好歌大家唱

中华流行歌曲精选

ZHONGHUA LIUXING GEQU JINGXUAN

杨瑞庆 编

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位
西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

需要全本请访问 www.ertongbook.com

好歌大家唱

中华流行歌曲

ZHONGHUA LIUXING GEQU JINGXUAN

精选

杨瑞庆 编

学院图书馆
藏书专用章

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位
西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

中华流行歌曲精选 / 杨瑞庆编. -- 重庆 : 西南师范大学出版社, 2016.5
("好歌大家唱"系列丛书)
ISBN 978-7-5621-7912-2

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①杨… Ⅲ. ①流行歌曲－中国－现代－选集 Ⅳ. ①J642.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第076627号

好歌大家唱

中华流行歌曲精选

杨瑞庆 编

责任编辑：王英杰　郭彦臣
封面设计：王玉菊
排版制作：重庆大雅数码印刷有限公司
出版发行：西南师范大学出版社
网址：http://www.xscbs.com
地址：重庆市北碚区天生路2号
邮编：400715
电话：023-68254353
经　　销：全国新华书店

印　　刷：重庆华林天美印务有限公司
开　　本：889mm×1194mm　1/16
印　　张：21.25
字　　数：604千字
版　　次：2016年6月　第1版
印　　次：2016年6月　第1次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5621-7912-2
定　　价：39.00元

选用正版书　保护著作权

正版图书封面选用铜版纸
正文选用淡黄色胶版纸
封底贴有激光防伪标志

本书部分选用作品，因未能联系上作者，其稿酬已转至重庆市版权保护中心

地址：重庆市江北区洋河一村78号国际商会大厦10楼
电话：023-67708230　67708231

前言

为检阅中华流行歌曲的创作成就，勾勒中华流行歌曲的发展轨迹，经西南师范大学出版社策划，特选编了这本《中华流行歌曲精选》，以供音乐爱好者收藏和参考。为能在洋洋洒洒的流行歌曲的海洋中精选出300首具有代表性的作品，特对书名中的几个关键词作如下说明：

对“中华”的定位——

自从上海在20世纪30年代出现了流行歌曲以来，其发展起伏跌宕，一路沉浮无常。流行歌曲初创时，由于不合当时全民抗日的国情，被当作靡靡之音而遭禁唱。新中国成立后，流行歌曲基本销声匿迹。但是，台湾和香港地区却能接续薪火，流行歌曲仍在两地熊熊燃烧。待到改革开放后，率先由港台传来了流行歌曲，使大陆歌坛与时俱进地跟上时代的步伐。在总结我国近百年来流行歌曲的成绩时，港台流行歌曲的影响功不可没。曾记得大陆对台湾邓丽君歌曲的痴迷、对台湾校园歌曲的热恋、对香港电影插曲的追捧，这些歌曲为大陆流行歌坛注入了蓬勃活力，可以说，后来大陆流行歌坛的欣欣向荣正是港台流行浪潮推波助澜的结果。所以，本书选歌的视野定位为包括台湾和香港地区在内的大“中华”。

对“流行歌曲”的定位——

这里的“流行”指歌曲风格，而不指传唱状态。最初诞生于上海的流行歌曲称为“时代曲”，后来由于与社会主义建设的氛围不相协调，而被贬为“黄色歌曲”。直到20世纪70年代底至80年代初的改革开放后，流行歌曲才从港台传到大陆，被国人所青睐，并在歌坛铺天盖地地流行起来。但由于“流行歌曲”与“流行的歌曲”易于混淆，于是，大陆地区曾称流行歌曲为通俗歌曲，后来为了与国际接轨，重新为流行歌曲正名。流行歌曲的属性是，歌词追求真情，曲调追求自然，伴奏追求时尚，演唱追求通俗。在流通领域中，对流行歌曲的判定主要在乎于歌曲的风格，常常是词多腔少，音调平直，歌词直露的词曲结合形态。流行歌坛上也常见“美通”和“民通”的混合风格歌曲，就是在美声歌曲和民族歌曲中分别渗透各种流行元素，从而拓展了流行歌曲的创作路径。这类歌曲也属本书的入选范围。

