



荆楚文库

湖北道教史

刘国盛 梅莉 胡军 等著

荆楚文库编辑出版委员会
华中师范大学出版社



荆楚文库

湖北道教史

刘固盛 梅莉 胡军 等著

荆楚文库编纂出版委员会

华中师范大学出版社



荆楚文库

湖北道教史

HUBEI DAOJIAOSHI

图书在版编目(CIP)数据

湖北道教史 / 刘固盛等著.

—武汉: 华中师范大学出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5622-8195-5

I. ①湖…

II. ①刘…

III. ①道教史—湖北

IV. ①B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 062842 号

责任编辑: 石亚培 冯会平

整体设计: 范汉成 曾显惠 思 蒙

责任校对: 肖绪旭

责任印制: 王兴平

出版发行: 华中师范大学出版社 (中国·武汉)

地址: 武汉市洪山区珞喻路 152 号

电话: 027-67863426 (发行部) 邮政编码: 430079

录排: 桂子工艺

印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 720mm×1000mm 1/16

印张: 33.5

字数: 467 千字

版次: 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

定价: 120.00 元

ISBN 978-7-5622-8195-5



国家社科基金一般项目“湖北道教史”（项目批准号：10BZJ020）
最终成果

《荆楚文库》工作委员会

主 任：蒋超良

第一副主任：王晓东

副 主 任：王艳玲 梁伟年 尹汉宁 郭生练

成 员：韩 进 杨邦国 刘仲初 喻立平 龙正才

雷文洁 张良成 黄晓玫 尚 钢 黄国雄

陈义国 吴凤端

办公室

主 任：张良成

副 主 任：胡 伟 马 莉 陈 明 李耀华 周百义

《荆楚文库》编纂出版委员会

顾 问：罗清泉

主 任：蒋超良

第一副主任：王晓东

副 主 任：王艳玲 梁伟年 尹汉宁 郭生练

总 编 辑：章开沅 冯天瑜

副 总 编 辑：熊召政 张良成

编委（以姓氏笔画为序）： 朱 英 刘玉堂 汤旭岩

阳海清 邱久钦 何晓明 陈 伟 陈 锋

张建民 周百义 周国林 周积明 宗福邦

赵德馨 郭齐勇 彭南生

《荆楚文库》编辑部

主 任：周百义

副 主 任：周凤荣 胡 磊 冯芳华 周国林 胡国祥

成 员：李尔钢 邹华清 蔡夏初 邹典佐 梁莹雪

胡 瑾 朱金波

美 术 总 监：王开元

出版说明

湖北乃九省通衢，北学南学交会融通之地，文明昌盛，历代文献丰厚。守望传统，编纂荆楚文献，湖北渊源有自。清同治年间设立官书局，以整理乡邦文献为旨趣。光绪年间张之洞督鄂后，以崇文书局推进典籍集成，湖北乡贤身体力行之，编纂《湖北文征》，集元明清三代湖北先哲遗作，收两千七百余作者文八千余篇，洋洋六百万言。卢氏兄弟辑录湖北先贤之作而成《湖北先正遗书》。至当代，武汉多所大学、图书馆在乡邦典籍整理方面亦多所用力。为传承和弘扬优秀传统文化，湖北省委、省政府决定编纂大型历史文献丛书《荆楚文库》。

《荆楚文库》以“抢救、保护、整理、出版”湖北文献为宗旨，分三编集藏。

甲、文献编。收录历代鄂籍人士著述，长期寓居湖北人士著述，省外人士探究湖北著述。包括传世文献、出土文献和民间文献。

乙、方志编。收录历代省志、府县志等。

丙、研究编。收录今人研究评述荆楚人物、史地、风物的学术著作和工具书及图册。

文献编、方志编录籍以 1949 年为下限。

研究编简体横排，文献编繁体横排，方志编影印或点校出版。

《荆楚文库》编纂出版委员会

2015 年 11 月

前 言

湖北是一个道教文化资源丰富的大省。其境内有世界文化遗产、道教名山武当山，国家风景名胜区、道教名山九宫山等。湖北省道教宫观众多，目前正式登记的有 411 座^①，在 1982 年国务院确立的全国重点宫观中，湖北省有 3 座列入其中，分别是武当山紫霄宫、武当山太和宫和武昌长春观。其他著名宫观还有荆州玄妙观、开元观、太晖观、钟祥元佑宫、长阳中武当道观、远安鸣凤山道观、麻城五脑山帝主庙、鄂州葛洪观、黄陂思源观、蕲春白云观、新洲全福观等。湖北道教名山宫观是湖北道教历史文化的载体，它们在历史长河中的兴衰变化，构成了湖北道教发展的不平凡历程。

