

古典文獻研究輯刊

潘美月・杜潔祥 主編

第二十編 第二二冊

清代散見戲曲史料彙編
(詩詞卷・二編)(上)

趙興勤、趙韞 編

花木蘭文化出版社 出版

古典文獻研究輯刊

二十編

潘美月・杜潔祥 主編

第 22 冊

清代散見戲曲史料彙編（上）

（詩詞卷・二編）

趙興勤、趙韡 編



國家圖書館出版品預行編目資料

清代散見戲曲史料彙編（詩詞卷・二編）（上）／趙興勤、趙韓

編 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2015〔民104〕

目 48+204 面：19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 二十編：第 22 冊）

ISBN 978-986-404-103-9（精裝）

1. 戲劇史 2. 史料 3. 清代

011.08

103027412

ISBN-978-986-404-103-9



古典文獻研究輯刊

二十編 第二二冊

ISBN：978-986-404-103-9

清代散見戲曲史料彙編（詩詞卷・二編）（上）

編 者 趙興勤、趙韓

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2015 年 3 月

定 價 二十編 24 冊（精裝）台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

清代散見戲曲史料彙編

(詩詞卷·二編)(上)

趙興勤、趙韓 編

作者簡介

趙興勤，1949年7月生，江蘇沛縣人，江蘇師範大學文學院教授，中國古代文學、戲劇戲曲學研究生導師。兼任中國元好問學會理事、中國元代文學學會理事、中國《金瓶梅》研究會（籌）理事，江蘇省明清小說研究會副會長、《西遊記》研究分會常務理事、常州市趙翼研究會副會長等職。已出版的學術著作有《古代小說與倫理》、《明清小說論稿》、《趙翼評傳》（南京大學版）、《中國古典戲曲小說考論》、《古代小說與傳統倫理》、《趙翼評傳》（江蘇人民版）、《理學思潮與世情小說》、《元遺山研究》、《話說〈封神演義〉》、《趙翼年譜長編》（全五冊）、《古典文學作品鑑賞集》、《趙翼研究資料彙編》（上、下冊）、《清代散見戲曲史料彙編（詩詞卷·初編）》（全三冊）、《趙興勤〈金瓶梅〉研究精選集》、《中國早期戲曲生成史論》等22種，主編、參編《中國風俗大辭典》、《中國古代戲曲名著鑑賞辭典》等30餘種，在海峽兩岸發表論文180餘篇。

趙韡，1981年4月生，江蘇徐州人。大學二年級開始發表論文，迄今已有70餘篇，散見於《民族文學研究》、《文獻》、《戲曲研究》、《晉陽學刊》、《東南大學學報》、《中國礦業大學學報》、《中華詩詞》、《博覽群書》、《古典文學知識》、《社會科學論壇》、《長城》、《作品與爭鳴》、《語文月刊》、《中國文化報》、《中國社會科學報》、《中國勞動保障報》、《歷史月刊》（台灣）、《書目季刊》（台灣）、《戲曲研究通訊》（台灣中央大學）、《澳門文獻信息學刊》（澳門）等兩岸三地刊物，已出版的學術著作有《趙翼研究資料彙編》（上、下冊）、《清代散見戲曲史料彙編（詩詞卷·初編）》（全三冊）等，另參編（撰）《元曲鑑賞辭典》、《徐州文化博覽》等著作7種。代表作獲江蘇省高校第九屆哲學社會科學研究優秀成果二等獎。

提 要

清代戲曲價值大而研究者少，下筆易而突破難，關鍵問題是研究資料的難以蒐訪。儘管經過眾多學者的不懈努力，資料搜集工作已取得階段性成果，但相對清代戲曲史料尤其是散見戲曲史料的總量而言，搜羅還是相對有限，仍難以滿足研究者的需要。鑒於此，本書編者承前賢時彥之餘緒，計劃編纂一套《清代散見戲曲史料彙編》，分為《詩詞卷》、《方志卷》、《筆記卷》、《小說卷》、《詩話卷》、《尺牘卷》、《日記卷》、《文告卷》、《圖像卷》等，將依次推出，以期對清代戲曲的整體研究有所助推。已出版的《詩詞卷·初編》，收錄清代約300位作家的1519題（2000首左右）涉劇詩、詞，本編則蒐訪得清代365位作家的1057題（約2000首）涉劇詩、詞。其中41位作家「初編」已收錄，本編新補得165題266首。本編散見戲曲史料的學術價值，主要表現在如下幾個方面：一是涉及劇目眾多，僅經常上演者就不下百種。其中有南戲、傳奇、雜劇，也有民間小戲，還有從不見於各家書目著錄者，資料彌足珍貴；二是對各類藝人的生平事蹟及伎藝專長均有載述，並為清代戲曲演出情狀的考察提供有力的文獻支撐；三是一些不甚知名的作品，在當時演出卻異常火爆，可以藉此考察戲曲傳播、演進的規律；四是涉及大量不同地域、場所的戲曲活動，對考察地方戲曲（包括少數民族戲劇）及特殊場所演劇（如禪堂）均有助益；五是對歷來不為正統文人所重視的民間流行的各類表演伎藝（如秧歌、俗曲、小調等）多所述及，可補一般戲曲史之未逮。



