古典文獻研究輯刊

潘美月・杜潔祥　主編

第二十編　第一冊

李文藻之文獻學研究

劉正唐　著



花木蘭文化出版社　出版

古典文獻研究輯刊

二十編

潘美月・杜潔祥 主編

第1冊

《二十編》總目

編輯部編

李文藻之文獻學研究

劉正庸 著

國家圖書館出版品預行編目資料

李文藻之文獻學研究／劉正庸 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2015〔民 104〕

目 4+144 面；19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 二十編；第 1 冊）

ISBN 978-986-322-574-4（精裝）

1.（清）李文藻 2. 文獻學

011.08 103027394

ISBN-978-986-322-574-4

9 789863 225744

古典文獻研究輯刊

二十編 第 一 冊 ISBN：978-986-322-574-4

李文藻之文獻學研究

作　　者　劉正庸

主　　編　潘美月　杜潔祥

總 編 輯　杜潔祥

副總編輯　楊嘉樂

編　　輯　許郁翎

企劃出版　北京大學文化資源研究中心

出　　版　花木蘭文化出版社

社　　長　高小娟

聯絡地址　235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 ／傳真：02-2923-1452

網　　址　http://www.huamulan.tw 信箱 hml 810518@gmail.com

印　　刷　普羅文化出版廣告事業

初　　版　2015 年 3 月

定　　價　二十編 24 冊（精裝）台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

《二十編》總目

編輯部　編

《古典文獻研究輯刊》二十編　書目

專題文獻研究專輯

第 一 冊　劉正庸　李文藻之文獻學研究

第 二 冊　馬天祥　仲長統生平著述研究

輯佚學研究專輯

第 三 冊　崔　偉　《永樂大典》本江蘇佚志研究（上）

第 四 冊　崔　偉　《永樂大典》本江蘇佚志研究（下）

考據學研究專輯

第 五 冊　焦紅梅　程瑤田《通藝錄》考據學研究

校勘學研究專輯

第 六 冊　郭萬青　《國語》考校——以明本四種校勘條目為對象（上）

第 七 冊　郭萬青　《國語》考校——以明本四種校勘條目為對象（下）

第 八 冊　蕭　旭　《韓非子》校補

金石學文獻研究專輯

第 九 冊　鄭宇清　《封泥考略》研究

經學文獻研究專輯

第 十 冊　劉　彬　馬王堆帛書《周易》經傳研究

第十一冊　劉炳瑞　呂氏家塾讀詩記研究

史學文獻研究專輯

第十二冊　夏國強　《漢書・律曆志》研究

第十三冊　吳　岩　清代曆書研究

諸子學文獻研究專輯

第十四冊　蔡連吉　荀子之心性論研究在台灣

第十五冊　姚文永　明代心學編年史

文學文獻研究專輯

第十六冊　鮑遠航　《水經注》與晉宋地理文學文獻研究（上）

第十七冊　鮑遠航　《水經注》與晉宋地理文學文獻研究（下）

第十八冊　東英寿　歐陽脩研究新見——新發現書簡九十六篇

第十九冊　連文萍　明代詩話考述（上）

第二十冊　連文萍　明代詩話考述（中）

第二一冊　連文萍　明代詩話考述（下）

第二二冊　趙興勤　清代散見戲曲史料彙編（詩詞卷・二編）（上）

第二三冊　趙興勤　清代散見戲曲史料彙編（詩詞卷・二編）（下）

佛教文獻研究專輯

第二四冊　葉珠紅　《寒山詩集》之流傳與影響

《二十編》各書作者簡介・提要・目次

第一冊　李文藻之文獻學研究

作者簡介

劉正庸，臺北縣板橋市（現爲新北市板橋區）人，1967 年生，籍貫山東省文登縣。2011 年私立東吳大學中國文學系碩士在職專班碩士，經歷高中國文教師，現任職於桃園縣龍潭鄉私立泉僑高級中學教務主任。另有期刊論文〈劉喜海及其金石學研究〉中國語文民 97.04。

提　要

本論文主要在討論清代中期學者——李文藻，探究其在文獻學上的特色、貢獻及地位。

李文藻一生或於學問探求、或於師友往來、或於爲官盡職，確有令人敬仰之處，如同其詩文不隨俗浮沉，其與師友之間亦是無私交會，論藏書、著述之富，其《琉璃廠書肆記》一文開啓後人對書肆的注意與研究；方志成就則推爲纂輯體之代表，又於方志中獨創金石考一門，顯見李文藻本身學問紮實又具獨到見解。但考察目前學術界對李文藻之研究及論述，在數量上極爲零散，單篇論文臺灣一篇、大陸一篇，尚未有綜合及整體性之研究論述，爲嘆惜之事！

