

语文能力的培养



北京师大
教材科

编写说明

《中学生语文能力的培养》这本书，是由北师大中文系张鸿苓、吴亨淑、张锐和乌鲁木齐市教师进修学院孙炳铨（当时在北师大进修）等四位同志集体讨论、分别执笔编写的。今年一月完成初稿。半年来，给北师大中文系77级学生讲了一遍，又在新疆乌鲁木齐市中学校长和语文教研组长以及山西闻喜县部分高中语文教师中各讲了几个专题，大家反映比较好。因此，决定把它修改后印出来，供中学语文教师自学，或作高等师范院校中学语文教学法课的部分教材。

在编写过程中，得到许多专家和老师的指导和鼓励。张志公同志对编写工作提过十分宝贵的意见；毛礼锐、苏灵扬、刘国正等同志在百忙中抽空审查了稿子；兄弟师范院校朱绍禹等同志及中学的一些老师们也给提过不少意见或建议。在这里，一并表示衷心的感谢。

由于编写者水平有限，加上时间紧迫，在这本书里必然有论述不当、表达不充分的地方，热切地盼望专家们、老师们以及阅读这本书的同志们继续给予帮助和支持，使它在不断的修改中得到充实和提高。

一九八〇年八月

目 录

绪 论	(1)
第一章 语文能力培养的原则	(4)
一、语文形式与思想内容不可分割的原则	(4)
二、听说与读写相辅相成的原则	(7)
三、语言训练与思维训练相结合的原则	(10)
四、精讲巧练的原则	(12)
五、课内与课外互相配合的原则	(15)
第二章 现代语文阅读能力的培养	(18)
第一节 必须重视现代语文阅读能力的培养	(18)
第二节 什么是现代语文的阅读能力	(24)
第三节 培养阅读能力的一般规律	(37)
第四节 基本阅读能力的培养	(42)
第五节 阅读各类文章能力的培养	(62)
第六节 鉴赏能力的培养	(79)
第七节 阅读的方式	(81)
第八节 培养学生阅读兴趣和阅读习惯	(86)
第三章 浅易文言文阅读能力的培养	(88)
第一节 培养浅易文言文阅读能力的重要性	(88)
第二节 阅读浅易文言文能力包括的内容	(89)
第三节 怎样培养学生阅读浅易文言文的能力	(93)
第四节 几种常见的综合训练方法	(124)
第四章 书面表达能力的培养	(127)
第一节 培养书面表达能力的重要性	(127)

第二节	书面表达的一般过程和应具备的能力·····	(129)
第三节	书面表达能力发展的规律性和阶段性·····	(134)
第四节	书面表达专门能力的培养·····	(138)
第五节	书面表达基本能力的培养·····	(173)
第六节	书面表达训练课的基本类型·····	(182)
第七节	培养写作的兴趣和良好的习惯·····	(184)
第五章	口头表达能力的培养·····	(190)
第一节	培养口头表达能力的重要性·····	(190)
第二节	进行口头表达的过程和口头表达的特点···	(193)
第三节	口头表达能力的基本因素及其培养·····	(198)
第四节	创造良好的语言环境丰富学生的口语实践	(209)
第六章	中学语文教学的历史·····	(211)
第一节	古代语文教学·····	(212)
第二节	近代中学语文教学·····	(238)
第三节	当代中学语文教学·····	(256)

绪 论

一

中学设置语文学科的目的是使学生正确地理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的听、说、读、写的能力和阅读浅易文言文的能力。它是由中等学校教育目标和语文的性质决定的。

语文是交流思想的工具，是学好各种知识提高思想觉悟和从事各种工作的基础工具。这一特性不仅把语文学科和其它学科区别开来，而且表明对青少年进行语文能力的培养和训练是十分必要的。中学生学好语文，不论是在校学习，还是毕业后升学、就业，都具有十分重要的意义。特别是在今天，随着现代科学、技术和文化的迅速发展，对学生听、说、读、写的要求也越来越高，这就要求中学语文教学必须遵循自己的内部规律，加速对学生阅读（现代文和浅易文言文）能力和表达（口头和书面）能力的培养，以适应四个现代化的需要，提高全民族科学、文化水平的需要。