目

次

上 冊	
前 言	1
說 明	33
王 鎔	35
聽魏生彈三絃子	35
沈自晉	35
渡湖踰嶺而北旅次感懷即趁前韻	35
伯範長兄八十初度諸昆弟約爲捧觴適詞友虞君倩 予作耆英會傳奇爲其尊人稱壽傳成且將泛往 歸期可待賦此以訂	35
偶作	36
賦剪髮寄怨	36
小詞贈女郎	37
贈王姬	37
朱芾煌	37
醉花陰·贈伎	37
杏花天·贈伎	38
點絳脣·席上與歌郎	38
鷓鴣天	38
劉正宗	38
聽琵琶	38
王 翊	39
賀聖朝·女劇	39
碧牡丹·同朱近修吳于庭觀女劇	39
十二郎·胡鼎甫招同李與行諸君及楊姬劇讌	39
徐士俊	39
賀新郎·贈王月生名桂	40
畫堂春·陸茂林席上聽浦史按歌	40
添字昭君怨·和湯臨川韻弔杜麗娘	41
水調歌頭·歌席	41
錦堂春·吳門顧氏宅中觀女鬟演劇	41
醉公子·聽胡章甫歌余春波影樂府	41
西湖竹枝（之六）	41

徐 籀	42
西江月·甲申九日住海外無高可登唯城堞數尺聊擬 參軍故事暮薄觀劇漫記	42
千秋歲·聽歌	42
來 鎔	42
鵲橋仙·辭演戲	42
盧 紘	43
冬夜席中聽王永旂彈琴	43
聽客彈絃	43
辛丑人日李總戎招陪馮鹺臺楊副憲春飲座中觀劇 兼試燈火	43
竹枝詞存四（之四）	43
乙未端午馬摠戎招飲觀射天球之戲即席率賦十首 存七	43
聽絃	44
哭鄭麟圖副戎二首并序	44
重聽王永旂彈琴	44
聽婁總戎坐間調琴	45
聲聲慢·清歌	45
彭而述	45
胡鍾郎舟妓曲	45
許菊谿使楚竣旋里予自湖南罷歸聯舫入襄舟抵仙 桃鎮泛月觀劇因話往事酒酣菊谿有作和其韻	45
衡藩邸酌將軍	46
賀貽孫	46
點絳脣·贈歌者	46
張仁熙	47
皮人曲	47
李 雯	47
贈歌者	47
徐世溥	47
立夏日吳君徽招集涉園有歌者	48
將發潯陽步塔前遇鄉舟釀宴是夕從小池口接歌妓 侑酌	48

傅占衡	48
少年游·答評董糟丘雜劇	48
趙 賓	48
春日同盧禹鼎訪龍碧表兄	49
李天隆攜歌者數輩過甘泉	49
介觀察	49
即席贈歌者	49
鄧 旭	49
聽女子吳若耶彈琴贈范生崑崙	50
雪夜飲查伊璜別業聽小童唱歌	50
陳孝逸	50
少年游·題董糟邱雜劇後	50
潘廷璋	50
踏莎行·贈歌郎朱倩雲陳允大即席索和時演浣紗	51
鄭俠如	51
山亭柳·劉俊度招觀女樂	51
漢宮春·聽韓修齡說史	51
史唯園	51
柳枝·妓席(之一)	51
柳枝·妓席(之三)	52
祝英臺近·聽彈三絃	52
摸魚兒·清明爲其年悼歌者徐郎	52
鵲踏花翻·春夜聽客彈琵琶作隋唐平話和其年	52
春雲怨·冬夜絃索	53
喜遷鶯·聽蘇崑生度曲	53
尉遲杯·秋夜觀演雜劇	53
吳 璉	53
春從天上來·甲子王正十九日集嘉禾閣觀劇調寄春	
從天上來呈巢翁夫子	53
許 珌	54
長至大雪同年吳茲受中丞招飲園林觀劇	54
正老招全顧修遠韓固菴周茂山范文白湘舫觀劇得	
煙字	54