对“精选”的定位——

流行歌曲在中华大地上已积累上万首的数量，列入“精选”的歌曲应该是精益求精的精品，使之成为一本具有收藏价值和实用价值的“曲库集成”。所选歌曲体现以下追求：

一是注意流行歌曲的合格身份。不主张将一些传唱的歌曲都往“流行歌曲”的框子中装，选入本书的歌曲除歌词抒情外，旋律形态必须具有流行特点，如音调具有时尚性，节奏具

有新鲜性。

二是注意流行歌曲的优秀品质。每个历史时期都有出类拔萃的作品让歌迷爱不释口，虽然流行歌曲属于“快餐文化”，但选入本书的一些歌曲大多在一段时间内风靡歌坛，有的甚至盛唱不衰。

三是注意流行歌曲的地域贡献。流行歌曲一般与城市的商业性有着密切的联系，故本书所设栏目除大致反映其发展的时间顺序外，对于上海、北京、台湾、香港、广州等城市或地区的贡献，分别给予充分关注。

四是注意流行歌曲的风格类别。流行歌曲总是紧贴时代脉搏，产生出具有一定风格特点的歌曲潮流。如“民通”歌曲中的“西北歌风”，军队歌曲中的“抒情歌风”，晚会歌曲中的“时尚歌风”，都曾经风行歌坛。

出于以上四方面的考虑，本书精选出300首歌曲，分列15个栏目，每栏精选20首作品。前5个栏目基本按时间排序，后10个栏目按块状排序，从中可看出流行歌曲在我国歌坛上的大致发展轨迹：

1. 上海萌芽

20世纪30年代的上海商业气息浓郁，为流行歌曲的萌芽创造了条件。那里云集了大批词曲作家和演唱明星，大多通过电影，打造出一批委婉、缠绵的流行歌曲，传播甚广，影响深远。后期被贬为“黄色歌曲”，遭到禁唱的命运。但这毕竟是我国流行曲的萌芽，揭开了我国流行歌曲的创作序幕。

2. 北京吐蕾

新中国成立后，北京成为名正言顺的文化中心，发布的歌曲基本都是蓬勃向上的歌风。由于流行歌曲软绵绵、轻柔柔，基本被排斥在外。到了“文革”时期更是销声匿迹。一些抒情歌曲被斥为资产阶级情调也得不到推广。一些相对轻松的歌曲被冠以“轻歌曲”而在歌坛上得以侥幸吐蕾，并幸运开花！

3. 台湾赏花

粉碎“四人帮”后，国门打开，首先涌入大陆歌坛的是台湾流行歌曲。那时，台湾的流行歌曲已发展得相当成熟，以邓丽君为代表的缠绵歌曲，让国人听得如醉如痴；以台湾校园歌曲为代表的青春歌曲，让歌坛欣喜若狂。台湾率先育出了香花奇葩，给大陆的歌坛吹来了迷人的芬芳。

4. 香港采珠

香港的流行歌曲始终没有反复过，当内地的流行歌坛萧条后，很多香港音乐人依托影视媒介，将许多脍炙人口的流行歌曲输送到国人的耳朵里，令人陶醉、令人倾倒。特别是人称“天王”“歌后”的作品更是受到追星族的迷恋，一些粤语歌曲也别有风味，受到歌坛的青睐。

5. 明星闪亮

流行歌曲的流行主要依靠明星的辐射效应，有的明星是“实力派”歌手，但更多的明星是“偶像派”歌手。借助于歌迷追星的心理，他们的代表作十分容易流行。明星辈出促使优秀的流行歌曲层出不穷。由于台湾和香港的词、曲、唱的人才两地互通，成为紧密型的合作伙伴，故部分歌曲难以划分确切的地域属性。

6. 广州选秀

广州是我国改革开放的前沿阵地，与港台一衣带水，故较早受到流行歌曲的影响。从20世纪80年代开始，广州就形成了团队协作、佳作迭出的局面。一时间，全国的优秀流行歌手纷纷汇聚广州，在率先建立的专业音像公司的精心“包装”下，为中国的流行歌坛奉献出第一批“国产”精品。

7. 黄土绽美

20世纪70年代末，中国大陆的流行歌坛重新绽放光芒，但歌风与港台雷同，缺少独具中国特色的流行歌曲。不久，一批大陆流行音乐的开拓者采用西北黄土音调和现代流行节奏相结合的方法，创作出了豁达开朗、直抒胸臆的流行歌曲，形成令人难忘的“西北风”歌潮，受到国人的热烈反响。

