

· · · QUAN



· · · MIN

· · · YUE

全民阅读口袋书

中国历代家训

周振波 / 主编
济南出版社

· · · DU



· · · KOU

· · · DAI

· · · SHU

全民阅读口袋书

中国
历代家训

An illustration of a man and a woman in traditional Chinese clothing. The man is on the left, wearing a white robe and a blue cap. The woman is on the right, wearing a black and white robe with a pink sash and a black headpiece. They appear to be in a conversation, with the woman pointing towards the man.

周振波 / 主编

济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代家训/周振波主编. —济南: 济南出版社,

2015. 10

(全民阅读口袋书)

ISBN 978 - 7 - 5488 - 1815 - 1

I. ①中… II. ①周… III. ①家庭道德 - 中国 - 古代

IV. ①B823. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 243133 号

全民阅读口袋书·中国历代家训

出版人 / 崔刚

图书策划 / 孙凤文

责任编辑 / 胡瑞成

封面设计 / 侯文英

版式设计 / 戴梅海

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路1号

邮 编 250002

网 址 www.jnpub.com

电 话 0531 - 86131722

传 真 0531 - 86131709

经 销 各地新华书店

印 刷 山东省东营市新华印刷厂

开 本 710 毫米×1020 毫米 1/32

印 张 7.25

字 数 120 千

版 次 2015 年 10 月第 1 版

印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价 26.00 元

发行电话 0531 - 86131730

86131731

86116641

传 真 0531 - 86922073

(版权所有,侵权必究)如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换

前言

中国是一个历史悠久的文明古国，是世界四大文明古国之一，中华文明能够延续至今，其根本的原因，就在于中国自古以来就很重视教育。我国历来就以“礼仪之邦”著称于世，中华民族历来重视对后代的教育和训诫，自古及今《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》等等，堪称启蒙养正、教育子弟、防邪存诚、养成忠厚家风的最佳读物。这些中华民族优秀的教子经典及读物，影响着中国人一代一代文明传承，成为中华民族战胜外族入侵，使中华民族屹立于世界的精神家园和不懈动力。而优秀家训教育其中起着不可替代的作用。家训是指对子孙立身处世、持家治业的教诲。家训是中国传统文化的重要组成部分，也是

家谱中的重要组成部分，它在中国历史上对个人的修身、齐家发挥着重要的作用。自《大学》始曰：“古之欲明德于天下者，先治齐国，欲治齐国者，先齐其家。欲齐其家者，先修其身，欲修其身者，先正其心，欲正其心者，先诚其意，欲诚其意者，先致其知，致知在格物，物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后齐家，家齐而后国治，国治而后天下平。”家训是心灵上、精神上、思想行为上的交流与共鸣，更是对文化的传承、对家国兴衰的关注。家训在一代代读者心目中，如惠风吹拂迎风悬挂的风铃般，波动了无数敏锐的心弦，使千千万万读者为之感悟、为之动容。

傅雷在给儿子傅聪的信中如是说：“我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人的方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”如今，在喧嚣的闹市中、在浮华的尘世中，依旧有许许多多的人，虽有彷徨，但力求众人皆醉我独醒，希冀家训如翩翩飞燕，能飞入千家万户，为他们洗涤尘埃、激励他们继续坚守生命的真谛。

中华民族历来有重视家族教育的历史，家训或家书可谓汗牛充栋，不胜枚举，我们选出了《颜氏家训》《朱子家训》《曾国藩家书》和《李鸿章家训》

等在中国古代史上有影响的几篇，只能是挂一漏万，属于一孔之见。今天我们重新阅读这些教子经典和优秀的家训，用时代的眼光感悟、思考和理解，更具有其时代价值和社会教育的正能量。