培养学生语文能力这一目的，决定着语文教学的内容及安排、教学方法的选择和运用。它是整个语文教学工作的出发点和归宿。

二

既然中学语文教学以培养学生语文能力为目的，那么指导中学语文教学的理论当然应该以培养中学生语文能力问题为研

研究对象和主要内容。它必须解答以下三个问题：第一，为什么要培养语文能力，即培养语文能力的重要性和必要性；第二，培养什么样的语文能力，即语文能力的内容、具体标准、各种能力的形成规律以及它们之间的关系；第三，怎样培养语文能力，即培养语文能力的原则、途径和方式方法等。如果在理论上解决了这些问题，并有效地指导了实践，就一定能够促使中学语文教学质量迅速提高。

过去中学语文教学研究的重点是放在教师应该怎样向学生灌输语文知识，如何分析各类文体的文章等问题上。这些内容固然是必要的。但是，语文教学是以培养生语文能力为目的的，如果离开了研究如何实现这个目的而研究那些问题，是没有多大意义的。因此，语文教学理论研究的着眼点应该放到研讨教师如何培养学生的语文能力上。特别应该弄清中学生在学习语文时的心理特点；他们理解和运用语言、文字的能力是怎样逐步形成的；语文知识的结构方式怎样，怎样教才能更有利于学生主动地掌握和运用这些知识；教师如何在培养学生语文能力的过程中进行有效地指引、诱导和训练，以促进语文能力的发展等。总之，要把中学语文教学理论体系的重点放在研究中学生语文能力的培养和训练上，这样，才有可能使语文教学理论真正成为教育科学的一种，更切实有效地指导语文教学实践。

三

解放三十年来，中学语文教学的理论研究工作，一向是不大被重视的，加上作为研究对象的中学语文教学也常随同政治形势的变化而动荡不定，至今仍没有健全的研究机构，缺乏充

分的科学试验，因此，理论工作是落后的，理论建设的任务更是繁重的。

我们认为，建立起培养学生语文能力的理论体系，需要从四个方面进行工作。

第一，研究当前的经验。我国幅员广大，人口众多，中等学校遍布全国城乡各地。各类学校里都有不少优秀教师和先进经验，不认真研究和总结，经验得不到交流和推广，就无法证明它们是否具有普遍的意义。因此，中学语文教学法的建设工作，首先要从研究现状、总结和推广现实典型经验入手。

第二，总结历史经验。我国历史悠久，在上下几千年的教学实践中，积累了丰富的培养青少年读写能力的宝贵经验，特别是近几十年来的正反两方面经验更值得总结。过去，很少作系统地研究，今天必须尽快地、认真地把这一工作抓起来。

第三，借鉴外国经验。我国的语言文字与外国语文比较，有自己的特点，教学也必然有自己的特点。但各国语文教学又会有许多共同的东西，如外国在培养学生听说读写能力方面取得的先进经验和成果，可以供我们学习和借鉴。

第四，进行科学实验。理论来源于实践，而科学的假想却又可以推动实践向前发展。科学实验是在科学假想的指导下有目的、有计划地进行的。要建设语文教学的科学理论体系，必须从科学实验入手。既要在某些重点中学进行实验，还应该在各地区各类学校中进行典型实验。这样，语文教学法体系的建立才是有充分根据的。

以上四个方面的工作，需要全国广大的中学语文教师和语文工作者的共同努力，有领导、有计划、有组织的进行，才能做好，不是我们独家可以完成的。我们这本书只在这方面作了些初步的探索，很不成熟，希望它能起到抛砖引玉的作用。

第一章 语文能力培养的原则

语文能力培养的原则，是语文教学过程中培养语文能力的准则，是语文教师处理语文教学问题的依据。它体现了语文学科的特点，又反映了语文能力培养的基本规律。根据这些准则去进行教学，就能比较顺利地完 成语文教学任务。

