



学思书系·教师素养系列

著名语文教育家 于漪 总主编

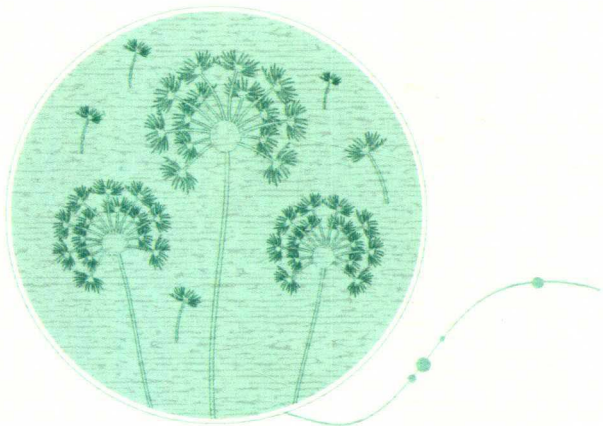
教师教学智慧的 展现

王
伟 / 著

习于智长，优与心成

今天做教师最需要具备的基本素养

JIAOSHI JIAOXUE ZHIHUI DE ZHANXIAN



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



学思书系·教师素养系列

著名语文教育家 于漪 总主编

教师教学智慧的展现

JIAOSHI JIAOXUE ZHIHUI DE ZHANXIAN

王 伟 / 著

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

教师教学智慧的展现/王伟著. —长春: 东北师范大学出版社, 2017. 3
ISBN 978 - 7 - 5681 - 2939 - 8

I. ①教… II. ①王… III. ①中小学—师资培养—研究
IV. ①G635.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 065773 号

责任编辑: 张晓方 封面设计: 张 然
责任校对: 韩 啸 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—84568044

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春方圆印业有限公司印装

长春市绿园区迎宾路2066号(130062)

2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

幅面尺寸: 169 mm × 239 mm 印张: 8 字数: 116 千

定价: 25.00 元



序

▶ **教**师从事的是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作，其艰巨性与复杂性，难以用语言表述完备。

青少年是一个个鲜活的生命，他们的生命基因、家庭情况、情智水平、兴趣爱好、行为习惯等等，各不相同，各具个性，教师要进入他们的世界，了解、熟悉、摸清他们的内在需求，绝非一日之功。而且，他们天天在发展，天天在变化，有的平稳向前，有的起起伏伏，有的突然拐弯转向，不把心贴在他们身上，就不能洞悉他们的变化，当然也就谈不上因事而教，助推成长。当今，社会上的价值多元、文化多样，信息工具普及，学生生活在这样的时代大潮中，思想、行为、性格、爱好、追求等，无不打上时代的印记。教书育人工作中的新情况、新问题层出不穷，如何应对，如何破解难题，是每位教师都要面对的。因此，每位教师都须攻坚克难，用勤奋与智慧提升教育质量。为此，教师自己的成长，教师队伍的建设就成为教育的重中之重。

教师是培育学生成长、成人、成才的人，首先自己应该是一个堂堂正正、光明磊落、有社会担当的人，以自己



高尚的人格、高雅的情操熏陶感染学生，引导他们形成完善的人格和健康的审美情趣，以扎实的科学文化素养激发他们旺盛的求知欲，引领他们打下科学文化基础，并有向科学宝库、文化宝库积极探索的强烈兴趣。故而，古今中外对教师几乎都有共同的要求，那就是：德才兼备。教师要做“谦谦君子”“人之榜样”，要“腹有诗书气自华”，有厚实的学术文化功底。然而，在当今时代，还得有新的要求。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中关于教师队伍建设的要求是：建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化的队伍。显然，“结构合理”是教育行政部门须考虑的，而“充满活力”却是教师须探索并加以落实的。这是时代的要求，在从事教育教学中须强化创新意识，发挥创新精神，锤炼实践能力，精神饱满，气宇轩昂，满怀自信去创建优质教育。

直面教育现场，教师加强研修、自觉成长自然就成为应有之义。人的成长是一辈子的事，学历水平不等于岗位水平，因为教育不是一个结果，而是生命展开的过程，永远面向未来。在当前社会急速变化的情势下，要想挑起立德育人的刚性责任，创造教育教学的精彩，教师就须自觉地与学生一起成长。

