

287

311  
377

修订本

# 儿童钢琴初步教程

ERTONG GANGQIN CHUBU JIAOCHEN

上海音乐学院  
附属儿童音乐学校  
钢琴教研组编

8284

1623

不借出

不借出

# 儿童钢琴初步教程

修订本

上海音乐学院附属儿童音乐学校钢琴教研组编

上海文艺出版社

1962

162

不借出

# 儿童钢琴初步教程

編 者

上海音乐学院

附属儿童音乐学校钢琴教研組

\*

上海文艺出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

三一印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

\*

开本：850×1156毫米 1/16 印张：9 1/2 插页：2 乐谱：138面

1959年12月第1版 1962年10月第2版

1962年10月第2次印刷 印数：1,300—2,500册

统一书号：8078·1253

定价：(十一) 1.30元

## 目 次

|      |       |
|------|-------|
| 前言   | ..... |
| 几点说明 | ..... |
| 附录一  | ..... |
| 附录二  | ..... |

## 第 一 部 分

|           |             |    |
|-----------|-------------|----|
| 1. 来上学    | .....       | 13 |
| 2. 摇呀摇    | .....       | 13 |
| 3. 大家来劳动  | .....       | 13 |
| 4. 小种子    | .....       | 13 |
| 5. 小绵羊    | .....       | 15 |
| 6. 我的朋友走了 | .....       | 15 |
| 7. 和平鸽    | .....       | 15 |
| 8. 大渡河    | .....       | 16 |
| 9. 冬冬冬    | .....       | 16 |
| 10. 新疆舞曲  | .....       | 16 |
| 11. 蒙古民歌  | .....       | 17 |
| 12. 小夜曲   | .....       | 17 |
| 13. 船夫曲   | ..... 俄罗斯民歌 | 17 |
| 14. 小喇叭   | .....       | 18 |
| 15. 小夜曲   | .....       | 18 |
| 16. 小喇叭   | .....       | 19 |
| 17. 小喇叭   | .....       | 19 |
| 18. 小喇叭   | .....       | 19 |
| 19. 练习    | .....       | 20 |
| 20. 春风吹   | .....       | 20 |
| 21. 练习    | .....       | 21 |
| 22. 愉快的劳动 | .....       | 21 |
| 23. 打靶号子  | ..... 金村田改編 | 22 |
| 24. 练习    | .....       | 22 |

|                |              |    |
|----------------|--------------|----|
| 25. 练习         | .....        | 24 |
| 26. 打靶号子       | .....        | 24 |
| 27. 练习曲        | .....        | 24 |
| 28. 练习曲        | ..... 阿連斯基曲  | 24 |
| 29. 练习曲        | ..... 盛建頌曲   | 25 |
| 30. 小铁匠        | ..... 顾嘉琳曲   | 25 |
| 31. 回声         | .....        | 26 |
| 32. 青蛙跳舞       | ..... 丁善德曲   | 26 |
| 33. 练习         | .....        | 27 |
| 34. 练习         | .....        | 27 |
| 35. 放羊歌        | ..... 山西民歌   | 28 |
| 36. 舞曲         | .....        | 28 |
| 37. 山谷回声       | .....        | 29 |
| 38. 游伴         | .....        | 29 |
| 39. 练习         | .....        | 30 |
| 40. 练习曲        | ..... 选自苏联教材 | 30 |
| 41. 小花猫        | .....        | 31 |
| 42. 朋友们快快来     | ..... 方 楞編曲  | 32 |
| 43. 我学你        | .....        | 33 |
| 44. 喜鹊         | ..... 选自苏联教材 | 33 |
| 45. 小鸡小鸭(四手联彈) | ..... 范民娟編曲  | 34 |
| 46. 练习         | .....        | 36 |
| 47. 练习曲        | ..... 选自苏联教材 | 36 |
| 48. 小歌         | .....        | 37 |