8. 歌海涌潮

20世纪80年代末的流行歌坛发展得较为艰难，李谷一运用气声演唱了《乡音》而遭到批评，但仍阻挡不住流行浪潮的滚滚向前。北京依托人才济济的优势和媒体发达的有利条件，组织了许多颇有影响力的演唱

需要全本请访问 www.ertongbook.com

活动，推出了许多富有感染力的优秀流行歌曲，形成了一股继往开来的流行浪潮。

9. 荧屏溢彩

流行歌曲的流行特点大多依靠传唱模仿，当一首优美的流行歌曲通过音响反复播放后，就能产生追声学唱的效应。特别是电视连续剧的片头曲和片尾曲，由于反复灌输，更容易流行。很多电影或电视剧的内容早已淡漠，但其中的歌曲却难以忘怀，成为流行歌坛上的独特风景。

10. 军营抒情

军营歌曲一般以雄壮威武、铿锵有力的风格为主旋律。20世纪70年代末，一首颇有争议的《再见吧，妈妈》打破军营歌曲难以抒情的禁区。随后，军营里的抒情歌曲接连推出。一些民歌风歌曲往往渗透进流行元素，虽然旋律的流行形态不太鲜明，但演唱风格却具有明显的流行色彩。

11. 都市争艳

流行歌曲一般是在都市的氛围里孕育而成的，当代的流行歌曲除了北京地区借助强大媒体一花独放外，还有如上海、南京、武汉、沈阳等大城市也纷纷簇拥在流行歌坛周围，形成群芳争艳的局面。这些城市不断推出精品力作，为流行歌坛不断奉献优秀的新品。

12. 民族揽胜

运用我国少数民族的音调创作流行歌曲，也成为一条追求流行歌曲民族化的创作途径，这些歌曲为流行歌坛添色增辉，许多流行歌曲由于运用了民族音调，而独具中国特色。如蒙古族风格的《吉祥三宝》《天堂》，藏族风格的《青藏高原》《天路》，都成为流行歌坛上百唱不厌的优秀歌曲。

13. 岁月留芳

为配合许多重大活动和非常事件的宣传，常有适时的歌曲应运而生，为使歌曲更有吸引力，大都写成流行风格。有些歌曲虽然时过境迁，由于写得特别优秀而成为歌坛保留曲目，常能触歌生情，引发回忆。如北京亚运会、北京奥运会举办以后，“非典”“水灾”发生之后，都留下了优秀的流行歌曲。

14. 晚会撷英

在每年的春节联欢晚会及庆祝重大节日的文艺晚会上，总要推出数首流行歌曲，这些歌曲往往邀请著名作家创作、著名唱家演唱，又经过专业录制，盛装演出，大多具有强大的感染力，而能一夜走红，风靡歌坛。晚会上的流行歌曲常是弘扬主旋律的题材，旋律风格大多具有民族色彩，所以更受歌坛欢迎。

15. 网络传情

跨世纪后，网络歌曲得到了飞速发展，常能取得始料未及的轰动效应。一些音乐人只要把创作优秀、制作精良的歌曲发布到网络上，如能取得网友共鸣，就能铺天盖地地流行起来。但网络歌曲良莠并存，选入本书的一些作品都有相当深厚的群众基础，成为具有独特魅力的另类流行歌曲。

从整个栏目的布局来看，既能看出流行歌曲的发展轨迹，又能看出有关地域、传媒、群体的历史贡献。在选歌的过程中，充分注意歌曲在不同时期的传唱效应，歌曲在歌词和旋律方面的品位质量，及歌曲在歌迷心中的反响程度，才遴选出这些具有代表性的流行歌曲。由于数量有限，难免会遗漏一些佳作，敬请谅解。