在中国道教史上，湖北是道教最早传入的地区之一。楚人信巫尚鬼，崇尚道家，楚地自然成为道教传播与发展的沃土。相传五斗米道创教人张道陵曾两历荆湖地区，并到鄂东蕲水等地传道，后人曾在蕲水凤栖山修建神光观、在兰溪镇修建仙灵观以纪念他。张修、张鲁在巴郡传教时，与巴郡相邻的鄂西南地区包括今之巴东、建始、恩施、长阳等地，都有五斗米道的传播，后扩展到均州、随州等地^②。魏晋时期湖北道教有不同程度的发展，到了唐代，荆州成为湖北道教的中心，武当山道教开始受到关注；南宋九宫山御制派道教十分繁荣，在社会上影响很大，是当时南方道教的中心之一；明清时期湖北道教的重镇在武当山，武当道教以其富有特色的教义与宗教信仰、新的道派、积极的弘道活动、气势恢

① 该数据由湖北省道教协会提供。

② 参见湖北省地方志编纂委员会：《湖北省志·宗教》，湖北人民出版社 1997 年版，第 64～65 页。

宏的道教建筑奠定了它在中国道教史上的重要地位；近代的湖北道教在衰落与困境中力求拓展，长春观成为名声远播的全真道十方丛林；当代湖北道教迎来了新的发展机遇。

湖北道教的发展是与中国道教的历史共生和演进的，但湖北独特的地理环境和文化土壤，又造就了湖北道教有别于其他区域道教的特点，概言之，则主要表现在以下几个方面：

其一，道教名山宫观具有代表性。九宫山、武当山道教都受到皇帝崇奉，在中国道教史上具有很高的地位。三国时，吴王孙权即在鄂州崇道；在唐代，江陵大崇福观由武则天御赐观名；南宋宁宗为九宫山道教亲赐道派传承40派字，御制派道教由此得名^①；元代荆襄地区为道教传播中心，唐洞云于荆州创建新的宫观，元惠宗赐额九老仙都宫；明代武当山得到多个皇帝的封赐，尤以明成祖为盛；明世宗朱厚熜敕命在钟祥创建元佑宫崇奉真武大帝；太晖观原是明代笃信道教的湘献王朱柏所营建的王宫，后来广元王朱术垌加以重修，并撰写《重修太晖观金殿显灵碑记》以记其事，盛赞太晖观“遍数琳宫，独此雄甲荆楚”^②；明代几代辽王在荆州大都崇尚道教，末代辽王朱宪爝尤为虔诚，大规模扩建了玄妙观。如此等等，无不彰显出湖北道教的独特优势。

其二，各道派善于融合具有典型性，并且形成了多个富有湖北特色的新道派。历史上几乎所有重要的道派都曾汇聚于湖北，如天师道龙虎宗、上清派、灵宝派、丹鼎派、神霄派、清微派以及全真诸派等等，这些道派在湖北地区传承发展，互相融合，在融合的过程中又产生了一些新的道派。如张道清创立的九宫山御制派属于天师道符篆派，但又吸收了道教南宗的教义，重视性命双修；南宋初上清派茅山宗道士孙寂然登

① 40个派字为：“道宗元太希，惟天可守之。以智绍祢祖，端显应良师。公子茂中景，叔孙克世时。孟仲季若善，居处自然熙。”参见傅燮鼎：《九宫山志》卷九，《艺文一》，《中国道观志丛刊》第7册，江苏古籍出版社2000年版，第212页。