成长有众多因素，与同行交流是其中有效途径之一。现场倾听交流是一种方法，阅读同行的文字表达也是一种方法。东北师大出版社组织撰写的《教师素养系列丛书》就是针对教师素养的几个方面从理论与实践结合的高度进行探讨、交流的，以期心灵感应，取得更多共识。

祝愿教师同行通过阅读交流，有所启迪与借鉴，走向优秀、走向卓越的步伐更扎实，更敏捷。

于 漪

2017年2月



目 录

▶ 第一章 闪耀教学智慧的几个镜头 / 1

- 2 镜头一 “老师，你的板书有问题！”
——公开课上学生突如其来的质疑
- 3 镜头二 “十分钟是金”
——敏锐观察 随机应变
- 4 镜头三 “念你们的名字”
——一堂与众不同的绪言课
- 7 镜头四 “孩子们，我们一起来写篇作文吧！”
——一年级小朋友的写作课
- 10 镜头五 孩子们，你们“看”到了吗？
——一盘用“心”看的录像带

第二章 教学智慧的理论阐述 / 13

- 14 一、教学智慧的内涵
- 14 (一) 智慧是什么
- 14 1. 西方学者对智慧的解释和定义



- 15 2. 现当代中国学者对智慧的解释和定义
- 15 3. 智慧在现今各类辞典中的解释
- 16 (二) 教育智慧与教学智慧
- 16 1. 教育与教学的关系
- 17 2. 教学智慧的内涵与理解
- 18 (三) 教学智慧与教学技巧、教学艺术的关系
- 19 二、教学智慧的特点
- 19 (一) 教学智慧的个体性
- 20 (二) 教学智慧的实践性
- 21 (三) 教学智慧的过程性
- 21 (四) 教学智慧的随机性
- 21 (五) 教学智慧的创新性
- 22 (六) 教学智慧的缄默性
- 22 三、教学智慧的层次
- 22 (一) 第一层次——把握常规，达成目标
- 23 (二) 第二层次——机智应对，有效引导
- 27 (三) 第三层次——融通共生，高效和谐

第三章 教学智慧的运用 / 29

- 30 一、课前准备的智慧
- 30 (一) 教学目标的设定
- 32 (二) 教学内容的确定
- 35 (三) 教学方法的选择
- 40 二、课堂教学的智慧
- 40 (一) 精心导入，营造气氛，聚焦课堂
- 49 (二) 把握时机，设问生疑，激发思维
- 49 1. 找准教与学的结合点，设置高质量问题
- 51 2. 制造思维矛盾，让学生在无疑中生疑
- 53 3. 形成问题链条，在追问中提升学生思维水平



55	(三) 运用可视化教学, 让彼此的思维看得见
61	(四) 师生有效互动, 让学生真正动起来
66	(五) 起承转合, 动静相间, 波澜起伏, 精心安排教学结构
67	1. 起承转合, 使教学变得更流畅
67	2. 动静相间, 灵活运用各种教学方法
67	3. 波澜起伏, 让教学张弛有度
69	(六) 精雕细琢, 锤炼教学语言
69	1. 简洁精练, 没有杂质
70	2. 通俗易懂, 亲切友好
70	3. 形象生动, 幽默风趣
73	4. 抑扬顿挫, 富有节奏
74	5. 展现个性, 融入学科
75	(七) 课后评价的智慧

第四章 教学智慧的生成 / 83

84	一、教学智慧生成的内部因素
84	(一) 知识与理论因素
85	1. 专业学养
86	2. 文化修养
87	3. 理论素养
88	4. 实践经历
90	(二) 智力思维因素
90	1. 敏锐的观察力
94	2. 准确的记忆力
95	3. 优秀的思维能力
96	4. 强烈的反思意识