编者　杨瑞庆

2015年10月

目录

一、上海萌芽

长城谣 …… 潘子农词 刘雪庵曲 3
渔光曲——电影《渔光曲》主题曲 …… 安娥词 任光曲 3
四季歌——电影《马路天使》插曲 …… 田汉词 贺绿汀曲 5
恋歌 …… 郭沫若词 贺绿汀曲 5
秋水伊人——电影《古塔奇案》插曲 …… 贺绿汀词曲 6
夜来香 …… 黎锦光词曲 7
疯狂世界——电影《渔家女》插曲 …… 李隽青词 黎锦光曲 8
天涯歌女——电影《马路天使》插曲 …… 田汉词 贺绿汀曲 9
采槟榔 …… 殷忆秋词 黎锦光曲 9
思乡曲——电影《吉人天相》插曲 …… 戴天道词 夏之秋曲 10
恋之火——电影《恋之火》插曲 …… 陶秦词 陈歌辛曲 11
春到人间——电影《春到人间》主题曲 …… 孙瑜词 贺绿汀曲 11
五月的风 …… 陈歌辛词 黎锦光曲 12
牧羊姑娘 …… 邹荻帆词 金砂曲 13
塞外村女——电影《逃亡》插曲 …… 唐纳词 聂耳曲 13
月圆花好——电影《西厢记》插曲 …… 范烟桥词 严华曲 14
何日君再来——电影《三星伴月》插曲 …… 黄嘉谟词 刘雪庵曲 14
夜上海——电影《长相思》插曲 …… 范烟桥词 陈歌辛曲 15
蔷薇处处开——电影《蔷薇处处开》插曲 …… 陈歌辛词曲 16
明月千里寄相思 …… 刘如曾词曲 16

二、北京吐蕾

草原之夜——纪录片《绿色的原野》插曲 …… 张加毅词 田歌曲 21
九九艳阳天——电影《柳堡的故事》插曲 …… 胡石言、黄宗江词 高如星曲 22
青年友谊圆舞曲 …… 江山词 天戈曲 23
花儿为什么这样红——电影《冰山上的来客》插曲 …… 塔吉克族民歌 雷振邦改编词曲 23
我爱祖国的蓝天 …… 阎肃词 羊鸣曲 24
毛主席来到咱农庄 …… 张士燮词 金砂曲 25

敖包相会——电影《草原上的人们》插曲 …… 玛拉沁夫、海默词 通福曲 25
社员都是向阳花 …… 张士燮词 王玉西曲 26
让我们荡起双桨 …… 乔羽 刘炽曲 26
真是乐死人 …… 林中词 生茂曲 27
送别——电影《怒潮》主题曲 …… 郑洪等词 巩志伟曲 28
大海航行靠舵手 …… 李郁文词 王双印曲 28
打起手鼓唱起歌 …… 韩伟词 施光南曲 29
战士第二故乡 …… 张焕成原词 向彤改词 沈亚威曲 30
万岁，毛主席 …… 勤耕词曲 30
幸福不会从天降——电影《我们村里的年轻人》插曲 …… 马烽词 张棣昌曲 31
婚誓——电影《芦笙恋歌》插曲 …… 于彦夫、雷振邦词 雷振邦曲 32
你送我一支玫瑰花 …… 新疆民歌 32
边疆处处赛江南——电影《军垦战歌》插曲 …… 袁鹰词 田歌曲 33
渔家姑娘在海边——电影《海霞》插曲 …… 黎汝清词 王铭曲 35

三、台湾赏花

月亮代表我的心 …… 孙仪词 汤尼曲 39
甜蜜蜜 …… 印度尼西亚民歌 庄奴词 40
千言万语 …… 尔英词 古月曲 41
恰似你的温柔 …… 梁弘志词曲 42
外婆的澎湖湾 …… 叶佳修词曲 43
橄榄树 …… 三毛词 李泰祥曲 44
掌声响起 …… 陈桂芬词 陈进兴曲 45
在雨中 …… 郑国江词 刘家昌曲 46
但愿人长久 …… (宋)苏轼词 梁弘志曲 47
故乡的云 …… 小轩词 谭健常曲 48
大约在冬季 …… 齐秦词曲 49
三百六十五里路 …… 小轩词 谭健常曲 50
明天会更好 …… 罗大佑、张艾嘉、李寿全等词 罗大佑曲 51
是否——电影《搭错车》插曲 …… 罗大佑词曲 52
无言的结局 …… 卡斯词 刘明瑞曲 53
一剪梅——电视剧《一剪梅》主题曲 …… 娃娃词 陈彼得曲 54
把根留住 …… 童安格、黄庆元词 童安格曲 54
龙的传人 …… 侯德健词曲 55
外面的世界 …… 齐秦词曲 56
绿岛小夜曲 …… 潘英杰词 周兰萍曲 56