陳世祥	54
燭影搖紅·集飲西樵司勳寓園聽雲然女史度曲分得八字	54
朱一是	55
如夢令·談將軍望山席上歌兒	55
唐多令·聽伊璠歌姬彈箏	55
御街行·聽彈箏吹笛與查伊璠嚴修人論曲調新舊	55
滿路花·夜聽子女琵琶	55
鳳凰臺上憶吹簫·新安中秋同潘雲從步月河西橋明早雲從即發	56
漢宮春·菰城同查伊璠陳冰遠吳長庚諸公觀群姬演劇	56
催雪·贈歌者	56
拜星月慢·丙午夏仲萬歲樓公讌即事	56
劉命清	57
望江南·閱雜劇	57
梅花引·閱李德武劇	57
天仙子·閱鵜釵認	57
彭士望	57
觀宮戲有感	58
蔣 薰	59
明宮詞（之五）	59
明宮詞（之七）	59
明宮詞（之十）	59
爾仁挾七優童偕阮生又騫遲予柳洲度曲進酒生吹笛和之日暮醉歸鼓琴而別	59
宿七里瀨	59
金郎	59
聽彈箏者	60
縉雲春燈詩（之四）	60
聽閩童唱曲擬其聲而戲爲詩	60
贈二妓得歌字二首（之二）	60
雷士俊	60
宴王吏部旅館有妓周秀善歌限燈字	60

陸世儀	61
看劇痛亡兒時瑣傳作迎天榜傳奇中有陳靜誠亡子復歸事	61
李 漁	61
滿江紅·讀丁藥園扶荔詞喜而寄此勉以作劇	61
二郎神慢·和尤悔庵觀家姬演劇次原韻時寓姑蘇之百花巷	62
冒 襄	62
鵲橋仙·己巳九日扶病招同聞瑋諸君城南望江樓登高演陽羨萬紅友空青石新劇鵲橋仙三闕絕妙劇中唱和關鍵也余即倚韻和之以代分賦	62
吳景旭	63
螺鈿拌	63
遣懷（之一）	63
荷葉杯·度曲	63
見沈去矜東江集作二十韻	63
上元硯會觀梨園子弟復與同志劇飲累日詩歌間作因以紀事（之一）	64
上元硯會觀梨園子弟復與同志劇飲累日詩歌間作因以紀事（之二）	64
墨紗燈故實	64
陳 瑚	64
虎嘯水	65
所聞	65
舟中王楚白度曲一童子吹洞簫和之悽惋動人口占一絕句	65
揚州雜感六首（之五）	65
得全堂夜譙次巢民原韻四首（之四）	66
再譙得全堂爲主人者皆遊於吾師我完先生之門者也追悼吾師泫然有作	68
和有仲觀劇斷句十首贈別巢民	68
秦簫歌	69
蘭陵美人歌示辟疆	69
迎春詞四首	70
州人日歌蜀鵲啼蓋吾師匡威先生事也予遙聞之既泣不已	70

次韻柅園十二詠有序（之七）	70
蒼巖招飲花下伶人歌遜國疑即席成三絕句	70
曹 溶	71
浣溪沙·四十年來所見歌姬某氏最麗贈之	71
卜算子·伊璜再攜歌姬過	71
采桑子·查伊璜兩度出家姬作劇	71
采桑子·姑蘇顧氏席上小鬢	72
減字木蘭花·沈家歌姬	72
攤破浣溪沙·憶廣南胡家歌姬	72
青衫濕·田戚畹家姬東哥甲申後爲教師遇之有感	72
青衫濕·廣林飲李太虛寓中出家姬作劇	72
西江月·再過某宅聞歌	72
南柯子·王家歌姬	73
醉花陰·席上	73
虞美人·同龔芝麓沈止嶽席上觀伎	73
玉樓春·同止嶽南湖舟中聽歌	73
唐多令·沈石友宅同王覺斯聽歌達旦	73
青玉案·沈家姬卯娘善度曲戲詠卯字	73
六么令·張老四曾事雲間周勒卣度曲甚美遇之悵然	74
玉漏遲·宣府嚴弁宅女樂	74
滿庭芳·止岳有和憶廣南胡家二姬之作再賦	74
萬年歡·濟武席上聞歌	74
萬年歡·同濟武香巖雨文星期雪中小飲是夕沈生度 曲程生鼓琴	75
摸魚兒·吳園次招集米山堂	75
摸魚兒·集米山堂觀劇	75
一絡索·聽三絃	75
尾犯·聽三絃	75
魏 畊	76
聽美人彈琵琶	76
柳麻子說書歌行	76
余 懷	77
玉樓春·前題王長安拙政園宴集	77