目前对语文教学的规律总结得还不够，语文教学科学化的问题还没有彻底解决，哪些是培养语文能力的最基本的原则，大家的看法还不一致，这里只能就我们认为最重要的五条原则，谈一些看法。

一、语文形式与思想内容不可分割的原则

语言文字是人类社会中的一种特殊的工具，语言文字始终与思想内容紧密地联系在一起，没有思想内容就不会产生语言文字；同样，语言文字只要一出现，它们必定包含着一定的思想内容。正因为语言文字本身具有这个特点，所以在进行语文教学时必须坚持语文形式与思想内容不可分割的原则。这是我们认识语文教学本质的关键。

根据语文形式与思想内容不可分割的原则进行教学，就要把培养学生的听、说、读、写能力与提高学生的思想水平和知识水平统一起来。学生在学习理解语言文字时，必定同时在学习文章的思想内容；学生在运用语言文字表达时，也必定反映着他的思想观点和知识水平。在语文教学中，形式与内容是一刻也不能分离的。

应该明确指出，语文形式与思想内容不可分割的原则所强调的是两者不可分割开来独立地存在，并不是说语文教学肩负着双重任务，即既要完成培养学生理解语言文字和运用语言文字的能力的任务，又要完成对学生进行思想教育的任务。语文教学的任务仍然只有一个，那就是必须使学生具有正确理解和运用语言文字的能力。

语文形式和思想内容不可分割跟语文教学任务的单一是不矛盾的，它是由语言文字的本质决定的，体现了语言文字这一工具的独有的特性。培养学生的理解能力和表达能力是由语文学科在整个学校教育中所担负的任务决定的，体现了语文学科与其他学科的分工不同。

语文形式与思想内容不可分割的原则在语文教学过程中大致可以从以下两方面体现出来；

1、坚持在正确思想指导下，对学生进行严格的听、说、读、写的训练。

对学生进行严格的听、说、读、写的训练，有效地培养学生的语文能力是语文教学的根本任务。听、读是由形式到内容的理解过程，说、写是由内容到形式的表达过程，它们不仅有形式问题，同时也有思想内容的问题。学生不可能只听或看文章的形式而不接触文章的内容，也不可能没有任何思想内容而说出一个意思或写成一篇文章的。在培养学生听、读能力时，如果只孤立地解词释句，而不引导学生用正确的观点去理解内容，听、读就失去意义，也谈不上培养听、读能力。同样，培养学生的表达能力，如果不引导学生用正确的观点和方法观察、分析周围的客观事物，就形成不了要表达的内容，培养说、写的表达能力也只能成为一句空话。无论是听、读训练或者是说、写训练，都离不开马克思主义的观点的指导，学生只有在正确的思想指导下进行各

种语文能力的训练，才能使语文能力得到充分的发展。因此，坚持用马克思主义的观点指导学生的语文训练，正是从形式对内容的依赖来体现语文形式与思想内容的不可分割的原则的。

2、坚持在语文能力训练的过程中进行思想教育和其他知识教育。

学生在语文课上读的课文，都应该是根据“思想内容好”、“语言文字好”和“适合教学”三条标准精心选择的。这些文章不仅有各种各样的表现形式，而且有丰富的思想内容。这些内容包括社会科学和自然科学等各方面。这就给语文课提供了对学生进行思想政治教育和其他知识教育的有利条件。我们可以充分利用这一有利条件在语文训练过程中对学生进行思想政治教育及其他一些知识的教育。

应该指出，在语文训练中对对学生进行思想教育和让学生获得一些社会知识和自然知识，是由语文学科本身的特点决定的。思想或知识教育是在语文训练中进行的而不是外加的。思想政治教育内容和其他知识内容都不能独自构成语文教学的内容，也不能形成独立的教学过程。例如学生读一篇或写一篇政论文，在读写过程中，对提高思想水平会有帮助；学生读一篇或写一篇抒情散文，对培养学生健康的情操会有影响；学生读一篇或写一篇说明文，对增加知识会有作用。这些都是结合语文训练进行的，语文形式与思想内容不可分割的原则是在语文训练过程中充分体现出来的。