四、香港采珠

东方之珠 …… 罗大佑词曲 61
我的中国心 …… 黄沾词 王福龄曲 62

在水一方——电影《在水一方》主题曲 …… 琼瑶词 林家庆曲 63
万水千山总是情——电视剧《万水千山总是情》主题曲 …… 邓伟雄词 顾嘉辉曲 64
射雕英雄传——电视剧《射雕英雄传》主题曲 …… 黄沾词 顾嘉辉曲 65
春光美 …… 邹友开、林建功词 陈辉雄曲 66
吻别 …… 何启弘词 殷文琦曲 67
晚秋 …… 黄凯芹词 许建强曲 68
一千个伤心的理由——电视剧《情人》主题曲 …… 邢增华词 李偲菘曲 69
想你的三百六十五天——动画片《宝莲灯》插曲 …… 邬裕康词 李伟菘曲 70
上海滩——电视剧《上海滩》主题曲 …… 黄沾词 顾嘉辉曲 71
相亲相爱 …… 陈乐融词 陈耀川曲 72
忘情水 …… 李安修词 陈耀川曲 73
谢谢你的爱 …… 林秋离词 熊美玲曲 74
三月里的小雨 …… 小轩词 谭健常曲 74
一世情缘 …… 许文琪词 黄文龙曲 75
来生缘 …… 刘德华词 胡伟立曲 76
爱在深秋 …… 李镐俊词 林敏聪曲 76
你怎么舍得我难过 …… 黄品源词曲 77
隐形的翅膀 …… 王雅君词曲 78

五、明星闪亮

只要你过得比我好 …… 小虫词曲 81
牵手 …… 李子恒词曲 82
再回首 …… 陈乐融词 卢冠廷曲 83
跟着感觉走 …… 陈家丽词 陈志远曲 84
真心英雄 …… 李宗盛词曲 85
我想有个家 …… 潘美辰词曲 86
谁的眼泪在飞 …… 杨立德词 陈小霞曲 87
我的未来不是梦 …… 张雨生词曲 88
其实你不懂我的心 …… 陈桂珠词 童安格曲 89
我是一只小小鸟 …… 李宗盛词曲 90
听海 …… 林秋离词 涂惠源曲 91
千年等一回——电视剧《新白娘子传奇》主题曲 …… 陈自为词 左宏元曲 92
菊花台——电影《满城尽带黄金甲》片尾曲 …… 方文山词 周杰伦曲 93
你是我的眼 …… 萧煌奇词曲 94
爱上一个不回家的人 …… 丁晓雯词 陈志远曲 95
王妃 …… 陈镇川词 李偲菘 96
不是我不小心 …… 范俊益词 彭承松、范俊益曲 97
滚滚红尘——电影《滚滚红尘》主题曲 …… 罗大佑词曲 98
大海 …… 陈大力词 陈大力、陈秀男曲 99
感恩的心 …… 陈乐融词 陈志远曲 100

六、广州选秀

为我们的今天喝彩 …… 解承强、陈小奇词 解承强曲 103
请到天涯海角来 …… 郑南词 徐东蔚曲 104
小芳 …… 李春波词曲 105
真的好想你 …… 杨湘粤、李汉颖词 李汉颖曲 106
快乐老家 …… 浮克词曲 107
牵挂你的人是我 …… 杨湘粤词 李汉颖曲 108
透过开满鲜花的月亮 …… 张海宁、张全复词 张全复曲 109
干杯朋友 …… 杨海潮词曲 110
涛声依旧 …… 陈小奇词曲 110
拥抱明天 …… 陈小奇词 毕晓世曲 111
我不想说——电视剧《外来妹》主题曲 …… 陈小奇、李海鹰词 李海鹰曲 112
弯弯的月亮 …… 李海鹰词曲 112
山沟沟 …… 陈小奇词 毕晓世曲 113
灞桥柳 …… 陈小奇词 吴颂今曲 114
轻轻地告诉你 …… 毕晓世词曲 115
爱情鸟 …… 张海宁词 张全复曲 116
丹顶鹤的故事 …… 陈哲、陈雷词 解承强曲 116
走四方——电影《一路黄昏》主题曲 …… 李海鹰词曲 117
等你在老地方——电视剧《外来妹》片尾曲 …… 李海鹰、陈小奇词 张全复、李海鹰曲 118
幸福万年长 …… 晓东词 浮克曲 119

