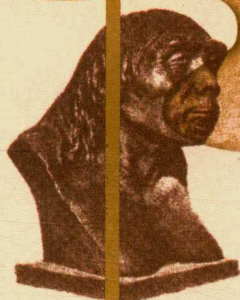


中国文明の歴史 I
中國文化の成立



中国文化的开端

中国文明的历史 三

—— 编著 杨晓钟 吴震 —— 翻译

*

严谨态度和实证学风，文中必然不会有过于标
研究资料的丰富多样、论证过程的严谨细致却
到了令人叹为观止的程度。

*

中国文明的历史

[一]

中国文化 的开端

[日] 水野清一——编著 杨晓钟 吴震——翻译

*

后浪出版公司



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化的开端 / (日) 水野清一 编著 ; 杨晓钟 ,
吴震译 . -- 成都 : 四川人民出版社 , 2019.6
ISBN 978-7-220-11345-1

四川省版权局
著作权合同登记号
图字 : 21-2019-106

I . ①中… II . ①水… ②杨… ③吴… III . ①文化起
源 (考古) — 研究 — 中国 IV . ① K871.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 063070 号

CHUGOKU BUNMEI NO REKISHI (1) CHUGOKU BUNKA NO SEIRITSU
BY Seichi MIZUNO

Copyright © 2001 CHUOKORON-SHINSHA, INC./Junichi MIZUNO
Original Japanese edition published by CHUOKORON-SHINSHA, INC.

ALL rights reserved

Chinese (in Simplified character only) translation copyright © 2019 by Ginkgo (Beijing)
Book Co., Ltd.

Chinese (in Simplified character only) translation rights arranged with
CHUOKORON-SHINSHA, INC. through Bardon-Chinese Media Agency, Taipei.

本书中文简体版权归属于银杏树下 (北京) 图书有限责任公司。

ZHONGGUO WENHUA DE KAIDUAN

中国文化的开端

编 著
译 者
选题策划
出版统筹
编辑统筹
特约编辑
责任编辑
装帧制造
营销推广

[日] 水野清一
杨晓钟 吴 震
后浪出版公司
吴兴元
张 鹏
段 然
王卓熙 段瑞清
墨白空间·张萌
ONEBOOK

出版发行
网 址
E - mail
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
审 图 号
定 价

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
北京天宇万达印刷有限公司
143mm × 210mm
10.25
213 千
2019 年 6 月第 1 版
2019 年 6 月第 1 次
978-7-220-11345-1
GS (2019) 2318 号
45.00 元

后浪出版咨询 (北京) 有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究
本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64010019

本书执笔者

水野清一 奔腾的黄河 狩猎人的变迁 农耕社会的开端 农耕文明的发展
樋口隆康 传说与史实 商的历史地图 商的都城及社会组织
伊藤道治 殷商的神灵 商的国家组织 商的产业
冈田芳三郎 天命于周 郁郁乎文哉 南北疆域

执笔者介绍

樋口隆康 大正八年（1919年），生于福冈县。1943年毕业于京都帝国大学文学部。曾任京都大学名誉教授、财团法人泉屋博古馆馆长等。2015年去世。著有《中国的青铜器》（中央公论社）、《日本人从何处而来》（讲谈社）、《古镜·古镜图鉴》（新潮社）、《巴米扬石窟》（同朋社）、《键陀罗的美神和佛》（NHK出版）、《丝绸之路考古学》（法藏馆）、《三角缘神兽镜综鉴》（新潮社）等。

伊藤道治 大正十四年（1925年），生于名古屋市。1949年毕业于京都大学文学部史学科。曾任神户大学教授、文学院院长等，1988年3月离职，改任神户大学名誉教授。同年4月，任关西外国语大学教授、国际文化研究所所长。著有《中国古代王朝的形成》（创文社）、《甲骨文字研究》（合著，同朋社出版）、《中国古代国家的统治结构》（中央公论社）、《古代中国》（合著，讲谈社学术文库）等。

