



國學教育輯要

主編 君艺豪 焦玉华



卷

中册

民主与建设出版社

教法卷 中

師學教育叢刊

乙未冬 君藝豪書



君艺豪 焦玉华 主编

民主与建设出版社



圣师孔子像

(创作者: 君艺豪)

幼仪杂箴

明·方孝孺

【题解】 方孝孺(1357~1402)，字希直，一字希古，号逊志，明宁海(浙江省台州市)人，官至待讲学士，修撰《太祖实录》，靖难之役后，为永乐帝所诛。《幼仪杂箴》共列了坐、立、行、寝、揖、拜、食、饮、言、动、笑、喜、怒、忧、好、恶、取、与、诵、书二十项，前有序。在《幼仪杂箴》二十项中则把理学关于修养心性的内容和具体方法归纳于日常生活的一言一行、一举一动中，可见作者对日常修养的重视。本文选自《逊志斋集》卷一。

道之于事，无乎不在。古之人自少至长，于其所在，皆致谨焉而不敢忽。故行跪，揖拜，饮食，言动，有其则。喜，怒，好，恶，忧乐，取予，有其度。或铭于盘盂，或书于绅笏。所以养其心志，约其形体者，至详密矣。其进于道也，岂不易哉。后世教无其法，学失其本。学者汨于名势之慕，利禄之诱，内无所养，外无所约，而人之成德者难矣。予病乎此也，盖久欲自其近而易行者，学焉而未能。因列所当勉之目为箴。揭于左右，以攻己阙。由乎近而至乎远，盖始诸此，非谓足以尽乎自修之事也。方孝孺序。

坐：维坐容，背欲直，貌端庄，手拱臆。仰为骄，俯为戚。毋箕以踞，欹以侧，坚静若山乃恒德。

立：足之比也如植，手之恭也如翼，其中也敬。而外也直，不为物迁，进退可式，将有立乎圣贤之域。

行：步履欲重，容止欲舒，周旋迟速，与仁义俱。行不畔乎仁

义，是为恒途。

寢：形倦于昼，夜以息之。宁心定气，勿妄有思。偃勿如伏，仰勿如尸。安养厥德，万化之基。

揖：张拱而前，肃以纾敬。上手宜徐，视瞻必定。勿游以傲，勿佻以轻。远耻辱于人，动必以正。

拜：古拜有九，今存其一。数之多寡，尊卑以秩。宜多而寡，倨以取祸。宜寡而多，为谄为阿。以礼制事，不爽其宜。

食：珍腴之惭，不若藜藿之甘。万钟之尸居，不若釜庾之有为。苟无待于富贵，夫孰得而贫贱之。噫！

饮：酒之为患，俾谨者荒，俾庄者狂，俾贵者贱，而存者亡。有家有国，尚慎其防。

言：发乎口，为臧为否。加乎人，为喜为嗔。用乎世，为成为败。传乎书，为贤为愚。呜呼，其发也可不慎乎！

动：吾形也人，吾性也天。不天之祇，而人之随。徇人而忘反，不弃其天，而沦于禽兽也几希。

笑：中之喜笑，勿启齿。见其异，勿侮以戏。内既病乎德，外为祸阶。抵掌绝缨，匪优则佻。

喜：得乎道而喜，其喜曷已。得乎欲而喜，悲可立俟。惟道之务，惟欲之去，颜孟之乐，反身则至。

怒：世人于怒，伤暴与遽。切齿攘袂，不审厥虑。圣贤不然，以道为度。揆道酬物，己则无与。暴遽是惩，圣贤是师。颜之好学，自此而推。

忧：惰学与德，汝日戚戚。忧为有益，名位不光。惟日忧伤，汝志则荒。弃其所当忧，而忧其不必忧。世之人皆然，汝孰忧哉？勉于自修。

好：物有可好，汝勿好之。德有可好，汝则效之。贱物而贵德，孰谓道远，将允蹈之。

恶：见人不善，莫不知恶。己有不善，安之不顾。人之恶恶，

心与汝同。汝恶不改，人宁汝容。恶己所可恶，德乃自新。己无不善，斯能恶人。

取：非吾义，锱铢勿视。义之得，千驷无愧。物有多寡，义无不存。畏非义如毒螫，养气之门。

与：有以处己，有以处人。彼受为义，吾施为仁。义之不图，陷人为利。私惠虽劳，非仁者事。当其可与，万金与之。义所不宜，豪发拒之。

诵：诵其言，思其义。存诸心，见乎事。以敬畜德，以静养志。日化岁加，山立川驶。圣德卓然，焉敢不至。

书：德有余者，其艺必精。艺本于德，无为而名。惟艺之务，德则不至。苟极其精，世不之贵。汝书不美，自视不善。德不若人，乃不知忧。先乎其大，后乎其细。大或可传，人不汝弃。