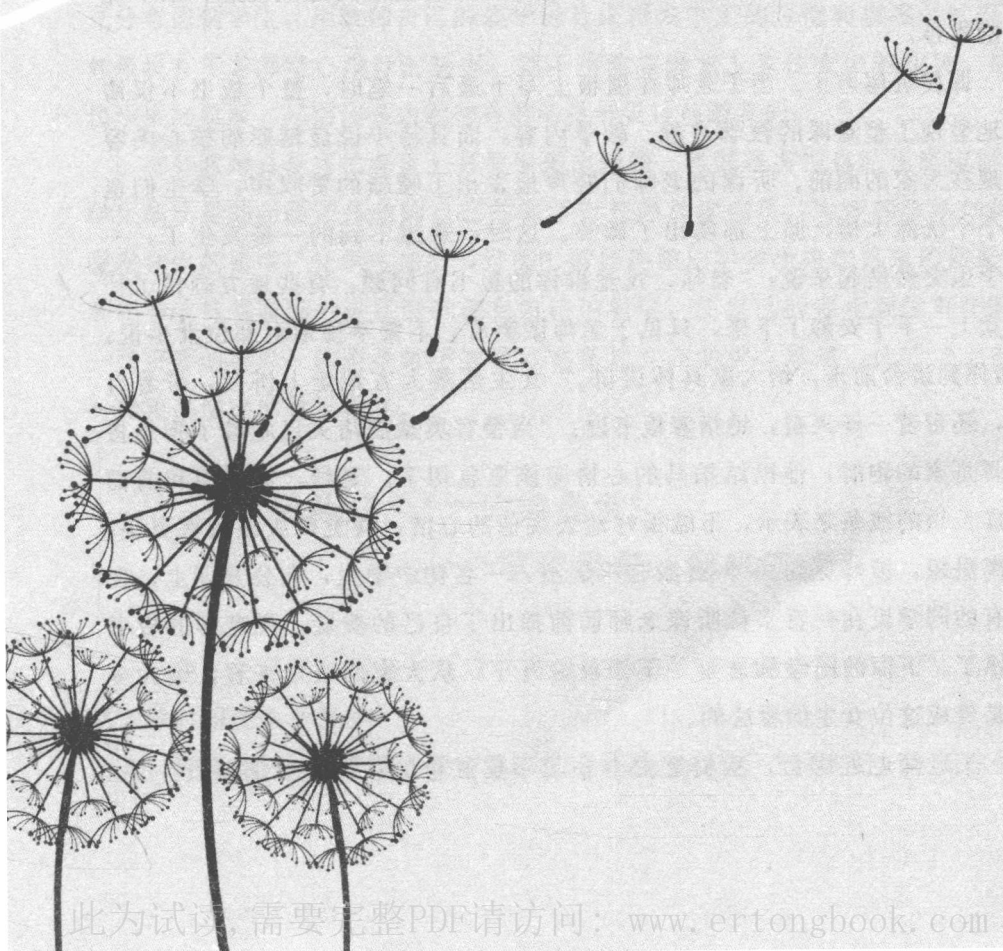
104	5. 自觉的创新意识
105	(三) 非智力思维因素
105	1. 热爱的情感
108	2. 积极的情绪
111	3. 良好的意志品质
114	二、教学智慧生成的外部因素
114	(一) 学校因素
116	(二) 教师教育与培训

参考文献 / 117

后 记 / 119

第一章

闪耀教学智慧的几个镜头





镜头一 “老师，你的板书有问题！” ——公开课上学生突如其来的质疑

这是一位全国著名的语文特级教师，她日常教学的每一堂课都是公开课，每堂课上都坐满来自各地的语文教师。对一位教师而言，上一堂精心准备的公开课是相对容易的，但每一堂课都是公开课，却是如此难能可贵。她就是于漪老师。

这天，于老师执教的是契诃夫著名的短篇小说《变色龙》，课堂上坐着一百多位听课老师。于老师精心地设计了这堂课的板书，她运用波浪线来揭示小说情节的跌宕起伏，同时形象地表现奥楚蔑洛夫见风使舵、欺下媚上的本性。