|                 |                       |    |
|-----------------|-----------------------|----|
| 49. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 37 |
| 50. 可爱的玫瑰花      | · · · · · 哈萨克民歌 李明珍改編 | 37 |
| 51. 蒙古民歌        | · · · · · 金村田改編       | 38 |
| 52. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 38 |
| 53. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 39 |
| 54. 跳橡筋         | · · · · ·             | 39 |
| 55. 练习曲         | · · · · · 盛靜秀曲        | 40 |
| 56. 杂技          | · · · · · 包恩珠曲        | 40 |
| 57. 钟           | · · · · · 凌安娜曲        | 41 |
| 58. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 42 |
| 59. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 42 |
| 60. 安庆山歌        | · · · · · 李明珍改編       | 43 |
| 61. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 44 |
| 62. 小曲          | · · · · · 凌安娜曲        | 44 |
| 63. 练习          | · · · · ·             | 45 |
| 64. 草地上         | · · · · · 凌安娜曲        | 46 |
| 65. 搖籃曲         | · · · · · 菲里普曲        | 46 |
|                 | · · · · · 李重光曲        | 47 |
|                 | · · · · · 凌安娜曲        | 48 |
|                 | · · · · · 选自苏联教材      | 48 |
|                 | · · · · · 选自苏联教材      | 49 |
|                 | · · · · · 吳慧芳改編       | 50 |
| 71. 练习曲         | · · · · · 盛建頌曲        | 51 |
| 72. 芦花公鸡        | · · · · · 丁善德曲        | 51 |
| 73. 夢見毛主席(四手联彈) | · · · · · 盛靜秀改編       | 52 |
| 74. 练习曲         | · · · · · 林藹玲曲        | 54 |
| 75. 跳绳          | · · · · · 顾嘉琳曲        | 54 |
| 76. 麻雀          | · · · · · 选自苏联教材      | 55 |
| 77. 集体舞(四手联彈)   | · · · · · 范民娟改編       | 56 |
| 78. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 58 |
| 79. 窗下一朵大紅花     | · · · · · 張永清改編       | 59 |

|               |                      |    |
|---------------|----------------------|----|
| 80. 牽牛牛开花     | · · · · · 陕北民歌 靳卯君改編 | 59 |
| 81. 布谷鳥       | · · · · · 选自苏联教材     | 60 |
| 82. 小河流       | · · · · ·            | 61 |
| 83. 十月一(四手联彈) | · · · · · 金迪善、范民娟改編  | 62 |
| 84. 练习曲       | · · · · · 全如瓏曲       | 64 |
| 85. 小白兔       | · · · · · 顾嘉琳改編      | 64 |
| 86. 牧羊歌       | · · · · · 丁善德曲       | 65 |
| 87. 簫         | · · · · · 汉族民歌 刘运理改編 | 66 |
| 88. 小木偶       | · · · · · 金村田改編      | 67 |
| 89. 练习曲       | · · · · · 选自苏联教材     | 68 |
| 90. 月牙五更      | · · · · · 許路珈改編      | 69 |
| 91. 小鳥的歌      | · · · · · 李重光曲       | 70 |
| 92. 练习曲       | · · · · · 采尔尼曲       | 72 |
| 93. 选自歌剧《唐·璜》 | · · · · · 莫扎特曲       | 73 |
| 94. 练习曲       | · · · · · 全如瓏曲       | 73 |
| 95. 彝族小調      | · · · · · 王晴华改編      | 74 |
| 96. 儿童小曲      | · · · · · 威凱尔連曲      | 75 |
| 97. 阿細民歌      | · · · · · 云南民歌 王晴华改編 | 75 |
| 98. 游铁道       | · · · · · 陝西民歌 黎英海改編 | 76 |
| 99. 花灯        | · · · · · 云南民歌 黎英海改編 | 77 |
| 100. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 78 |
| 101. 游戏       | · · · · · 李重光曲       | 79 |
| 102. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 80 |
| 103. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 81 |
| 104. 小舞曲      | · · · · · 姚天眞曲       | 82 |
| 105. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 83 |
| 106. 領袖到过我們村  | · · · · · 吳慧芳改編      | 84 |
| 107. 在花园里     | · · · · · 迈卡帕尔曲      | 84 |
| 108. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 86 |
| 109. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 87 |
| 110. 四手(四手联彈) | · · · · · 索罗金曲       | 88 |