童子礼

227

明·屠羲时

【题解】屠羲时，明代安徽宣城人，曾任浙江提学副使，余者不详。本文选自《五种遗规·养正遗规》。

弘谋按：童子之礼，集中前编已载之矣。兹篇自饮食坐卧，以及待人接物，皆有法度。比前诸条，更为切近，童子所不可一日无者也。其所定仪节，悉本诸礼经，非同臆说，童子循而习之，其心安焉。所以检束身心者在此，所以引之于爱亲敬长者，亦即在此矣。

《易》曰：“以养正，圣功也。”养正莫先于礼。盖人之自失其正，以自外于圣人之途者，率以童幼之年，不闻礼教。则耳目手

足，无所持循；作止语默，无所检束。及其既长，沿习偷安，徇情任气，如已决之水，不可堤防；已放之条，不可盘郁，何所不至哉！是故朱子《小学》，必先洒扫、应对之节。程子谓即此便可达天德，信非诬也。世之父兄，既以姑息为恩，而为之师者，日役役焉以课程为急。故一切礼教，废搁不讲，童蒙何赖焉？兹本《曲礼》《内则》《少仪》《弟子职》诸篇，附诸儒训蒙要语，辑为《童子礼》。

晨兴，即当盥栉以饰容仪。凡盥面，必以巾帨遮护衣领、卷束两袖，勿令沾湿。栉发，必使光整，勿散乱，但须敦尚朴雅，不得为市井浮薄之态。

凡着衣，常加爱护。饮食须照管，勿令点污；行路须看顾，勿令泥渍。遇服役，必去上服，只着短衣，以便作事。有垢、破，必洗浣、补缀，以求完洁。整衣欲直，结束欲紧，毋使偏斜宽缓。上自总髻，下及鞋履，加意修饰，令与“礼容”称。其燕居盛暑时，尤宜矜持，不得袒衣露体。

228 凡叉手之法，以左手紧把右手大拇指，左手小指向右手腕，右手四指皆直。以左手大指向上，以右手掩其胸。手不可太着胸，须令稍离方寸。

凡揖时，稍阔其足，则立稳。须直其膝、曲其身、低其首，眼看自己鞋头，两手圆拱而下。凡与尊者揖，举手至眼而下；与长者揖，举手至口而下；与平交者揖，举手当心而下。手随身起，叉于当胸。

凡下拜之法，一揖少退，再一揖，即俯伏。以两手齐按地，先跪左足，次屈右足，顿首至地，即起。先起右足，以双手齐按膝上，次起左足，仍一揖而后拜。其仪度以详缓为敬，不可急迫。

低头拱手，稳下双膝。腰当直竖，不可蹲踞，以致恭敬。

凡立，须拱手正身，双足相并。必须所立方位，不得歪斜。若身与墙壁相近，虽困倦，不得倚靠。

凡坐，须定身端坐，敛足拱手。不得偃仰倾斜，倚靠几席。如

与人同坐，尤当敛身庄肃，毋得横臂，至有妨碍。

凡走，两手笼于袖内，缓步徐行。举足不可太阔，毋得左右摇摆，致动衣裙。目须常顾其足，恐有差误。登高必用双手提衣，以防倾跌。其掉臂跳足，为轻浮，常宜收敛。

凡童子常当缄口静默，不得轻忽出言。或有所言，必须声气低平，不得喧聒。所言之事，须真实有据，不得虚诞。亦不得亢傲瞥人，及轻议人物长短。如市井鄙俚、戏谑无益之谈，尤宜禁绝。

凡视听，须收敛精神，常使耳目专一。目看书，则一意在看书，不可侧视他所。耳听父母训诫、与先生讲论，则一意承受，不可杂听他言。其非看书、听讲时，亦当凝视收听，毋使此心外驰。