② [清]崔龙见、魏耀修，黄义尊纂：《江陵县志》卷四十六，《艺文五》，乾隆五十九年（1794年）刻本。

武当山，兴复五龙观，创立五龙派，该道派虽与茅山宗有渊源关系，但又崇奉真武，修习神霄雷法；元代武当道士张守清继承武当派、清微派、全真派、符箓派等道派之长，创立了以武当山为本山、以崇奉玄帝为主要信仰特征、以清微道法为主体的新武当派；明代张三丰在武当山创立三丰派，兼容全真、正一教义，崇尚真武，提倡三教合一等等。道派之间彼此融合本是道教发展史上常见的现象，但上述湖北道教史上的各道派除了融合，还有创新，因而更加具有典型意义。

其三，高道众多具有广泛性，而且传承有序，影响深远。荆楚文化为湖北道教的传播和发展提供了深厚的底蕴，湖北地区具有信道、重道、崇道的社会风气，因而在历史上高道辈出，影响很大。如汉唐时期的尹轨、山世远、戴孟、刘虬、姚简、孟安排、罗公远、刘玄靖等，葛洪、陶弘景、孙思邈等著名道教人物也曾来湖北修炼弘道；宋元时期的张道清、杨宗华、封太本、罗希注、车可诏、唐洞云、孙寂然、王文卿、雷时中、汪真常、鲁大有、叶云莱、刘道明、张道贵、张守清等，陈抟也曾曾在武当山长期修道，元代高道陈致虚与九宫山关系密切；明清时期的张三丰、丘玄清、孙碧云、李素希、黄守逸、陶仲文、任自垣、邵庆芳、雷普明、李德渊、简中阳、白玄福、陈真一、梁清格等；近代的徐本善、刘嗣授、侯永德等。他们或开宗立派，为道教传承做出贡献；或著书立说，有助于道教教义教理的发展；或刻苦修炼，阐扬宗风，济世度人，在社会上产生过积极影响。

卿希泰先生曾多次强调，道教史研究要再上一个新的台阶，必须认真开展地方道教史和道派史的深入研究^①。本书的撰写，便是试图在湖北地方道教史的研究上有所突破。在研究思路上，我们特别注意以下三点：其一，全书按照汉唐、宋元、明清、近代的历史时间顺序，对道教在湖北地区的传播情况、道派的发展变化、主要道教人物的活动与贡献、道教思想等作较全面详细的叙述，力求做到言出有据，平实客观。

^① 卿希泰：《道教研究百年的回顾与展望》，《四川大学学报》，2006年第4期。

我们特别注意发掘那些在湖北道教史上确曾做出了贡献但至今不为人所熟知的道教人物，如九宫山御制派传人车可诏、荆州元代玄教宗师唐洞云、钟祥元佑宫清代全真道领袖陈真一等等。其二，在中国道教整体发展的大背景下注意彰显湖北道教的地方特色，注重楚文化对道教的浸润，同时也充分重视道教对湖北地方社会的深刻影响。如道家哲学以楚文化为发展土壤，楚人好巫重鬼的特点与道教具有天然的亲缘关系，由此可见湖北具有道教发展的文化优势；湖北地处东西南北交通要冲，又具有道教传播的地理优势；历史上，九宫山、武当山道教分别得到南宋皇帝和明代皇帝的崇奉和封赐，成为皇家道场，产生了重要的政治与社会影响，等等，所有这些问题，都是本书重点加以研究的。其三，在史料的搜集和运用上，除了常见的文献外，注重地方志、道教宫观志、碑刻材料、出土文物及其他历史文献的发掘。课题组成员多次前往省内各道教名山宫观如武当山、木兰山、九宫山瑞庆宫、荆州玄妙观、钟祥元佑宫、鄂州葛洪观、新洲全福观等进行实地考察，并对武当山的碑刻资料进行了重点调研。在实地考察的过程中，我们获得了许多珍贵的资料。如在荆州玄妙观发现《中兴路创建九老仙都宫记》碑文，这对了解元代玄教在荆州的传播有很大帮助；在武当山得到了《武当山金石录》的内部文献，并实地发现了多块记载明清全真道情况的碑刻，为我们研究武当道教提供了新的资料；在钟祥元佑宫发现了《重修元佑宫诫约碑记》石碑，由此我们才得知元佑宫在清代已成为全真丛林，并且是清初除武当山外湖北地区的另一个全真道龙门派的中心；在长阳获得了当地道士的手抄传本《宝录》，该抄本对研究鄂西南少数民族地区的道教具有重要的史料价值，等等。这里还要提到何建明教授主编的《中国地方志佛道教文献汇纂》^①，该丛书为我们利用湖北地方志中的相关材料提供了便利。