筆者欲從李文藻生平、著述、交友交遊情形，以了解李氏學識淵博背景；從友朋關係，探究李氏在著述、藏書、校勘、金石、方志纂輯以至地方文獻保存上所付出之貢獻。是以「李文藻之文獻學研究」爲題，期突破諸家零落

及未論之憾，冀能爲李文藻文獻成就勾勒較爲清晰之輪廓與詳實評論，並將其文獻成就顯揚於世。

目　次

第一章　緒　論……1
第二章　李文藻生平及著作考述……7
　第一節　李文藻生平考述……7
　　一、齊魯環境……7
　　二、李文藻生平……9
　　（一）二十九歲以前（1758 以前），勤謹爲學時期……9
　　（二）三十歲至四十一歲（1759～1769），待官講學時期……10
　　（三）四十一歲至四十九歲（1769～1778），嶺南仕宦時期……12
　第二節　李文藻著述考……15
附錄：李文藻年譜簡編……23
第三章　李文藻交游考……27
　第一節　師承……27
　第二節　友人……31
　第三節　志同道合師友情……45
第四章　李文藻藏書源流與散佚……47
　第一節　藏書來源……48
　　一、購求……48
　　二、抄錄……50
　　三、餽贈……52
　第二節　藏書特色……54
　　一、收藏版本以鈔本作品居多……63
　　二、以集部作品居多……63
　　三、收錄鄉賢先輩的著作……64
　第三節　藏書保存、整理與利用……65
　　一、保存：藏書樓……65
　　二、整理……66
　　（一）鈐書印……66

（二）編製目錄……67
三、利用……70
（一）校讎……70
（二）刻書……71
第四節　散佚情形……72
附錄：李文藻藏書印……74
第五章　李文藻編纂方志成就特色……75
第一節　李文藻與《諸城縣志》……76
一、《諸城縣志》纂修背景……76
二、《諸城縣志》纂修內容……77
第二節　李文藻與《歷城縣志》……79
一、《歷城縣志》纂修背景……79
二、《歷城縣志》纂修內容……79
第三節　《諸城縣志》與《歷城縣志》之比較分析……81
一、兼容並蓄……83
二、體例嚴謹……86
三、詳獨略同……88
四、創立金石考……90
第四節　李文藻方志學上之成就……93
一、保存故實……93
二、知所治道……94
三、蘊含教化……95
四、糾繆補闕……96
第六章　李文藻保存地方文獻之價值……99
第一節　李文藻刊刻《山左明詩鈔》……99
第二節　李文藻《嶺南詩集》中之嶺南風土民情……106
一、嶺南氣候……107
二、嶺南地理風光……109
三、嶺南物產與經濟……111
第七章　結　論……115
參考書目……119

第二冊　仲長統生平著述研究

作者簡介

馬天祥，男，1986 年生，2014 年北京師範大學文學院中國古典文獻學專業畢業，獲文學博士學位。著作有《詩經疏義》（點校本，約 56 萬字，北京師範大學出版社 2013 年版，第一署名）《格言聯璧譯注》（約 10 萬字，中華書局出版，定版待出，獨立署名）

現在任教於西藏民族學院文學院。

提　要

本書的研究對象爲東漢末年思想家仲長統的生平及其著述與思想。主要研究內容如下：

第一章，在對仲長統個人著述思想研究之前，對仲長統的生卒行年問題進行了全面地考證。筆者從原典入手，結合前人研究成果，對仲長統的行年問題做了全面紮實的考證，並完成了仲長統生卒行年簡編，爲更加深入的個人心態研究提供了有力支撐。

第二章，針對仲長統的天命觀和士風觀展開研究。指出仲長統的天命觀在其生活時代的獨特地位和價值，進而藉此闡釋基於此而產生的絕望的歷史觀。研究側重於仲長統天命觀念與其時代傳統天命觀的嚴重衝突，從而揭示仲長統天命觀的價值和意義。而士風批判研究側重仲長統對漢末不良士風的批判，進而從仲長統的思維理路出發探究出時代傾頹與士風不良之間是相互關聯的。

第三章，對仲長統的著述問題進行專章研究。在本章中筆者澄清了既往研究中沒有辨明的若干問題，對仲長統著述系統的劃分，以及《樂志論》是否屬於《昌言》系統，乃至《山陽先賢傳》是否爲仲長統所作問題都予以相當辯證。此外，筆者通過翻檢大量類書文獻尋得了將仲長統作品編入集部時間由明代中期提升到不晚於南宋中期的有力證據。

