

中國民間歌謠集成

貴州黔东南

黃平縣卷



黃平縣三套集成辦編

中国民间歌谣集成

贵 州 黔 东 南

黄 平 县 卷

编委主任 杨采余
编委副主任 杨昌忠
编委成员 刘必强、杨胜林、王兴林
主 编 刘必强
编 辑 刘必强、潘洪波
资 料 员 杨廷泽
封面设计 陆祥华

黄平县兰溪集成办编

一九八九年六月

前 言

居住在黄平的苗、侗、木、汉群众，喜歌善歌。他们世代相传，创作和保留了大量民间歌谣，为我们留下了一笔珍贵的文化遗产。黄平民间歌谣的抢救工作，虽然起步于一九七八年，然而真正的收获，则是在一九八七年的普查工作和群众性采风中。为达到全面搜集的目的，我们在过去采风的基础上，采取全面普查与重点搜集相结合：一方面派出小分队在县内展开普查性搜集，同时动员群众和爱好者进行广泛搜集；另一方面，则将已掌握的歌师、歌手请上来进行搜集。对因故难以请到的歌师、歌手，我们就派专人下去，蹲点搜集。这种点面结合，上下结合，小分队与群众性搜集相结合的办法，取得了很好的效果。编入歌谣集的七百余首，一万三千行作品，就是从到手的五千余首，七万余行歌谣之中选出来的。为了体现黄平各民族传统歌谣的全貌，我们注意选编了部分反映苗、侗群众原始宗教内容的歌谣。如巫词、芦笙词等。

歌谣的选编程序，同故事的选编程序大体相同。限于印刷费用，我们将谚语集成同歌谣集成合编为一册。所选的七百七十余条谚语，是从近二千条谚语中选出来的，主要是与黄平各族群众生活、生产有关的内容。因谚语的分类很难区别，选编时只作了大体的分类，而未分细目。至此，黄平民间文学三套集成的选编工作全部完成。在歌谣、谚语集成编定之时，我们首先应向三套集成采风组的潘洪波、龙光玉、

杨光明、杨廷泽、潘世仁、张玉良等六位同志表示感谢。是他们不辞辛劳，冒着酷暑，日夜兼程，踏遍了黄平的山山水水，顺利完成了普查任务，为歌谣、谚语集成提供了大量的第一手资料。潘洪波同志不但采录了大量歌谣，还参与了部分歌谣的初编工作。此外，我们还要向全县所有参加民间文学采风的同志表示感谢。在伟大祖国四十周年诞辰即将来临之际，我们谨代表黄平县三套集成办和编委会的全体同仁，将民间文学三套集成黄平县卷作为礼物，献给所有参与这项工作的同志，献给全县各族人民，献给中华人民共和国四十周年诞辰。

编者

一九八九年六月于黄平

目 录

前 言

歌 谣 部 分

劳 动 歌

- | | |
|--------------------|-----|
| 没得工夫巧梳妆 (苗族) | (1) |
| 新民歌五首 | (1) |
| 劳动歌 | (2) |
| 筷子歌 | (3) |
| 解板歌 (侗家) | (3) |
| 栽花歌 | (5) |
| 薷花歌 (侗、汉) | (6) |
| 盘花歌 (侗、汉) | (8) |

时 政 歌

- | | |
|-----------------|------|
| 检验真理靠实践 | (10) |
| 民族政策重归来 | (10) |
| 政策落实到苗寨 | (10) |
| 这种领导讨人嫌 | (10) |
| 会风何年能转移 | (11) |
| 抛个橘子当绣球 | (11) |
| 实行晚婚才光荣 | (11) |
| 共产党好 (苗族) | (11) |

计划生育要搞好三首（木家）	(12)
歌唱新华春社	(14)
贵客发驾新华村	(15)
修电站	(16)
忆苦思甜	(17)
忆苦思甜（十首）	(18)

仪 式 歌

苗族芦笙词四十二首	(26)
苗族芦笙词十八首	(35)
侗家芦笙词七十五首	(38)
立房歌	(53)
哭嫁歌（一）	(55)
哭嫁歌（二）	(56)
喜堂歌	(58)
四言八句	(59)
接客对歌	(61)
一路唱进主家屋（酒歌）	(62)
酒歌	(64)
安客歌（酒歌）	(64)
贺老（苗族）	(65)
赞鸡头（苗族）	(65)
赞猪头（苗族）	(66)
赞鹅头（苗族）	(67)
宵夜歌	(67)
多谢歌（一）	(68)
多谢歌（二）	(68)

感谢歌.....	(69)
辞别歌.....	(71)
主客相送歌.....	(72)
接亲歌 (侗家)	(74)
苗族理词.....	(75)