## 第 二 部 分

- |                 |           |       |            |           |           |           |
|-----------------|-----------|-------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 111. 信天游        | · 陕北民歌    | 李瑞星改編 | 93         | 137. 进行曲  |           | 117       |
| 112. 练习曲        | · 蒙古民歌    | 張永清改編 | 94         | 138. 儿童小曲 | · 迈卡帕尔曲   | 118       |
| 113. 上海郊区风光好    | · 沪剧紫竹调   | 李瑞星改編 | 95         | 139. 茉莉花  | · 河北民歌    | 凌安娜改編 119 |
| 114. 小放牛        | · 汉族民歌    | 李瑞星改編 | 96         | 140. 练习曲  | · 选自苏联教材  | 120       |
| 115. 藏族舞曲       | · 黎英海改編   | 97    | 141. 圆舞曲   | · 迈卡帕尔曲   | 120       |           |
| 116. 卖饺子        | · 东北民歌    | 黎英海改編 | 98         | 142. 小步舞曲 | · 巴赫曲     | 122       |
| 117. 练习曲        | · 选自苏联教材  | 98    | 143. 练习曲   | · 选自苏联教材  | 124       |           |
| 118. 日影         | · 沃尔科夫曲   | 99    | 144. 西江月   | · 粤剧曲调    | 李肇真改編 125 |           |
| 119. 漁民歌        | · 福建民歌    | 黎英海改編 | 100        | 145. 照花台  | · 山西民歌    | 黎英海改編 126 |
| 120. 新疆民歌       | · 刘 庄改編   | 101   | 146. 逛灯    | · 山东民歌    | 黎英海改編 127 |           |
| 121. 笛子和小鑼      | · 楼乾妹曲    | 102   | 147. 士兵进行曲 | · 舒曼曲     | 128       |           |
| 122. 练习曲        | · 采尔尼曲    | 103   | 148. 练习曲   | · 古里特曲    | 130       |           |
| 123. 练习曲        | · 瑞林斯基曲   | 104   | 149. 练习曲   | · 采尔尼曲    | 131       |           |
| 124. 河曲民歌       |           | 104   | 150. 牧童的歌  | · 李重光曲    | 132       |           |
| 125. 我爱我的台湾     |           | 105   | 151. 练习曲   | · 格季凯曲    | 134       |           |
| 126. 练习曲        | · 选自苏联教材  | 106   | 152. 小步舞曲  | · 巴赫曲     | 135       |           |
| 127. 是誰学我唱山歌    | · 李西安曲    | 106   | 153. 蒙族舞曲  | · 江定仙曲    | 136       |           |
| 128. 山歌         | · 江西民歌    | 黎英海改編 | 107        | 154. 练习曲  | · 选自苏联教材  | 138       |
| 129. 东北民歌       | · 王立平改編   | 108   | 155. 小步舞曲  | · 莫扎特曲    | 139       |           |
| 130. 练习曲        | · 卡巴列夫斯基曲 | 109   | 156. 童舞    | · 潘世荣曲    | 140       |           |
| 131. 歌唱吧        | · 哈薩克民歌   | 桑 桐改編 | 110        | 157. 练习曲  | · 杜佛諾愛曲   | 142       |
| 132. 献給孩子們(第一首) | · 巴托克曲    | 111   | 158. 五里亭   | · 云南民歌    | 張英民改編 144 |           |
| 133. 练习曲        | · 选自苏联教材  | 112   | 159. 放哨歌   | · 山西民歌    | 刘 庄改編 146 |           |
| 134. 练习曲        | · 尼古拉耶娃曲  | 113   | 160. 小河淌水  | · 云南民歌    | 陈錫箴改編 148 |           |
| 135. 小白兔, 跳跳跳   | · 陈兆勛曲    | 114   | 161. 练习曲   | · 格季凯曲    | 149       |           |
| 136. 小黄鸛鳥       | · 蒙古民歌    | 郑英烈改編 | 116        | 162. 小奏鳴曲 | · 格季凯曲    | 150       |

