷捶击。下同不另加注。

独奏

长膜笛	0 0 0 0 0 0 0 0	0 5 5 6. 3 5 - - -
新 笛	0 6̇ 7̇ 1̇ 3̇. b3̇ 2̇ - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
高音笙	0 6 7 1̇ 3̇. b3̇ 5/7 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
中音笙	0 #4 5 6 #4 - 7/5 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
高音喉管	6 - - - 5 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
低音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
洋 琴	13#46 13#46 } i 6/4 - 2/7 - - -	0 0 0 0 5 - 3 -
琵琶	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 5 - 3 -
中 阮	0 0 0 0 0 0 0 0	1 5 6 0 5 6 0 1 5 6 0 5 6
大 阮	0 0 0 0 5 2 7 5	1 5 6 0 5 6 0 1 5 6 0 5 6
鼓、吊鼓	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
小、大鼓	0 0 0 0 0 0 0 0	D T T 0 T T 0 D T T 0 T T
高 胡	1 1 0 1 1 - 7 - - -	0 0 0 0 0 mp 6 1 6 5 3 2
二 胡	#4 4 0 6 6 - 5 - - -	0 0 0 0 0 mp 3 5 3 2 1 6
中 胡	3 3 0 #4 mf 3 - 2 - - -	
大馬头琴	6 0 2 0 #4 - 5 - - -	1 - 2 - 3 - - -
低馬头琴	2 2 0 0 0 5 - - -	1 5 6 0 5 6 0 1 5 6 0 5 6
	2 2 0 0 0 0 0 0 0	1 0 0 6 1 0 0 3

长膜笛	7 $\dot{3}$ $\underline{5}$ 4 $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ - - -	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1} - 6 - \\ 0 \underline{6} \underline{66} \underline{66} \underline{53} 5 - 3 - \end{array} \right.$ <i>mf</i>
新笛	0 0 0 0 0 0 0 0	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1} - 5 - \\ 0 \underline{6} \underline{66} \underline{66} \underline{53} 5 - \dot{1} - \end{array} \right.$ <i>mf</i>
高音笙	0 0 0 0 0 0 0 0	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \dot{5} - \dot{6} - \\ 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \dot{5} - \dot{6} - \end{array} \right.$ <i>mf</i>
中音笙	0 0 0 0 0 0 0 0	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \dot{5} - \dot{6} - \\ 0 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \dot{5} - \dot{6} - \end{array} \right.$ <i>mf</i>
高音喉管	0 0 0 0 0 0 1 -	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \dot{3} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{6}} - \\ 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \dot{3} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{6}} - \end{array} \right.$ <i>mf</i>
低音喉管	0 0 0 0 0 0 $\underline{3215}$	$\left\{ \begin{array}{l} 1 - \underline{11} \underline{11} 3 - \underline{53} \underline{21} \\ 1 - \underline{11} \underline{11} 3 - \underline{53} \underline{21} \end{array} \right.$ <i>mf</i>
洋琴	7 1 2 3 $\left. \begin{array}{l} \underline{\underline{2}} \\ \underline{\underline{7}} \\ \underline{\underline{5}} \end{array} \right\}$ - $\left. \begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \\ \underline{\underline{5}} \\ \underline{\underline{1}} \end{array} \right\}$ - - -	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{5}} - \\ 0 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{5}} - \end{array} \right.$ <i>mf</i>
琵琶	7 $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\left. \begin{array}{l} \underline{\underline{2}} \\ \underline{\underline{7}} \\ \underline{\underline{5}} \end{array} \right\}$ - $\left. \begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \\ \underline{\underline{5}} \\ \underline{\underline{1}} \end{array} \right\}$ - - -	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1} - \dot{6} - \\ 0 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{53}} 5 - 3 - \end{array} \right.$ <i>mf</i>