如果我们不注意语文课这一特点，在语文课堂上空泛地对学生讲些政治道理或讲许多与理解课文无关的内容，脱离了听、说、读、写的训练，其结果不仅会忽略学生语文能力的培养，而且思想政治教育和其他知识教育的效果也是不会好的。造成这种结果的原因就是忽视了在语文训练过程中对学生进行思想

政治教育和其它知识教育的原则，违背了语文教学本身固有的规律。

二、听、读与说、写相辅相成的原则

听、读和说、写是相对独立的但又有密切关系的能力。

听、读和说、写尽管是四种不同的能力，但是它们同属人类交流思想活动的范畴，是同一个范畴的两种不同活动方式。听、读是以理解意义为中心的，说、写是以表达意义为中心的。因此，我们无法把它们截然分开，它们之间总是相互联结、相互制约的。它们之间的密切关系可以从以下几点看出来：

1、听、读与说、写都是通过口语或书面语言进行的。语言是一种社会现象。构成语言的那套词汇和语法是由社会集体意志决定的。任何一个人要用语言文字来表达自己的思想感情，只有用他生活的社会的“约定俗成”的那套共同的语言文字来表达，才能为社会所接受。因此，要学会用语言文字来表达思想认识，首先必须学会所生活的社会共同使用的那一套词汇和语法。

培养学生具有说和写的表达能力首先要积累语言的材料——字、词、句，还要掌握语言的规律——语法。而积累语言材料和掌握语言规律的根本途径就是听和读。学生通过听和读，认识一定数量的文字符号，懂得这些符号所表达的意思，并掌握运用语言文字的规律。学生只有通过听和读，学习了人家是如何运用语言文字来表情达意之后，才有可能自己去驾驭语言文字，表达自己的思想感情。从这个意义上说，学习是运用的前提，而运用又是学习的深化，二者是互相促进，推移前进的。

2、听、读与说、写都是有一定的思想内容的。

对学生来说,思想的发展和知识的获得主要还是通过书本。听和读能够扩大学生的知识面,陶冶学生的性情,提高学生的认识,而这些正是学生表达的基础。只有学生有了一定的知识、一定的感情、一定的认识之后,才可能有表达的要求,才谈得上说和写。因此,听和读是说和写的前提,对思想的形成起着重要的作用;而当人们要把自己头脑里形成的思想表达出来时,则又是一个认识的加深和提高的过程。认识水平的提高,无疑又可以帮助加深听、读的体会,提高听、读的水平。

所以,从思想内容的角度来说,听、读是吸取和积累,它是说、写的基础;而说、写又是思想认识的深化,能促使听、读水平的提高。

3、听读与说写都有表达方法和技巧的问题。听、读是学习别人如何观察、如何立意、如何修辞、如何构思、如何布局等,说写是自己练习如何观察、如何立意、如何修辞、如何构思、如何布局等。听、读可以给说、写提供表达方法的范例和表达技巧的楷模,使学生在表达时有所借鉴。而学生通过说和写的实践对各种表达技巧的特点及其作用会有更深的认识和体会,这在听、读时又能帮助学生对听、读的内容有更深入的理解。

所以,从表达技巧的角度上说,听、读和说、写也有互相促进的作用。

以上三点说明,听、读与说、写,在语文数学中不仅是同样重要,而且是互相制约的。它们是语文数学的两翼,只有两翼紧密配合,才能正常地飞翔。

听、读和说、写相辅相成的原则在语文数学中大致体现在以下几个方面:

1、教师在指导学生听和读的过程中,有意识地去启发诱

导他们掌握语言规律、思维规律和表达规律，随时提示他们去思考：作者是怎样观察事物和怎样提取题材的，又是怎样准确地遣词，并通过各种句式表达思想感情的，以及怎样循着既定的思路安排结构的，等等。这样学生不仅可以从听和读的实践中，得到生动、具体的感受，而且上升到词法、语法、逻辑、写作规律来认识，又用这些规律，来指导自己的说、写实践。通过听、读吸取营养得到借鉴，再经过自己的说、写的实践逐步提高表达能力。