编者

2015年8月于济南

目 录

第一章 《颜氏家训》/ 1

第一节 《颜氏家训》简介/ 1

第二节 伦理篇/ 5

第三节 修身篇/ 39

第四节 劝学篇/ 65

第五节 处世篇/ 75

第六节 修养篇/ 102

第七节 考证篇/ 110

第二章 《朱子家训》/ 135

第一节 朱熹与《朱子家训》/ 137

第二节 朱伯庐与《朱子家训》/ 154

第三章 《曾国藩家书》/ 176

第一节 读书篇/ 178

第二节 修身篇/ 185

第三节 治家篇/ 194

第四章 《李鸿章家训》/ 202

第一节 好学不倦,书香传家/ 206

第二节 养护身心,培养意志/ 212

第三节 《李鸿章家训》启示/ 220

第一章

《颜氏家训》

第一节 颜之推及《颜氏家训》

颜之推（531～约595），字介，梁朝金陵（今江苏南京）人，祖籍琅邪临沂（今山东临沂北）。南北朝时期我国著名思想家、教育家、诗人、文学家，他是当时最博通、最有思想的学者，经历南北两朝，深知南北政治、俗尚的弊病，洞悉南学北学的短长。当时所有大小学问，他几乎都钻研过，并且提出自己独特的见解。颜之推出身于士族家庭，父亲颜勰，仕梁至咨议参军。颜氏有家学传说，世代祖传《周官》《左氏春秋》等儒家专门学术，颜之推少时即传家业。由于早年受家传儒学的熏陶，奠定了他整个学术思想

的基础，使他在本质上始终是一位儒学思想的代表。颜之推先世随东晋渡江，寓居建康。侯景之乱，梁元帝萧绎自立于江陵，颜之推任散骑侍郎。承圣三年（554），西魏破江陵，颜之推被俘西去。他为回江南，趁黄河水涨，从弘农（今河南三门峡西南）偷渡，经砥柱之险，先逃奔北齐。但南方陈朝代替了梁朝，颜之推南归之愿未遂，即留居北齐，官至黄门侍郎。577年齐亡入周。隋代周后，又仕于隋。被宋人陈振孙称为“古今家训、以此为祖”的《颜氏家训》一书即成书于隋文帝灭陈国以后、隋炀帝即位之前（约公元6世纪末）。颜之推一生，历仕四朝，“三为亡国之人”，饱尝离乱之苦，深怀忐忑之虑。曾写了一篇《观我生赋》，对于自己身经亡国丧家的变故，以及“予一生而三化”的无可奈何情状，做了痛哭流涕的陈述，且悔恨道：“向使潜于草茅之下，甘为畎亩之民，无读书而学剑，莫抵掌以膏身，委明珠而乐贱，辞白璧以安贫，尧舜不能辞其素朴，桀纣无以污其清尘，此穷何由而至？兹辱安所自臻？”悲愤之情，溢于言表。

【《颜氏家训》】

《颜氏家训》是汉民族历史上第一部内容丰富、体系宏大的家训，也是一部学术著作。作为中国传统社会的典范教材，《颜氏家训》直接开后世“家训”的先河，是我国古代家庭教育理论宝库中的一份珍贵

遗产。颜之推并无赫赫之功，也未列显官之位，却因一部《颜氏家训》而享千秋盛名，由此可见其家训的影响深远。被宋人陈振孙誉为“古今家训以此为祖”的《颜氏家训》，是中国文化史上的一部重要典籍，这不仅表现在该书“质而明，详而要，平而不诡”的文章风格上，以及“兼论字画音训，并考正典故，品第文艺”的内容方面，而且还表现在该书“述立身治家之法，辨正时俗之谬”的现世精神上。因此，历代学者对该书推崇备至，视之为垂训子孙以及家庭教育的典范。纵观历史，颜氏子孙在操守与才学方面都有惊世表现，仅以唐朝而言，像注解《汉书》的颜师古，书法为世楷模、笼罩千年的颜真卿，凛然大节震烁千古、以身殉国的颜杲卿等人，都令人对颜家的不凡深刻印象，更足证其祖所立家训之效用彰著。即使到了宋元两朝，颜氏族人也仍然入仕不断，尤其令以后明清两代的人钦羨不已。

《颜氏家训》是一部有着丰富文化内蕴的作品，不失为我国古代优秀文化的一种，它不仅在家伦理、道德修养方面对我们今天有着重要的借鉴作用，而且对研究古文献学，研究南北朝历史、文化也有着很高的学术价值；同时，颜之推在特殊政治氛围（乱世）中所表现出的明哲思辨，对后人有着宝贵的认识价值。正由于颜之推“生于乱世，长于戎马，流离播越，闻