第四章，對仲長統的抑兼併、抑君權以及賦稅改革思想研究發現，仲長統的這些改革思想在理論層面無論是較之前人、還是較之當世之人都爲最優。但對於其所處的現實社會則又顯得頗不切用。造成這種問題的深層原因，實是仲長統亦難逃東漢儒生僵化的思維範式。

第五章，《昌言》中政論散文在漢末諸子之文中透露著一股灑脫率性之

氣，是章便從《昌言》中政論散文的修辭手法、句式結構、言說模式等方面做細緻地分析。筆者發現，仲長統散文之所以特色鮮明不同於其同時代之作品，與其特殊的寫作手法有著深刻的關係。

第六章，探討《樂志論》對魏晉文學審美新旨趣的開啓。筆者對《樂志論》不屬於《昌言》系統，以及《樂志論》的寫作時間進行了詳細地考證。意在通過深入地分析仲長統的心態，以此來相對準確地把握仲長統創作《樂志論》的眞實動機和目的。然後，在單純分析《樂志論》對魏晉文學全新審美旨趣開啓的問題上，筆者引入了「大苑囿」和「小山水」兩個概念，分別從兩者各自的特點出發將兩漢文學審美旨趣到魏晉文學審美旨趣的過渡做了較爲合理的銜接。

目　次

緒　論……1
第一章　仲長統生卒行年考……7
　第一節　籍貫考……8
　第二節　姓氏考……10
　第三節　生卒行年考……11
　　一、過高幹考……12
　　二、避居上黨與舉尚書郎考……14
　　三、任參軍事考……18
　第四節　交遊考……22
第二章　仲長統的時代觀與士風觀……31
　第一節　仲長統時代觀研究……31
　第二節　仲長統對漢末士風的批判……46
第三章　仲長統著述分類……55
　第一節　明清時期仲長統著述的輯錄情況……55
　第二節　仲長統非《昌言》系統著述考論……61
　　一、《山陽先賢傳》並非仲長統所作……61
　　二、《樂志論》不屬於《昌言》系統……64
第四章　仲長統的社會改革思想……69
　第一節　仲長統「抑兼併」思想論析……69

第二節　仲長統賦稅改革思想研究……95
第三節　仲長統抑君權思想研究……122
第五章　《昌言》文學研究……137
第一節　簡明的語言風格……137
第二節　巧妙的修辭手法……142
第三節　獨特的句式結構……144
第四節　特異的言說模式……159
第六章　《樂志論》與魏晉文學審美新旨趣……177
第一節　《樂志論》寫作時間蠡測……178
第二節　《樂志論》中田園景象與魏晉審美新旨趣……185
結　語……197
附　錄……197
參考文獻……201

第三、四冊　《永樂大典》本江蘇佚志研究

作者簡介

崔偉，男，42 歲。2001 年考入安徽師範大學歷史系，2004 年獲歷史學碩士學位。2007 年考入於安徽大學歷史系，攻讀歷史文獻學，2010 年獲博士學位。現爲安徽建築大學藝術學院講師，從事藝術史論的教學和研究工作。一直以來，對《永樂大典》本江蘇古代方志的研究用功頗深，在《中國地方志》、《江蘇地方志》、《黑龍江史志》等刊物發表相關史志論文多篇，其中「《永樂大典》本《應天府志》及其佚文研究」一文見收錄於《中國地方志優秀論文選編》。

提　要

本書主要對明代官修大型類書《永樂大典》殘卷中的江蘇佚志及其佚文進行研究。

明成祖朱棣命解縉、姚廣孝等人纂修的《永樂大典》，輯錄了上自先秦，下迄明初的八千餘種古籍資料。宋元以前的佚文秘典，多藉以保存流傳，即便是現在存世不多的殘卷也具有很高的文獻價值。

本書以中華書局馬蓉、陳抗等學者所輯《永樂大典方志輯佚》爲底本，

其中收錄江蘇省方志六十八種，去除同書異名者，共四十八種。結合古方志學家張國淦先生所著之《永樂大典方志輯本》，按照江蘇省現行政區分章對其中的佚志進行逐部研究。少數對重要典籍文獻有校勘和輯佚價值的現存方志，如《大典》本《金陵新志》，也加以研究。