冈田芳三郎 大正二年（1913年），生于大阪市。1937年毕业于京都大学文学部东洋史学科。曾任平安女学院短期大学教授，退休后，任京都女子大学讲师。

目 录

第一章 奔腾的黄河 / 1

黄河河道 / 1 历史始于夏禹 / 3 考古学、古生物学的功绩 / 5
人类的交流 / 5

第二章 狩猎人的变迁 / 7

人与猿的关系 / 7

与人类最近的猿 / 7 具备杂食性便可称为人类吗 / 12

会使用工具就是人类吗 / 14 使用火 / 15

爪哇猿人的发现 / 16 杜布瓦的抗争 / 19 搜寻龙骨 / 20

人齿还是猿齿 / 21

北京猿人 / 24

头盖骨出现 / 24 北京猿人头盖骨的失踪 / 24

沉重的猿人头盖骨 / 27 用火烹制食物 / 30

退化与进化的交错 / 32 古爪哇魁人 / 34 爪哇梭罗人 / 35

河套人的牙齿 / 38 资阳人 / 40

周口店山顶洞人 / 40

山顶洞人的人种 / 40 马利塔人 / 43 石器与骨角器 / 44

马利塔的饰物 / 45 马利塔的母亲像 / 46 埋葬礼仪 / 48

瓦杰克人与尼阿洞人 / 49 印度、巴基斯坦 / 50

日本的人骨化石 / 50

第三章 农耕社会的开端 / 53

仰韶文化的发现 / 53

安特生的功绩 / 53 美丽的彩陶 / 54 割稻穗的石刀 / 56

稻子的种植 / 58 彩陶的西方起源 / 59

农耕的开始 / 61

农耕文化西来说 / 61 麦 / 62 稻和粟 / 65

仰韶型农村 / 68

从仰韶村遗址开始 / 68 仰韶文化的公共墓葬 / 71

对黄河上游地区的影响 / 73 甘肃半山墓葬 / 75

第四章 农耕文明的发展 / 77

龙山文化的特点 / 77

从彩陶到黑陶 / 77 新器型 / 79 夏的鬲 / 81 龙山型村落 / 83

卜骨与生殖崇拜 / 85 龙山文化的墓葬 / 86

农耕技术的传播 / 87

甘肃齐家文化 / 87 北亚文化 / 88 中国东北、朝鲜半岛文化 / 90

向江汉地区的传播 / 93 江汉地区的文化 / 96 青莲岗文化 / 97

良渚文化 / 99 华南文化 / 101

第五章 传说与史实 / 103

消失文明的重生 / 103

殷墟的发掘 / 103 神话中的人物 / 104 夏是否真实存在 / 106

三个文化层 / 109

夏的历史 / 109

大禹治水 / 109 五服制度 / 110 股肱之臣 / 112

化石的大禹之妻 / 112 禅让制 / 113 飘摇的夏王朝 / 114

夏桀 / 115

第六章 商的历史地图 / 117

商的版图 / 117

甲骨文的发现 / 117 商的故乡 / 118 安阳与郑州 / 121

周边的其他民族 / 123 商讨伐东夷 / 123

商王世系与年代 / 125

历代商王 / 125 开国传说 / 126 汤王伐夏 / 128

商汤之后的王道 / 130 酒池肉林 / 131 无道暴君的典型 / 133

殷商的确切纪年 / 134 殷商的考古编年 / 135

第七章 商的都城及社会组织 / 138

城郭都市国家的诞生 / 138

防卫据点 / 138 部落联盟的首领 / 139 中国最古老的城市 / 140

殷都安阳 / 142 大量的献祭 / 144 宗庙的献祭 / 147

商的国力 / 148

商王的势力 / 148 无头殉葬者 / 151 奴隶制社会 / 154

奴隶是王朝的基础 / 155

第八章 殷商的神灵 / 157

占卜与祭祀 / 157

占卜吉凶 / 157 甲骨文字 / 159 甲骨文是祭祀活动的记录 / 160

商王是最高占卜师 / 162 董作宾的发现 / 163

按祭祀划分时代 / 165

神灵的统治 / 168