在研究方法上，除了注重田野调查，重视文献学、历史学等基本的方法外，本书试图将宗教史与社会史的研究结合起来，从宗教文化与

^① 国家图书馆出版社 2013 年版。

社会发展的互动中来揭示湖北道教历史的发展进程。最后需要说明的是，本书中有部分章节的内容作为课题的阶段性成果已在一些学术期刊上发表；在全书撰写的过程中，我们对学术界已有的相关研究成果尽量参考，并随文注明，为此，谨表示诚挚谢意。

本书由刘固盛、梅莉、胡军、肖海燕、伍成泉、刘康乐合著。全书的具体分工如下：前言，刘固盛执笔；第一章，刘固盛、肖海燕、伍成泉执笔；第二章，伍成泉、刘固盛执笔；第三章，肖海燕执笔；第四章，刘固盛、肖海燕执笔；第五章，刘固盛、梅莉执笔；第六章，刘固盛、刘康乐执笔；第七章，梅莉执笔；第八章，胡军执笔。此外，博士生涂立贤、郭峰、王凤英协助参与了部分研究工作，湖北省道教协会提供了部分资料。全书由刘固盛统稿、修改、定稿。

目 录

第一章 湖北道教的起源	(1)
第一节 湖北的自然与人文环境	(1)
第二节 湖北道教的思想渊源	(16)
第二章 汉唐湖北道教	(28)
第一节 东汉道教兴起并传入湖北	(29)
第二节 魏晋南北朝湖北道教的发展	(33)
第三节 武当道教的初期发展	(52)
第四节 隋唐时期湖北道教的兴盛	(72)
第三章 宋元湖北道教(上)	(101)
第一节 九宫山道教的兴起与传承	(101)
第二节 武当山道教的发展	(139)
第四章 宋元湖北道教(下)	(192)
第一节 正一、全真等道派在湖北其他地区的传播与影响	(192)
第二节 九老仙都宫与元代玄教在湖北的传播	(212)
第三节 宋元湖北其他地区的宫观与道教人物	(224)
第五章 明清湖北道教(上)	(262)
第一节 明代皇帝崇道与武当道教发展的盛况	(262)
第二节 张三丰与明代武当道派的传播	(272)
第三节 明清全真道在武当山的传承与发展	(300)
第六章 明清湖北道教(下)	(322)
第一节 湖北地区的其他道教宫观	(322)
第二节 明清道派在湖北其他地方的传播	(341)
第三节 晚清道教在湖北少数民族地区的传播	(366)

第七章 近代湖北道教	(385)
第一节 武汉长春观的振兴	(386)
第二节 汉口火居道士	(415)
第三节 近代武当道教的衰落	(440)
第八章 湖北道教文化	(459)
第一节 湖北道教音乐	(459)
第二节 湖北道教文学	(487)
参考文献	(504)
附录	(513)
清《湖广通志》所载明清湖北道教宫观名录	(513)
后记	(522)

第一章 湖北道教的起源

湖北地处华中腹地九省通衢之重要位置，是连接南北和东西的重要交通通道，优越的自然环境和丰厚的人文传统，使得湖北成为中国道教文化资源最为丰富的地区之一。湖北既有武当山、九宫山等自然胜景，又是楚文化的核心区和长江文明的重要区域，独特的自然与人文环境，在各历史时期都对道教在湖北的传播和发展产生十分深远的影响。