课接近尾声了，当于老师在黑板上写下最后一笔时，整个板书不仅清晰地呈现了整堂课的教学过程、教学内容，而且将小说最精彩的核心内容呈现在大家的面前。听课的老师们轻声地发出了啧啧的赞叹声，学生们也一个个恍然大悟，脸上都露出了微笑。这时，意想不到的一幕发生了，一位学生突然站起来说：“老师，我觉得你的板书有问题，有些地方画错了！”课堂上一下子安静了下来，只见于老师微笑着，不紧不慢地对那位女生说：“请你到讲台前来，给大家具体讲讲。”女生落落大方地走上讲台，带着自信，还带着一丝兴奋，她指着板书说：“当警官奥楚蔑洛夫已吃准了狗是将军哥哥家的狗时，他巴结拍马的心情应该更急切了。老师，你还用和前面一样长短的线条来表示，不能很好地表现他的心情，我觉得应该频率更快，距离更短，波峰更高。”一石激起千层浪，一名初中学生，在公开课上，在所有的同学更在一百多位听课老师面前提出了自己的质疑，说老师的板书出错了。下面的同学和老师一下子议论开了，从大家的表情来看，绝大多数是赞成这位女生的看法的。

于老师走近讲台，从粉笔盒中拿起一支红色的粉笔，对那位女生说：



“你说得真好，这节课你学得很认真，现在就请你用红粉笔修正我白粉笔线条的错误。”女生接过粉笔，带着一丝兴奋和紧张，修改了老师的板书。这时，台下笑声和掌声响成一片。随后，于老师清了清嗓子，对着台下的学生们说：“这节课我在备课时，只考虑到主人公变的现象和不变的本质之间的关系，用两个线条表示，而忽略了现象本身也在变化。但今天有同学比我想得更全面，就这一点而言，你们是我的老师。”台下的掌声更热烈了，这时下课铃声也和着掌声响起。

每一堂课教师都有自己的预设，而课堂教学应该是动态变化的。教师的教学设计考虑得再全面，难免也会有所遗漏。好的课堂应该是教师的预设和学生的生成有机结合的。课堂教学不是照表上课，而是师生之间的有效互动，教师应该能够根据课堂教学的实际情况，特别是学生的实际反应来调整自己的教学。更精彩的课，应该同于老师这节课一样，在预设时就充分考虑到学生，用教师自己的教学设计来激发学生的热情和思维。试想，如果没有于老师精心设计的板书，就不可能有课堂上这位女生的质疑。这位学生的质疑，其实还是由教师有效的教学设计而激发的。

有些教师总是害怕课堂上有学生提出问题，尤其是害怕自己无法应对。学生高质量的问题正是教师自己的教学有效的具体表现，无效的教学如何激发学生的思维，让学生提出质疑呢？若要能够应对学生突如其来的质疑，利用学生的质疑进一步展开和深化自己的教学，使自己的课堂教学升华到一种更高的境界，就需要教学智慧，它是建立在学识、思想、技巧之上的一种更高层次的教学境界。

镜头二 “十分钟是金”

——敏锐观察 随机应变

这是一个阴天的下午，最后一节语文课上，教室里突然停电了，此时离下课时间还有十分钟。

一阵骚动后，陈老师并没有继续先前的教学内容，“同学们，今天你们



辛苦了，老师很感动，同时特别想知道在今天这样‘暗无天日’的特殊环境下学习，你们有什么感想。每位同学能否用一句话来说说自己的感受？”看到学生们有点坐不住了，陈老师索性就借着窗外的天气及教室的环境，顺水推舟，设计了这么一个问题。

思考了两分钟后，学生们的发言开始了——

“黑暗中，眼睛失去了往日的神采，耳朵却大出风头。”

“光无法透过厚实的墙，更不会绕道而行。”

“在黑暗中学习，有一种返璞归真的感觉。”

“黑暗是暂时的，光明就在明天。”

“失去了才知道拥有的可贵。”

“从未像今天这样，我对爱迪生感到如此亲切。”

“白天懂了夜的黑。”

“我穿越时空隧道来到远古。”

“今天，我才真切体会到‘望眼欲穿’的词意。”

……窗外仍是阴沉的天，教室里依然显得昏暗，却分明闪耀着一片思想之光，教师和学生们的内心，在这一刻，是明亮的。

教学无处不在，只要教师抓住契机，哪怕十分钟这样的一瞬间，都能激活学生思维的一江春水。十分钟是金，因为陈老师的随机应变，学生体会到对生活的真切体验是如此重要，只要细心地观察，深入地思考，生活中平凡的一瞬间都能带给我们哲理的启示。学习不仅是在课堂上，特别是语文学习，生活亦是我们的广阔课堂。