祖先神 / 168 自然神 / 169 天帝是最高神 / 170

利用占卜加强统治 / 172

第九章 商的国家组织 / 173

商王室的构成 / 173

多子族 / 173 妇女也参加战斗 / 175 王室构成的复杂性 / 177

新派与旧派的区别 / 177 父死子继和兄终弟及 / 178

相继发生的变革 / 180 继位法的变化 / 181

官职制度与军事制度 / 183

官职与族制 / 183 官职制度下的集团 / 183 职能集团 / 184

氏族的军事职务 / 185

第十章 商的产业 / 187

农业时代 / 187

农业与畜牧业 / 187 农作物种类 / 188 农耕技术 / 189

耕地的形态 / 191

畜牧与狩猎 / 193

狩猎的目的 / 193 祭祀的牺牲 / 195

殷商的青铜器 / 196

青铜器的种类 / 196 酒与青铜器 / 198

历经苦难的古代史研究 / 200

第十一章 天命于周 / 202

周的开国传说 / 202

不复梦见周公 / 202 伟大的弃儿 / 204

农业之神——稷 / 207 《诗经》与《尚书》 / 207

周王室的繁盛 / 209

周的故事 / 209 古公亶父 / 211 太伯与虞仲 / 213

西伯周侯（文王） / 215 太公望 / 217

牧野之战 / 219

武王与殷商之决战 / 219 武王受命 / 222 两位贤人 / 223

周的天下 / 225

周的东征 / 227

古铜器铭文 / 227 周公旦与东征 / 228 宗周与成周 / 232

第十二章 郁郁乎文哉 / 234

封建制度的开端 / 234

封邦建国 / 234 内服与外服 / 237 血缘的力量 / 239

宗法制度 / 241

家庭之间的关系 / 241 大宗与小宗 / 242 卿、大夫、士 / 244

长子继承制 / 245 同姓不娶 / 246

郊祀、宗庙、社稷 / 247

祭天 / 247 祭祖 / 248 社稷 / 249 里社 / 250 祭祀土地神 / 250

中央组织 / 251

六官制 / 251 祭政一致 / 253 小子集团 / 254

“礼”与“乐” / 256

周代的“礼” / 256 五种礼 / 257 丧葬的起源 / 259

曼纳观念 / 260 宴饮礼仪 / 261 弓箭与仪式 / 262

礼不下庶人 / 264 礼与德 / 265 “乐”使人和 / 267

殷商遗民 / 269

殷商遗民的作用 / 269 周文化与商 / 270 商人 / 271

第十三章 南北疆域 / 272

武威大振 / 272

北伐南巡 / 272 遗址告诉我们 / 274 实力政治 / 275

王道衰微 / 277

政治权力的界限 / 277

厉王杀人止谤 / 277 天子出逃 / 279

中兴之主——宣王 / 280 不再听从王命的诸侯 / 282

北狄犬戎的入侵 / 283

妖女褒姒 / 283 西周灭亡 / 284

关系年表 / 286

解 说 / 289

圣王传说与考古学 / 289 旧石器时代的人类 / 292

水稻种植文化的新发现 / 294 辽河流域的新石器时代 / 301

对夏王朝的探索 / 305 商王朝的内外 / 308

西周的城市与大墓 / 310 中国文明论的课题 / 313

出版后记 / 316

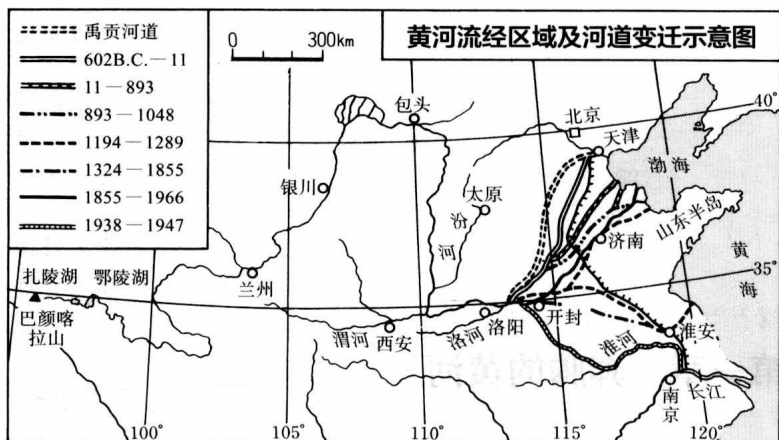
第一章 奔腾的黄河

黄河河道

在中国的传统话语中，“河”指黄河，“江”是长江。虽然长江（全长 6300 公里，世界第三长河）比黄河更长，但黄河才是中国的代表。黄河中游地区的东西方向仅 1000 公里处是中华文明的发祥地。中华文明以此为中心不断扩展，并最终影响到整个东方。