曹爾堪	77
昭君怨·己卯二月周斯羽兄弟招集舟中觀演家劇魏	
子一於雨中爲余圖扇因調小詞題其上	77
隔浦蓮·藻玉軒晚集	78
驀山溪·歌席	78
洞仙歌·豔集	78
水調歌頭·贈歌者	78
燭影搖紅·歌席誌感	78
賀新郎·贈柳敬亭	79
高陽臺·觀女伶	79
念奴嬌·小春紅橋宴集同限一屋韻時有魚校書在座	79
鄧漢儀	79
滿庭芳·弔袁荊州籜庵	80
念奴嬌·戴大司農誕日即席看演邯鄲夢劇	80
陳 軾	80
桂枝香·吳門夜舫聽蘇子晉歌曲	80
方孝標	81
觀市劇	81
過嘉樹園	81
月夜聽徐君見度曲	81
聽曲	81
楊 炤	81
元夕觀察筵上作	82
李明整	82
贈琵琶妓	82
席上題	82
琵琶曲	82
王夫之	82
卜算子·詠傀儡示從遊諸子	83
念奴嬌·影戲影	83
念奴嬌·走馬鎧影	83
吳 綺	83
柳腰輕·嘉樹堂席上贈劉姬	84

洞仙歌·集寄暢園聽小奚度曲	84
愁春未醒·春夜聞鄰家度曲次文友贈青兒韻	84
阮郎歸·雨後坐聽小奚度曲次子壽韻	84
張綱孫	85
月照梨花·秋夜集霞舉堂觀劇	85
張 夏	85
滿江紅·秦園遇歌者蘇生用顧伊人韻	85
許 虬	85
一叢花·明月堂夜宴觀劇	86
仲 恒	86
搗練子·觀女伶	86
雨中花·歌妓	86
胡文學	86
贈歌者韓子二首	87
孫枝蔚	87
減字木蘭花·看雲濤戲筋斗	87
減字木蘭花·贈山西妓	87
減字木蘭花·寄雲濤	87
毛先舒	88
歸舟聞吳歌	88
水調歌頭·與洪昇	88
念奴嬌·秋夕聽歌	88
王嗣槐	88
仙娥曲	89
與歌妓脫樂籍者	89
客安春讌和胡子志仁	89
有客寓禪堂演女樂嘲方丈和尚	89
贈歌者朱允瞻	89
雨中飲丹麓宅贈歌者	90
春讌觀劇諸伶索詩口占贈之	90
觀瓊花夢戲劇和高念東先生韻	90
梁清標	90
越溪春·高司寇招飲演秣陵春新劇	91

蝶戀花·宋荔裳觀察招飲觀劇次阮亭韻	91
永遇樂·七夕觀項王諸劇同汪蛟門舍人陸恂若茂才 王子諒內弟王奕臣內侄吳介侯甥長源弟	91
念奴嬌·舟發章門楊陶雲載梨園置酒敘別	91
菩薩蠻·贈伎	92
菩薩蠻·贈女伶	92
春風嬌娜·上元王胥庭司馬召飲觀劇	92
一寸金·夏日傳去異邀飲觀劇	92
疏簾淡月·雨後幼平表弟子諒內弟招飲觀劇演隋末 故事	92
拜星月慢·七夕何媚生辰觀劇	93
滿庭芳·秋夜觀劇中有歌者娟秀如好女	93
燭影搖紅·友人出家伎佐酒	93
春風嬌娜·花朝何媚邀飲演衛大將軍劇	93
柳腰輕·觀邢郎演劇	94
乳燕飛·立秋前二日觀小伶演劇	94
菩薩蠻·秋日觀邢郎演劇	94
月下笛·秋夜友人招飲聞歌	94
氏州第一·贈西泠吳舒鳧即次觀劇原韻	95
永遇樂·重陽前一日祖文水明府招飲演□種情劇	95
任繩隗	95
漁歌子·舟泊張舍觀演義俠傳奇	95
龔士稹	95
賀新涼·蔡子崑陽徐子原一朱子天敘孟子端士孫子 屺瞻王子藻儒見招觀一枕緣劇即席漫賦	96
龔士稚	96
念奴嬌·觀劇索楊雪門和	96
怨三三·李逸齋恒山署中觀耍孩兒演節節高和宋又 宜韻贈歌者三兒	96
田茂遇	96
鵲踏花翻·美人解和徐文長韻	97
魏學渠	97
清平樂·鄂渚某帥出家伎演劇是從京師席上舊見者	97