情 歌

游方歌六十首 (苗族)	(79)
游方歌十三首 (苗族)	(93)
游方歌二首 (苗族)	(96)
何处来的哥 (苗族)	(99)
哥家住在草坪坡 (苗族)	(99)
干燥的麻杆不要碰火星 (苗族)	(100)
歌还没有配成双 (苗族)	(100)
春之歌 (苗族)	(100)
挖野苕 (苗族)	(101)
阿哥忧愁到何时 (苗族)	(101)
好象杜鹃花儿开满山 (苗族)	(102)
排歌三首 (苗族)	(102)
月亮难照妹心肠 (苗、汉)	(103)
情歌七首 (苗、汉)	(104)
当年开出好花来 (苗、汉)	(105)
情歌十四首 (侗家)	(105)
四句歌八十首 (侗家)	(107)
要找真心实意人 (侗家)	(115)
当初人意你莫丢 (侗家)	(116)
哥丢十年没出家 (侗家)	(116)

情歌 (木家)	(117)
山歌十六首 (木家)	(117)
情歌五首 (木家)	(120)
情歌六首 (木家)	(121)
山歌十八首 (木家)	(122)
情歌十一首 (木家)	(124)
情歌 (木家)	(125)
山歌 (木家)	(126)
真心实意我俩人 (木家)	(127)
放牛歌 (木家)	(127)
情歌 (十四首)	(128)
山歌 (十四首)	(129)
山歌 (十一首)	(132)
山歌 (五首)	(133)
山歌 (五首)	(134)
情歌 (十七首)	(135)
情歌 (十首)	(137)
情歌 (五首)	(138)
山歌 (七首)	(139)
十里送别歌	(140)
山歌 (二首)	(142)
木叶歌	(143)
玩山歌 (四首)	(143)
山歌 (十一首)	(144)
山歌 (三首)	(145)
情歌 (八首)	(146)
梳妆歌	(147)

苦情歌	(148)
一下决心跟我娘 (俸家)	(148)
正月同娘讲花文 (俸家)	(150)
正月桃花歌 (俸家)	(151)
卖花歌	(152)
撒花歌	(154)
离娘歌 (木家)	(155)
思恋歌	(156)
与姐耍情歌	(157)
诉衷情 (苗族山歌)	(158)

生 活 歌

姊妹歌十二首 (苗族)	(160)
天天抬浑水 (苗族)	(165)
走客歌	(166)
攀亲歌 (苗族)	(170)
与夫讲贤文	(173)
望郎歌 (木、俸)	(174)
苦歌 (八首)	(175)
苦歌十首 (木、汉)	(176)
苦歌	(178)
山歌 (三首)	(179)
夸太歌十七首 (木家)	(180)
戒烟歌 (木家)	(183)
十劝歌	(184)
孝老歌	(185)
孝女歌	(186)

怀胎歌·····	(187)
寡崽歌·····	(189)
背带歌·····	(192)
回娘家·····	(193)

历 史 传 说 歌

吃茶由来歌（酒歌）·····	(195)
唱马根（酒歌）·····	(196)
五谷根由歌·····	(197)
比古歌（孝歌）·····	(199)
孝歌（八首）·····	(204)
正月好唱杨柳青（俤家）·····	(207)
长字歌（汉、俤）·····	(208)
起义打官兵（苗族）·····	(209)

儿 歌

打猎歌（童谣）·····	(214)
童谣三首（苗族）·····	(214)
捉蜻蜓·····	(214)
看星歌·····	(215)
拜年歌·····	(215)
童谣三首·····	(216)
童谣二首（苗族）·····	(216)
懒嫂·····	(217)
追谣根·····	(217)
童谣（苗族）·····	(218)
童谣四首（汉、苗）·····	(218)

童谣 (苗族)	(219)
苗族儿歌 (二十一首)	(220)
其 它	(221)
夸口歌 (苗、汉)	(224)
除了皇帝娘为王 (侗家)	(225)
盘歌	(225)
盘问歌 (侗家)	(226)
盘歌 (侗家)	(227)
盘问歌 (侗家)	(230)
盘歌 (侗家)	(230)
盘歌 (木家)	(231)
盘歌 (苗族)	(232)
猜歌 (木家)	(233)
盘歌	(234)
歌唱十三州 (二首)	(235)
猜歌	(236)
找郎	(237)
开头歌 (侗家)	(237)
天快要黑了 (苗族)	(238)
卜病词 (苗族)	(238)
宵夜歌	(241)
十二杯酒	(241)
骂媒歌	(243)
颠倒歌	(245)
山歌	(245)

民歌（四首）	（246）
崇仁乡地名歌	（247）
桌子歌	（248）
逗人歌（八首）	（249）
骂人歌（三首）	（250）
山歌五首（木家）	（250）

谚 语 部 分

时政类	（252）
事理类	（255）
修养类	（261）
社交类	（262）
生活类	（265）
自然类	（269）
生产类	（273）
其它	（279）

劳 动 歌

没得工夫巧梳妆 (苗族)