凡饮食，须要敛身离案，毋令太逼。从容举箸，以次着于盘中，毋致急遽，将肴蔬拨乱。咀嚼毋使有声，亦不得恣所嗜好，贪求多食。安放碗箸，俱当加意照顾，毋使失误堕地。非节假及尊长命，不得饮酒；饮，亦不过三爵。

以上初检束身心之礼。

以木盘置水，左手持之，右手以竹木之枝轻洒堂中。先洒远于尊长之所，请尊长就止其地，然后以次遍洒。毕，方取帚于箕上，两手捧之。至当扫之处，一手执帚，一袖遮帚，徐步却行，不使尘及于尊长之侧。扫毕，敛尘于箕，出弃他所。

凡尊长呼召，即当随声而应，不可缓慢。坐，则起；食在口，则吐。地相远，则趋而近其前。有问，则随事实对，且掩其口。然须听尊长所问，辞毕方对，毋先从中错乱。对讫，俟尊长有命，乃复原位。

凡见尊长，不命之进不敢进；不命之退不敢退。进时当鞠躬低首，疾趋而前。其立处，不得逼近尊长，须相离三四尺，然后拜揖。退时亦疾趋而出，须从旁路行，毋背尊长。且当频加回顾，恐更有所命。如与同列共进，尤须以齿为序。进则鱼贯而上，毋得越次紊乱。退则席卷而下，毋得先出偷安。

夏月侍父母，常须挥扇于其侧，以清炎暑及驱逐蝇蚊。冬月，则审察衣被之厚薄，炉火之多寡，时为增益。并候视窗户罅隙，使不为风寒所侵。务期父母安乐方已。

十岁以上，侵晨先父母起。梳洗毕，诣父母榻前，问夜来安否。如父母已起，则就房先作揖，后致问。问毕，仍一揖退。昏时，候父母将寝，则拂席整衾以待。已寝，则下帐闭户而后息。

家庭之间，出入之节最所当谨。如出赴书堂，必向父母兄姊之间肃揖告出。午膳与散学时，入必以次肃揖，然后食息。其在书堂时，或因父母呼唤有所出入，则必请问先生，许出方出，不得自专。至入书堂，虽非作揖常期，亦必肃揖，始可就坐。

凡进饌于尊长，先将几案拂拭，然后双手捧食器置于其上。器具必干洁，肴蔬必序列。视尊长所嗜好而频食者，移近其前。尊长命之息，则退立于傍。食毕，则进而撤之。如命之侍食，则揖而就席。食必随尊长所向，未食不敢先食，将毕则急毕之。俟其置食器于案，亦随置之。

凡侍坐尊长，目则常敬候颜色，耳则常敬听言论，有所命则起立。尊长有倦色，则请退。有请与尊长独语，则屏身于他所。

侍尊长行，必居其后。不可相远，恐有所问。有问，则稍进于左右，以便应对。目之瞻视，必随尊长所向。有所登陟，则先后扶持之。与之携手而行，则以两手捧而就之。遇人于途，一揖即别，不得舍尊长而与之言。

凡遇尊长于道，趋进肃揖。与之言则对，命之退，则揖别而行。如尊长乘车马，则趋避之。或名分相悬，不为已下车马者，则拱立道旁，以俟其过。

凡尊长有所事，不必待其出命，即当趋就其旁，致敬服役。如将坐，则为之正席、拂尘。如侍射与投壶，则为拾矢、授矢。如盥洗，则为之捧盘、持帨。夜有所往，则为之秉烛前导。如此之类，不可尽举，但当正容专志，毋使怠慢差错。

以上入事父兄、出事师尊通行之礼。

受业于师，必让年长者居先，序齿而进。受毕，肃揖而退。其所受业，或未通晓，当先叩之年长，不可遽读问于师。如欲请问，当整衣敛容，离席前告曰：某于某事未明，某书未通，敢请。先生有答，即宜倾耳听受。答毕，复原位。

端身正坐，书籍笔砚等物，皆令顿放有常。其当读之书、当用之物，随时从容取出，不得信手翻乱。读用已毕，复置原所，毋使参错。其借人书物，当置簿登记，及时取还，毋致遗失。

凡先生有宾客至，弟子以次序立。俟先生与客为礼毕，然后向上肃揖。客退，仍肃揖送之。先生与客命无出门，即各入位凝立，俟先生返。命坐，则坐。若客与诸生中有自欲相见者，亦必俟与先生为礼，乃敢作揖。退亦不得远送。非其类者，勿与亲狎。

