

許燚輝 主編

中國語言文字研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

十一編 第三冊

秦封泥文字研究

朱 農 著

中國語言文字研究輯刊

十一編

許燚輝主編

第3冊

秦封泥文字研究

朱晨著



T1621368

1621368

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

秦封泥文字研究／朱晨 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2016〔民 105〕

目 2+338 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 十一編；第 3 冊)

ISBN 978-986-404-730-7 (精裝)

1. 中國文字 2. 秦代

802.08

105013761

ISBN-978-986-404-730-7



中國語言文字研究輯刊
十一編 第三冊

ISBN：978-986-404-730-7

秦封泥文字研究

作者 朱晨

主編 許鈇輝

總編輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯 許郁翎、王筑 美術編輯 陳逸婷

出版 花木蘭文化出版社

社長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印刷 普羅文化出版廣告事業

初版 2016年9月

全書字數 155021 字

定價 十一編 17 冊 (精裝) 台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

秦封泥文字研究

朱晨 著

作者簡介

朱晨，女，1981年6月生於安徽蕪湖。1998—2005年在安徽大學中文系學習，先後獲得學士、碩士學位；2007-2011年在安徽大學中文系學習，獲得博士學位。2005年7月至今，任教於安徽農業大學人文社會科學學院。2008年9月至2009年5月，2010年1月至2010年5月兩次赴美國罕布什爾學院任訪問學者，教授中文，並學習語言文化課程。現為安徽農業大學人文學院講師，主要研究方向為漢語言文字學、對外漢語，發表相關論文多篇，主持省級科研項目2項，校級教科研項目4項。

提 要

本書主要分為兩個部分，上編是秦封泥文字研究，二是秦封泥文字編。

上編第一章詳細介紹了秦封泥的著錄和研究情況，包括秦封泥的釋讀、秦封泥的時代確認、秦封泥出土地地望的研究、秦封泥與秦漢史研究、與秦封泥相關的其它研究、以及關於秦封泥研究的思考等內容，這讓我們瞭解到已出土秦封泥的著錄、秦封泥的研究情況、秦封泥研究的意義和價值。

第二章主要研究秦封泥文字的形體演變，從簡化與繁化、替換與訛變的角度對其進行了分類研究。此外，還將秦封泥文字與《說文》小篆以及古文、籀文、或體等進行了比較。

第三章是對秦封泥文字的釋讀，雖然封泥文字比較工整規範，但仍有未釋或誤釋字，其中里耶秦封泥出土數量較少，沒有引起學者太多的注意，故而作者對里耶秦封泥的個別字形進行了一些釋讀，如「鹽」和「陵」；對「洞庭司馬」、「酉陽丞印」封泥進行了簡單的解釋。秦封泥中的一些姓名印，一直不太被重視，我們考釋了兩枚姓名封泥，「上官鑑」和「新癰」。

下編秦封泥文字編，按照《說文解字》分了十四卷，另加合文、待考各一卷，共收錄了480個左右的字頭，收錄的字形上萬，每個字形列於相應的小篆字頭之下，按照著錄時間的先後排列，並附注了出處和辭例，為以後各項研究的開展提供了最基礎的資料。



目 次

上編 秦封泥文字研究	
緒論	3
第一章 秦封泥的著錄和研究情況	7
第一節 秦封泥的著錄情況	7
一、早期秦封泥的著錄情況	8
二、二十世紀九十年以後秦封泥的著錄情況	9
第二節 秦封泥的研究情況	15
一、秦封泥的釋讀	15
二、秦封泥的時代	21
三、秦封泥出土的性質	23
四、秦封泥與秦漢史研究	24
五、與秦封泥相關的其它研究	26
六、關於秦封泥研究的思考	28
第二章 秦封泥文字形體研究	29
第一節 秦封泥文字形體的簡化與繁化	29
一、簡化	29
二、繁化	33
第二節 秦封泥文字形體的替換與訛變	36
一、替換	36
二、訛變	40