不借出

不借出

# 儿童钢琴初步教程

修订本

上海音乐学院附属儿童音乐学校钢琴教研组编

上海文艺出版社

1962

162

不借出



## 前 言

解放以来，祖国的文化艺术事业，在党的英明领导下有了飞跃的发展。在音乐方面，不论是音乐教学，音乐创作或是音乐演奏等方面，都已取得了巨大的成绩。

在钢琴教学方面，我们日益感到必须努力提高教学质量和教学水平，以适应新形势的需要，特别是作为钢琴教学中的基础部分即儿童钢琴教学，更应有良好的基础训练。

为此，我们于一九五九年根据粗浅的教学经验，编写了《儿童钢琴初步教程》一书，此书出版两年来，蒙各地儿童音乐教学工作提供了不少有益的意見，并通过我们自己两年来的教学实践和研究，感到在教材的儿

童化方面，内容的思想性及艺术性方面，技术上的科学性及系统性方面都有重新修改的必要。因此我们决定在再版时，对某些不够恰当的乐曲作了删改，对内容的编排上作了更动，对技术基础的系统性及不够衔接的地方作了补充，并增加了一些我国新创作的和外国优秀的作品。

以上仅是近年来我们教学实践中的一些粗浅的体会，希望此书修订再版后，仍能得到各地音乐教育工作者及关心儿童音乐事业的同志们，多为我们提出宝贵的意見，使我们不断改进和提高教学质量，为祖国的音乐事业作出更多的贡献。

上海音乐学院附属儿童音乐学校

钢琴教研組

一九六二年元旦

## 目 次

|      |       |
|------|-------|
| 前言   | ..... |
| 几点说明 | ..... |
| 附录一  | ..... |
| 附录二  | ..... |

## 第 一 部 分

|           |             |    |
|-----------|-------------|----|
| 1. 来上学    | .....       | 13 |
| 2. 摇呀摇    | .....       | 13 |
| 3. 大家来劳动  | .....       | 13 |
| 4. 小种子    | .....       | 13 |
| 5. 小绵羊    | .....       | 15 |
| 6. 我的朋友走了 | .....       | 15 |
| 7. 和平鸽    | .....       | 15 |
| 8. 大渡河    | .....       | 16 |
| 9. 冬冬冬    | .....       | 16 |
| 10. 新疆舞曲  | .....       | 16 |
| 11. 蒙古民歌  | .....       | 17 |
| 12. 小夜曲   | .....       | 17 |
| 13. 船夫曲   | ..... 俄罗斯民歌 | 17 |
| 14. 小蜜蜂   | .....       | 18 |
| 15. 小火车   | .....       | 18 |
| 16. 小闹钟   | .....       | 19 |
| 17. 小喇叭   | .....       | 19 |
| 18. 练习    | .....       | 20 |
| 19. 春风吹   | .....       | 20 |
| 20. 练习    | .....       | 21 |
| 21. 愉快的劳动 | .....       | 21 |
| 22. 打靶号子  | ..... 金村田改編 | 22 |
| 23. 练习    | .....       | 22 |