七、黄土绽美

黄土高坡 …… 陈哲词 苏越曲 123
山不转水转——电视剧《山不转水转》主题曲 …… 张藜词 刘青曲 124
西部之恋 …… 张藜词 史志有曲 125
雨打芭蕉淅沥沥 …… 任红举词 张卓娅曲 126
走西口 …… 陈哲词 罗捷书曲 127
信天游 …… 刘志文、侯德建词 解承强曲 128
少年壮志不言愁——电视剧《便衣警察》主题曲 …… 林汝为词 雷蕾曲 128
苦乐年华——电影《篱笆、女人和狗》插曲 …… 张藜词 徐沛东曲 129
心愿 …… 任志萍词 伍嘉冀曲 130
我热恋的故乡 …… 孟广征词 徐沛东曲 131
十五的月亮十六圆 …… 张藜词 徐沛东曲 132
篱笆墙的影子——电视剧《篱笆、女人和狗》主题曲 …… 张藜词 徐沛东曲 133
命运不是辘轳——电视剧《辘轳、女人和井》主题曲 …… 张藜词 徐沛东曲 134
不能这样活——电视剧《辘轳、女人和井》片尾曲 …… 张藜词 徐沛东曲 135
黄河源头 …… 石顺义词 孟庆云曲 136
心中的太阳——电视剧《雪城》主题曲 …… 李文岐词 李黎夫曲 137
好汉歌——电视剧《雪浒传》片尾曲 …… 易茗词 赵季平曲 139

大花轿 …… 火风词曲 140
妹妹曲——电影《红高粱》主题曲 …… 莫言词 赵季平曲 141
远情——电视剧《乔家大院》主题曲 …… 易茗词 赵季平曲 142

八、歌海涌潮

人生第一次 …… 徐思萱词 士心曲 145
思念 …… 乔羽词 谷建芬曲 146
一无所有 …… 崔健词曲 147
绿叶对根的情意 …… 王健词 谷建芬曲 148
爱的奉献 …… 黄奇石词 刘诗召曲 149
真情永远伴着你 …… 张俊以词 孟庆云曲 150
懂你 …… 黄小茂词 薛瑞光曲 151
拯救 …… 梁芒词 周笛曲 152
让世界充满爱(第二部分) …… 陈哲、小林、王健、郭峰、孙铭词 郭峰曲 153
同桌的你 …… 高晓松词曲 154
我爱你中国 …… 侯牧人词曲 155
烛光里的妈妈 …… 李春利词 谷建芬曲 156
幸福不是毛毛雨 …… 马金星词 刘诗召曲 157
霸王别姬 …… 陈涛词 冯晓泉曲 158
精忠报国 …… 陈涛词 张宏光曲 159
祝你平安 …… 刘青词曲 159
难忘今宵 …… 乔羽词 王酩曲 160
不能没有你——中央电视台《综艺大观100期》主题曲 …… 李东宇词 肖白曲 161
从头再来 …… 陈涛词 王晓峰曲 162
等待 …… 葛根塔娜词 张宏光曲 163

九、荧屏溢彩

乡恋——电视剧《三峡传说》插曲 …… 马靖华词 张丕基曲 167
知音——电影《知音》插曲 …… 华而实词 王酩曲 168
谁是我的新娘——电视剧《乡村爱情》片尾曲 …… 崔凯词 杨震曲 169
父亲——电视剧《咱爸、咱妈》主题曲 …… 赵韫颖词 郭晓天 170
向天再借五百年——电视剧《康熙王朝》主题曲 …… 樊孝斌词 张宏光曲 171
渴望——电视剧《渴望》主题曲 …… 易茗词 雷蕾曲 172
江山无限——电视剧《康熙微服私访记》主题曲 …… 邹静之词 赵季平曲 173
驼铃——电影《戴手铐的旅客》插曲 …… 王立平词曲 174
千万次的问——电视剧《北京在纽约》主题曲 …… 冯小刚、郑晓龙、李晓龙词 刘欢曲 175
好人好梦 …… 樊孝斌词 戚建波曲 176
让我再看你一眼——电影《大明星》插曲 …… 郭峰词曲 177
绒花——电影《小花》插曲 …… 刘国富、田农词 王酩曲 177
牧羊曲——电影《少林寺》插曲 …… 王立平词曲 178