紅窗聽·絃索	97
鷓鴣天·贈歌妓	98
鷓鴣天·贈歌妓倩倩	98
鷓鴣天·聽張濟甫絃索座中某姬嘗學藝於張者也	98
虞美人·讌集贈歌姬西音	98
蝶戀花·和飲光月下與濟甫對飲濟甫自理絃索原韻	98
鳳銜杯·贈小妓鶯初	98
西施·洪參戎席上觀女劇演浣紗	99
花犯·長水寓中聽鄰姬夜談西廂用清真韻	99
徐石麒	99
行香子·歌自製曲	100
風流子·秦淮歌館	100
拂霓裳·邀袁籜菴看演珊瑚鞭傳奇	100
虞美人·席前贈歌妓	100
唐多令·贈歌姬	100
沁園春·詠傀儡	101
李鄴嗣	101
江上弔三絃女子歌	101
絕句二首（之二）	101
李式玉	101
早梅芳·淮安秦海士明府擁歌兒留杭予撰曲贈之歲暮別去悵然賦此	102
曾 畹	102
東山留別胡奎岡總戎	102
六月唐采臣置酒南塘舟中作別客有度吳曲者隱隱多歎息之聲聊賦短章奉酬唐子	102
泰興遊季氏園	103
夜聽伎	103
別張異資崖州	103
潞安府口號	103
小松凹伎席	103
郝 浴	103
村社雨中留飲	104

董漢策	104
齊天樂·丙辰春日在魯瞻侄齋頭觀劇繼又在雲裏侄 齋看牡丹用史邦卿韻	104
鼓笛慢·嘲宮戲	104
沁園春·秋夜沈晦菴社兄招飲優人演宜春院傳奇乃 稗史所載廣陵女子張紅紅故事也即席漫賦	105
笪重光	105
賽太尉	105
馮夢祖	105
謝池春·村社	106
侯 杲	106
小秦王·戲贈招官越西兩女伶時演李衛公傳	106
徐 倬	106
江城子·觀劇	106
江城子（湘簾偷下拭冰絃）	107
江城子（香溫玉軟眼含波）	107
江城子（曉風殘月誤前因）	107
江城子（莫羨人間解語花）	107
江城子（愁雲恨雨壓眉偏）	107
江城子（梳裏居然林下風）	108
玉梅令·同紫凝子丹子開觀劇	108
百字令·流香閣觀劇贈錦泉	108
百字令·同孫杞瞻前輩西堂讌集	108
潘 高	108
戲贈歌者王郎四絕	109
賽神曲	109
陳祖法	109
寓維揚興教寺即事（之四）	109
計 東	110
望夕聽同門魏山公彈琴感舊有作	110
夜再集畫溪閣聽張濟甫度曲呈司農公	110
江寧奉酬施愚山參政	111
初冬院中月下聞歌	111
對蘭有感再成四首（之三）	111

陳維崧	111
調笑令·詠古七首（之七）	112
念奴嬌·龍眠公坐上看諸客大合樂記丁酉中秋曾於 合肥公青谿宅見此今又將十年矣援筆填詞呈 龍眠公並示樓岡太史邵村侍御與三孝廉	112
八歸·二月十一夜風月甚佳過水繪園聽諸郎絃管燈 下因遣家信淒然不成一字賦此以寄閨人	112
賀新郎·讌玉峰徐健庵太史宅歌舞煙火甚盛	113
陸 進	113
綺羅香·任鶴洲招飲觀劇	113
徐 沁	113
多麗·本意	113
管 捷	114
鷓鴣天·贈歌姬	114
何 采	114
永遇樂·觀朱買臣傳奇	114
永遇樂·買臣妻	114
單隆周	115
代言宅聽王生絃索有贈	115
舞伎	115
與歌者鳳生	115
席上與歌者阿蘭	116
席上觀劇口占	116
贈祁奕遠伎人	116
朱茂暉	116
念奴嬌·觀劇	116
南湖醉歌呈姜給事採及諸同座	116
王 昊	117
隔牆聞歌者	117
贈歌者	117
虎丘席上贈歌者蘇崑生故寧南侯幕中客也	117
和李爾公贈春詩即次原韻（之二）	118
上弦宴集觀劇	118
飲席觀劇	118