第三節 秦封泥文字形體與《說文解字》所輯字形的 對比·····	46
一、與《說文》小篆的對比研究·····	46
二、與《說文》古文、籀文、或體的對比研究·····	58
第三章 秦封泥文字考釋·····	61
第一節 里耶秦封泥初探·····	61
第二節 姓名印考釋兩則·····	66
下編 秦封泥文字編	
凡 例·····	73
書目簡稱·····	75
秦封泥文字編·····	77
卷一·····	77
卷二·····	90
卷三·····	104
卷四·····	148
卷五·····	154
卷六·····	169
卷七·····	201
卷八·····	220
卷九·····	230
卷十·····	280
卷十一·····	288
卷十二·····	297
卷十三·····	305
卷十四·····	311
合文·····	328
待考·····	329
參考文獻·····	331

上 編
秦封泥文字研究

緒 論

秦封泥文字是秦文字的重要分支之一，也是古文字研究的重要組成部分。隨著出土秦封泥文字資料的逐漸面世，學者對其研究也不斷地深入，從而形成了對秦封泥文字進行集中、專門研究的局面。這些資料的研究不僅對古文字學本體研究有重要的促進作用，也有力地推動了其間反映的古歷史、地理的研究。

綜觀目前的秦封泥研究，大多集中在內容方面，具體到字形方面的研究則比較少見，其實秦封泥的字形可以同秦金文、秦陶文、石鼓文、詛楚文、秦印、秦簡、秦詔版文字以及《說文解字》等結合起來研究，這對於我們瞭解和明確秦文字以及古文字的發展史應該具有一定的意義，本文將力圖在這方面進行進一步的深入探索。此外，秦封泥是秦文字的重要載體，對秦封泥文字的研究，不僅有助於我們瞭解秦代的歷史文化，更重要的是，通過對文字形體的分析，可以明確它的字形特點，進而有助於我們研究小篆的字體來源，並進一步確定秦文字在古文字發展史中的重要性。

一、研究思路

首先，全面收集秦封泥的文字資料，將所有搜集到的拓片資料掃描到電腦中，再逐方逐字進行處理，然後按照《說文》的順序對所有的字進行歸類，編纂《秦封泥文字編》。在《字編》編纂的過程中，繼續收集秦封泥內容和文字研究的資料、其它秦文字的資料以及秦代歷史地理研究的資料，為下一步的研究

做充分的準備。

其次，在充分佔有材料並熟悉材料後，完成綜述部分，即秦封泥的著錄與研究情況，對秦封泥的發現、著錄和研究，從歷時的角度，進行全面的介紹和梳理，還原十多年來秦封泥研究的全貌。

再次，從文字本身出發，將秦封泥文字與《說文解字》以及其它載體的秦文字作比較，如秦陶文、秦銅器銘文、秦簡等，找出它們的異同和產生這種異同的原因，在此基礎上，確定秦封泥文字的形體特點。同時，對秦封泥的用字情況進行初步的分析。

最後，對本課題的研究做最後的總結。

二、研究方法

本文主要採用歸納法、比較法和二重證據法。

1· 歸納法

歸納法主要指的是對搜集到的所有封泥拓片資料中的每個字，按照不同的字頭，進行歸納，在每個字頭下列出該字的不同形體。分析秦封泥文字的形體特點時，在將秦封泥文字与其它載體的秦文字進行字形上的對勘後，運用歸納法總結出秦文字的形體特徵。

2· 比較法

這裡所說的比較法包括共時的比較和歷時的比較。

我們知道，漢字形體有一個不斷演變發展的過程，秦文字是古文字的終結形態，通過對某些特殊字形的分析，我們可以瞭解到漢字發展演變的規律，這是非常重要的。而這，必然要靠歷時的比較得出結論。

共時的比較主要指的是秦封泥文字与其它載體的秦文字的比較。不同的載體，文字會呈現出不同的特點。加上戰國時期「文字異形」、「言語異聲」，秦文字必然也會受到其它地域文字的影響，產生一些形體上的變化。所以，通過共時的比較分析，才能更全面地得出秦封泥文字的特點。