第一节 湖北的自然与人文环境

一、湖北的自然环境

湖北省位于长江中游，因地处洞庭湖以北而得名。长江出三峡，就进入到第三级阶梯的冲积扇地区，也就是长江中下游平原，其中中游北部的江汉平原就在湖北省境内，是长江和它的重要支流汉江夹带泥沙长期填充的结果。长江自湖北宜都市至湖南省岳阳市的城陵矶，素有“荆江”之称，乃因该江段流经古荆州地区的缘故。此段江面宽阔，曲流发达，湖泽众多，曾有我国历史上著名的云梦大泽。云梦泽实际上是指长江以北江汉平原上古代的湖泊群。在先秦的时候该湖群范围十分广大，司马相如《子虚赋》云：“云梦者，方九百里。”虽是文学家言，但可以看出云梦泽之广。后来由于长江和汉水携带的泥沙在这里不断沉积，平原面积逐渐增加，湖泊面积逐渐减少，最终形成大量小湖群。其中只有个别小湖由于特殊自然条件的作用又变成较大的湖泊，如洪湖。长江水系发达，有雅砻江、岷江、嘉陵江、沱江、乌江、湘江、汉江、赣江等重要支流，其中以汉江为最长。汉江，又称汉水，古代也称沔水，位居

长江水系各流域之首。

湖北的道教名山九宫山在历史上以其独特的自然风光而闻名遐迩。九宫山位于今湖北省东南部咸宁市通山县境内，属幕阜山脉中段，西连衡岳，东接匡庐，绵亘数百里，钟灵毓秀，被誉为“游仙之别所”、“栖真之福地”^①。较早关注九宫山山势的是宋代谢闻韶的《九宫山记》：“山高四十里，广八十里，自幕阜黄龙分派，下为九江庐山。”^②《九宫山志》的重辑者、清人傅燮鼎则记载得更加详细：

九宫跨吴楚境，其阳为江西武宁，阴为湖北通山。……山在幕阜、匡庐两洞天内，幕阜东面为黄龙，东行起伏不一，为黄茅、大湖诸山，皆阳吴阴楚，东起太仰及太阳山，乃更起为九宫，由是又东行起太平山，趋九江，至庐山止。^③

九宫山界接吴楚，南面为江西武宁县（今属江西省九江市），宋代隶江南西路洪州镇南军，元代改隶宁州，后又改属龙兴路，即南昌府；北面为湖北通山县（今属湖北省咸宁市），宋代隶兴国军，属江西路，元至元三十年（1293年）拨归湖广行省。幕阜山，古称天岳山，主峰位于今湖南省平江县境内，历代以来，道侣栖止，为道教第二十五洞天。幕阜山脉自西向东，经黄龙山、黄茅山、大湖山、太仰山、太阳山、九宫山、太平山，止于庐山，跨越湘鄂赣三省，气势雄伟。太仰、太阳二山在九宫山西面，高耸入云，为九宫山之来龙，三山相连如列屏，其南面为义宁县龙门山、清水岩及武宁县九龙、石镜、南嶠诸山。九宫山以东六十里

① [元] 赵孟頫：《九宫山重建钦天瑞庆宫记碑》，陈垣编：《道家金石略》，文物出版社 1988 年版，第 868 页。

② [清] 傅燮鼎：《九宫山志》卷九，《艺文一》，《中国道观志丛刊》第 7 册，江苏古籍出版社 2000 年版，第 212 页。

③ [清] 傅燮鼎：《九宫山志》卷二，《山水》，《中国道观志丛刊》第 7 册，江苏古籍出版社 2000 年版，第 51～53 页。

为太平山，二山并高，冈峦相接。太平山东连伊山，上有三仙坡，宋末武宁自然真人章叔孙曾在山上结庵修行，后遇三仙翁，拜求得道，于是主持修建“天乙佑圣宫”。山脉自伊山继续东行，至庐山止。庐山，即匡庐，又名匡山，位于今江西省九江市境内，风景奇秀，自古高道云集，被道教列为第八小洞天。