这里所说的东方，所涵盖的范围并不十分明确，不过其中心大体为中华文明影响力所及的东亚地区，即“亚洲屋脊”——葱岭（帕米尔高原）以东的亚洲，包括中国本土、西伯利亚、蒙古、朝鲜、日本及东南亚。

黄河全长 5464 公里，起源于青海巴颜喀拉山脉（海拔 5000 ~ 6000 米），绕过积石山后进入甘肃，穿过陕西、山西、河南的峡谷后，流经郑州所在的平原地区后向东北奔腾而去，



(本书插图系原书插图)

最后进入渤海。

黄河流经的峡谷地区是著名的黄土地带，细细的黄土颗粒溶入河水，黄河变成了一条黄色的浊流。当黄河在郑州进入平原地区后，水流变得平缓，但泥沙含量依旧很高，春季水绵大量繁殖，带着绿色水藻的黄色河水愈加壮观。两岸地势开阔而低洼，罕有草木，零零落落分布着村落。所谓“百年待河清”（出自《左传》“俟河之清”），看到这股浊流才更能理解这个说法。

一直侵蚀着河岸的黄河，开始将携带的泥沙留在河底。在冲积作用下，河床逐渐增高，导致水流方向不断变化。历史上黄河河道几经变迁，向北到过天津，向南则到过南京。这个三角形区域便是黄河曾经泛滥的地区，也可能正是夏的始祖大禹治水的九州地区。（孔子曾赞扬大禹治水的功绩，称“微禹，吾其鱼乎”，意为“若无大禹治水，人们将淹没为鱼”。

〔出自《左传·昭公元年》——译者〕)

由于黄河的泛滥，黄河水系与淮河相连，进而与长江相连。如果再沿长江支流的湘水逆流而上，向南穿过湖南，便可与即将流经广东的武江相接。沿武江而下可至珠江，便到了广东。有如此纵横相连的水系，南北的联络交通并不困难。可见中国虽幅员辽阔，却可依凭江河水系紧密联系在一起。

历史始于夏禹

夏禹治理了泛滥的黄河，并开创了夏王朝，其后商承夏，周承商，夏商周三代是中国传说中国家历史的开端。这与西亚历史起自洪水的传说如出一辙。在此之前据说还有三皇五帝的时代，但完全缺乏可信性。

其实，夏的存在未被证实过，目前仅止于传说。^①但考虑到商朝也曾被学者们不断质疑，可由于龟甲、兽骨上文字的发现，其真实存在完全得到了证实，甚至各代商王的世系也得到了详细考证，因此，学者们对于夏王朝的确证抱有很高的期待。

但截至目前，能够证实夏王朝存在的实证还未发现。有人推测仰韶文化是夏文化，也有人说龙山文化才是夏文化，但目前这些都还仅止于推测。

日本从来没有历史博物馆，但是中国在二战前便在北京紫禁城午门前建了一座历史博物馆。这座博物馆在1949年以后被扩建，一直处于经营状态，不过中国最近又在天安门广场上、人民大会堂对面建了一座宏伟的新馆，那里展示着公认的

^① 此处仅作为作者个人学术观点。——编者

中国历史。^①

博物馆的展示是从原始社会、奴隶社会到封建社会。原始社会大约从50万年前至公元前4000年。其后出现阶级分化，形成奴隶社会。奴隶社会始于夏，一般认为从公元前2100年至公元前457年。从原始社会末期的公元前4000年至奴隶社会初期的公元前2100年，由于没有考古发现的证明，是一段空白期。今后通过新的考古发现，填补这段空白的可能性很大，不过目前我们只能将其看作一个过渡时期。总之，中国在夏朝时确立了私有制，建立了国家体制，之后经过商、周，到周后半期的春秋时代为止，都属于奴隶社会。战国时各国兼并，出现了封建地主阶级，中国形成了秦、汉的统一国家。此后中国的封建社会延续了两千多年，直至西方资本主义国家入侵，爆发了1840年的鸦片战争。

辛亥革命后建立的中华民国，采用了黄帝纪年（革命爆发的宣统三年〔1911年〕是黄帝纪年4609年）和五族共和的五色旗，但人民革命（此处指新民主主义革命——译者）并未采用黄帝纪年，而是从人类史的角度追溯到了第四纪更新世^②的北京猿人。有关猿人的历史在历史文献学中无法证实，

