

民族彈撥樂器合奏曲

三十六

民間樂曲

顧冠仁改編



音樂出版社

三

六










民 間 乐 曲

顧 冠 仁 改 編

音 乐 出 版 社

北 京

乐 器 表

乐 器 名	定 音	简 谱 记 法 (1=D)
柳叶琴		1 5 1
琵琶		5 2 1 5
扬 琴 I		1 — 2
扬 琴 II		4 — 2
木 琴		b7 — 7
中 阮		1 5 1 5
大三弦		4 1 4
大 阮		5 1 5 1
低革胡		4 1 5 2

2/4 1=D

三

六

民間乐曲
顧冠仁改編

柳叶琴	$\overset{\wedge}{6}$ - $\overset{\wedge}{2}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶	$\overset{\wedge}{6}$ - $\overset{\wedge}{2}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0	$\overset{3}{\underset{2}{\dot{1}}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$
揚琴 I	$\overset{\wedge}{6}$ - $\overset{\wedge}{2}$ -	$\overset{3}{\underset{2}{\dot{1}}}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{\underset{2}{\dot{1}}}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{3}{\underset{2}{\dot{1}}}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{\underset{2}{\dot{1}}}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{3}{\underset{2}{\dot{1}}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$
揚琴 II	$\overset{\wedge}{6}$ - $\overset{\wedge}{2}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
木琴	$\overset{\wedge}{6}$ - $\overset{\wedge}{2}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小木魚	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大木魚	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中阮	$\overset{\wedge}{6}$ - $\overset{\wedge}{2}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大三弦	$\overset{\wedge}{6}$ - $\overset{\wedge}{2}$ -	0 1 0 1	0 1 0 1	$\overset{0}{1}$ $\overset{0}{2}$ $\overset{0}{1}$ $\overset{0}{2}$
大阮	$\overset{\wedge}{6}$ - $\overset{\wedge}{2}$ -	0 1 0 1	0 1 0 1	$\overset{0}{1}$ $\overset{0}{2}$ $\overset{0}{1}$ $\overset{0}{2}$
低革胡	$\overset{\wedge}{6}$ - $\overset{\wedge}{2}$ -	0 1 0 1	0 1 0 1	$\overset{0}{1}$ $\overset{0}{2}$ $\overset{0}{1}$ $\overset{0}{2}$

柳叶琴	$\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ 0 $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$
琵琶	$\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ 0 $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$
揚琴 I	$\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ 0 0 $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$
揚琴 II	$\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ 0 0 $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$
中阮	$\overset{1}{0}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ 0 $\overset{0}{0}$ $\overset{3}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{3}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{3}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{3}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{3}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{3}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{3}{\dot{1}}$
大三弦	$\overset{1}{0}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ 0 $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$
大阮	$\overset{1}{0}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ 0 1 5 1 5 3 1
低革胡	0 1 0 2 0 1 0 2 1 0 0 1 5 1 5 3 1

柳叶琴	<u>6 6i</u> <u>6535</u>	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>5 3</u>	<u>2 23</u> <u>5 5</u>	<u>5535</u> <u>321</u>	<u>6.6</u> <u>i 5</u>
琵琶	<u>6 6i</u> <u>6535</u>	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>5 3</u>	<u>2 23</u> <u>5 5</u>	<u>5535</u> <u>321</u>	<u>6.6</u> <u>i 5</u>
扬琴 I	<u>6 6i</u> <u>6535</u>	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>5 3</u>	<u>2 23</u> <u>5 5</u>	<u>5535</u> <u>321</u>	<u>6.6</u> <u>i 5</u>
扬琴 II	<u>6 6i</u> <u>6535</u>	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>5 3</u>	<u>2 23</u> <u>5 5</u>	<u>5535</u> <u>321</u>	<u>6.6</u> <u>i 5</u>
中阮	<u>3 1 0</u> <u>0</u>	<u>0 2 6</u> <u>2 3 6</u>	<u>5 5</u> <u>0 3</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>3 0</u> <u>0 3</u>	<u>6.6</u> <u>i 5</u>
	<u>3 6 0</u> <u>0</u>	<u>0 2 6</u> <u>2 3 6</u>	<u>5 5</u> <u>0 3</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>3 0</u> <u>0 3</u>	<u>6.6</u> <u>i 5</u>
大三弦	<u>6 6i</u> <u>6535</u>	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>5 3</u>	<u>2 23</u> <u>5 5</u>	<u>5535</u> <u>321</u>	<u>6.6</u> <u>i 5</u>
大阮	<u>6</u> <u>0</u>	<u>4</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>3.3</u> <u>3 5</u>
低革胡	<u>6</u> <u>0</u>	<u>4</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>3.3</u> <u>3 5</u>