《大典》本江蘇方志所涉及的地區包括南京、上元、江寧、溧水、溧陽、江浦、邳州、山陽、淮安、淮陰、清河、盱眙、鹽城、揚州、儀徵、泰州、高郵、興化、海門、鎮江、句曲、句容、常州、江陰、無錫、蘇州、吳縣、宜興、長洲，近三十個市縣，四十八種方志中，佚志有四十三種。其中多宋元古志，有的在明清時就已佚失，佚文價值較高，如《寶祐惟揚志》、《金陵志》等。《大典》本江蘇佚志的內容涉及【山川】、【湖泊】、【人物】、【詩文】、【藝文】、【官署】、【倉廩】、【物產】、【寺廟】、【宮室】、【古蹟】、【村寨】、【宦蹟】、【祥異】、【遺事】諸多方面，保留了許多珍貴的史地、經濟和文化方面的資料。

總的來看，本書通過對《大典》本江蘇古代方志及其佚文的系統研究考釋，逐步摸索並掌握了一些研究此類歷史文獻的門徑和方法，可爲以後這一領域的學術研究提供基礎和借鑒，同時爲相關的方志研究提供有價值的參考。

目　次

上　冊

前　言……1
第一章　南京地區《大典》本佚志及其佚文研究（上）……15
第一節　宋元明南京地區府、路建置沿革及其方志編修源流……15
第二節　《大典》本《建康路志》及其佚文研究……20
第三節　《大典》本《金陵志》及其佚文研究……21
第四節　《大典》本《金陵新志》及其佚文研究……37
第五節　《大典》本《應天府志》及其佚文研究……43
第二章　《大典》本南京地區佚志及其佚文研究（下）……65
第一節　《大典》本《上元志》、《上元縣志》及其佚文研究……65
第二節　《大典》本《江寧志》、《江寧縣志》及其佚文研究……74
第三節　《大典》本咸淳《溧水志》及其佚文研究……82
第四節　《大典》本《溧水縣志》、《溧水志》及其佚文研究……85

第五節　《大典》本《江浦縣志》及其佚文研究……88
第三章　《大典》本淮安地區佚志及佚文研究（附《大典》本《邳州志》、《鹽城志》研究）……91
第一節　《大典》本淮安府佚志及其佚文研究……91
第二節　《大典》本山陽縣佚志及其佚文研究……98
第三節　《大典》本《淮陰縣志》、《清河縣志》、《淮安府清河縣志》及其佚文研究……105
第四節　《大典》本《邳州志》、《鹽城縣志》及其佚文研究……108
第五節　《大典》本《鳳陽盱眙縣志》及其佚文研究……111
第四章　揚州地區《大典》本佚志及其佚文研究（上）……115
第一節　揚州建置沿革與方志編修源流……115
第二節　《大典》本《廣陵續志》及其佚文研究……117
第三節　《大典》本寶祐《惟揚志》及其佚文研究……124
第四節　《大典》本《揚州志》與《揚州府志》及其佚文研究……176
下　冊
第五章　揚州地區《大典》本佚志及其佚文研究（下）……185
第一節　《大典》本紹熙《儀眞志》及其佚文研究……185
第二節　《大典》本《儀眞志》與《揚州府儀徵志》及其佚文研究……188
第三節　《大典》本《泰州志》、《寶應志》及其佚文研究……198
第四節　《大典》本《江都縣志》、《江都志》及其佚文研究……202
第五節　《大典》本《高郵志》及其佚文研究……204
第六節　《大典》本《高郵州志》及其佚文研究……207
第七節　《大典》本《海門縣志》、《興化縣志》及其佚文研究……208
第六章　鎮江地區《大典》本佚志及其佚文研究……211
第一節　鎮江建置沿革及其方志編修源流……211
第二節　《大典》本《鎮江志》、《鎮江府志》及其佚文研究……212
第三節　《大典》本《京口續志》、《丹徒志》及其佚文研究……241
第四節　《大典》本《句曲志》及其佚文研究……244
第五節　《大典》本四種句容志及其佚文研究……247
第六節　《大典》本《茅山續志》及其佚文研究……264
第七章　常州地區《大典》本佚志及其佚文研究……271

第一節　常州建置沿革及其方志編修源流……271
第二節　《大典》本《大德毗陵志》及其佚文研究……273
第三節　《大典》本泰定《毗陵志》、《常州府志》、《常州志》及其佚文研究……275
第四節　《大典》本《毗陵志》、《毗陵續志》、洪武《毗陵志》及其佚文研究……278
第五節　《大典》本《溧陽志》及其佚文研究……291
第八章　無錫地區《大典》本佚志及其佚文研究……299
第一節　無錫建置沿革及方志編修源流（兼辯《大典》本《無錫志》與《無錫縣志》非佚志）……299
第二節　《大典》本《（江陰）舊經》及其佚文研究……301
第三節　《大典》本《江陰志》、《江陰毗陵志》及其佚文研究……305
第四節　《大典》本《宜興風土舊志》、《宜興舊志》及其佚文研究……313
第九章　蘇州地區《大典》本佚志及其佚文研究……321
第一節　蘇州府建置沿革和方志編纂源流（兼辨《大典》本《蘇州志》非佚志）……321
第二節　《大典》本《平江府志》及其佚文研究……326
第三節　《大典》本《吳縣志》、《長洲縣志》及其佚文研究……330
主要參考文獻……341