需要全本请访问 www.ertongbook.com

小草——歌剧《芳草心》主题曲 …… 向彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲 179
好人一生平安——电视剧《渴望》插曲 …… 易茗词 雷蕾曲 179
敢问路在何方——电视剧《西游记》主题曲 …… 阎肃词 许镜清曲 180
暗香——电视剧《金粉世家》主题曲 …… 陈涛词 三宝曲 180
嫂子颂——电视剧《赵尚志》主题曲 …… 裘逸词 张千一曲 181
离不开你——电视剧《雪城》插曲 …… 宋一工词 刘欢曲 182
枉凝眉——电视剧《红楼梦》主题曲 …… (清)曹雪芹词 王立平曲 182

十、军营抒情

十五的月亮 …… 石祥词 石铁源、徐锡宜曲 187
望星空 …… 石祥词 石铁源曲 188
血染的风采 …… 陈哲词 苏越曲 189
想家的时候 …… 石顺义词 孟庆云曲 190
不要问为什么 …… 贺东久、汪沉词 印青曲 191
潇洒女兵 …… 贺东久词 印青曲 192
军港之夜 …… 马金星词 刘诗召曲 193
长城长——电视剧《磐石》主题曲 …… 阎肃词 孟庆云曲 194
军营男子汉 …… 阎肃词 姜春阳曲 195
再见吧妈妈 …… 陈克正词 张乃诚曲 196
热血颂——电视剧《军魂》主题曲 …… 陈哲词 苏越、姚明曲 197
美丽警花 …… 上海治安总队、任红举词 左翼建曲 198
月亮走,我也走 …… 瞿琮词 胡积英曲 199
让军旗告诉国旗 …… 石顺义词 羊鸣曲 200
为了谁 …… 邹友开词 孟庆云曲 201
当你的秀发拂过我的钢枪 …… 王磊词 印青 202
在和平年代 …… 贺东久词 印青曲 202
说句心里话 …… 石顺义词 士心曲 203
小白杨 …… 梁上泉词 士心曲 204
什么也不说 …… 刘世新词 孟庆云曲 205

十一、都市争艳

红旗飘飘 …… 乔方词 李杰曲 209
远山 …… 汤昭智词 奚其明曲 210
星光灿烂 …… 罗中旭词曲 211
开门红 …… 洛兵词 戚建波曲 212
亲爱的中国我爱你 …… 唐跃生词 方石曲 213
等你爱我——电视剧《将爱情进行到底》主题曲 …… 李小龙、小柯词 小柯曲 214
常回家看看 …… 车行词 戚建波曲 215
寂寞让我如此美丽 …… 妮南词 刘彤曲 216

爱拼才会赢 …… 闽南语歌曲 陈百谭改编词曲 217
荷塘月色 …… 张超词曲 218
纤夫的爱 …… 崔志文词 万首曲 219
美人吟——电视剧《孝庄秘史》片尾曲 …… 尤小刚词 张宏光曲 220
愚公移山 …… 韩永久词 卞留念曲 220
梦里水乡 …… 洛兵词 周笛曲 221
和谐中国 …… 曲波词 王咏梅曲 222
唱脸谱 …… 阎肃词 姚明曲 223
梦想星光 …… 田地词 印青曲 224
大中国 …… 高枫词曲 225
白天不懂夜的黑 …… 黄桂兰词 林隆璇曲 226
2002年的第一场雪 …… 刀郎词曲 227

十二、民族揽胜

是你给我爱 …… 张藜词 徐沛东曲 231
父亲的草原母亲的河 …… 席慕容词 乌兰托嘎曲 232
高原红 …… 陈小奇词曲 233
金梭和银梭 …… 李幼容词 金凤浩曲 234
山寨相亲 …… 晓光词 徐沛东曲 235
神奇的九寨 …… 杨国庆词 容中尔甲曲 236
吉祥三宝 …… 布仁巴雅尔词曲 237
美丽的心灵 …… 陈雪帆词 金凤浩曲 238
红土香 …… 张俊以、徐沛东词 徐沛东曲 239
红月亮 …… 王持久词 徐沛东曲 240
天竺少女 …… 阎肃词 许镜清曲 241
最美的歌儿唱给妈妈 …… 蒋大为词曲 242
青藏高原——电视剧《天路》主题曲 …… 张千一词曲 243
三峡,我的家乡 …… 熊永词 王原平曲 244
天路 …… 屈塬词 印青曲 245
中华大家园 …… 汪沉词 印青曲 246
天堂 …… 腾格尔词曲 247
家乡 …… 韩红词曲 248
山路十八弯 …… 佟文西词 李琼、尹建平、王原平曲 249
在那东山顶上 …… 仓央嘉措词 张千一曲 250