20

柳叶琴	<u>6 6</u> <u>6 0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
琵琶	<u>6 6</u> <u>6 56</u>	<u>1 1</u> <u>1235</u>	<u>2321</u> <u>2 2</u>	<u>2352</u> <u>3523</u>	<u>5235</u> <u>1 1</u>	<u>0 1</u> <u>0 2</u>
扬琴 I	<u>6 6</u> <u>6 0</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2 2</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>6 0</u> <u>0</u>
扬琴 II	<u>6 6</u> <u>6 0</u>	<u>1 1</u> <u>3 5</u>	<u>6 6</u> <u>4 4</u>	<u>2 2</u> <u>1 1</u>	<u>6 5</u> <u>3 6</u>	<u>1 0</u> <u>0</u>
小木鱼 大木鱼	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>0</u>
中阮	<u>6 6</u> <u>6 56</u>	<u>1 1</u> <u>1235</u>	<u>2321</u> <u>2 2</u>	<u>2352</u> <u>3523</u>	<u>5235</u> <u>1 1</u>	<u>0 1</u> <u>0 2</u>
	<u>3 3</u> <u>3 1 56</u>	<u>1 1</u> <u>1235</u>	<u>2321</u> <u>2 2</u>	<u>2352</u> <u>3523</u>	<u>5235</u> <u>1 1</u>	<u>0 1</u> <u>0 2</u>
大三弦	<u>6.</u> <u>56</u>	<u>1 1</u> <u>0 3</u>	<u>2 1</u> <u>6 5</u>	<u>6 0</u> <u>0 6</u>	<u>3 5</u> <u>1 6</u>	<u>1</u> <u>0</u>
大阮	<u>6 6</u> <u>6 0</u>	<u>1</u> <u>0 3</u>	<u>2 1</u> <u>6 5</u>	<u>6 0</u> <u>0 6</u>	<u>3 5</u> <u>1 6</u>	<u>1</u> <u>0</u>
低革胡	<u>6 6</u> <u>6 0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>0</u>	<u>3 5</u> <u>1 6</u>	<u>1</u> <u>0</u>

柳叶琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 $\dot{1}$ <i>mf</i>	5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	3535 656 $\dot{1}$
琵琶	3523 5 5	3 5 2 3	556 $\dot{1}$ 5 5	0 $\dot{1}$ 5 5	0 $\dot{1}$ <i>mf</i>	5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	3535 656 $\dot{1}$
扬琴 I	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$ 5 7	5 5	5 $\dot{1}$ <i>mf</i>	5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	3535 656 $\dot{1}$
扬琴 II	3 3 3 3	1 5 1 1	0 $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{5}$	5 5	5 $\dot{1}$ <i>mf</i>	5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	3535 656 $\dot{1}$
木琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 $\dot{1}$ <i>mf</i>	5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	3535 656 $\dot{1}$
小木鱼 大木鱼	$\left. \begin{matrix} 0 X & 0 X \\ X 0 & X 0 \end{matrix} \right\}$	$\left. \begin{matrix} 0 X & 0 X \\ X 0 & X 0 \end{matrix} \right\}$	$\left. \begin{matrix} 0 X & 0 X \\ X 0 & X 0 \end{matrix} \right\}$	0 0	0 0	0 0	0 0
中阮	3523 5 5	3 5 2 3	556 $\dot{1}$ 5 5	0 $\dot{1}$ 5 5	0 $\dot{1}$ 5 5 <i>mf</i>	0 $\dot{1}$ 5 5	0 0
大三弦	3 0	3 2 6	0 1 5	5 $\dot{1}$ 5 1	5 $\dot{1}$ 5 1 <i>mf</i>	0 $\dot{1}$ 5 1	0 0
大阮	3 0	3 2 6	0 1 5	5 $\dot{1}$ 5 1	5 $\dot{1}$ 5 1 <i>mf</i>	0 $\dot{1}$ 5 1	0 0
低革胡	3 0	3 2 6	0 1 5	0 1	0 1 <i>mf</i>	0 1 0 1	1 0 0