中阮	7 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{4}$ $\left. \begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \\ \underline{\underline{5}} \\ \underline{\underline{1}} \end{array} \right\}$ - $\underline{\underline{1111}}$	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \underline{56} \underline{53} \underline{21} \\ 0 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{53}} 5 - 3 - \end{array} \right.$ <i>mf</i>
大阮	7 $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\left. \begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \\ \underline{\underline{5}} \\ \underline{\underline{1}} \end{array} \right\}$ - $\underline{3215}$	$\left\{ \begin{array}{l} 1 - \underline{11} \underline{11} 3 \underline{56} \underline{53} \underline{21} \\ 1 - \underline{11} \underline{11} 3 \underline{56} \underline{53} \underline{21} \end{array} \right.$ <i>mf</i>
钹、吊钹	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
小、大鼓	D \underline{T} \underline{T} $\underline{0}$ \underline{T} \underline{T} D 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
高胡	7 0 0 0 5 3 $\underline{61}$ $\underline{23}$	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \underline{1} \underline{11} \underline{11} \underline{26} 1 - 6 - \\ 0 \underline{6} \underline{66} \underline{66} \underline{53} 5 - 3 - \end{array} \right.$ <i>mf</i>
二胡	$\dot{5}$ 0 0 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1} - 5 - \\ 0 \underline{6} \underline{66} \underline{66} \underline{53} 5 - 3 - \end{array} \right.$ <i>mf</i>
中胡	2 - 7 - 1 1 $\underline{1111}$	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \underline{3} \underline{33} \underline{33} \underline{33} 3 - 1 - \\ 0 \underline{3} \underline{33} \underline{33} \underline{33} 3 - 1 - \end{array} \right.$ <i>mf</i>
大馬头琴	7 $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ 3 0 $\underline{3215}$	$\left\{ \begin{array}{l} 1 - \underline{11} \underline{11} 3 \underline{56} \underline{53} \underline{21} \\ 1 - \underline{11} \underline{11} 3 \underline{56} \underline{53} \underline{21} \end{array} \right.$ <i>mf</i>
低馬头琴	7 0 0 5 1 0 $\underline{6531}$	$\left\{ \begin{array}{l} 1 - \underline{11} \underline{11} 3 - 1 - \\ 1 - \underline{11} \underline{11} 3 - 1 - \end{array} \right.$ <i>mf</i>

长 膜 笛	0 <u>7 1 2 1 7 6</u> 6 - 5 -	0 <u>2 2 2 2 2 3 1</u> 2 - 6 -
	mf <u>5 6 7 6 5 4</u> 3 - 1 -	mf <u>0#4 4 4 4 4 5 3</u> 5 - 4 -
新 笛	0 <u>7 1 2 1 7 6</u> 1 - 3 -	0 <u>2 2 2 2 2 3 1</u> 7 - 2 -
	mf <u>5 6 7 6 5 4</u> 6 - 1 -	mf <u>0#4 4 4 4 4 5 3</u> 5 - 7 -
高 音 笙	0 <u>7 7 7 7 7 6</u> $\frac{3}{1} \frac{6}{5}$ - $\frac{3}{1} \frac{5}{5}$ -	0 <u>1 1 1 1 1 1 1 1</u> 7 - 7 -
	mf <u>5 5 5 5 5 6</u> $\frac{3}{1} \frac{6}{5}$ - $\frac{3}{1} \frac{5}{5}$ -	mf <u>0 2 2 2 2 2 2 2</u> $\frac{2}{5}$ - $\frac{4}{7}$ -
中 音 笙	$\frac{2}{5}$ <u>4 4 4 4 4 4</u> $\frac{3}{1} \frac{6}{5}$ - $\frac{3}{1} \frac{5}{5}$ -	$\frac{2}{5}$ <u>0#4 4 4 4 4 4 4 4</u> $\frac{2}{5}$ - $\frac{4}{7}$ -
	mf <u>2 2 2 2 2 2</u> $\frac{3}{1} \frac{6}{5}$ - $\frac{3}{1} \frac{5}{5}$ -	mf <u>0 2 2 2 2 2 2 2</u> $\frac{2}{5}$ - $\frac{4}{7}$ -
高 音 喉 管	2 <u>4 4 4 4 2 2</u> 3 1 2 1 6 5 3	6 <u>6 6 6 6 6 6</u> 7 7 2 7 6 5 7