见已多”，入隋以后，便本着“务先王之道，绍家业之业”的宗旨，结合自己的人生经历、处世哲学，写成《颜氏家训》一书训诫子孙。

《颜氏家训》内容涉及的范围相当广泛，但主要是以传统儒家思想教育子弟，讲如何修身、治家、处世、为学等，其中不少见解至今仍有借鉴意义。如他提倡学习，反对不学无术；认为学习应以读书为主，又要注意工农商贾等方面的知识；主张“学贵能行”，反对空谈高论，不务实际等。他鄙视和讽刺南朝士族的腐化无能，认为那些贵游子弟大多没有学问，只会讲求衣履服饰，一旦遭了乱离，除转死沟壑，别无他路可走。《颜氏家训》自成书以来，在我国漫长的封建社会里，一直被作为家教范本，广为流布，经久不衰。究其原因，主要是书中内容基本适应了封建社会中儒士们教育子孙立身、处世的需要，提出了一些切实可行的教育方法和主张，以及培养人才力主“治国有方、营家有道”之实用型新观念等，继承和发展了儒家以“明人伦”为宗旨的“诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”的传统教育思想。正由于此，历代统治者对《颜氏家训》非常推崇，甚至认为“古今家训，以此为祖”，以致大肆宣传，广为征引，反复刊刻，虽历经千余年而不佚。

【《颜氏家训》篇目】全书二十篇，分别是：

序致第一、教子第二、兄弟第三、后娶第四、治家第五、风操第六、慕贤第七、勉学第八、文章第九、名实第十、涉务第十一、省事第十二、止足第十三、诫兵第十四、养心第十五、归心第十六、书证第十七、音辞第十八、杂艺第十九、终制第二十。

第二节 伦理篇

【序致第一】圣贤之书教人诚孝

【原文】夫圣贤之书，教人诚孝^①，慎言检迹^②，立身扬名，亦已备矣。魏、晋已来，所著诸子^③，理重事复，递相模效^④，犹屋下架屋，床上施床耳。吾今所以复为此者，非敢轨物范世也^⑤，业以整齐门内^⑥，提撕子孙^⑦。夫同言而信，信其所亲；同命而行，行其所服。禁童子之暴谑^⑧，则师友之诚，不如傅婢之指挥^⑨；止凡人之斗阅^⑩，则尧舜之道，不如寡妻之诲谕。吾望此书为汝曹之所信，犹贤于傅婢寡妻耳。

【注解】

①诚孝：即忠孝，隋朝人为了避隋文帝父杨忠之

讳而将“忠”改为“诚”。

②检迹：检点行为。这是六朝时的习用语，意思是行为自持，不放纵。

③诸子：本指先秦诸子。这里指魏晋以来的学者阐述儒家学说的著述。

④模效：模仿，效法。

⑤轨物：作为事物的规范。

⑥门内：指家庭内部。

⑦提撕：扯拉，提引；引申为提醒、教导。

⑧暴谑(xué)：过分的笑闹。

⑨傅婢：保姆，侍婢。

⑩斗阋(xì)：指家庭内兄弟之间的争执。

【译文】古代圣贤的著述，教诲人们要忠诚孝顺，说话谨慎，行为庄重，要建立高尚的人格并且宣扬美好的名声，这些道理，他们已经说得很完备了。魏、晋以来，阐述古代圣贤思想的著作，道理重复，内容雷同，前后模仿，就好比屋里再建屋子，床上再放床一样，都是无谓的重复。现在我又来写这种书，并不敢以它做世人行为的规范，只是为了整顿自家门风，警醒后辈罢了。同样一句话，有的人会信服，是因为说话者是他们所亲近的人；同样一个命令，有的人会执行，是因为下命令者是他们所敬服的人。要禁止孩子的过分淘气，师友的劝诫比不上保姆的命令；要制