柳叶琴	5 $\dot{1}$ 6535	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ <i>mp</i> 渐强	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ 3553 <i>mf</i>	2235 2321	6153 2161	5 3 5 32 <i>mp</i> 渐强
琵琶	5 1 6535	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ <i>mp</i> 渐强	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ 3553 <i>mf</i>	2235 2321	6153 2161	5 3 5 32 <i>mp</i> 渐强
扬琴 I	5 $\dot{1}$ 6535	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ <i>mp</i> 渐强	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ 3553 <i>mf</i>	2235 2321	6153 2161	5 3 5 32 <i>mp</i> 渐强
扬琴 II	5 $\dot{1}$ 6535	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ <i>mp</i> 渐强	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ 3553 <i>mf</i>	2235 2321	6153 2161	5 3 5 32 <i>mp</i> 渐强
木琴	5 $\dot{1}$ 6535	$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ <i>mp</i> 渐强	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ 3553 <i>mf</i>	2235 2321	6153 2161	5 3 5 32 <i>mp</i> 渐强
小木鱼 大木鱼	$\left. \begin{matrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{matrix} \right\}$	$\left. \begin{matrix} 0 X & 0 X \\ X 0 & X 0 \end{matrix} \right\}$ <i>mp</i> 渐强	$\left. \begin{matrix} 0 X & 0 X \\ X 0 & X 0 \end{matrix} \right\}$ <i>mf</i>	$\left. \begin{matrix} 0 X & 0 X \\ X 0 & X 0 \end{matrix} \right\}$	$\left. \begin{matrix} 0 X & 0 X \\ X 0 & X 0 \end{matrix} \right\}$	$\left. \begin{matrix} 0 X & 0 X \\ X 0 & X 0 \end{matrix} \right\}$ <i>mp</i> 渐强
中阮	$\dot{1}$ 5 5 0 0	1 1 6 6 <i>mp</i> 渐强	5 5 3 3 <i>mf</i>	6 6 5 5	3 3 1 1	5 5 3 3 <i>mp</i> 渐强
大三弦	$\dot{1}$ 5 1 0 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 <i>mp</i> 渐强	5 5 3 3 <i>mf</i>	6 6 5 5	3 3 1 1	5 5 3 3 <i>mp</i> 渐强
大阮	5 1 5 1 0 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 <i>mp</i> 渐强	5 5 3 3 <i>mf</i>	6 6 5 5	3 3 1 1	5 5 3 3 <i>mp</i> 渐强
低革胡	1 0 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 <i>mp</i> 渐强	5 5 3 3 <i>mf</i>	6 6 5 5	3 3 1 1	5 5 3 3 <i>mp</i> 渐强

柳叶琴	<u>1 1</u>	<u>2532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>6123</u>	<u>1 5</u>	<u>6</u> ⁶ / ₃	<u>6</u> ⁶ / ₃	<u>0</u>	<u>0 77 2 7</u>	<u>0 66 2 6</u>
琵琶	<u>1 1</u>	<u>2532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>6123</u>	<u>1 5</u>	<u>6</u> ⁶ / ₃	<u>6</u> ⁶ / ₃	<u>0</u>	<u>0 77 2 7</u>	<u>0 66 2 6</u>
扬琴 I	<u>1111</u>	<u>2532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>6123</u>	<u>1653</u>	<u>6</u> ⁶ / ₃	<u>6</u> ⁶ / ₃	<u>0</u>	<u>0 77 2 7</u>	<u>0 66 2 6</u>
扬琴 II	<u>1111</u>	<u>2532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>6123</u>	<u>1653</u>	<u>6</u> ⁶ / ₃	<u>6</u> ⁶ / ₃	<u>0</u>	<u>7</u> ₂	<u>5</u> ₂
木 琴	<u>1111</u>	<u>2532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>6123</u>	<u>1653</u>	<u>6 6</u>	<u>6 0</u>		<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
小木鱼	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>		<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
大木鱼	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>		<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
中 阮	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>6</u> ⁶ / ₆	<u>6</u> ⁶ / ₆	<u>56</u>	<u>7</u>	<u>5</u>
大三弦	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>6</u> ⁶ / ₆	<u>6</u> ⁶ / ₆	<u>56</u>	<u>7</u>	<u>5</u>
大 阮	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>6</u> ⁶ / ₆	<u>6</u> ⁶ / ₆	<u>56</u>	<u>7</u>	<u>5</u>
低革胡	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 0</u>		<u>5</u>	<u>0</u>
柳叶琴	<u>0 65</u>	<u>3 5</u>	<u>6626</u>	<u>6626</u>	<u>0 77</u>	<u>2 7</u>		<u>0 66</u>	<u>2 6</u>	<u>0 65</u>	<u>3 5</u>
琵琶	<u>0 65</u>	<u>3 5</u>	<u>6626</u>	<u>6626</u>	<u>0 77</u>	<u>2 7</u>		<u>0 66</u>	<u>2 6</u>	<u>0 65</u>	<u>3 5</u>
扬琴 I	<u>0 65</u>	<u>3 5</u>	<u>6626</u>	<u>6626</u>	<u>0 77</u>	<u>2 7</u>		<u>0 66</u>	<u>2 6</u>	<u>0 65</u>	<u>3 5</u>
扬琴 II	<u>3:</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	-	<u>7</u> ₂	-	<u>6:</u>	<u>5</u>	<u>3:</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
中 阮	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	-	<u>7</u>	-	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
大三弦	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	-	<u>7</u>	-	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
大 阮	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	-	<u>7</u>	-	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
低革胡	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>6 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>6 3</u>

