

我爱祖国妈妈

——中外爱国主义优秀诗文选

(小学卷)



广西师范大学出版社

我友祖国妈妈

——中外爱国主义优秀诗文选

(小学卷)

广西师范大学出版社

(桂)新登字 04 号

我爱祖国妈妈
——中外爱国主义优秀诗文选
(小学卷)

责任编辑:肖星明

封面设计:张 宏

广西师范大学出版社出版发行

邮政编码:541001

(广西桂林市中华路 36 号)

广西教育考试印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:4 字数:87 千字

1995 年 2 月第一版

1995 年 2 月第一次印刷

印数:00001—30200 册

ISBN7—5633—1978—6/I·104

定价:3.00 元

爱国主义教育丛书

编辑委员会

主任委员 李 林
副主任委员 车芳仁 余 瑾
甘幼珩 梁全进
委 员 叶宗波 孙德钊
陈国勇 李 康
郑军健

主 编 余 瑾
副 主 编 陈国勇 李 康
郑军健

编 辑 (按姓氏笔划为序)
邓金生 吕 逸
陈 卫 汪 维
张 跃 李民胜
赵发旗 高玉广
覃艳娟

序 言

李 林

爱国主义是千百年来巩固并发展起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。世界上各个国家和民族无不珍惜这种感情，都把它作为凝聚人心、激励民志、振兴国运的一面旗帜。我们中华民族是具有悠久历史、灿烂文化和优良传统的伟大民族，也是富于爱国主义精神的伟大民族。几千年来，在中华这块热土上，一代又一代的仁人志士，为了祖国的强大，为了民族的振兴，英勇奋斗，前仆后继。这种对自己祖国的忠诚和挚爱之情，为了祖国的自由、独立、统一、富强而奋斗的高度责任感和献身精神，已经溶在我们民族的血脉中，像那滚滚黄河、滔滔长江一样，源远流长，奔流不息。

爱国主义不仅是一面光辉的旗帜，也是世界文学园地永恒的主题。在世界历史上，从古希腊史诗时代开始，各国的文学家、爱国志士们，就用饱蕴爱国主义情感的笔墨，创作了数以千计的优秀爱国主义诗文。在中国五千年文明史上，从《诗经》时代起，也涌现了无数优秀的文学家和仁人志士：屈原、杜甫、陆游、岳飞、文天祥、夏完淳、林觉民、秋瑾、鲁迅、闻一多等等，他们用赤诚的爱国丹心和高超的艺术技巧熔铸成无数声若金钟、流芳千古的优秀爱国主义诗文。这些不朽的篇章，是我们宝贵的精神财富，哺育着一代又一代的后来者，造就了千百万爱国志士的英魂。

《中外爱国主义优秀诗文选》丛书精选了纵贯两千年，横跨五大洲的爱国主义优秀诗文 280 篇。这些诗文或放声赞美伟大的祖国，或深情吟唱美丽的山川、可爱的家乡；有的气势雄壮使人感奋，有的想象丰富令人神往，有的哲理深邃发人深省……浓烈的爱国情感，广阔的生活画面，精巧的艺术手法，把人带入一个高尚的精神世界。这些优秀诗文的确值得一读。

青少年朋友们，当你们在这闪烁着爱国主义精神艺术珍品的长廊里徜徉时，应当注意：第一，爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期有不同的具体内涵。在当代中国，爱国主义与社会主义本质是一致的，建设有中国特色的社会主义是新时期爱国主义的主题。同时，还应看到爱国主义决不是狭隘的民族主义，我们既要继承和发扬中华民族的优良传统，也要学习和吸收世界各国包括资本主义发达国家所创造的一切文明成果。第二，阅读中，我们不但要欣赏这些诗文精湛的艺术技巧，更要学习那些浸透在字里行间的崇高的民族气节和强烈的爱国主义精神，激发爱国之情，树立报国之志，实践效国之行。

青少年朋友们，历史已经把振兴中华的光荣使命放在你们肩上。建设一个强大的社会主义现代化国家是需要一种精神的，几千年来，伟大的中华民族，为捍卫祖国的独立、民族的尊严，为民族的生存发展和振兴赴汤蹈火、在所不惜，爱国主义在这中间迸发出灿烂的光辉，丛书就是把这种精神呈现在你的面前，供你欣赏，让你借鉴。愿我们在这彪炳千秋的爱国主义精神鼓舞下，投身伟大的事业，建立不朽的功勋。

目 录

中国·古代诗歌

- 江南曲..... 汉乐府(1)
敕勒歌..... 民 歌(1)
静夜思..... 李 白(2)
望天门山..... 李 白(3)
忆江南..... 白居易(4)
泊船瓜洲..... 王安石(5)
饮湖上初晴后雨二首(其二)..... 苏 轼(6)
示 儿..... 陆 游(7)
晓出净慈寺送林子方..... 杨万里(8)
咏石灰..... 于 谦(9)
爱国歌..... 梁启超(10)