3· 二重證據法

秦封泥屬於地下出土的第一手資料，在研究其形體、確定其字形和釋義時，不僅要和同屬秦文字的秦璽印、秦陶文、秦銅器銘文、秦簡等出土資料進行比

對，還要將它與《說文解字》以及其它傳世文獻資料進行對勘，如《漢書·百官公卿表》、《漢書·地理志》等。同時，秦封泥中反映的豐富內容，也是對秦代歷史地理資料的補充，為我們瞭解秦文化提供了一個很好的契機。

三、研究內容

本書以「秦封泥文字研究」為題，主要研究內容有：

一、全面收集和秦封泥有關的資料，系統介紹秦封泥發現至今的著錄和研究情況，分析說明秦文字本身的形體特徵和秦封泥的一些用字現象。同時將秦封泥的字形、字體與其它載體的秦文字進行比較分析，確定秦封泥文字的字形特點，為我們更好地認識秦文字的特點提供參考；將其與《說文解字》的小篆形體進行對比分析，幫助我們確定小篆字體的形體來源，以期有助於我們總結古文字發展的規律、今文字的來源依據，對漢語文字學史的研究具有參考價值。

二、運用古文字學知識，在分析和比對秦封泥文字形體的基礎上，結合傳世文獻對秦封泥文字的某些形體重新進行考釋，形成自己的觀點，為古文字研究提供新的參考。

三、從文字學的角度出發編纂《秦封泥文字編》，形成迄今為止發現的秦封泥文字資料的彙編，為以後的研究提供一定參考和幫助。

四、關於本書的幾點說明

首先，本書討論的是秦封泥，所以對「秦」的概念必須明確。這裡的「秦」不僅指春秋戰國時期的秦國，同時也指秦朝。秦王朝享國日短，只有短短的十五年，其前後兩段的規章制度、文字風格不可能有太大的改變，我們無法準確區別出秦統一前和統一後的封泥，加上目前所見大多秦封泥的年代大致為戰國晚期至秦代，所以我們這裡說的「秦封泥」是指戰國秦至秦代的封泥。

其次，在材料運用方面，本文所採用的秦封泥的字形和編號均來自於作者所編纂的《秦封泥文字編》；文中所用到的其它文字資料大多數來自於《古文字譜系疏證》，字形與編號均與《疏證》相同，個別字體因原拓更為精準而採用了原拓，但編號仍本《疏證》。

另外，本文所用的文字材料上至甲骨金文，下至小篆，基本涵蓋了古文

字的全部，這是由於秦文字是在西周金文的基礎上發展而來，又與小篆一脈相承，在其發展過程中又與六國古文互相影響，所以所涉及的材料較為廣泛，本文的分析也重在字形的比對，而非內容的釋讀。

第一章 秦封泥的著錄和研究情況

第一節 秦封泥的著錄情況

封泥是古代抑印於膠質黏土，用以封緘，作為目驗璽印施用，以防奸宄私揭竊拆的遺跡〔註1〕。「封泥」最早見於《後漢書·百官志》：「守宮令一人，六百石。本注曰：主御紙筆墨，及尚書財用諸物及封泥。」在此之前，雖沒有「封泥」一詞，但關於其使用的記載卻較多。早在《周禮·秋官·職金》中即有：「辨其物之媠（美）惡與其數量，楬而璽之。」鄭玄注云：「璽者，印也。既楬書掇其數量，又以印封之……有所表識謂之楬檠。」這間接的表明古代以泥封物。又如《左傳·襄公二十九年》：「季武子取卣，使公冶問，璽書追而予之。」此處的「璽書」蓋指以璽封書，當然也即以封泥封書了。《呂氏春秋·離俗覽·適威》說：「民之於上也，若璽之於塗也，抑之以方則方，抑之以圓則圓。」這裡的「塗」即封泥的泥塊，《說文》：「塗，泥也。」