柳叶琴	<u>7727</u> <u>7727</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>	<u>3 35</u> <u>656i</u>	<u>5 ii</u> <u>6532</u>	<u>3 3 2</u> <u>3523</u> <u>5 5</u>	<i>mp</i> 漸強	<i>f</i>	<i>f p</i>
琵琶	<u>7727</u> <u>7727</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>	<u>3 35</u> <u>656i</u>	<u>5 ii</u> <u>6532</u>	<u>3 3 2</u> <u>3523</u> <u>5 5</u>	<i>mp</i> 強漸	<i>f</i>	<i>f p</i>
揚琴 I	<u>7727</u> <u>7727</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>	<u>3 35</u> <u>656i</u>	<u>5 ii</u> <u>6532</u>	<u>3 3 2</u> <u>3523</u> <u>5 5</u>	<i>mp</i> 漸強	<i>f</i>	<i>f p</i>
揚琴 II	<u>7</u> -	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>i</u>	<u>5 3 2</u>	<u>3</u> - <u>3</u> <u>5</u>	<i>mp</i> 漸強	<i>f</i>	<i>sfp</i>
中阮	<u>7</u> -	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>i</u>	<u>5 3 2</u>	<u>3</u> - <u>3</u> <u>5</u>	<i>mp</i> 漸強	<i>f</i>	<i>sfp</i>
大三弦	<u>7</u> -	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>i</u>	<u>5 3 2</u>	<u>3</u> - <u>3</u> <u>5</u>	<i>mp</i> 漸強	<i>f</i>	<i>sfp</i>
大阮	<u>7</u> -	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>i</u>	<u>5 3 2</u>	<u>3</u> - <u>3</u> <u>5</u>	<i>mp</i> 漸強	<i>f</i>	<i>sfp</i>
低革胡	<u>2</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>5 3 2</u>	<u>3 i</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>1</u>	<i>mp</i> 漸強	<i>f</i>	<i>sfp</i>

柳叶琴	<u>3555</u> <u>5555</u>	<u>1555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	<u>1 0 0</u> <u>0 0</u>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
琵琶	<u>3555</u> <u>5555</u>	<u>1555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	<u>1 1</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2 2</u>	<i>f</i>	<i>mp</i>	<i>mp</i>
揚琴 I	<u>3555</u> <u>5555</u>	<u>1555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	<u>1 1</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2 2</u>	<i>f</i>	<i>mp</i>	<i>mp</i>
揚琴 II	<u>5</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> -	<u>6</u> <u>i 7</u>	<u>6</u> <u>56</u>	<u>1 1</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2 2</u>	<i>f</i>	<i>mp</i>	<i>mp</i>
中阮	<u>5</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> -	<u>6</u> <u>1 7</u>	<u>6 6</u> <u>6 0</u>	<u>0 1/5</u> <u>0 1/5</u> <u>0 1/5</u> <u>0 1/5</u>	<i>f</i>	<i>mp</i>	<i>mp</i>
大三弦	<u>5</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> -	<u>6</u> <u>i 7</u>	<u>6 6</u> <u>6 56</u>	<u>1 1</u> <u>1235</u> <u>2321</u> <u>2 2</u>	<i>f</i>	<i>mp</i>	<i>mp</i>
大阮	<u>5</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> -	<u>6</u> <u>i 7</u>	<u>6 6</u> <u>6 0</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u>	<i>f</i>	<i>mp</i>	<i>mp</i>
低革胡	<u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>6 6</u> <u>6 0</u>	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>

柳叶琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0 2	0 2	<u>3532</u>	<u>1 1</u>	0 1	0 2	<u>3523</u>	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>556i</u>	<u>5 5</u>		
扬琴 I	0 2	0 2	<u>3532</u>	<u>1 1</u>	0 1	0 2	<u>3523</u>	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>556i</u>	<u>5 5</u>		
扬琴 II	0 2	0 2	<u>3532</u>	<u>1 1</u>	0 1	0 2	<u>3523</u>	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>556i</u>	<u>5 5</u>		
小木鱼	X	X	0 X	0 X	X	X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X		
大木鱼	0	0	X 0	X 0	0	0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0		
中阮	0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{2}{5}$	0 $\frac{3}{5}$	0 $\frac{3}{5}$	0 $\frac{3}{7}$	0 $\frac{3}{7}$	0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$		
大三弦	0 2	0 2	<u>3532</u>	<u>1 1</u>	0 1	0 2	<u>3523</u>	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>556i</u>	<u>5 5</u>		
大阮	5	2	1	5	1	5	3	1	3	5	i	5		
低革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

70

柳叶琴	0	$\dot{1}$	5 $\dot{1}$	6 $\dot{1}$	<u>3535</u>	<u>656i</u>	5 $\dot{1}$	<u>6535</u>	i 0	0	0	0	0
琵琶	0	$\dot{1}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	<u>3535</u>	<u>656i</u>	5 $\dot{1}$	<u>6535</u>	i 0	0	0	0	0
扬琴 I	5 6	$\dot{1}$	5 $\dot{1}$	6 $\dot{1}$	<u>3535</u>	<u>656i</u>	5 $\dot{1}$	<u>6532</u>	<u>1232</u>	<u>1232</u>	1 0	0	0
扬琴 II	5 6	$\dot{1}$	5 $\dot{1}$	6 $\dot{1}$	<u>3535</u>	<u>656i</u>	5 $\dot{1}$	<u>6532</u>	<u>1232</u>	<u>1232</u>	<u>1 1</u>	<u>5 3</u>	
中阮	0	$\dot{1}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5	0 0	$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5	0 0	<u>1232</u>	<u>1232</u>	<u>1 1</u>	<u>5 3</u>	
大三弦	5 6	$\dot{1}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5	0 0	$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5	0 0	<u>1232</u>	<u>1232</u>	<u>1 1</u>	<u>5 3</u>	
大阮	0	$\dot{1}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5	0 0	$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5	0 0	<u>1 0</u>	0	<u>0 1</u>	<u>5 3</u>	
低革胡	0	1	0 1	0 1	1 0	0	1 0	0	<u>1 0</u>	0	<u>0 1</u>	<u>5 3</u>	