|                |              |    |
|----------------|--------------|----|
| 24. 练习         | .....        | 24 |
| 25. 拍皮球        | .....        | 24 |
| 26. 练习曲        | .....        | 24 |
| 27. 蒙古民歌       | ..... 阿連斯基曲  | 24 |
| 28. 大海练习曲      | ..... 盛建頌曲   | 25 |
| 29. 小铁匠        | ..... 顾嘉琳曲   | 25 |
| 30. 回声         | .....        | 26 |
| 31. 青蛙跳舞       | ..... 丁善德曲   | 26 |
| 32. 练习         | .....        | 27 |
| 33. 练习         | .....        | 27 |
| 34. 放羊歌        | ..... 山西民歌   | 28 |
| 35. 舞曲         | .....        | 28 |
| 36. 山谷回声       | .....        | 29 |
| 37. 游伴         | .....        | 29 |
| 38. 练习         | .....        | 30 |
| 39. 练习曲        | ..... 选自苏联教材 | 30 |
| 40. 小花猫        | .....        | 31 |
| 41. 朋友们快快来     | ..... 方 楞編曲  | 32 |
| 42. 我学你        | .....        | 33 |
| 43. 喜鹊         | ..... 选自苏联教材 | 33 |
| 44. 小鸡小鸭(四手联彈) | ..... 范民娟編曲  | 34 |
| 45. 练习         | .....        | 36 |
| 46. 练习曲        | ..... 选自苏联教材 | 36 |
| 47. 小歌         | .....        | 37 |

|                 |                       |    |
|-----------------|-----------------------|----|
| 49. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 37 |
| 50. 可爱的玫瑰花      | · · · · · 哈萨克民歌 李明珍改編 | 37 |
| 51. 蒙古民歌        | · · · · · 金村田改編       | 38 |
| 52. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 38 |
| 53. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 39 |
| 54. 跳橡筋         | · · · · ·             | 39 |
| 55. 练习曲         | · · · · · 盛靜秀曲        | 40 |
| 56. 杂技          | · · · · · 包恩珠曲        | 40 |
| 57. 钟           | · · · · · 凌安娜曲        | 41 |
| 58. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 42 |
| 59. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 42 |
| 60. 安庆山歌        | · · · · · 李明珍改編       | 43 |
| 61. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 44 |
| 62. 小曲          | · · · · · 凌安娜曲        | 44 |
| 63. 练习          | · · · · ·             | 45 |
| 64. 草地上         | · · · · · 凌安娜曲        | 46 |
| 65. 搖籃曲         | · · · · · 菲里普曲        | 46 |
|                 | · · · · · 李重光曲        | 47 |
|                 | · · · · · 凌安娜曲        | 48 |
|                 | · · · · · 选自苏联教材      | 48 |
|                 | · · · · · 选自苏联教材      | 49 |
|                 | · · · · · 吳慧芳改編       | 50 |
| 71. 练习曲         | · · · · · 盛建頌曲        | 51 |
| 72. 芦花公鸡        | · · · · · 丁善德曲        | 51 |
| 73. 夢見毛主席(四手联彈) | · · · · · 盛靜秀改編       | 52 |
| 74. 练习曲         | · · · · · 林藹玲曲        | 54 |
| 75. 跳绳          | · · · · · 顾嘉琳曲        | 54 |
| 76. 麻雀          | · · · · · 选自苏联教材      | 55 |
| 77. 集体舞(四手联彈)   | · · · · · 范民娟改編       | 56 |
| 78. 练习曲         | · · · · · 选自苏联教材      | 58 |
| 79. 窗下一朵大紅花     | · · · · · 張永清改編       | 59 |

