

古中医悟

路辉 著



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社



古中医悟

路辉◎著



中国医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

古中医悟 / 路辉著. —北京: 中国中医药出版社,
2016.7

ISBN 978-7-5132-3312-5

I . ①古… II . ①路… III . ①中医学—文集
IV . ① R2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 092492 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码 100013
传真 010 64405750
三河市双峰印刷装订有限公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 710×1000 1/16 印张 14 字数 251 千字
2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5132-3312-5

*

定价 39.00 元
网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换
版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720
购书热线 010 64065415 010 64065413
微信服务号 zgzyycbs
书店网址 csln.net/qksd/
官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>
淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

内容提要

中医的根子是《黄帝内经》，《黄帝内经》的根子是阴阳五行，阴阳五行的根子是古天文历法，古天文历法的根子是天人之学，天人之学的根子是《无极之镜》，《无极之镜》的根子是生命、宇宙和时空。本书就是作者在写作《无极之镜》过程中的随笔，以及在某中医论坛与网友交流过程中的一些感想。其中并没有《无极之镜》中的古中医、古天文考证与逻辑推理，但是却传递了一种定量中医、干支中医、甲子中医、中医天文学的理念与思维。尤其是其中的“古中医基础理论测试题”，更是从古天文学角度提示了中医基础理论的科学、客观来源。《古中医悟》虽然是《无极之镜》的写作随笔，但是本书与《无极之镜》实际上开创了一门中医新学科——古中医天文学。这在整个中医史上应该是一个里程碑式事件，因为中医从此由混沌、经验、定性医学走向清晰、科学、定量医学，这个意义在逻辑层面非同凡响。

悟

国学之精，中医之名，干支之用，阴阳五行之流行，五运六气之变化，七曜九星之周易，藏象经络之升降出入，纪元会运世年月日时之参同契（全息）也。

阴阳之渊，日月之象；五行之藪，五星之量。天元一气周旋，丝丝入扣；地理万物衍化，升降不息；丹田氤氲人气，五虫呼吸。太古神授，天地之医，法河洛，式太极，衍阴阳，循运气，外依地心之理，内算宇宙之力，神定人间之医。

上古圣人遗书《太始天元册》《易经》《明堂经》《上经》《下经》《汤液经法》《神农本草经》《桐君采药录》《黄帝内经》《黄帝外经》《扁鹊内经》《扁鹊外经》《白氏内经》《白氏外经》《白氏外经旁篇》诸篇，德被后世无穷。然紫白飞星，顺逆天理，三元九宫，因果轮转，二黑五黄，三碧七绿，福祸无常，入中古而近古，道德式微，拜物流行。灭神者，佞因果者，谤德者，恶善因者，乱庙堂者，无算也。是故邪气流行，万病轮替，皆天象使然。汉唐之际，遂出《伤寒杂病论》《诸病源候论》以救世，其后医家者，理无出其右，术不及一二，执一方一技而自诩得天下之医者，害人无数也。诸下医无视《黄帝内经》《黄帝外经》（如此类）医道、医法之规矩权衡，唯医术马首是瞻，美其名曰大师者，皆名利之徒，谋生之辈也。数典忘祖者，欺世盗名者，其恶如此矣。

近甲子之年，国学之医竟沦为“医兽之医（兽医）”，杀尽无数鼠辈，方得医人之执照，人同鼠辈尔！国医不医，皆为西医，其药造恶无数，其术杀人皆是，其理皆为不明，其利搜刮膏脂，皆人肉生意之徒！



吾悲当今之国医不医，国学不学，韦编三绝，深究上古医经天文，亲历人身针药数术，品五教，悟三才，仅得一家之言，录于此处。此古中医非古中医之古中医，乃明月派之古中医，阅者有所得，为国学之功，有所恶，为明月之罪。尽数如此。

如意明月 路辉

辛卯年庚寅月乙巳日丙戌时于黄金屋



《黄帝外经》仿序

孔安国序《尚书》曰：伏羲、神农、黄帝之书，谓之三坟，言大道也。《汉书·艺文志》有医经七家、经方十一家的记载。医经七家中有：黄帝内经十八卷、外经三十七卷、旁篇二十五卷。然而其文简，其意博，其理奥，其趣深，天地之象虽分，世人徼视，阴阳之候固列，后学惘然；变化之由表，死生之兆彰，下工大笑之。然余刻意研精，探微索隐，或识契真要，则目牛无全，故动则有成，犹鬼神幽赞，而得斯妙道者也。咸日新其用，大济蒸人，华叶递荣，声实相副，盖教之著矣，亦天之假也。