凡读书，整容、定心、看字、断句、慢读，务要字字分晓。毋得目视他处，手弄他物。仍须细记遍数。如遍数已足而未成诵，必欲成诵。遍数未足，虽已成诵，必满遍数。犹逐日带温，逐旬、逐月通理，以求永久不忘。

凡写字，未问工拙，切要专心把笔，务求字画严整。毋得轻易怠惰，致有潦草、欹斜并差落涂注之病。研墨、放笔，毋使有声及溅污于外。其戏书砚面及几案上，最为不雅，切宜戒之。

以上书堂肄业之礼。

小儿语

明·吕得胜

【题解】 吕得胜(? ~ 1568)，河南宁陵人。明代学者吕坤之

父，自称“近溪渔隐”。嘉靖三十七年（1558年）编成《小儿语》、《女小儿语》各一卷。本文选自《五种遗规·养正遗规》。

弘谋按：沧浪之歌，孺子歌耳，孔子叹为自取，且呼小子听之。当是时，不复计其歌之出自孺子也。近溪先生，思所以语小儿，而因自为小儿语，若规若刺，若讽若嘲，冲口而出，自然成音。小儿闻之，果小儿语也。嗟乎，儿固有不儿时，儿时熟之复之，不儿时思之味之，虽欲终视为小儿语，不可得已。或曰，言之毋乃不文，夫以小儿语语小儿，亦焉用文为哉。

序

儿之有知而能言也，皆有歌谣以遂其乐，群相习，代相传，不知作者所自。如梁宋间，盘脚盘，东屋点灯西屋明之类，学焉而与童子无补，余每笑之。夫蒙以养正，有知识时，便是养正时也。是俚语者固无害，胡为乎习哉？余不愧浅末，乃以立身要务，谐之音声，如其鄙俚，使童子乐闻而易晓焉，名曰小儿语。是讪呼戏笑之间，莫非义理身心之学，一儿习之，可为诸儿流布。童时习之，可为终身体认。庶几有小补云，纵无补也，视所谓盘脚盘者，不犹愈乎！沙随近溪渔隐书。

四言

一切言动，都要安详。十差九错，只为慌张。沉静立身，从容说话。不要轻薄，惹人笑骂。先学耐烦，快休使气。性躁心粗，一生不济。能有几句，见人胡讲。洪钟无声，满瓶不响。自家过失，不消遮掩。遮掩不得，又添一短。无心之失，说开罢手。一差半错，那个没有。宁好认错，休要说谎。教人识破，谁肯作养。要成好人，须寻好友。引酵若酸，那得甜酒。与人讲话，看人面色。意

不相投，不须强说。当面证人，惹祸最大。是与不是，尽他说罢。造言起事，谁不怕你。也要提防，王法天理。我打人还，自打几下。我骂人还，换口自骂。既做生人，便有生理。个个安闲，谁养活你。世间生艺，要会一件。有时贫穷，教你患难。饱食足衣，乱说闲耍。终日昏昏，不如牛马。担头车尾，穷汉营生。日求升合，休与相争。兄弟分家，含糊相让。子孙争家，厮打告状。强取巧图，只嫌不够。横来之物，要你承受。

六言

儿小任情骄惯，大来负了亲心。费尽千辛万苦，分明养个仇人。世间第一好事，莫如救难怜贫。人若不遭天祸，舍施能费几文？乞儿口干力尽，终日不得一钱；败子羹肉满桌，吃着只恨不甜。蜂蛾也害饥寒，蝼蚁都知疼痛。谁不怕死求活，休要杀人害命。自家认了不是，人可不好说你。自家倒在地下，人再不好跌你。气恼他家富贵，畅快人有灾殃，一些不由自己，可惜坏了心肠。

杂言

老子终日浮水，儿子做了溺鬼；老子偷瓜盗果，儿子杀人放火。休着君子下看，休教妇人鄙贱。人生丧家亡身，言语占了八分。任你心术奸险，哄瞒不过天眼。使他不辩不难，要他心上无言。人言未必皆真，听言只听三分。休与小人为仇，小人自有对头。干事休伤天理，防备儿孙辱你。你看人家妇女，眼里偏好；人家看你妇女，你心偏恼。恶名儿难揭，好字儿难得。大嚼多噎，大走多蹶。为人若肯学好，羞甚担柴卖草；为人若不学好，夸甚尚书阁老。慌忙到不得济，安详走在头地。话多不如话少，语少不如语