中国·现、当代诗文

- 诗一首..... 黄治峰(12)
问祖国..... 宗白华(13)
一句话..... 闻一多(13)
示 儿..... 蓝蒂裕(14)

新中国的儿童	郭沫若(16)
夜 景	傅 仇(17)
长 城	古继堂(19)
浓 碧	袁 鹰(20)
五月一日的夜晚	公 刘(21)
我们的祖国真大	彭万洲(22)
节日礼物	水 飞(23)
我们爱中华	翁 东(24)
我是小树	李 华(25)
花妈妈	圣 野(27)
假 如.....	丁 幽(28)
我们的国歌是铜铸的	邓海南(30)
北京,我心中的旗舰.....	刘丙钧(32)
祖国的春天	田 地(35)
在烈士纪念碑前	常 瑞(38)
阳光和鲜花	尹世霖(40)
我是中国人	王怀让(42)
祖国,我也是您的儿女呀.....	[台湾]廖 群(45)
我们爱你,五星红旗.....	赵国培(47)
河 流	佚 名(51)
艰难的国运与雄健的国民	李大钊(54)
银 杏	郭沫若(57)
可爱的中国(节选)	方志敏(58)
叶 笛	郭 风(62)
春(节选)	沈从文(64)
祖国母亲的心	冰 心(65)

我爱我们的祖国(节选)	黄药眠(67)
巴金谈理想(节选)	巴 金(69)
趵突泉的欣赏	老 舍(73)
航天事业美好灿烂的未来	
——中国西昌卫星发射中心的复信	(75)
中国的牛	[香港]小 思(77)
长城,肩负的责任	朱碧森(78)
国庆的礼花	陈文和(79)
都乐洞记	徐 迟(80)
观黄果树瀑布随想	钟兆勇(82)
京秋三谈	木 力(83)
水 箭	柯 蓝(84)
苏堤新绿	丹 晨(85)
我站在长城上,倾听	霍 达(87)
失根的兰花	[香港]陈之藩(89)
芦沟桥的狮子	谢冰莹(91)
游子吟(节选)	李 成(93)
以身许国的王淦昌(节选)	吴石忠(95)
家乡的红树林	蔡 旭(98)
在九寨沟的遐想	曹世钦(99)

外国诗文

- 爱国者之歌…………… [匈牙利]裴多菲(104)
- 祖 国…………… [俄]莱蒙托夫(106)
- 可爱的祖国,你多么美丽! …… [保加利亚]伐佐夫(107)
- 我最后的告别…………… [菲律宾]黎萨尔(109)
- 妈 妈…………… [比利时]卡列姆(110)
- 奥运村上空的五星红旗…………… [美]翁绍裘(111)
- 在答谢宴会上的祝酒词…………… [美]尼克松(112)

江南曲

汉乐府

江南可采莲，莲叶何田田。

鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，

鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，

鱼戏莲叶北。

这是江南地区水乡人民采莲时唱的歌。一望无边的湖面上，遍布着碧绿的、又圆又大的荷叶，数不清的莲房从莲叶中竖起，子粒饱满，清香可闻。几只小船轻快地在莲叶中穿行，采莲姑娘们一边采着莲子，一边大声说笑，唱着悠扬动听的采莲曲。水中还有无数绕着莲叶戏耍的鱼儿。

敕勒歌

敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。

敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。

敕勒是北朝时候生活在北方草原上的一支游牧民族。在这首诗中，他们歌唱自己家乡的美丽，歌唱草原的雄奇风光，从而表达对家乡的热爱、对生活的热爱。

“敕勒川，阴山下。”敕勒川，指敕勒族居住的草原。阴山，位于内蒙古高原南部。一望无际的敕勒草原，舒展在绵延千里的阴山脚下。“天似穹庐，笼盖四野。”穹庐，北方游牧民族居住用的帐篷，用毛毡搭成，形状像一个伏在地上的半圆，也就是今天的“蒙古包”。在无边无际的大草原上，四周的地平线与天相接，敕勒人的感觉是天边低而中央高，恰像一个巨大无比的穹庐盖在原野之上。“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”天空色泽深青，雄浑高远；天底下的大草原，郁郁葱葱，一望无边。一阵劲风吹过，那茂盛的青草弯下腰去，现出遍地正在吃草的肥壮的牛羊。

静夜思

李白

李白(701—762)，字太白，号青莲居士，陇西成纪(今甘肃泰安)人。是唐代、也是中国文学史上最伟大的诗人之一。

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

李白五言，上举两首诗的韵脚是“霜”“乡”“光”“乡”，山门天①

这是写游子思乡的诗。明月高照的秋夜，皎洁的月光从窗户中射进来，在床前的地上形成一片银白的光带，使人产生错觉：“咦，下霜了吧？”抬头一看，一轮明月斜挂空中，游子勾起了思念故乡、思念家人的情怀：这明月，照着这客游之地，照着我这离家远行的人；而它同样也照着故乡，照着家中的亲人们啊。如今，故乡和亲人的情况怎么样了呢？