柳叶琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴 II	2	-	<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 0</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>	<u>2532</u>	<u>1235</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>3235</u>		
			<i>mp</i> : .	: :	: :	: :	: .	: .	<i>p</i> 渐强	: .	: .	: .	: .	: .
中阮	2	-	<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 0</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>	<u>2532</u>	<u>1235</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>3235</u>		
			<i>mp</i> : .	: :	: :	: :	: .	: .	<i>p</i> 渐强	: .	: .	: .	: .	: .
大三弦	2	-	<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 0</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>	<u>2532</u>	<u>1235</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>3235</u>		
			<i>mp</i> .	: .	: .	: .	: .	: .	<i>p</i> 渐强	: .	: .	: .	: .	: .
大阮	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>7 0</u>	<u>0 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 0</u>	<u>0</u>	<u>0 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>3 5</u>		
			<i>mp</i> .	: .	: .	: .	: .	: .	<i>p</i> 渐强	: .	: .	: .	: .	: .
低革胡	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>7 0</u>	<u>0 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 0</u>	<u>0</u>	<u>0 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>3 5</u>		
			<i>mp</i> .	: .	: .	: .	: .	: .	<i>p</i> 渐强	: .	: .	: .	: .	: .

80

柳叶琴	0	<u>0 2̇3̇</u>	<u>1̇2̇3̇5̇</u>	<u>2̇3̇2̇7̇</u>	<u>6 6</u>	0	0	0	0	0	0	<u>1.2</u>	<u>3 2</u>
		<i>p</i>										<i>p</i>	
琵琶	0	<u>0 2̇3̇</u>	<u>1̇2̇3̇5̇</u>	<u>2̇3̇2̇7̇</u>	<u>6 6</u>	0	0	0	0	0	0	<u>1.2</u>	<u>3 2</u>
		<i>p</i>										<i>p</i>	
扬琴 I	0	0	<u>1 1̇</u>	<u>7 7</u>	<u>6 6</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
			<i>p</i>	: .	: .								
扬琴 II	<u>6 6</u>	0	0	0	0	<u>0 55</u>	<u>1 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>	0	0	
	<i>f</i> : .					<i>f</i> : .	: .	: .	: .	: .			
中阮	<u>6 6</u>	0	0	0	0	<u>0 55</u>	<u>1 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>	0	0	
	<i>f</i> : .					<i>f</i> : .	: .	: .	: .	: .			
大三弦	<u>6 6</u>	0	0	0	0	<u>0 55</u>	<u>1 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>	0	0	
	<i>f</i> : .					<i>f</i> : .	: .	: .	: .	: .			
大阮	<u>6 6</u>	0	0	0	0	<u>0 55</u>	<u>1 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>	<u>1 0</u>	0	
	<i>f</i> : .					<i>f</i> : .	: .	: .	: .	: .	<i>p</i>		
低革胡	<u>6 6</u>	0	0	0	0	<u>0 5</u>	<u>1 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>	<u>1 0</u>	0	
	<i>f</i> : .					<i>f</i> : .	: .	: .	: .	: .	<i>p</i>		

柳叶琴	<u>1235</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u> <u>3 5</u> <u>6 0</u> 0 7 - <u>6 77</u> <u>6765</u> <u>3567</u> <u>6535</u>
琵琶	<u>1235</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u> <u>3 5</u> <u>6 0</u> X 7 - <u>6 77</u> <u>6765</u> <u>3567</u> <u>6535</u>
扬琴 I	0 0 0 0 0 0 7 ₅ - <u>6 77</u> <u>6765</u> <u>3567</u> <u>6535</u>
扬琴 II	0 0 0 0 0 0 7 ₃ - <u>6. 77</u> <u>6765</u> <u>3567</u> <u>6535</u>
中阮	0 0 0 0 0 0 { 7 ₃ - 5 ₃ - } <u>6 0</u> 0 <u>3 0</u> 0
大三弦	0 0 0 0 0 0 7 ₃ - <u>6 0</u> 0 <u>3 0</u> 0
大阮	<u>1 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> <u>1 5</u> <u>6 0</u> 0 3 - <u>6 0</u> 0 <u>3 0</u> <u>0 3</u>
低革胡	0 0 0 0 0 0 3 - <u>6 0</u> 0 <u>3 0</u> <u>0 3</u>