現在所見最早的封泥大概屬於西周晚期。《山東泗水尹家城出土封泥考略》〔註2〕中著錄了一枚封泥「獸虞」，考釋者讀為「獸虞」，認為「是魯國的虞官之

〔註1〕周曉陸，路東之：《秦封泥集》，三秦出版社，2000年5月，頁7。

〔註2〕馬良民，張守林：《山東泗水尹家城出土封泥考略》，《考古》1997年第3期，頁77～79。

一，掌獵鳥獸之禁令」。

一、早期秦封泥的著錄情況

封泥的發現與甲骨文的發現有異曲同工之妙，清代道光二年（1822年），四川的一位農民在挖山藥時偶然掘得一些泥塊，上有文字，後輾轉為各位金石學家所得。但當時並不知其為封泥，吳榮光《筠清館金石》最先著錄了其中的六枚，但稱「此漢世印範子也」〔註3〕，並不清楚其性質。直至劉鶚編《鐵雲藏陶》中有《鐵雲藏封泥》一卷，他才在自序中說：「泥封者，古人封苞苴之泥而加印者也。」〔註4〕此後關於封泥的著錄越來越多，1904年，吳式芬、陳介祺的《封泥考略》出版發行，該書收錄封泥 846 枚，可謂洋洋大觀。其後又有羅振玉輯的《齊魯封泥集存》，收錄 449 枚〔註5〕；陳寶琛輯的《澄秋館藏古封泥》四冊，收錄 242 枚〔註6〕；周明泰輯的《續封泥考略》六冊，收錄 454 枚〔註7〕和《再續封泥考略》，收錄 323 枚〔註8〕；山東省立圖書館拓歷年入藏的封泥輯的《臨淄封泥文字》十冊，收錄 464 枚〔註9〕。至 1931 年，吳幼潛印行《封泥彙編》，此書綜合《考略》及周氏《續考》、《再續考》三書，淘汰其重複及殘損過甚者，共收錄 1115 枚〔註10〕，此書是早期封泥著錄的巨著。近年遼寧、山東、陝西、江蘇、湖北等省又發掘出一些封泥，大多發表在考古學期刊及考古發掘報告中，但材料較為零散。1994 年，孫慰祖先生彙集出版《古封泥集成》〔註11〕巨著，幾乎囊括了九十年代之前面世的所有封泥資料，達 2642 枚，真可以說是遑遑巨製，是我們研究封泥的一本重要工具書。

然而在這些已發現的封泥中，秦封泥卻為數甚少，真正能指認其確為秦

〔註3〕 吳榮光，《筠清館金石》，道光二十二年（1842），南海吳氏家刻本。

〔註4〕 劉鶚：《鐵雲藏陶·鐵雲藏封泥》，江蘇廣陵古籍刻印社，1998年影印本。

〔註5〕 孫慰祖：《封泥發現與研究》，頁27，上海書店出版社，2002年11月。

〔註6〕 同上。

〔註7〕 同上：頁28。

〔註8〕 同上：頁28。

〔註9〕 同上：頁28。

〔註10〕 周曉陸，路東之：《秦封泥集》，三秦出版社，2000年5月，頁10。

〔註11〕 孫慰祖：《古封泥集成》，上海書店出版社，1994年。

的不足十枚，如《封泥考略》指出的「參川尉印」、「趙郡左田」、「懷令之印」、「重泉丞印」等，王輝先生在《秦印探述》〔註12〕中指出「皇帝信璽」、「信宮車府」、「北宮宦□」、「軍假司馬」為秦封泥，《古封泥集成》則將秦漢六朝封泥合編，沒有作明確的斷代。這是由於出土秦封泥太少，且不是經過科學發掘所得，同時《史記》、《漢書》中對於秦史的論述並不十分詳細，故無法根據職官、地理等記載做出準確的判斷。

直到1998年，周曉陸、劉瑞發表了《90年代之前所獲秦式封泥》，文章根據學術界當時已建立起的「秦式封泥」的客觀標準，對90年代之前的「秦式封泥」做了詳細的介紹，指出「可得中央職官（包括如橘鹽、橘印、發弩、傳舍等可能為地方內容者）21種，另有舊著錄而新出土秦封泥中亦有之6種。可得地方及職官80種，另有舊著錄而新出土秦封泥中亦有之4種。加之本文未錄，而見於舊有著錄的秦式鄉亭印、私印，所得數量已遠超過了1百種。」