此外，九宫山周围还绵亘着黄龙、大湖、太仰等山的支脉，如九宫山东面的鸡翅山、钟鼎山，西面的大城山、牛迹岭，南面的辽山，北面的万竹山、少崖山、沈水山，以及西北面的石龙山、金鸡山、大墓山、朦胧岭等。据《九宫山志》卷二《山水》记载：鸡翅山与彦四寨相连。钟鼎山在九宫山东面九十里处，相传为赵道昌结茆处。大城山在九宫山西面六十里，由大湖山三界尖而来，过沙子坪，正干起九宫山，旁支即为大城山，此山四面石壁如城，与崇阳龙泉山相比更加陡绝，因此得名。牛迹岭为太仰山支脉，岭上有庙，相传有仙翁曾骑牛经过此地，石上印迹犹存。辽山发源于九宫山，浪涌云奔数十里，哀然凝结，高耸云霄，与柳山隔水对峙，登辽山远望九宫、太平二山，如在画中。沈水山为太仰山支脉，距通山县三十里，山北有挥剑坪，其顶圆正平阔，世传九宫山御制派创始人张道清始驻此地，挥剑削平，又名仙人坪，坪中有插剑石。石龙山，相传张道清曾寓居此地，上有石龙观。金鸡山上有杉坑寺，寺左为金鸡潭，寺右为石壁湖。大墓山在九宫山西北一百二十里，有三十六峰，地处咸宁兴国、通山两县交界处，世传因唐李靖葬母于此而得名，另一种说法则认为其得名于此山上有张真牧母亲之墓，若有人冒犯，就会招致风雨雷电。朦胧岭在九宫山西北六十里，太仰山支脉，岭上有朝天寺。

九宫山以奇异灵秀获得了历代文人的一致赞誉。如南宋杨恢称其“秀出云表”^①，赵孟頫赞曰：“九宫之山，真人居之，其山之高，去地且四十里，殆与人境绝，多寿木灵草、幽花上药，荟蔚藿藟，蒙笼蔓延于

^① [清] 傅燮鼎：《九宫山志》卷九，《艺文一》，《中国道观志丛刊》第7册，江苏古籍出版社2000年版，第230页。

其上，清泠之泉，喷薄飞流于其下，盖游仙之别所而栖真之福地也。”^①元代高道陈致虚亦指出：“九宫奇山，甲于天下……黄河之南，庾岭之北，寥寥望九宫之高，如在天上。”^②谢闻韶则在《九宫山记》中生动描绘了九宫山的奇山异水：

九宫山之巔，地平如掌，广数十亩，有平坡古台在焉，盖陶姚二仙之遗址。四面多绝境，有龙湫飞泉，匹练落自云表，溅沫千丈。有岩四，曰伏虎、龙斗、天尊、雷公；有岭三，曰宝陀、骆驼、凤凰；有石三，曰眠云、试剑、试心；有峰二，曰拔云峰、三峰；洞则青猿、赤蛇，坡则怪松坡也。峰峦娟妙，参错列峙，日月蔽亏，烟云吞吐。凭虚下观，一目千里，盖自富川山秀而颖者，至九宫而止。山既奇异，故有至人出焉。^③

傅燮鼎也指出：“黄龙以东至匡庐诸山，当以九宫为冠，两阜中间大凝聚处也。”^④不过，他认为九宫山的峰岭岩洞不止谢闻韶所记之数，并根据《通山县志》和《武宁县志》进行了增补：

山阴由万竹山、松关、试剑石、云关盘折而上，山阳由木阜、黄竹坪、下仓基、上仓基迤邐而上，俱至一天门，踰坳北下为真人道场。周围环列者，峰四，三峰、五老、拔云、慧鹅是也；岭五，凤凰、宝陀、骆驼、清风、白石是也；岩七，龙斗、伏虎、喷雪、

① [元] 赵孟頫：《九宫山重建钦天瑞庆宫记碑》，陈垣编：《道家金石略》，文物出版社 1988 年版，第 868 页。

② [元] 陈致虚：《与罗洞云书》，《九宫山志》卷八，《玄空》，《中国道观志丛刊》第 7 册，江苏古籍出版社 2000 年版，第 195～196 页。

③ [清] 傅燮鼎：《九宫山志》卷九，《艺文一》，《中国道观志丛刊》第 7 册，江苏古籍出版社 2000 年版，第 212～213 页。

④ [清] 傅燮鼎：《九宫山志》卷二，《山水》，《中国道观志丛刊》第 7 册，江苏古籍出版社 2000 年版，第 53 页。