|               |                      |    |
|---------------|----------------------|----|
| 80. 牽牛牛开花     | · · · · · 陕北民歌 靳卯君改編 | 59 |
| 81. 布谷鳥       | · · · · · 选自苏联教材     | 60 |
| 82. 小河流       | · · · · ·            | 61 |
| 83. 十月一(四手联彈) | · · · · · 金迪善、范民娟改編  | 62 |
| 84. 练习曲       | · · · · · 全如瓏曲       | 64 |
| 85. 小白兔       | · · · · · 顾嘉琳改編      | 64 |
| 86. 牧羊歌       | · · · · · 丁善德曲       | 65 |
| 87. 簫         | · · · · · 汉族民歌 刘运理改編 | 66 |
| 88. 小木偶       | · · · · · 金村田改編      | 67 |
| 89. 练习曲       | · · · · · 选自苏联教材     | 68 |
| 90. 月牙五更      | · · · · · 許路珈改編      | 69 |
| 91. 小鳥的歌      | · · · · · 李重光曲       | 70 |
| 92. 练习曲       | · · · · · 采尔尼曲       | 72 |
| 93. 选自歌剧《唐·璜》 | · · · · · 莫扎特曲       | 73 |
| 94. 练习曲       | · · · · · 全如瓏曲       | 73 |
| 95. 彝族小調      | · · · · · 王晴华改編      | 74 |
| 96. 儿童小曲      | · · · · · 威凱尔連曲      | 75 |
| 97. 阿細民歌      | · · · · · 云南民歌 王晴华改編 | 75 |
| 98. 游铁道       | · · · · · 陝西民歌 黎英海改編 | 76 |
| 99. 花灯        | · · · · · 云南民歌 黎英海改編 | 77 |
| 100. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 78 |
| 101. 游戏       | · · · · · 李重光曲       | 79 |
| 102. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 80 |
| 103. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 81 |
| 104. 小舞曲      | · · · · · 姚天眞曲       | 82 |
| 105. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 83 |
| 106. 領袖到过我們村  | · · · · · 吳慧芳改編      | 84 |
| 107. 在花园里     | · · · · · 迈卡帕尔曲      | 84 |
| 108. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 86 |
| 109. 练习曲      | · · · · · 选自苏联教材     | 87 |
| 110. 四手(四手联彈) | · · · · · 索罗金曲       | 88 |

## 第 二 部 分

- |                 |           |       |            |           |           |           |
|-----------------|-----------|-------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 111. 信天游        | · 陕北民歌    | 李瑞星改編 | 93         | 137. 进行曲  |           | 117       |
| 112. 练习曲        | · 蒙古民歌    | 張永清改編 | 94         | 138. 儿童小曲 | · 迈卡帕尔曲   | 118       |
| 113. 上海郊区风光好    | · 沪剧紫竹调   | 李瑞星改編 | 95         | 139. 茉莉花  | · 河北民歌    | 凌安娜改編 119 |
| 114. 小放牛        | · 汉族民歌    | 李瑞星改編 | 96         | 140. 练习曲  | · 选自苏联教材  | 120       |
| 115. 藏族舞曲       | · 黎英海改編   | 97    | 141. 圆舞曲   | · 迈卡帕尔曲   | 120       |           |
| 116. 卖饺子        | · 东北民歌    | 黎英海改編 | 98         | 142. 小步舞曲 | · 巴赫曲     | 122       |
| 117. 练习曲        | · 选自苏联教材  | 98    | 143. 练习曲   | · 选自苏联教材  | 124       |           |
| 118. 日影         | · 沃尔科夫曲   | 99    | 144. 西江月   | · 粤剧曲调    | 李肇真改編 125 |           |
| 119. 漁民歌        | · 福建民歌    | 黎英海改編 | 100        | 145. 照花台  | · 山西民歌    | 黎英海改編 126 |
| 120. 新疆民歌       | · 刘 庄改編   | 101   | 146. 逛灯    | · 山东民歌    | 黎英海改編 127 |           |
| 121. 笛子和小鑼      | · 楼乾妹曲    | 102   | 147. 士兵进行曲 | · 舒曼曲     | 128       |           |
| 122. 练习曲        | · 采尔尼曲    | 103   | 148. 练习曲   | · 古里特曲    | 130       |           |
| 123. 练习曲        | · 瑞林斯基曲   | 104   | 149. 练习曲   | · 采尔尼曲    | 131       |           |
| 124. 河曲民歌       |           | 104   | 150. 牧童的歌  | · 李重光曲    | 132       |           |
| 125. 我爱我的台湾     |           | 105   | 151. 练习曲   | · 格季凯曲    | 134       |           |
| 126. 练习曲        | · 选自苏联教材  | 106   | 152. 小步舞曲  | · 巴赫曲     | 135       |           |
| 127. 是誰学我唱山歌    | · 李西安曲    | 106   | 153. 蒙族舞曲  | · 江定仙曲    | 136       |           |
| 128. 山歌         | · 江西民歌    | 黎英海改編 | 107        | 154. 练习曲  | · 选自苏联教材  | 138       |
| 129. 东北民歌       | · 王立平改編   | 108   | 155. 小步舞曲  | · 莫扎特曲    | 139       |           |
| 130. 练习曲        | · 卡巴列夫斯基曲 | 109   | 156. 童舞    | · 潘世荣曲    | 140       |           |
| 131. 歌唱吧        | · 哈薩克民歌   | 桑 桐改編 | 110        | 157. 练习曲  | · 杜佛諾愛曲   | 142       |
| 132. 献給孩子們(第一首) | · 巴托克曲    | 111   | 158. 五里亭   | · 云南民歌    | 張英民改編 144 |           |
| 133. 练习曲        | · 选自苏联教材  | 112   | 159. 放哨歌   | · 山西民歌    | 刘 庄改編 146 |           |
| 134. 练习曲        | · 尼古拉耶娃曲  | 113   | 160. 小河淌水  | · 云南民歌    | 陈錫箴改編 148 |           |
| 135. 小白兔, 跳跳跳   | · 陈兆勛曲    | 114   | 161. 练习曲   | · 格季凯曲    | 149       |           |
| 136. 小黄鸛鳥       | · 蒙古民歌    | 郑英烈改編 | 116        | 162. 小奏鳴曲 | · 格季凯曲    | 150       |