敏锐观察，抓住契机，激活思维，短短的十分钟，教师从灵感的突现到设计和组织教学，都是在一瞬间完成的，这就需要教师有非同一般的教学智慧。

镜头三 “念你们的名字”

——一堂与众不同的绪言课

今天的课是给高一新生上的第一堂语文课，照例还是绪言课，但王老



师不想按部就班，他想把这第一堂语文课上得与众不同一些，想给同学们留下深刻的第一印象。

“各位同学，今天是我们高中的第一堂语文课，我们互相还不认识，我先做下自我介绍吧。我姓王，单名一个伟。”

还没等王老师继续往下说，下面就传来了笑声，最后一排中一位男生的笑声最响。

“那位同学，你说说你为什么笑啊。”王老师微笑着问那位男生。

“老师，你这个名字太普通，太大众化了，我都遇到过好几个起这个名字的人了，有男的，还有女的，没什么特色。”男生大声地说着，同学们也附和着。

“我的名字啊，的确，太普通了，不过我这个名字挺有时代特色的，我出生的那个年代啊，流行起单名，男生起名叫伟、军的，女生起名叫红的，太多了，而且我的姓又是个大姓，所以重复率太高了，据统计，和我差不多年龄，叫这个名字的，全中国有28万人之多呢。”

“哇，这么多啊！”教室里激起一阵惊呼，又一阵笑声。

“好，今天这节课啊，老师先开了个头，下面请每位同学来各自说说你们的名字，你的名字里有什么故事，有什么来历，有什么特别的意义……最好能讲出自己名字的特色。今天，同学们是第一次见面，在一个新的集体里学习，希望通过你的介绍，其他同学一下子就能记住你。”

“老师，我先来”，刚才那位男生第一个站起身来，“我名叫文卿，我父母给我起这个名字，是希望我能有古代卿相一般的文才，满腹经纶，出人头地。”

“我叫远博，我爸说，起这个名是期望我能有深远的目光，博大的胸怀。”另一位男生站起来说。

第一排的一位女生用柔柔的声音说：“我叫佑安，顾名思义，我想父母希望保佑我一生平安吧。”

“同学们有没有发现我的名字笔画特别多啊，当中一个‘熹’字就好多笔画呢，这是我们家乡的风俗，说女孩子起的名字笔画多，能够一生好福气。”



教师教学智慧的展现

“我的名字是我爸和我妈的姓的组合，当中有一个‘爱’字，爸妈说我是他们爱情的结晶。”

“我叫听雨，我生在一个下雨天的午后，父亲说，听到外面静静的雨声，干脆就给我起了这个名。”

“你这个名字挺文艺啊，据说余秋雨的名字也有这层意思。”王老师补充道。

“我的名字同学们都应该太熟悉了，我叫德馨，它来自大家学过的哪篇古文啊？”“《陋室铭》，‘斯是陋室，惟吾德馨’。”“对哦，我的名字里还有典故呢。”这位女生在介绍自己名字的时候显得特别自豪。

……

“同学们的名字都很美，都很有意思，下面老师给大家念一段文字。”

我愿意再说一次，我爱你们的名字，名字是天下父母满怀热望的刻痕，在万千中国文字中，他们所找到的是一两个最美丽、最醇厚的字眼——世间每一个名字都是一篇简短质朴的祈祷！

“林逸文”“唐高骏”“周建圣”“陈震寰”，你们的父母多么期望你们是一个出类拔萃的孩子。“黄自强”“林敬德”“蔡笃义”，多少伟大的企盼在你们身上。“张鸿仁”“黄仁辉”“高泽仁”“陈宗仁”“叶宏仁”“洪仁政”，说明儒家传统对仁德的向往。“邵国宁”“王为邦”“李建忠”“陈泽浩”“江建中”，显然你们的父母曾把你们奉献给苦难的中国。“陈怡苍”“蔡宗哲”“王世尧”“吴景农”“陆恺”，含蕴着一个个古老圆融的理想。我常惊讶，为什么世人不能虔诚地细味另一个人的名字？为什么我们不懂得恭敬地省察自己的名字？每一个名字，无论雅俗，都自有它的哲学和爱心。如果我们能用细腻的领悟力去叫别人的名字，我们便能学会更多的互敬互爱，这世界也可以因此而更美好。