柳叶琴	<u>6 5</u> <u>6 0</u> <u>3 0</u> 0 <u>3 0</u> 0 <u>3 0</u> <u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>3 0</u> 0 0
琵琶	<u>6 5</u> <u>6 0</u> <u>7 77</u> <u>7 7</u> <u>6 77</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>6 0</u> XXXX 1
扬琴 I	<u>6 5</u> <u>6 0</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u> <u>6 0</u> 0 <u>5 0</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>6 0</u> 0 0
扬琴 II	<u>6 5</u> <u>6 0</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 0</u> 0 <u>5 0</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>6 0</u> 0 0
中阮	{ <u>0 3</u> <u>3 0</u> } <u>7 77</u> <u>7 7</u> <u>6 77</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>6 0</u> 0 0
大三弦	<u>0 3</u> <u>3 0</u> <u>7 77</u> <u>7 7</u> <u>6 77</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>6 0</u> 0 0
大阮	<u>0 3</u> <u>6 0</u> <u>7 77</u> <u>7 7</u> <u>6 77</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>6 0</u> 0 1
低革胡	<u>0 3</u> <u>6 0</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u> <u>6 7</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>6 0</u> 0 1

柳叶琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	<u>X 1</u>	<u>X 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>XXXX</u>	<u>1</u>	<u>X 1</u>	<u>X 2</u>	<u>3 3</u>	<u>0 2</u>	3	<u>* i</u> <i>p</i> 漸強
揚琴 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>i</u> <i>p</i> 漸強
揚琴 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>i</u> <i>p</i> 漸強
小木魚	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	0	0	0	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	0	0	0
大木魚	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	<u>0 1</u>	<u>0 2</u>	3	0	0	1	<u>0 1</u>	<u>0 2</u>	<u>3 3</u>	<u>0 2</u>	3	0
低革胡	<u>0 1</u>	<u>0 2</u>	3	0	0	1	<u>0 1</u>	<u>0 2</u>	<u>3 3</u>	<u>0 2</u>	3	0

柳叶琴	0	0	0	0	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>0⁵5</u>	<u>0⁵5</u>	<u>0⁵5</u>	<u>0⁵5</u>	
琵琶	<u>6 5</u>	<u>i 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3 0</u>	<i>mf</i> 漸弱	<u>5</u> -	<u>i 5</u>	<u>i 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	
揚琴 I	<u>6 5</u>	<u>i 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3 0</u>	<i>mf</i> 漸弱	<u>5</u> -	<u>3</u>	-	<u>i</u>	-	
揚琴 II	<u>6 5</u>	<u>i 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3 0</u>	<i>mf</i> 漸弱	<u>5</u> -	<u>0⁵5</u>	<u>0⁵5</u>	<u>0⁵5</u>	<u>0⁵5</u>	
小木魚	0	0	0	0	0	0	0	X	0	X	
大木魚	0	0	0	0	0	0	X	0	X	0	
中阮	0	0	0	0	<i>mf</i> 漸弱	<u>5</u> -	<u>0⁵5</u>	<u>0⁵5</u>	<u>0⁵5</u>	<u>0⁵5</u>	
大三弦	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>5 0</u>	<i>mf</i> 漸弱	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	1	1
大阮	6	5	3	1	<i>mf</i> 漸弱	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	1	1
低革胡	6	5	3	1	<i>mf</i> 漸弱	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	1	0

柳叶琴	5 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	$\frac{5}{3}$ 0 0	0 $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{6}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{6}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{6}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$
扬琴 I	$\frac{5}{1}$ 0 0	1 $\dot{1}$ 6 6	5 5 3 3	6 6 5 5	3 3 1 1	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	
扬琴 II	$\frac{3}{1}$ 0 0	1 $\dot{1}$ 6 6	5 5 3 3	6 6 5 5	3 3 1 1	5 5 3 3	5 5 3 3	5 5 3 3	
木 琴	55 $\dot{1}\dot{1}$ 6535	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ 3553	2235 2321	6153 2161	5632 5356	5632 5356	5632 5356	
中 阮	$\frac{5}{1}$ 0 0	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{4}{6}$ 0 $\frac{2}{7}$	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$	
大三弦	$\frac{1}{5}$ 0 0	$\dot{1}$ 6	5 3	6 5	3 1	5 3	5 3	5 3	
大 阮	1 0 0	$\dot{1}$ 6	5 3	6 5	3 1	5 3	5 3	5 3	
低革胡	1 0 0	$\dot{1}$ 6	5 3	6 5	3 1	5 3	5 3	5 3	

130

柳叶琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 77 2 7	0 66 2 6
琵琶	0 $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{6}{3}$	0 $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$	$\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ 0	$\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ 0	0 77 2 7	0 66 2 6
扬琴 I	1 1 1 6	3 3 2 2	1 1 5 5	6 6 6 0	6 6 6 0	6 6 6 0	0 77 2 7	0 66 2 6
扬琴 II	1 1 6 6	3 3 2 2	1 1 5 5	6 6 6 0	6 6 6 0	6 6 6 0	7 2 -	6. 5
木 琴	1111 2532	1235 2321	6123 1653	6 6 6 0	6 6 6 0	6 6 6 0	0 0	0 0
中 阮	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$	$\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ 0	$\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ 0	7 -	6. 5
大三弦	1 6	3 2	1 5	6 6 6 56	6 6 6 56	6 6 6 56	7 -	6. 5
大 阮	1 6	3 2	1 5	6 6 6 56	6 6 6 56	6 6 6 56	7 -	6. 5
低革胡	1 6	3 2	1 5	6 6 0	6 6 0	6 6 0	5 0	2 0