〔註13〕

可見，早期還是著錄了相當數量的秦封泥的，只是囿於當時的條件，各家未能做出明確的斷代，故而也就沒有著作進行集中著錄，現在這一空白已經得到填補，這些秦式封泥已經有了明確的斷定，被學者研究、著錄。

二、二十世紀九十年以後秦封泥的著錄情況

1995年春，在陝西西安北郊的相家巷村發現了大量秦封泥，總計達2000多枚，堪稱封泥發現之最。後期又進行了搶救性發掘，但截至目前，未見材料公佈，所以我們目前所見的秦封泥大多為早期出土的那一批，但即使如此，這些秦封泥的公佈和著錄也是經歷了較長時間的，下面將進行梳理，並做簡單總結。

這批秦封泥是西安市北郊相家巷村村民在農田無意間發現的，因其不是科學發掘，故而有大批流失到了民間，並輾轉流散。1995年夏天，路東之在北京民間文物市場獲得大批相家巷出土封泥，並認定其年代早於此前收藏的西漢封

〔註12〕 王輝：《秦印探述》，《文博》1990年第5期。

〔註13〕 周曉陸、劉瑞：《90年代之前所獲秦式封泥》，《西北大學學報（哲學社會科學版）》1998年第1期，頁82。

泥。1995 年秋，路東之將陸續得獲的幾批數百枚封泥初步整理，並持其品類目錄及部分實物往西安求教，初識西北大學歷史博物館周曉陸。周曉陸、路東之共同研究並確認此批封泥為秦物，提出「秦封泥」概念，確立「秦封泥研究課題」。

1996 年 6 月 1 日，路東之受邀於中國印刷博物館舉辦《路東之收藏瓦當封泥展》，分別展出路東之夢齋收藏瓦當、封泥近百枚。此即相家巷遺址秦封泥首次展出，但展出數量較少，範圍較窄，並未引起廣泛關注。

1996 年 7 月，孫慰祖的《新見秦官印封泥考略》〔註 14〕在《大公報》上發表，這是首次公開發表的秦封泥學術文章，可惜《大公報》非學術媒體，未引起國內學術界的注意。但是，孫慰祖將其所見的海外流散的相家巷秦封泥在《古封泥集成》（增訂版）〔註 15〕中進行了收錄。

1996 年 12 月 26 日，路東之向西北大學捐贈 20 品秦封泥，由西北大學文博學院主持召開「首屆新發現秦封泥學術研討會」，以古陶文明博物館和西北大學歷史博物館的名義，正式向社會公開秦封泥的重大發現。這是秦封泥發現一年半後，首次向社會正式公開。同時在研討會上，李學勤等多位專家學者發表了研究秦封泥的學術文章，刊載於《西北大學學報》（哲社版）1997 年第 1 期。同年，《考古與文物》第 1 期也刊載了周曉陸、路東之、龐睿的《秦代封泥的重大發現——夢齋藏秦封泥的初步研究》〔註 16〕。這是秦封泥的著錄和研究之始。此後，研究日盛，成果迭出，詳見下節「秦封泥的研究情況」。

1997 年春，西安市書法藝術博物館傅嘉儀又從民間獲得約 700 枚相家巷遺址出土秦封泥。之後傅嘉儀協同西安市文物園林局、西安市公安局使秦封泥出賣者指認了秦封泥出土處，又根據散落於地表的零星封泥渣的情況，確定了出土地點——西安市未央區漢長安城遺址內六村堡鄉相家巷村田地。隨即，西安市文物園林局在此遺址進行了搶救性的發掘，得獲大批秦封泥，具體情況至今未見集中公佈。

1997 年 4 月 9 日，《書法報》總 665 期發表倪志俊《空前的考古發現·豐

〔註 14〕 孫慰祖：《新見秦漢封泥官印考略》，《大公報》1996 年 7 月 12 日藝林版。

〔註 15〕 孫慰祖：《古封泥集成》（增訂版），上海書店出版社，1996 年。

〔註 16〕 周曉陸、路東之、龐睿：《秦代封泥的重大發現——夢齋藏秦封泥的初步研究》，《考古與文物》1997 年第 1 期，頁 35～49。