虽冰传真经，定龟镜，但世本更纰缪，篇目或重叠，前后或不伦，文义更悬隔，施行更不易，披会愈难，岁月沉淹，袭以成时弊。或一篇重出，而别立二名；或两论并吞，而都为一目；或问答未已，别树篇题；或脱简不书，而云世阙。乃历十二日，方臻理要，询谋得失，深遂夙心。授得《天元经》秘本，文字昭晰，义理环周，一以参详，群疑冰释。恐散于末学，绝彼师资，因而撰注，用传不朽。兼世本之卷，合明月版《黄帝内经》一百零八篇，明月版《黄帝外经》八十一篇，明月版《黄帝旁篇》二十四篇，冀乎究尾明首，寻注会经，开发童蒙，宣扬至理而已。其明月版《黄帝外经》之诸如天数有余不及、刚柔失守、司天之高下等玄机，谨遵原始，未敢贸然纰漏，然辞理秘密，难粗论述者，别撰《无极之镜》《天地之机》《不朽之身》《伤寒之秘》《众妙之门》，以陈其天地阴阳、升降轮回之道，以明日月五纬七曜九星内算之数理，以还太乙、九旗、运气之渊藪，以通五教之根蒂。凡所述玄言，如九星悬琅之月建，如房昴虚张之经纬，深泉净滢，鳞介咸分，黔首无夭枉之期，列国有延龄之望，俾工徒勿误，学者惟明，至道流行，徽音累属，千载之后，方知医经之慈惠无穷。

然叹当今中医教育、研究之轘轳流弊，慨千古岐黄、卢扁之术失于密，内外经不分，虽吾心自愎，阳货常比于仲尼，但顺理成章，偷光不求诸奎壁，遂公之于众。自序亦属自嘲，雪泥爪印，亦吾平生之片羽云尔！

如意明月 路辉

戊子年丙辰月癸巳日癸亥时于黄金屋

目 录



论悟性：眼见为虚	1
古中医内视天人	5
五运六气书	7
我的玄学体系	9
古中医书	11
我的古中医体系	13
古中医基础理论测试题	15
五星五行天文学效应	19
天象背景辐射与传染病	22
古中医的时空模型与时空场作用机制	24
古中医与宇宙结构	27
古中医造人理论	28
古中医四诊的真相	31
中医不传之秘在于药量	34

心主神明？脑主神明？	35
时空幻象	36
论古中医之辨机论治理论体系	40
藏象气机升降出入	47
古中医与丹道修炼	49
中医古诗词	51
『风火相值，燥热相临，寒湿相遘』运气解	56
运气常数与变数	57

《道德经》之天象	59
『五十营与天周』之天象	60
『三年化疫』理论的天机	63
关于「乙」流感病毒的古运气机制探讨	65
神传古中医	69
古中医与玄学	72
古中医的先验与经验	74
『运气九篇』就是《黄帝外经》	77
全息四时理论——大司天理论的天象	81
古中医四象之龙	88

III

运气病例解：五运六气——全息之气

运气解伤寒之一：病气

运气解伤寒之二：寒温疫病

运气解伤寒之三：太阳病、太阴病之运气解

运气解伤寒之四：少阳病、厥阴病之运气解

运气解伤寒之五：少阴病、阳明病之运气解

重弹桂林古本《伤寒杂病论》六气主客篇的真伪

运气相交与周天修炼

论养生之一：养胃之术·倒仓术

137 135 119 117 115 113 112 111 106

论养生之二：养神之术·药术

论养生之三：养德·心术

仲景论医道

医者境界

下一代中医在哪里

中医怎么了

道与术

再论道与术——智者察同，愚者察异

153 151 150 148 147 145 144 141

IV

再弹《入药镜》

圣人出生时发生了什么

中医、兵法、算卦

扁鹊学派的末流滥觞——火神派溯源

谈仲景之术——从气数图看五苓散证治

中医行医的招牌——葫芦

《黄帝内经》

《难经》

186 183 182 177 172 169 161 154

《伤寒杂病论》

大德孙思邈

古中医之外科

古中医之麻药

古中医之手术

得知药物作用的超能力

中医之随处是药

谈『移精变气』

古中医标识

205 203 200 198 196 195 194 191 189

论悟性：眼见为虚

如是我闻。

常言说“眼见为实”，从低层次时空看，这确实没有错。但一个人的境界与世界要想升华，“眼见为虚”才是真功夫。

“眼见为虚”不是骗人的谎言，而是颠扑不破的真理，是孔子、释迦、老子、耶稣一再劝诫世人务必要掌握的真识。

孔子教导说：“巧言令色，鲜矣仁。”