第五冊　程瑤田《通藝錄》考據學研究

作者簡介

焦紅梅，女，河北邢臺人，1986 年生。2011 年 7 月畢業於河北師範大學，獲文學碩士學位。2014 年 7 月畢業於暨南大學，獲文學博士學位。專業爲漢語言文字學，研究方向爲訓詁學。現爲首都師範大學附屬中學大興南校區教師。

提　要

《通藝錄》是程瑤田畢生著作的匯集，其中所收大多數是考據文章。本書以《通藝錄》爲研究對象，在全面、深入研讀其著作的基礎上對程瑤田的考據成就予以總結，以求系統地展示程氏考據學面貌，進而科學客觀地評價其學術地位。

論文主要分爲六個部分：第一章介紹程瑤田的生平與著作。第二章分析程氏治考據的思想基礎——實證觀和變通觀。第三章詳述《通藝錄》一書的考據內容，程氏所考涉及制度、地理、名物和詞語，還包括分析句讀和校勘文本。第四章歸納程氏治考據的方法，根據考據內容的不同，分別爲詞義考證的方法、名物考證的方法、制度考證的方法、地理考證的方法和文本校勘的方法。第五章概括其考據特色，主要表現爲：專注疑難，深入研究；文獻目驗，互爲參照；廣徵博引，旁搜曲證；推崇許鄭，反對株守；繪圖製表，直觀明了；實事求是，多聞闕疑。第六章總結程氏考據學的成就與不足，並評價其在考據學史上的地位。

目　次

緒　論……1
第一章　程瑤田的生平與著作……9
　第一節　程瑤田的生平……9
　第二節　程瑤田的著作……14
第二章　程瑤田考據學思想基礎……31
　第一節　實證觀……31
　第二節　變通觀……37
第三章　程瑤田《通藝錄》考據內容……41
　第一節　考證制度……41
　第二節　考證地理……47
　第三節　考證名物……49
　第四節　考釋詞語……64
　第五節　分析句讀……66
　第六節　校勘文本……69
第四章　程瑤田《通藝錄》考據方法……75
　第一節　詞義考證的方法……75
　第二節　名物考證的方法……95
　第三節　制度考證的方法……109
　第四節　地理考證的方法……127
　第五節　文本校勘的方法……129

第五章　程瑤田《通藝錄》考據特色……145
第一節　專注疑難，深入研究……145
第二節　文獻目驗，互爲參照……147
第三節　廣徵博引，旁搜曲證……148
第四節　推崇許鄭，反對株守……151
第五節　繪圖製表，直觀明了……153
第六節　實事求是，多聞闕疑……155
第六章　程瑤田考據學總評價……159
第一節　程瑤田考據學的成就與不足……159
第二節　程瑤田在考據學史上的地位……191
參考文獻……195

第六、七冊　《國語》考校——以明本四種校勘條目爲對象

作者簡介

郭萬青（1975～），男，山東寧津人，副教授。廣西師範大學漢語言文字學碩士畢業，師從王志瑛教授；南京師範大學中國古典文獻學博士畢業，師從方向東教授。研究方向爲中國古典文獻學、訓詁學、古漢語語法。在《文獻》、《敦煌研究》、《古籍整理研究學刊》、《人文中國學報》、《東亞文獻研究》等國內外學術期刊上發表學術論文 60 餘篇，出版著作《〈國語〉動詞管窺》、《〈國語補音〉異文研究》、《小學要籍引〈國語〉研究》等 5 部，主持或參與國家、省級項目多項，曾獲全國高校古委會中國文獻學博士生三等獎學金、市社科一等獎等。

提　要

通過比對《國語》在明代的四種版本——正德十二年明德堂刊清人丁丙跋本、明嘉靖四年許宗魯宜靜書堂刊本、明嘉靖七年金李澤遠堂本和明萬曆六年童思泉刊本，以金李本爲底本錄文，得出明本四種存在不同的條目 1333 條。以得出的 1333 條爲校勘材料，再和慈利楚簡本、敦煌殘卷寫本以及宋刻宋元遞修本等傳世《國語》的諸多傳本、刻本和印本一一對照。本成果的主