柳叶琴	<u>0 65</u> <u>3 5</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>	<u>0 77</u> <u>2 7</u>	<u>0 66</u> <u>2 6</u>	<u>0 65</u> <u>3 5</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>
琵琶	<u>0 65</u> <u>3 5</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>	<u>0 77</u> <u>2 7</u>	<u>0 66</u> <u>2 6</u>	<u>0 65</u> <u>3 5</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>
扬琴 I	<u>0 65</u> <u>3 5</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>	<u>0 77</u> <u>2 7</u>	<u>0 66</u> <u>2 6</u>	<u>0 65</u> <u>3 5</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>
扬琴 II	$\overset{3}{\underset{1}{\cdot}}$ <u>5</u>	$\overset{6}{\underset{3}{\cdot}}$ -	$\overset{7}{\underset{2}{\cdot}}$ -	$\overset{6}{\underset{2}{\cdot}}$ <u>$\overset{5}{\underset{2}{\cdot}}$</u>	$\overset{3}{\underset{1}{\cdot}}$ <u>5</u>	$\overset{6}{\underset{3}{\cdot}}$ -
中阮	$\overset{3}{\cdot}$ <u>$\overset{5}{\cdot}$</u>	$\overset{6}{\cdot}$ -	$\overset{7}{\cdot}$ -	$\overset{6}{\cdot}$ <u>$\overset{5}{\cdot}$</u>	$\overset{3}{\cdot}$ <u>$\overset{5}{\cdot}$</u>	$\overset{6}{\cdot}$ -
大三弦	$\overset{3}{\cdot}$ <u>5</u>	$\overset{6}{\cdot}$ -	$\overset{7}{\cdot}$ -	$\overset{6}{\cdot}$ <u>5</u>	$\overset{3}{\cdot}$ <u>5</u>	$\overset{6}{\cdot}$ -
大阮	$\overset{3}{\cdot}$ <u>5</u>	$\overset{6}{\cdot}$ -	$\overset{7}{\cdot}$ -	$\overset{6}{\cdot}$ <u>5</u>	$\overset{3}{\cdot}$ <u>5</u>	$\overset{6}{\cdot}$ -
低革胡	1 0	<u>6 3</u> <u>2 1</u>	2 0	<u>6 0</u>	1 0	<u>6 3</u> <u>2 1</u>

140

柳叶琴	<u>7727</u> <u>7727</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>	<u>3 35</u> <u>656i</u>	<u>5 i i</u> <u>6532</u>	<u>3 3 2</u> <u>3523</u> <u>5 5</u>
琵琶	<u>7727</u> <u>7727</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>	<u>3 35</u> <u>656i</u>	<u>5 i i</u> <u>6532</u>	<u>3 3 2</u> <u>3523</u> <u>5 5</u>
扬琴 I	<u>7727</u> <u>7727</u>	<u>6626</u> <u>6626</u>	<u>3 35</u> <u>656i</u>	<u>5 i i</u> <u>6532</u>	<u>3 3 2</u> <u>3523</u> <u>5 5</u>
扬琴 II	$\overset{7}{\underset{2}{\cdot}}$ -	$\overset{6}{\underset{2}{\cdot}}$ <u>$\overset{5}{\underset{2}{\cdot}}$</u>	$\overset{3}{\underset{1}{\cdot}}$ <u>$\overset{1}{\underset{3}{\cdot}}$</u>	<u>5 3 2</u>	$\overset{3}{\underset{1}{\cdot}}$ - $\overset{3}{\underset{1}{\cdot}}$ <u>$\overset{5}{\underset{3}{\cdot}}$</u>
中阮	$\overset{7}{\cdot}$ -	$\overset{6}{\cdot}$ <u>$\overset{5}{\cdot}$</u>	$\overset{3}{\cdot}$ <u>1</u>	<u>5 3 2</u>	$\overset{3}{\cdot}$ - $\overset{3}{\cdot}$ <u>5</u>
大三弦	$\overset{7}{\cdot}$ -	$\overset{6}{\cdot}$ <u>5</u>	$\overset{3}{\cdot}$ <u>i</u>	<u>5 3 2</u>	$\overset{3}{\cdot}$ - $\overset{3}{\cdot}$ <u>5</u>
大阮	$\overset{7}{\cdot}$ -	$\overset{6}{\cdot}$ <u>5</u>	$\overset{3}{\cdot}$ <u>i</u>	<u>5 3 2</u>	$\overset{3}{\cdot}$ - <u>2 5</u>
低革胡	2 0	<u>6 0</u>	1 1	<u>5 3 2</u>	<u>3 i</u> <u>6 5</u> <u>3 2 1</u>