2、教师在对学生进行表达的基本训练时，可以用课文为范例让学生模仿。

中学课本中入选的课文大部分是名家名篇，已经为学生提供了模仿的有利条件。如果教师在进行语文教学时，有意识地把表达训练与阅读范文结合起来，让学生进行词汇模仿、句式模仿、结构模仿、叙事模仿、议论模仿、说明模仿、描写模仿、抒情模仿，使学生在写作时感到有一个具体模仿的样式，这显然比教师空洞的指导要有效。学生学习作文有一个由机械模仿课文到灵活模仿，直到独立灵活表达的过程。模仿是形成灵活表达能力的一个不忽视的阶段，在语文教学中应该充分利用范文帮助学生顺利渡过模仿阶段，到达灵活的表达阶段。

3、大量们课内外阅读为说和写积累丰富的资料。

人们在思考问题时，需要有一定的材料，表达也离不开材料。这些材料，除了自己从生活中直接积累外，更多的仍然是由阅读书本获得的。阅读是扩大视野、积累材料的重要途径。因此，教师在指导阅读时，应该培养学生积累材料的习惯。清代的唐彪在《父师善诱法》中说：“教读经史古文，则学充识广，文必精佳。不读经史古文，则腹内空虚，文必浅陋，”我国传统语文教学是非常重视在阅读过程中积累的。大量阅读，

大量积累材料，是说、写必不可少的前提。

三、语言训练与思维训练相结合的原则。

语言是一定社会的约定俗成的交流思想的工具，思维是人脑对客观世界的一种反映能力。它们的规律是不同的，语言的规律是语法，思维的规律是逻辑。语法和逻辑是两个不同的范畴。

但是语言和思维之间又存在着互相依存的关系。人们在进行思考时，要借助语言。语言不仅是交际工具，而且是思维工具。正如斯大林在《论语言学底几个问题》中所说的那样：

“不论人底头脑中会产生什么样的思想，以及这些思想在什么时候产生，它们只有在语言的材料底基础上，在语言的术语和词句底基础上才能产生和存在。”这就是说，人们不能脱离语言进行思考，只要进行思考，就有语言参加。

另外，人们经过思考，形成了思想，而要把这些思想表达出来，也要借助语言（口头语言或书面语言）。没有语言，思想就无法表达。

同时，也要看到语言有赖于思维，如果一个人的思维停止了，那么他的语言也就立刻失去了存在的理由，就会立刻消失。

正确地认识语言和思维的关系，对在语文教学中正确地处理语言训练和思维训练的关系是十分重要的。在语文教学中这一原则又是怎样体现的呢？

1、体现在培养学生理解能力的过程中。

教师是通过指导学生听、读来培养学生的理解能力的，在听、读过程中，理解语言的能力和思维能力是同时发展的。通过

语言文字去理解作者的意思，既要通过语言分析去理解，又要通过逻辑分析去理解。就拿理解一个词来说，既要根据词法的规律来理解，又要根据上下文来确定概念的内涵和外延。理解一篇文章不仅牵涉到字、词、句、段、篇等问题，而且牵涉到概念、判断、推理、证明等问题。我们指导学生理解课文的基本过程是分析、综合。这种分析、综合既是对语言的分析、综合，又是对思想的分析、综合。例如当指导学生编写课文提纲时，既是对学生进行选词、造句的语言训练，又是对学生进行分析和综合、概括和抽象的逻辑训练。

由此可见，在指导学生理解文章内容时，总是既引导学生通过语言构造去理解，又引导学生通过逻辑关系去理解的，这就既进行了语言训练，又进行了思维训练。事实上语言训练和思维训练在训练理解能力过程中始终是密切联系着的。