十三、岁月留芳

大地飞歌 …… 郑南词 徐沛东曲 253
踏歌起舞 …… 晓光、崔静词 徐沛东曲 254
歌声与微笑 …… 王健词 谷建芬曲 255

亚洲雄风 …… 张藜词 徐沛东曲 256
爱我中华 …… 乔羽词 徐沛东曲 257
今宵久久 …… 邹友开词 徐沛东曲 258
黑头发飘起来 …… 剑兵词 孟庆云曲 259
奥林匹克风 …… 张藜词 肖白曲 260
凝聚每份爱 …… 徐小帆、韩伟词 印青曲 261
姐妹兄弟 …… 甲丁词 苏越曲 262
生命的放飞 …… 薛锡祥词 左翼建、朱良镇曲 263
相亲相爱 …… 陈涛词 丁于曲 264
北京欢迎你 …… 林夕词 小柯曲 266
我和你 …… 陈其钢词曲 267
崛起的东亚 …… 屠巴海词曲 268
超越梦想 …… 韩葆、胡峥词 王晓锋曲 269
同一个世界,同一个梦想 …… 刘欢词曲 270
我们是朋友 …… 郭峰词曲 271
大雪无情人有情 …… 张西南词 印青曲 272
生死不离 …… 王平久词 舒楠词 273

十四、晚会撷英

春天里 …… 汪峰词曲 277
亲爱的人 …… 予子词 刘青曲 278
同一首歌 …… 陈哲、迎节词 孟卫东曲 279
众人划桨开大船 …… 魏明伦、王持久词 陈翔宇曲 280
中国娃 …… 曲波词 戚建波曲 281
新贵妃醉酒 …… 胡力词曲 282
把幸福给你 …… 郭明义词 李杰曲 283
追寻——电影《建国大业》主题曲 …… 张和平词 舒楠曲 284
因为爱情 …… 小柯词曲 285
越来越好 …… 车行词 李昕曲 287
今夜无眠 …… 朱海词 孟卫东曲 288
张灯结彩 …… 于瑞洋词曲 289
望月 …… 国风词 印青曲 290
好人就在身边 …… 车行词 戚建波曲 291
好运来 …… 车行词 戚建波曲 292
鸿雁 …… 内蒙古民歌 吕燕卫词 张宏光曲 292
情怨 …… 刘欢词曲 293
套马杆 …… 刘新圈词 郭永利曲 294
天之大 …… 陈涛词 王备曲 295
九儿——电视剧《红高粱》片尾曲 …… 何其玲、阿鲲词 阿鲲曲 296

十五、网络传情

你是我的玫瑰花 …… 大鹏词曲 299
最炫民族风 …… 张超词曲 300
high歌 …… 常石磊词曲 301
小苹果 …… 王太利词曲 302
两只蝴蝶 …… 牛朝阳词曲 303
倍儿爽 …… 张伟词曲 304
老鼠爱大米 …… 杨臣刚词曲 305
飞得更高 …… 汪峰词曲 306
九妹 …… 王云好词曲 307
怒放的生命 …… 汪峰词曲 308
北京北京——电视剧《北京爱情故事》主题曲 …… 汪峰词曲 309
老婆你辛苦了 …… 祁隆词曲 310
为爱痴狂 …… 陈升词曲 311
我愿意 …… 姚谦、黄国伦词 黄国伦曲 312
传奇 …… 刘兵词 李健曲 313
月亮之上 …… 何沐阳词曲 314
你快回来 …… 刘沁词曲 314
时间都去哪儿了 …… 陈曦词 董冬冬曲 315
夜夜夜夜 …… 熊天平词曲 316
忐忑 …… 老锣词曲 317

一、上海萌芽

20世纪30年代的上海商业气息浓郁，为流行歌曲的萌芽创造了条件。那里云集了大批词曲作家和演唱明星，大多通过电影，打造出一批委婉、缠绵的流行歌曲，传播甚广，影响深远。后期被贬为“黄色歌曲”，遭到禁唱的命运。但这毕竟是我国流行曲的萌芽，揭开了我国流行歌曲的创作序幕。

需要全本请访问 www.ertongbook.com