释迦教导说：“色即是空，空即是色。”

老子教导说：“信言不美，美言不信；知者不博，博者不知。”

耶稣教导说：“我所讲的道，是人们眼睛所不能看见，耳朵所不能听见的。”

“眼见为虚”在中国的历史上经常被注解。比如刘备去请诸葛亮出山，诸葛亮故意不见刘备，刘备不得不“三顾茅庐”，张飞因为“眼见为实”，以为诸葛亮架子大，不给自己大哥面子，居然想一把火烧了人家的房子。最经典的“眼见为虚”非周文王莫属。周文王看见姜子牙钓鱼，既不把鱼钩沉入水下，也不把鱼钩弄弯，而是把一根针悬在半空来钓鱼。周文王就问子牙：“这怎么能钓到鱼呢？”姜子牙说：“愿者上钩。”周文王闻言，即刻拜姜子牙为相。可姜子牙还不买账，非要周文王亲自给自己驾车不可。在常人眼里，这姜子牙不是傻子就是疯子，成心找死。可是，周文王何许人也？《易经》的作者，“眼见为虚”的鼻祖之一。他听闻此言，不但没有怒气，反而更加钦佩姜子牙的才华，负车 808 步。此典故遂成千古佳话，也体现了“眼

见为虚”的最高境界。

“眼见为虚”，也是东西方哲学家研究的核心课题。

我们知道，哲学家研究的核心问题是“世界是什么”或者“世界的本质是什么”，“人是什么”或者“人的本质是什么”，诸如此类的问题。这些问题对于抱着“眼见为实”观点的人来说，简直是大笑话。世界不就是太阳、月亮、大地、河流吗？人不就是能吃能睡的动物吗？这些司空见惯的常理，还用问吗？

但是，对于抱有“眼见为虚”的哲学家、宗教学者来说，问题可没有这么容易回答。他们有些人终其一生都在思索，甚至放弃了荣华富贵，如释迦；甚至放弃了生命，如耶稣；或者隐居山野穷思竭虑，如老子；或者到处游说如丧家犬，如孔子。

对于“眼见为虚”，中国人有着超乎所有民族的洞察力。早在 2500 年前，姜子牙的徒孙——军事家孙武（姜子牙封地为齐国，孙武为齐国人）就以“眼见为虚”为理论依据，提出了“兵者，诡道也，能而示之不能，用而视之不用”的观点，成就了驰名中外的《孙子兵法》，至今位列世界十大军事名著之首。中国还有个《三十六计》，则把“眼见为虚”演绎成 36 种可以应用于实际工作和生活的计谋，流传了 2000 多年。

这“眼见为虚”是什么真功夫，其实就是悟性！

悟，是人对宇宙天体运行规律的感知与体悟。这种感知在人心中清静之后，才能获得。如果你的心不清净，心中就没有容真知的地方。而人一旦得到这种真知，生命就会获得巨大的潜能。

空，是悟的最高层次。《西游记》里唐僧有三个徒弟：猪悟能、沙悟净、孙悟空。悟能，是人着眼于可视之物，而悟于表象；悟净，则不为事物所迷、所动，但尚寻不到事物的根源；悟空，则悟出事物的本源，所以一眼可看清妖怪。猪为亥水，好色多能，北黑是应；心猿悟空，十万八千里一蹦，行者懒能，但得约束以箍。西方肺净一担挑，任劳任怨功劳高，辅之心肾去

行事，试想，一旦呼吸停了那可不得了。东土唐朝和尚，白龙神马驮行，五行参悟一团队，有景有验成功。

老子根据悟的不同程度，把人分成三个层次，他说：“上士闻道勤而行之，中士闻道若存若亡，下士闻道大笑之，不笑不足以道。”悟性高的人发现道的踪迹紧随不舍，因而他终生无险，病不入身；中层次悟性的人略知“道”的伟大，但认识不清，所以觉得道似真似幻，若有若无，因而在处事方面患得患失，难有大的作为；缺少悟性的人，见识浅薄，根本不晓得“道”为何物，甚至连听见合乎于道的话都会哈哈大笑，以为荒诞不经。此种人的嘲笑，正说明道的高深，这些人如果不耻笑道，道也就不成为道了。道是宇宙运行规律，只能为少数觉悟之人所认识。