好。小辱不肯放下，惹起大辱倒罢。天来大功，禁不得一句自称；海那深罪，禁不得双膝下跪。一争两丑，一让两有。

女小儿语

明·吕得胜

【题解】 作者简介同前。《女小儿语》为了使儿童乐闻易读，作者刻意去文就俗，尽量适应儿童的水平 and 兴趣，用方言白话、鄙俚的俗语编出了整齐押韵、朗朗上口的读物，从而为儿童歌谣创立了一种新的类型。由于它的内容浅显易懂、亲切可读，再加上都是关于人情世事的格言警句，所以是很好的儿童启蒙读物。本书是专门写给女孩的，语言浅近直白，以四言、六言、杂言（字数不得等）的语言形式，宣传一些做人的道理。此书问世以来，很受欢迎，比较普遍的流行于民间，所以影响很大，其中有消极的成份须研读者甄别。

女德

少年妇女，最要勤谨，比人先起，比人后寝。剩饭残茶，都要爱惜，看那穷汉，糠土也吃。安分知足，休生抱怨，天不周全，地有缺欠。古分内外，礼别男女，不避嫌疑，招人言语。

孝顺公婆，比如爷娘，随他宽窄，不要怨伤。事无大小，休自主张，公婆稟问，夫主商量。夫是你主，不可欺心，天若塌了，那里安身。相敬如宾，相成如友。渌狎儿戏，夫妇之丑。长者当让，尊者当敬，任他难为，只休使性。

大伯小叔，小姑妯娌，你不让他，那个让你。看养婴儿，切戒饱暖，些须过失，就要束管。水火剪刀，高下跌磕，生冷果肉，小儿毒药。邻里亲戚，都要和气，性情温热，财物周济。手下之人，劳苦饥寒，知他念他，凡事从宽。

门户常关，箱柜常锁，日日紧要，防盗防火。也要仔细，也要宽大，作事刻薄，坏心惹害。三媒二妇，休教入门，倡扬是非，惑乱人心。不积钱财，只积善行，儿孙若好，无钱何病。

女言

笑休高声，说要低语，下气小心，才是妇女。房中说话，常要小心，傍人听去，惹笑生嗔。母家夫前，休学语言，讲不明白，落个不贤。休要搬舌，休要翻嘴，招对出来，又羞又悔。只夸人长，休说人短，人向你说，只听休管。

女容

口要常漱，手要常洗，避人之物，藏在背里。脚手头脸，女人四强，身子不顾，人笑爹娘。妇女妆束，清修雅淡，只在贤德，不在打扮。不良之妇，穿金戴银，不如贤女，荆钗布裙。偷眼瞧人，偷声低唱，又惹是非，又不贵相。衣服整齐，茶饭洁净，污浊邈邈，猪狗之性。

女工

一斗珍珠，不如升米，织金妆花，再难拆洗。刺凤描鸾，要他何用，使的眼花，坐成劳病。争着做活，让着吃饭，身懒口馋，惹人下贱。米面油盐，碗碟匙箸，一切家伙，放在是处。也休心粗，

也怕手慢，不痒不疼，忙时莫于。

通论

三从四德，妇人常守，犯了五出，不出也丑。妇人好处，温柔方正，勤俭孝慈，老成庄重。妇人歪处，轻浅风流，性凶心狠，又懒又丢。贤妻孝妇，万古传名；村婆俗女，枉活一生。

义学约

明·沈鲤

236 **【题解】** 沈鲤(1531~1615)，字仲化，号龙江，归德府(今河南商丘)人。嘉靖四十四年进士，官至文渊阁大学士，卒谥文瑞，有《亦玉堂稿》等。此篇出自《文雅社约》附录中。《社约》凡分书札、宴会、称呼、揖让、交际、官服、闲家、御下、田宅、器用、劝义、明微、冠婚、丧祭、身检、心检 16类 163则，附录则包括社仓约、义学约、族田约、劝施迂谈、垂涕衷言、乡射约、笃亲会、墓享仪、沈氏祠堂生忌单、女训约言十篇。此篇论列小学仪节，有约束生徒的，也有期望教师的，还有要求东家的，涉及办好义学的各个方面。