早上踩露晚踏霜， 秋季忙收又忙种，
庄户人家四季忙： 冬季抽空缝衣裳，
春季忙忙薅野草， 不是妹们懒打扮，
夏季忙忙插青秧， 没得工夫巧梳妆。

流传地区：黄平谷陇一带

演唱者：杨明惠（女）

搜集者：刘必强

（选自《南风》一九八七年二期二十页）

新 民 歌

一
大田大坝水汪汪， 情歌栽秧在田间，
千村苗寨春耕忙， 山歌来劲苗一片，
银犁掀起千层浪， 行行秧苗一线牵。

二
山歌催得粮满仓。

三
风簸扬了还要扬，
扬出最好爱国粮，
车马人流歌一串，

献给国家情意长。

五

四

八月彩霞红满天，
口吹银笛手扬鞭。
粮车转出白云坳，
山山脚下起炊烟。

红线连，红线连，
出口山歌句句甜。
一阵歌声一个浪，
响透山村八月天。

演唱者：杨敏，女，汉族，17岁

搜集者：杨光明，苗族，高中文化，现任民办
教师，27岁

劳 动 歌

正月好唱阳雀花，
梨子冬青在发芽，
遇到主家有喜酒，
发财发富展劲夸。

二月好唱二月八，
梨子冬青在发芽，

一早起来去摘菜，
围腰兜起一大沓①。

三月好唱三月花，
何时阳雀叫叽喳，
一来催工早下种，
二来催妹早当家。

一九八七年采录于崇仁茶山村

演唱者：罗珍碧

记录者：杨光明

注①方言，很多的意思。

筷子歌

不讲筷子由知可，
讲起筷子有根生。
正月二月不出土，
三月四月笋子生。
五月六月笋长大，
七月八月笋登^①林。
九月十月登林了，
打把钢刀进竹林。
砍竹要问竹三姐，
合适哪根砍哪根。

一根竹子尖又尖，
砍了两头要中间。
巅巅拿去赶鸭子，
脚脚拿做拐棍行。
只有中间无用处，
拿给主家刮筷芯。
八方筷子刮得了，
主家上街去买红。
买得红来红染起，
一溜红纸腰中心。

一九八七年六月采集于冀平县赏瓢乡屯上村一组。

演唱者：姚春秀，女，18岁，小学文化。

搜集者：杨光明

解板歌（俚家）

正月解板没娘门，
娘家树园树子登，
鲤鱼台头共条河，
今晚同娘共条心。

注①登：方言，即长大或长成，亦有满的意思。

二月解板装壁头，
装得壁头亮油油，
郎有心来妹有意，
我们一起下扬州。

三月解板装上方，
装得上方亮堂堂，
郎有心来妹有意，
高高装了娘家房。

四月解板装下方，
装得下方亮堂堂，
人人说是娘家好，
娘家好房盖一乡。

五月解板装清江，
装得清江亮堂堂。
五黄六月长大水，
水打清江乱木冲。
水打清江紧它打，
不要打坏我娘乡。

六月解板太阳辣，
娘家木房要装成。
人人说是装得好，
娘家好过重安城。

七月解板七月半，
娘家木匠哪天来？
娘家木匠哪天去，
七月去了八月来。

八月解板桂花香，
你爹你妈要起仓，
起仓起屋留他起，
板子打花送小娘。

九月解板装堂屋，
装得堂屋亮油油，
人人说是妹家好，
娘家好过黄鹤楼。

十月解板装大门，
装得大门亮程程，
人人说是妹家好，
好过贵阳大城门。

冬月解板冷沙沙，
板子有凌手难把，
娘在家中烧火等，
木匠说是好人家。

腊月解板完了年，

人人说是转来连，要玩要要正月间。
人人说是转来耍，

流传地区：黄平重安一带

演唱者：杨邈海（侗家）

搜集者：潘洪波

栽 花 歌

正月栽花花根多，
燕子梁上来砌窝，
燕子梁上说句话，
不知哥心是如何？

二月栽花花瓣开，
阳雀叫唤忙工来，
一来催哥下早种，
二来催妹下花台。

三月栽花是清明，
阳雀换毛鱼换鳞，
皇帝换袍又换位，
这朵鲜花连得成。

四月栽花四月八，
手拿锄头去栽花，
栽花又想花来戴，
连表就想表成家。

五月栽花是端阳，
羊角粽子蘸砂糖，
羊角粽子我不爱，
单爱情妹来成双。

六月栽花热忙忙，
紫梨树下歇荫凉，
紫梨树下鸚哥^①叫，

注：①鸚鵡。