柳叶琴	<u>3555</u> <u>5555</u>	<u>1555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	1 0 0	0 0
琵琶	<u>3555</u> <u>5555</u>	<u>1555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	1 1 0	0 0 $\frac{2}{2}$
扬琴 I	<u>3555</u> <u>5555</u>	<u>1555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	<u>6555</u> <u>1555</u>	$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$
扬琴 II	5 $\frac{3}{1}$ 2	1 -	6 $\frac{1}{1}$ 7	6. 56	$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$
中阮	5 $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{2}{\cdot}$	1 -	6 $\frac{1}{\cdot}$ 7	6. 56	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0	0 0 $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$
大三弦	5 3 2	1 -	6 $\frac{1}{\cdot}$ 7	6. 56	$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 0	0 0 $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$
大阮	5 3 2	1 -	6 $\frac{1}{\cdot}$ 7	6 6 6 0	$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 0	0 0 $\frac{2}{2}$
低革胡	3 5	1 1	6 1	6 6 6 0	$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 0	0 0 $\frac{2}{2}$

柳叶琴	0 0	0 0	$\frac{1}{f}$ $\frac{1}{f}$ $\frac{2}{3}$	$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 7	<u>6765</u> <u>3523</u>	<u>5 55</u> <u>5 6</u>
琵琶	$\frac{2}{6}$ 0 0	0 0	$\frac{1}{f}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{3}$	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 7	<u>6765</u> <u>3523</u>	<u>5</u> $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ <u>6</u>
扬琴 I	<u>2356</u> <u>3561</u>	<u>6523</u> <u>5 5</u>	$\frac{1}{f}$ $\frac{1}{f}$ $\frac{2}{3}$	$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 7	<u>6765</u> <u>3523</u>	<u>5 55</u> <u>5 6</u>
扬琴 II	<u>2356</u> <u>3561</u>	<u>6523</u> <u>5 5</u>	$\frac{1}{f}$ $\frac{1}{f}$ $\frac{2}{3}$	$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 7	<u>6765</u> <u>3523</u>	<u>5 55</u> <u>5 6</u>
中阮	$\frac{2}{6}$ 0 0	0 0	$\frac{1}{f}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{3}$	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 7	<u>6765</u> <u>3523</u>	<u>5</u> $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ <u>6</u>
大三弦	$\frac{2}{6}$ 0 0	0 0 5	$\frac{1}{f}$ $\frac{1}{f}$ $\frac{2}{3}$	$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 7	<u>6765</u> <u>3523</u>	<u>5 55</u> <u>5 6</u>
大阮	$\frac{2}{6}$ 0 0	0 0 5	$\frac{1}{f}$ 1 2	1 0	<u>6 0 0 3</u>	<u>0 5 5 6</u>
低革胡	$\frac{2}{6}$ 0 0	0 0 5	$\frac{1}{f}$ 1 2	1 0	<u>6 0 0 3</u>	<u>0 5 5 6</u>

柳叶琴	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}$	7	<u>6765</u>	<u>3523</u>	<u>5 55</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>
	<i>f</i>											<i>pp</i> 渐强			
琵琶	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	<u>6765</u>	<u>3523</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>
	<i>f</i>											<i>pp</i> 渐强			
扬琴 I	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}$	7	<u>6765</u>	<u>3523</u>	<u>5 55</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>
	<i>f</i>											<i>pp</i> 渐强			
扬琴 II	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}$	7	<u>6765</u>	<u>3523</u>	<u>5 55</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>
	<i>f</i>											<i>pp</i> 渐强			
中阮	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	<u>6765</u>	<u>3523</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>
	<i>f</i>											<i>pp</i> 渐强			
大三弦	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}$	7	<u>6765</u>	<u>3523</u>	<u>5 55</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>
	<i>f</i>											<i>pp</i> 渐强			
大阮	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	6	0	3	0	5	5	6	5	0	0
	<i>f</i>											<i>pp</i> 渐强			
低革胡	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	6	0	3	0	5	5	6	5	0	0
	<i>f</i>											<i>pp</i> 渐强			

柳叶琴	5	4	5	3	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	0	7	6	5	3	2	3
					<i>ff</i>				<i>p</i>					
琵琶	5	4	5	3	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	0	7	6	5	3	2	3
					<i>ff</i>				<i>p</i>					
扬琴 I	5	4	5	3	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	0	7	6	5	3	2	3
					<i>ff</i>				<i>p</i>					
扬琴 II	5	4	5	3	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	0	7	6	5	3	2	3
					<i>ff</i>				<i>p</i>					
中阮	5	4	3	1	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	0	0	0	0	5	6	1
					<i>ff</i>									
大三弦	5	4	5	3	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	0	7	6	5	3	2	3
					<i>ff</i>				<i>p</i>					
大阮	5	2	3	1	2	2	2	2	2	0	0	0	5	6
					<i>ff</i>								<i>p</i>	
低革胡	5	2	3	1	2	2	2	2	2	0	0	0	5	6
					<i>ff</i>								<i>p</i>	