蒙养极大事，亦最难事。盖终身事业此为根本，而混沌初开，非可以旦夕取效者。乃世俗不知，反轻视之，不但教学先生自处太轻，即主家礼仪亦甚疏简，谓不过训蒙而已，庸詎知所系之重而用功之难，与讲授大学者，反倍蓰之哉？今将小学仪节，

略序于后。

○学生入学，仿效古礼，以鲜菜四色，或果匣、或酒肉，为贽见礼。初进门一揖，执贽毕，再揖请拜，先生受两拜，答两拜。拜毕，先生升座，新旧学生分班两拜，旧者居左，新者居右，总两拜。拜毕，授书。授书毕，先生训之曰：古人读书不是要中举、中进士、求富贵、顶当门户，要多读书，晓道理，通达时务成就好人。到他日做官时，便要与朝廷理政事，安百姓，建功立业。所以初学时，就教他走这条门路，教以学诗书，学礼、乐、射、御、书、数，这都是修身养性日用紧要的事件，不是如今但学作科举文字而已。前代劝学文有说“富家不用买良田”等语，都是下等的俗话，切不可听尔。从今便要知道这门路，立定志气，如射箭的一般，发得正，射去的箭，自然不歪，自然中的。其年极幼小，未省人事者，姑不必为此言。

○诸生到齐，排班，与先生作揖，仍分班对揖，其早晚放学，亦然。散班，照长幼次序；出门，务行走端庄；遇亲长，躬身施礼；到家，与父母兄长作揖。

○授书毕，正字。正字毕，讲《小学》一条。讲毕，将所授书，分三节读，须早间读会一节，才放早饭。

○习仿临法帖《千字文》一幅。

○写仿毕，调平仄对句，或破题，或破承。作文者，间一日作一篇。

○讲书，先说大旨：这一章书，是为甚么说。次：训字，或逐字俗讲。次：收缴。次：分截段落。中间有关紧德行、伦理者，便说与学生知道，要这等行，才是好人。有关系修政理事、治民安邦、忠君爱国者，便说道，你他日做官，亦要如此。

○将放晚学，须把当日所授书，俱草草背过，次日早方可熟背。

○每日写疑难字，或文藻字二个，在水牌上，悬之壁间，与诸生看，仍训解大意，各令牢记，待次日背书讲《小学》后，一同背

讲，有不能应对者，责。

○放晚学，讲贤孝勤学故事一条，吟诗一首。诗，要有关系的，如“二月卖新丝”、“锄禾日当午”、“青青园中葵”、“木之就规矩”等篇。短者一首，长者四句，亦预写牌上，令各生先自抄过。临放学时，先生高声倡云：“二月卖新丝”，诸生俱齐声相和，如此三遍才放学，待次日放晚学时背讲。

○古人故事，虽足为后人法，然亦有不可为训者。如苏秦刺股毁伤其父母遗体，何贵勤学？郭巨埋儿，忍绝宗祀，以养亲一时之口体，何足言孝？豫让，则已事二君矣，何又言忠？诸如此类，临讲论时，亦须与分别好歹，使知趋向，勿一概以为美谈也。

○每早，轮一人扫地，自下而上，年长者免。

○笔砚书札，务要安顿整齐，不许杂乱欹斜。

○朔望日考试分等第，行赏罚。

○学生勤学者、有进益者、守学规者，给免帖一纸，遇该责时，姑免一次。

○勤学、守规矩、有进益者，纪录在簿，为功劳一分，积至十分关白东家，给纸笔犒赏一次。

○先生生日，及冬至元旦，拜节，如初上学之仪，但不执贽，有行节礼者随意。

○义学束脩，东家总备，分四次送，每季仲月十五日送一次其诸学生家不必，又具私礼。若节间酒果之仪，或有或无，各随其便。

○每岁腊月望日，义学主人，集四门义学诸生，考试一遍，分等第，行赏罚，以示激劝，随即具匣酒，以劳先生。

○义学诸生有进学充附者，学东备礼奉谢。有改从他师然后入学者，如在一年内，旧师之功，亦不可泯，义学主人，仍量举谢礼。

○子弟读书，有成有废，乃关系门户盛衰，一家祸福。为师者，成就得一个好人，便即是许大阴功；若耽误人家子弟，亦大伤天理，与寻常亏欠者不同，惟幸加意。