止兄弟间的争斗，尧、舜的教导还不如他们自家妻子的诱导规劝。我希望这本书能被你们信服，希望它能胜过保姆对孩童、妻子对丈夫所起的作用。

【感悟】自古以来，家风、家训作为传承中华文明的载体，就以一种无言的教育，潜移默化、润物无声地影响着人们的心灵。父母是孩子第一任老师，家庭是孩子的第一课堂，一个人的成长受到好的家风熏陶很关键。所以，我们的父母在家庭中尊老爱幼，互为体谅，坦诚相处，包容信任，就给下一代立好了榜样，同时也要对下一代提出严格要求，希望一代一代能实践奉行，并传承下去。

【吾家风教素为整密】

【原文】吾家风教^①，素为整密。昔在韶龀^②，便蒙诱诲；每从两兄，晓夕温清^③，规行矩步，安辞定色，锵锵翼翼^④，若朝严君焉。赐以优言，问所好尚，励短引长，莫不恳笃。年始九岁，便丁荼蓼^⑤，家涂离散^⑥，百口索然^⑦。慈兄鞠养，苦辛备至；有仁无威，导示不切。虽读《礼传》，微爱属文^⑧，颇为凡人之所陶染^⑨，肆欲轻言，不修边幅。年十八九，少知砥砺^⑩，习若自然，卒难洗荡，二十已后，大过稀焉；一辱常心共口敌，性与情竞，夜觉晓非，今悔昨失，自怜无教，以至于斯。追思平昔之指，铭肌镂骨，非

徒古书之诚，经目过耳也。故留此二十篇，以为汝曹后车耳。

【注解】

①风教：家风家教。

②韶髻（tiáo chèn）：儿童垂髻换齿时，指童年。韶，通“髻”，指儿童下垂的头发。

③温清：即冬温夏清。温，温被使暖。清，扇席使凉。这是古代子女奉养父母之举。《礼记·曲礼上》：“凡为人子之礼，冬温而夏清。”

④锵锵翼翼：行走时恭敬有礼，行为举止小心翼翼。

⑤丁：遭遇。古时称遭逢父母死丧为丁忧。荼蓼（tú liǎo）：荼的味道很苦，蓼的味道辛辣，因此用来比喻艰难困苦。

⑥家涂：家道。

⑦百口：全家。索然：离散零落的样子。

⑧属（zhǔ）文：写文章。

⑨陶染：熏陶渐染。

⑩少：稍，略。砥砺：磨炼。

【译文】我家的门风家教，一向严整缜密。在很小的时候，我就接受了这方面的启蒙和教诲；跟着我的两位兄长，早晚侍奉双亲，冬日暖被，夏天扇凉，做事循规蹈矩，神色安详，言语平和，走路小心恭敬，

就同在给父母大人请安时一样。长辈经常勉励我，关心我的喜好，鼓励我克服自己的短处，发扬自己的长处，态度都十分恳切深厚。我刚满九岁时，父亲便去世了，家道中衰，人口凋敝。慈爱的兄长抚养我长大，历尽了千辛万苦；但他只有慈爱而没有威严，对我的督导不够严厉。我虽然读了《礼传》，喜欢写点文章，但因为与世俗之人交往，受到他们的熏染，所以轻狂放纵，信口开河，而且不修边幅，不注重容貌的整洁庄重。到了十八九岁时，才渐渐懂得要磨砺自己的操行，但习惯已成自然，最终还是难以彻底改掉不良习惯。二十岁以后，大的过失很少犯了，常常是在信口开河时，心里就警觉起来而加以控制，理智与感情往往处于矛盾状态，夜晚能够觉察到白天的错误，今日追悔昨日的过失，我自伤因为小时候没有得到好的教育，以致到这种地步。追想平素所立的志向，这种感受真是铭心刻骨，决不仅仅是把古书上的告诫读读看看就能体会到的。所以，我留下这二十篇《家训》，以此作为你们的后车之鉴。

【感悟】 一个家庭或家族的传统风尚就是家风，是后世子孙立身做人的行为准则。家风的传承都是严格缜密的。父母关怀教育，以身示范，孩子浸濡感染，父慈子孝。家长的细心教育贯穿孩子的一生，孩子是家庭教育的一面镜子。孩子如一颗种子，在优良的土