① 指的是中国国家博物馆前身。国博历史悠久，几经迁址、改造和扩建。最早可以追溯到1912年，民国政府教育部决定以国子监为馆址设立国立历史博物馆筹备处。1918年，本馆迁址到故宫的端门与午门。1958年10月，国家在天安门广场东侧修建新馆，1959年8月工程竣工。本书初版在六十年代，故文中称其为“最近”所建。——编者

② 新生代是地球历史上最新的一个地质时代，又分为第三纪和第四纪。第三纪包括古新世、始新世、渐新世、中新世和上新世，第四纪则包括更新世和全新世，更新世日语里又叫作洪积世、最新世，全新世日语里又叫作冲积世、完新世。新生代第四纪是距人类历史最近的冰河时代，又称第四纪大冰期。——编者

这属于考古学及古生物学、地质学的范畴。

考古学、古生物学的功绩

考古学、古生物学、地质学在中国都是新学科，这些学科都始自与欧美资本主义国家的接触。但中国毕竟是个大国，地大物博，研究资料充分，因此考古学、古生物学、地质学在短期内获得了迅速发展，并取得了很大的进步。

考古学方面最大的进展是安阳殷墟的发现。通过此次发掘，人们对曾经一无所知的包括宫殿宗庙、王陵、商王世系在内的商朝全貌有了较明晰的了解。这是李济、石璋如、郭宝钧等众多中国学者共同研究的成果。

另外，在地质学、古生物学领域也有足以与考古学的发现相媲美的伟大成果，那就是距今五六十万年前的北京猿人的发现。

三十多具北京猿人化石，还有山顶洞人的发现，明确了第四纪更新世东亚地区人类的体系及分布情况。北京猿人的发现对人类历史有重要意义，可以说不提北京猿人就无法言及人类历史，而这些都是安特生、师丹斯基、德日进、步达生、魏敦瑞、杨钟健、裴文中等中外学者合作研究的成果。

1949年以后，考古学、古生物学、地质学均有了全面的发展，取得的成果为全世界瞩目。因此，所有学者都期盼着和平的环境以及良好的国际合作氛围。

人类的交流

学术研究上进行国际交流的必要性不言而喻，因此中国

会有学术使团来到日本，日本也会赴中交流，但是这些还远远不够。笔者去西伯利亚、蒙古、朝鲜等地考查、搜集资料时，总是感觉很不方便。另外，如今的东南亚，盛行民族主义，也很难推进学术领域的合作。

但这种状况不会一直持续下去。从第四纪更新世以来，人类所进行的交流远远超出了现代人的想象。北京人并非孤立存在，其使用的一种被称为“单面砍砸器”的打制石器（选择附近的砾石，将其一面打出刃口，制成形状不规则的石器，是原始石器之一），不知以何种方式传播到了东南亚甚至非洲。西伯利亚更新世后期的人类文明，也有与欧洲文明的共通之处。可见在更新世末期，全世界到处都有人类居住。

人类就是这样在地球上迁移并互相接触、交流的。不同的人、不同的文化之间的接触、交流就产生了新的文化。我们认为，这就是在人种最为丰富的西亚，最早产生文明、文化也发展最快的原因。

文字的普及、文字的改造必然发生在向其他民族传播的过程中，而此后文明的逆向输入以及向其他方向的发展，又会给人类历史带来大的飞跃。伊斯兰教有句话“不流动的水不能喝”，水如果不再流动必定会腐坏。水流在运载文明的同时，也带来了新的接触，拥有推动文化飞跃发展的力量。因此不妨说，文化的交流、人类的交流就是历史的原动力。

第二章 狩猎人的变迁

人与猿的关系

与人类最接近的猿

在达尔文的进化论（《物种起源》发表于1859年）之后，人类才认识到人最初并非人类，而是经过了漫长的进化过程才成为人类的。因此威尔士在《世界史纲》（1920年出版）中从阿米巴虫开始讲述世界史，正是因为阿米巴虫是单细胞生物，是生物进化的最初形式。

从最简单的单细胞生物进化到复杂的人类过程中，留下了众多化石。如果将地球像剥洋葱似的一层层剥开，我们会看到没有人类的地球、没有哺乳动物的地球、没有鱼类的地球，甚至能看到没有生物体的地球，而即使是没有生物体的地球仍拥有漫长的历史。