人不分贵贱，但悟性却有上下之分。无论是中国人还是外国人，无论是古人还是现代人，谁具有悟性，谁才能将自己置于时空中的相对最佳位置。一些人最相信自己所看到的物质世界，声称“眼见为实”。实际上，这恰恰是一些人的悲剧所在。因为人的眼睛所能看到的东西非常有限，它局限了人的思维，并最终将人置于无法解脱的境地。智者仁人则用心灵去感知世界，因为这种感知的力量是无限的。正如释迦在 2500 年前感知到宇宙无限大，同时又无限小一样。

悟如此重要，悟在哪里？悟在脚下，悟在不言中。悟不能赠予，不能继承，只能用心去体会，去探寻。有个哲学故事说，天帝对一人讲：“在你危难时，我可以救你三次。”事后这个人果然遇到了危难，他被困在洪水之中。突然，一条渡船经过，船上的人说：“上来吧！”他说：“天帝会管我的。”过了一段时间，漂来一段圆木，上面有人喊：“上来吧！”他说：“天帝会管我的。”又过了好长时间，一只大木盆远远漂来，他想去抓，转念想：“天帝会管我的。”最后，他终于支撑不住落水淹死了。他的灵魂去找天帝，问：“你为什么说话不算数？”天帝讲：“我讲话是算数的，已救你三次，可惜你缺乏悟性，在劫难逃。”

“悟”是深不可测的，但又简单得不能再简单了。人要得到悟性，必须抛弃狂妄的自以为是。一旦进入空的境界，悟也就在其中了。

学习中医也是如此，医道不只是靠学习，更需要悟性。靠一些雕虫小技

以炫耀、吸引患者或学徒的做法，对于中医的发展无益。这样的中医也只能是中医江湖的一个流派，但毕竟这也是纯粹中医，比那些披着中医外衣，实为西医的狼，挂羊头卖狗肉之辈要强的多了。

其实对于人来说，空已经算是高境界了，殊不知，山外有山，人外有人，天外有天，突破了空的境界，还有更辉煌的境界，那些境界又是“有”的更高境界，即仙、佛、道的世界，或称为法界，或经书中所说的几层天几层天的，那就是更大、更高、更美好的世界，所以，“空”算什么，什么也不是！只是看穿红尘，出六道的一扇门而已，新的世界又有新的法则、新的道、新的理、新的生命形式与状态了，那是修炼的道、理、术，是另外的生命体系与时空了，古中医又算得了什么呢？也是小儿科，小能小术而已！

古中医内视天人

古中国的先祖视人身为天地造化之精华，随天地而动而静，而生而灭，故似珍惜天地般珍惜自己的身体，古中国是非常善于随天地而养生的民族。“养生”一词最早出现在《庄子·内篇》中。所谓养，是指滋养、培养、保养、养育、修养；所谓生，是指生命。养生就是通过身心养护，以获得更加旺盛的生命力。

古中国人所讲的养生，主要是指“内养”，要从改善身体的内环境入手，通过内视入静、呼吸调节、意念冥想、肢体导引、欲望管理等一系列的手段，来达到身体生命力的提高。

古中国人向来认为“天地”是个大宇宙，人身是个小“宇宙”，所以不提倡人们总是把目光盯在外部世界上，而是应该以天地万物的变化轨迹来作为调节身心的依据，以此达到天人合一的美妙境界。因此，古中国的儒、释、道、医、武等各宗各派无不把“内视”作为天人合一养生的关键途径。

古人内视的习惯源于对自身内资源的珍惜，养生者“内视”的对象包括：丹田、气血、经络、穴位、脏腑等。

孔子曰：“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气即衰，戒之在得。”这说明孔子非常重视人身内气血资源的健康状况，他认为，性欲、物欲、利欲等，都会影响到身体内部的平衡，所以一定要很好地进行约束。

孟子曰：“夫志，气之帅也；气，体之充也……持其志，无暴其气……吾善养吾浩然之正气……其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道；无是，馁也。”在孟子看来：一方面，毅力、志向是人身之气的统帅，有志向的人完全可以驾驭自己的气血运行；另一方