“这是著名散文作家张晓风的《念你们的名字》中的两段，也是老师非常喜欢的，这些文字说出了老师内心想说的。我们祖国的文字是多么优美，你们的名字多不过三个字，却多么富有内涵。”



“文字可以用来传达我们内心的情感和思想，或直白，或含蓄。从今天起，我就是大家的语文老师，让我们一起来品味那些文字，来体味他人的所思、所想、所感，同时我们要学会用文字来表达自我，表达我们自身的思想和情感。文字可以让我们变得理性，理性地去思考，它也能让我们变得感性，透过文字去体会人生和生活最细微的感触。今天是我们三年文字之旅的开端，让我们一路行走，一路体验，希望同学们爱上语文，爱上我的语文课。”

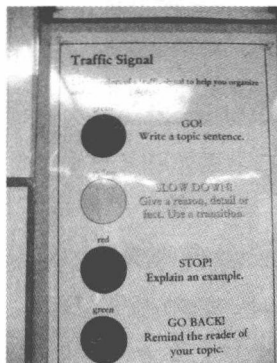
这是一堂与众不同的绪言课，学生们的自我介绍结合了语文课的特色，不仅让他们感受到了文字之美，而且激发起他们学习语文课的兴趣。

有时只需要动一动脑筋，做一点小小的改变，就能收到意想不到的效果，这其中需要一点教学智慧。突破自我，打破常规，不重复自己以往的教学，教学上的创新有时并非我们想象的那么困难。

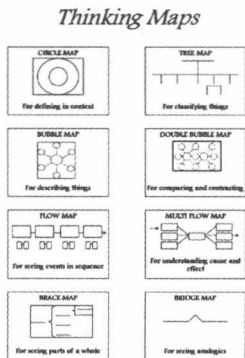
镜头四 “孩子们，我们一起来写篇作文吧！” ——一年级小朋友的写作课

在一所美国的小学，万圣节这一天，老师要给一年级 F2 班的孩子们上一节作文课。一年级的孩子也能写作文？带着疑惑，我走进了课堂。

老师先在黑板上贴出了两张图，一张是交通信号灯图，一张是思维导图中的气泡图。



交通信号灯图



思维导图（左侧从上数第二个为气泡图）



教师教学智慧的展现

交通信号灯图形象而直观，它借助“红灯停，绿灯行，黄灯要减速”这个浅显的道理，来告诉孩子们怎样完成一篇习作的构思。

交通信号灯

交通信号灯的颜色可以帮助我们组织和写作一段文字。

绿灯 起步！写下一句主题句。

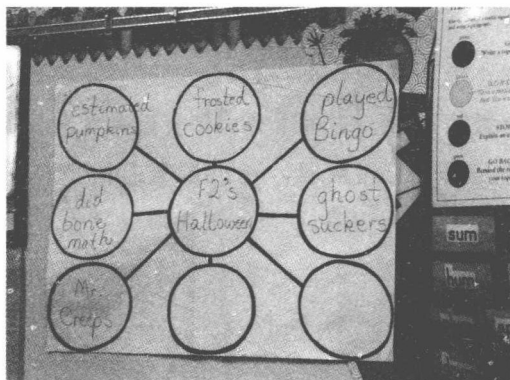
黄灯 减速！给出一个理由、细节或事实。使用关联词或过渡句。

红灯 停止！用一个例子来具体解释。

绿灯 回来！提醒读者你的主题。

思维导图中的气泡图主要用来激发学生的发散性思维，如如何围绕一个中心来描述事物。

F2 班教室里一派节日的气氛，老师今天布置的作文题就是“F2 班的万圣节”。



教师开始贴出的是思维导图中的气泡图，启发孩子们围绕“F2 班的万圣节”这个主题想一想，万圣节这天大家都会做些什么事情。孩子们你一言我一语，不一会儿就把气泡图给填满了。这时，教师微笑着问：“孩子们，刚才大家提到的这些事情，哪些只有万圣节这天大家才会去做呢？”坐在地毯上的一群六七岁的小孩子又忙开了，七嘴八舌地开始说：“万圣节这天小