	mf <u>4 4 4 4 2 2</u> 3 1 2 1 6 5 3	mf <u>6 6 6 6 6 6</u> 7 7 2 7 6 5 7
低 音 喉 管	5 - <u>5 7 7 7</u> 1 - - 5 3	2 - <u>2 2 2 2</u> 5 - - 5 4
	mf <u>5 7 7 7</u> 1 - - 5 3	mf <u>2 2 2 2</u> 5 - - 5 4
洋 琴	0 <u>$\frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7}$</u> $\frac{1}{6}$ - $\frac{3}{1}$ -	0 <u>$\frac{4}{1} \frac{4}{1} \frac{4}{1} \frac{4}{1} \frac{4}{1} \frac{4}{1}$</u> $\frac{5}{7}$ - $\frac{2}{7}$ -
	mf <u>$\frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7}$</u> $\frac{1}{6}$ - $\frac{3}{1}$ -	mf <u>$\frac{4}{1} \frac{4}{1} \frac{4}{1} \frac{4}{1} \frac{4}{1} \frac{4}{1}$</u> $\frac{5}{7}$ - $\frac{2}{7}$ -
琵 琶	0 <u>7 1 2 1 7 6</u> 6 - 5 -	0 <u>2 2 2 2 2 3 1</u> 2 - 6 -
	mf <u>7 1 2 1 7 6</u> 6 - 5 -	mf <u>2 2 2 2 2 3 1</u> 2 - 6 -
中 阮	$\frac{2}{5}$ <u>4 4 4 4 4 4</u> $\frac{3}{1} \frac{1}{2} \frac{1}{6} \frac{5}{3}$	$\frac{2}{5}$ <u>6 6 6 6 6 6 6 6</u> 7 7 2 7 6 5 4
	mf <u>4 4 4 4 4 4</u> $\frac{3}{1} \frac{1}{2} \frac{1}{6} \frac{5}{3}$	mf <u>6 6 6 6 6 6 6 6</u> 7 7 2 7 6 5 4
大 阮	5 - <u>5 7 7 7</u> 1 <u>1 2 1 6 5 3</u>	2 - <u>2 2 2 2</u> 5 7 2 7 6 5 4
	mf <u>5 7 7 7</u> 1 <u>1 2 1 6 5 3</u>	mf <u>2 2 2 2</u> 5 7 2 7 6 5 4
钹、吊钹	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
小、大鼓	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
高 胡	0 <u>7 1 2 1 7 6</u> 6 - 5 -	0 <u>2 2 2 2 2 3 1</u> 2 - 6 -
	mf <u>7 1 2 1 7 6</u> 6 - 5 -	mf <u>2 2 2 2 2 3 1</u> 2 - 6 -
二 胡	0 <u>7 1 2 1 7 6</u> 6 - 3 -	0 <u>2 2 2 2 2 3 1</u> 7 - 6 -
	mf <u>5 6 7 6 5 4</u> 3 - 1 -	mf <u>0#4 4 4 4 4 5 3</u> 5 - 2 -
中 胡	0 <u>4 4 4 4 2 2</u> 3 1 2 1 6 5	0 <u>1 1 1 1 1 1 1 1</u> 2 7 2 7 6 5
	mf <u>4 4 4 4 2 2</u> 3 1 2 1 6 5	mf <u>1 1 1 1 1 1 1 1</u> 2 7 2 7 6 5
大 马 头 琴	5 - <u>5 7 7 7</u> 1 <u>1 2 1 6 5 3</u>	2 - <u>2 2 2 2</u> 5 7 2 7 6 5 4
	mf <u>5 7 7 7</u> 1 <u>1 2 1 6 5 3</u>	mf <u>2 2 2 2</u> 5 7 2 7 6 5 4
低 马 头 琴	5 - <u>5 7 7 7</u> 1 - 1 -	2 - <u>2 2 2 2</u> 5 - 7 -
	mf <u>5 7 7 7</u> 1 - 1 -	mf <u>2 2 2 2</u> 5 - 7 -

长 膜 笛	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 6 \ 7 \ 1 \ 3. \\ 0 \#4 \ 5 \ 6 \ 1. \end{array} \right.$	$\dot{b}3$	$\dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{2} \ 1$	$6 \ 5$	$\dot{1}$	$\dot{5} \ \dot{6}$	$0 \ \dot{5} \ \dot{6}$	$0 \ \dot{1}$	$\dot{5} \ \dot{6}$	$0 \ \dot{5}$	$\dot{6}$	
新 笛	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 1 \ 2 \ 3 \ \#4. \\ 0 \ 6 \ 7 \ 1 \ 6. \end{array} \right.$	4	5	$\dot{1} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{3}$	$\dot{1}$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	
高 音 笙	$0 \ \begin{array}{c} \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \\ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \end{array}$	$\dot{b}3$	$\dot{2}$	-	-	-	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	
中 音 笙	$0 \ \begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \\ \dot{4} \ \dot{4} \ \dot{4} \ \dot{4} \end{array}$	6	5	-	-	-	$\begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \\ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{1} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \\ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{1} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \\ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{1} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \\ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{1} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \\ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{1} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \\ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{1} \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \\ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{1} \end{array}$	