2、体现在培养学生表达能力的过程中。

表达与理解的过程正好是相反的，表达是由思想内容到语言形式的过程，它首先要遵循逻辑规律。同时也要符合语法规律或各民族的语言习惯。

在培养写作能力时，要注意培养学生观察事物的能力，而观察能力中就包括着思维能力。这种思维当然也需要在语言的帮助下进行。

写作中的立意、选材、构思等训练既是思维训练，又是语言训练。在学生习作里出现词不达意、句子不通顺、层次不清楚等现象，常常是由于思想不清楚或者有错误造成的。如果思维合乎逻辑规律，那么用语言表达出来，一般会合乎语法规律的。因此在训练学生写作时，思维训练与语言训练也是一致的。

同样，在口语表达中，除了在特殊的语言环境中表达方式

有其独特的形式外，一般情况下也往往是思想认识不清楚，语言表达就不清楚。相反，思想认识清楚了，语言表达一般也明白。

总之，在听、读和说、写过程中，语言训练和思维训练总是同时进行的，是无法把它们截然分开的，思维越严密，语言表达就越准确；语言修养越高，思维能力就越强。在语文的读、写训练中，语言训练与思维训练相结合的原则体现得越充分，语文训练的效果就会越好。

四、精讲巧练的原则

语文教学的根本任务是培养学生掌握语文工具的能力，而能力只能在实践中形成。夸美纽斯在《大教学论》中说过：

“一切语文从实践去学习比用规则学习来得容易。这是指的听、读、重读、抄写、用手用舌头去练习，在可能的范围以内，尽量时时这样去做。”他还指出：“师傅并不用理论去阻留他们的徒弟，他们从早就叫他们去做实际的工作；比如，他们从锻炼去学锻炼，从雕刻去学雕刻，从画图去学画图，从跳舞去学跳舞。所以，在学校里面，要让学生从书写去学书写，从谈话去学谈话，从唱歌去学唱歌、从推理去学推理。”这说明，要培养学生的语文能力，必须坚持让学生“练”。

要提高练习的效果，又不能忽视给学生以必要的知识和指导。人类谈话、走路等许多能力是从模仿学来的，听、读和说、写的能力一开始也是从模仿中学到的。为此，语文课本中精选了一定数量的典范文章，这些文章既给学生提供了模仿的范例，同时通过这些范文，学生可以学得基本的阅读知识和表达知识。学生在阅读这些范文时，教师必须加以指导并结合范文讲

授语文基础知识。这种指导和讲授可以帮助学生把在语文实践中所获得的知识系统化、条理化，能有效地促使听、读、说、写能力的提高。教育部颁布的《中学语文教学大纲》（试行草案）中就明确指出：“要根据读写训练的需要，结合汉语的特点，对语文知识的教学进行研究，使语文知识教学更好地为培养读写能力服务。”

因此，我们强调练，并不排斥教师给学生讲授必要的知识和给予必要的指导。但应该明确，讲是为练服务的，所以讲授必须做到“精要、好懂、有用”，要坚持精讲的原则。

在语文教学过程中精讲的原则是怎样体现的呢？

1. 教学要有明确的目的，讲授要突出重点。

精讲，首先要消除漫无目标的冗长烦杂的讲授，要从学生的实际出发，根据教学大纲的精神有计划有目的地对学生进行指导或讲解，每篇课文要讲什么，要达到什么目的，应该是非常明确的。那种不管什么文章，拿到堂上见字正字、见词释词、见句析句，为了“讲深讲透”，一星半点也不敢拉下的面面俱到的做法，本来想把知识全教给学生，结果往往适得其反。讲课不能一味追求讲深讲透，深与透这是没有底的。而且有的地方多讲也不一定讲得清楚，文章的遣词造句运用语言的好处，常常只能让学生在听读和说写的实践中逐渐体味。

教师讲课不面面俱到，是为了防止力量分散，以便集中力量解决重点问题。教学重点是根据教学要求、课文特点和学生情况确定的。每一篇课文的教学都应该有计划地解决一两个读写的重点问题。这样看起来内容好象很少，但学生学得扎实，实际效果要远远超过面面俱到的做法。

2. 要抓住基本规律，做到举一反三。

语文课上可讲的东西很多，是讲不胜讲的。贯彻精讲的原