

ZHONGGUO TAOCI WENHUASHI

■ 赵宏◎著

# 中国陶瓷文化史

(下册)



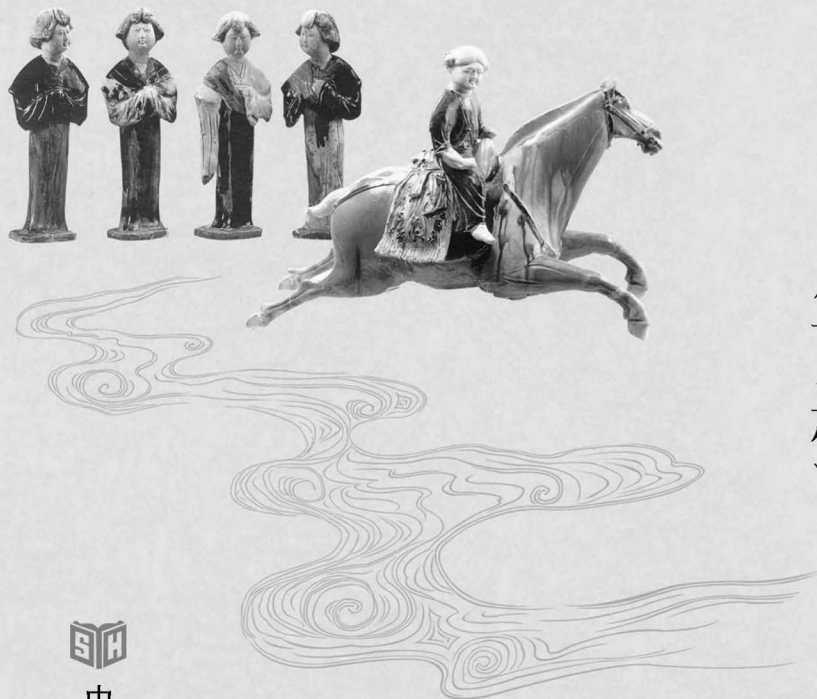
中国言实出版社

ZHONGGUO TAOCI WENHUASHI

■ 赵宏◎著

# 中国陶瓷文化史

(下册)



中国言实出版社

# 目 录

## CONTENTS

<b>第四篇 中国陶瓷精神文化史(下)</b> .....	333
第十六章 乾隆帝的文治伦理观念在瓷器上的反映 .....	333
第十七章 清代唐英《陶人心语》研究 .....	347
第十八章 从明清紫砂壶看中国封建社会文化体系的循环 .....	359
第十九章 中国古代陶瓷文化中的人格神 .....	370
第二十章 中国古代仿古瓷——精神的追慕 .....	376
附录一 瓷器与宋明理学的关系总结 .....	394
附录二 中国古陶瓷符号论 .....	412
<b>第五篇 中国陶瓷民俗文化史</b> .....	424
第一章 陶瓷丧俗 .....	424
第二章 陶瓷祭俗 .....	435
第三章 陶瓷行俗 .....	451
第四章 陶瓷土俗 .....	464
第五章 陶瓷汉外俗 .....	480
<b>第六篇 中国陶瓷艺术文化史</b> .....	507
第一章 彩陶艺术 .....	507
第二章 新石器时代艺术陶 .....	510
第三章 商周陶器艺术 .....	511
第四章 秦始皇兵马俑艺术 .....	512
第五章 汉代陶塑艺术 .....	517
第六章 魏晋南北朝青瓷艺术 .....	522
第七章 隋唐白瓷艺术 .....	531

第八章	唐五代越窑瓷器艺术	533
第九章	唐三彩陶瓷艺术	535
第十章	唐代长沙窑瓷器艺术	540
第十一章	唐代花釉瓷器艺术	543
第十二章	中国陶瓷艺术的东传	544
第十三章	宋代黑釉瓷器艺术	549
第十四章	宋代官窑瓷器艺术	550
第十五章	宋代龙泉窑瓷器艺术	551
第十六章	宋代耀州窑瓷器艺术	554
第十七章	宋代吉州窑瓷器艺术	556
第十八章	宋金磁州窑瓷器艺术	558
第十九章	宋代景德镇窑瓷器艺术	561
第二十章	宋代钧窑瓷器艺术	565
第二十一章	元代青花瓷器艺术	566
第二十二章	元代蓝釉和红釉艺术	569
第二十三章	元代卵白釉瓷器艺术	570
第二十四章	永宣青花瓷器艺术	572
第二十五章	宣德和成化斗彩瓷器艺术	575
第二十六章	正德青花瓷器艺术	577
第二十七章	嘉靖万历青花瓷器艺术	581
第二十八章	嘉靖万历五彩瓷器艺术	584
第二十九章	红绿彩瓷器艺术	586
第三十章	明代的陶塑艺术	589
第三十一章	明代景德镇瓷塑艺术	592
第三十二章	明代龙泉窑瓷塑艺术	594
第三十三章	明代德化窑瓷塑艺术	596
第三十四章	明代民窑青花瓷器艺术	600
第三十五章	康熙青花瓷器艺术	602
第三十六章	康熙釉里红瓷器艺术	604
第三十七章	康熙五彩瓷器艺术	607
第三十八章	雍正乾隆青花瓷器艺术	609

第三十九章 康熙雍正瓷器的造型艺术 .....	614
第四十章 康熙雍正瓷器的装饰艺术 .....	618
第四十一章 三彩瓷器艺术 .....	628
第四十二章 珐琅彩、粉彩瓷器艺术 .....	630
第四十三章 清代前期的仿古釉瓷器艺术 .....	635
第四十四章 明清紫砂壶艺术 .....	637
第四十五章 洛可可艺术 .....	639
第四十六章 康雍乾瓷雕塑艺术 .....	644
第四十七章 清代晚期的浮雕笔筒艺术 .....	649
第四十八章 石湾窑陶塑艺术 .....	650
第四十九章 象生仿物瓷器艺术 .....	653
第五十章 中国古代艺术陶瓷的形式艺术 .....	656
附:中国陶瓷文化总体史表 .....	658