高 音 喉 管	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6.}$	6	5	$\underline{1 \ 6}$	5	-	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	
低 音 喉 管	$\#4 - \underline{4 \ 4 \ 4 \ 4}$	5	5	$\underline{3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 5}$	$\dot{5}$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	
洋 琴	$\frac{1}{6} - \frac{6}{1}$	5	$\dot{5}$	$\dot{1} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	0	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$0 \ \dot{5}$	$\dot{6}$
琵 琶	$0 \ \dot{6} \ 7 \ 1 \ 3.$	$\dot{b}3$	$\dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{6}$	$\dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	0	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$0 \ \dot{5}$	$\dot{6}$
中 阮	$\#4 \underline{4 \ 4 \ 4 \ 4}$	6	5	$\underline{5 \ 3}$	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{6 \ 5}$	$\dot{1}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{0 \ 5 \ 6}$	$\underline{0 \ 1}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{0 \ 5}$	$\underline{6}$	
大 阮	$\#4 - \underline{4 \ 4 \ 4 \ 4}$	5	5	$\underline{3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{0 \ 5 \ 6}$	$\underline{0 \ 1}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{0 \ 5}$	$\underline{6}$	
钹、吊钹	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	0	0	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	
小、大鼓	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	0	0	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	D	$\underline{T \ T \ 0 \ T \ T}$	$\underline{0 \ D \ T \ T \ 0 \ T \ T}$	$\underline{0 \ D \ T \ T \ 0 \ T \ T}$	$\underline{0 \ D \ T \ T \ 0 \ T \ T}$	$\underline{0 \ D \ T \ T \ 0 \ T \ T}$	$\underline{0 \ D \ T \ T \ 0 \ T \ T}$	
高 胡	$\underline{0 \ 6 \ 7 \ 1 \ 3.}$	$\dot{b}3$	2	-	-	-	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	
二 胡	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 6 \ 7 \ 1 \ 1. \\ 0 \#4 \ 5 \ 6 \ 6. \end{array} \right.$	$\dot{1}$	7	-	-	-	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	
中 胡	$\underline{0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1.}$	1	2	-	-	-	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	
大 马 头 琴	$\#4 - \underline{4 \ 4 \ 4 \ 4}$	5	5	$\underline{3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 5}$	$\dot{5}$	$\underline{1 \ 5 \ 6 \ 3}$	$\underline{5 \ 1 \ 3 \ 6}$	$\underline{1 \ 5 \ 6 \ 3}$	$\underline{5 \ 1 \ 3 \ 6}$	$\underline{1 \ 5 \ 6 \ 3}$	$\underline{5 \ 1 \ 3 \ 6}$	$\underline{1 \ 5 \ 6 \ 3}$	
低 马 头 琴	$\#4 - \underline{4 \ 4 \ 4 \ 4}$	5	5	$\underline{3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 5}$	$\dot{5}$	$\underline{1 \ 5 \ 6 \ 3}$	$\underline{5 \ 1 \ 3 \ 6}$	$\underline{1 \ 5 \ 6 \ 3}$	$\underline{5 \ 1 \ 3 \ 6}$	$\underline{1 \ 5 \ 6 \ 3}$	$\underline{5 \ 1 \ 3 \ 6}$	$\underline{1 \ 5 \ 6 \ 3}$	