天门中断楚江开，碧水东流至此回②。
两岸青山相对出，孤帆一片日边来③。

望天门山①

李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回②。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来③。

李白
这正中断裂的天门山，
是楚江把它冲开。
碧水向东奔流，
到此回旋徘徊。
两岸边高耸的青山，
隔着长江相对成排。
我乘着一叶孤舟，

从日边而来。

①天门山：在安徽省和县和当涂县西部的长江两岸上，在江北的叫西梁山，在江南的叫东梁山，两山夹江对峙。②楚江：流经湖北、安徽的这段长江，古时称楚江，因这一带古代为楚国的地域。回，即回旋。至此回，亦作“直北回”。东流的长江在此回转向北流。这句说，天门山被江水从正中冲断，楚江在这里豁然地敞开，那往东流的碧绿的江水到这里便回转向北流。③两岸青山：指天门山。日边：太阳升起的东边。这句说，两岸耸立的青山相对着排开，一只帆船从水天相连处驶来，像来自太阳升起的地方。

说明：这是一首描绘祖国壮丽河山的七绝佳作。诗人以新颖的构思，磅礴的气势，独特的感受，赞颂了如画的河山，流露出对祖国大好江山的自豪和热爱。

忆江南（江南好）

白居易

白居易(772—846)，唐代诗人。

江南好，风景旧曾谙(ān安)①：
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝②。
能不忆江南③！

江南好，

江南的风景从前我多么熟悉。

日出时江边的野花比火更红艳，

春天里碧绿的江水多像蓼蓝印染。

怎能不回忆这美好的江南？

①江南：这里指的是苏州、杭州一带。白居易于唐穆宗长庆二年（822）至唐敬宗宝历二年（826）先后任杭州、苏州刺史，写过不少描写江南风景的诗篇。谙：熟悉。这句说，江南的风景很美丽，过去我很熟悉它。

②江花：江畔的鲜花。蓝：蓝草，可制青蓝色的颜料，也叫靛青。这句说，江边盛开的花朵，映着初出的阳光，比火花还要鲜艳，春天江水的颜色，绿得像用蓝草染成的一样。

③这句说，这样美丽的江南，怎能不使人怀念呢！

说明：这首词以短短的二十七个字概括了江南水乡春天景色的特色，色彩鲜艳，俨若一幅图画。表达了诗人热爱祖国江南的深厚感情。

泊船瓜洲

王安石

王安石(1021—1086)，北宋政治家、文学家、思想家。字介甫，号半山，抚州临川(今江西抚州市)人。为“唐宋八大家”

之一。

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山①。
春风又绿江南岸，明月何时照我还②？

①京口：在江苏省镇江市长江南岸，这里借指镇江。瓜洲在扬州市南岸、长江北岸，与京口相对。钟山：即南京紫金山，诗人家居于此。数重，几层。这句说，我们的船儿停泊在瓜洲，与京口只一水相隔，从这里到我居住的南京钟山也只隔着几层山峦罢了。②绿：作动词用，吹绿了。据说诗人在这里最初用“到”字，后改为“过”、“入”、“满”等字，最后才用这个“绿”字，极富色彩。还：回还，这里指回到紫金山下。这句说，春风吹绿了江南沿岸，明月什么时候照我回到紫金山？

说明：这首诗，诗人作于离开金陵，停船在瓜洲时。诗的头两句，写自己从瓜洲望对岸的京口，再远望钟山，流露出诗人对故居的怀念。“春风又绿江南岸”一句，历来为人们所称道，主要是句中的“绿”字用得活，用得妙，写出了江南大地在春天的苏醒，一片碧绿，表现出处处生机勃勃，欣欣向荣的景象。最后一句把读者带入了一个恬静而优美的诗的境界。全诗生动地描绘出祖国河山的如画春色，以及诗人对故园的怀念和热爱。

饮湖上初晴后雨二首（其二）

苏轼

苏轼(1037—1101)，字子瞻，号东坡居士，眉州眉山

（今属四川）人。是“唐宋八大家”之一。世称④。 观：云①

，故自谥号

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

美丽的西湖，无论是阳光灿烂还是雨雾迷茫，都构成迷人的景色，就像美女西施一样，不管淡妆素粉还是浓妆艳抹，都是美不可言的。

示儿

陆 游

陆 游(1125—1210)，号放翁，宋朝著名诗人。

死去元知万事空①，但悲不见九州同②。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁③。

人死去原知道万事空空，

只悲痛没亲见南北一统。

南宋大军哪日北伐凯歌声动，

祭祖时莫忘把喜讯禀告老翁！