## 几点說明

本书 1—32 首应用非連音彈奏法。非連音彈奏法是一切触鍵法的基础,所用的动作,自然而且合乎人的生理条件。由于这种触鍵法是运用整个手臂的重量来按鍵,因而发出的音較深厚而优美。

一般說来,要求未受过訓練的手指单独按鍵,不結合手臂力量的运用会造成手部的緊張,这样对学生是有害的,用非連音彈奏法教初学的学生,完全可以避免这种緊張。彈奏时指、腕和上下臂应感到是一个整体,力量应随着整个手臂的下落,集中到指端。按鍵时,手指关节应坚定,而腕、肘及肩部都应放松。离鍵时,手及腕不应主动拿起,而是依靠整个手臂的动作而带起的。这样,在彈奏过程中,就不会产生任何緊張和僵硬的感觉。如何运用整个手臂的重量来按鍵,从而正确地掌握非連音彈奏法,是学习的第一个阶段的主要課題。

在这 32 首用非連音彈奏的乐曲中,开始的几首完全只用一个手指来彈奏,最好是用第 3 指。接下去的几首是练习 2、4 手指的,最后的几首是用来练习 1、5 手指的。

由于大指在鍵盤上的位置对整个手型有相当大的影响,彈奏时,手部的緊張也往往与大指的僵硬有关,因此在本版中增加了鍛炼大指的练习曲。

掌握了非連音彈奏法后,就逐渐进入到連音彈奏法。先是两个音符的連音练习,然后是三、四个音符,直到五个音符的連音。用連音彈奏法时,力量的重心应自一个手指轉移到另一个手指,不彈奏的手指应完全放松,手腕应随力量的重心的位置而轉移。

当彈奏的手型初步形成,手指已能在鍵盤上站稳时,就可以开始手指的鍛炼,这种鍛炼仍应与手臂的运用結合,而不是孤立的手指动作,彈奏連音时,让手指稍微抬高作彈奏准备(但不宜抬得过高或过分用力,这样

会产生不必要的緊張),在彈奏的过程中,力量的重心始終应随着手指的位置而轉移,这样能使手指灵活而舒适地适应彈奏的要求。

从連音过渡到較快速度的彈奏,可先从用一个力量彈奏几个音的短句开始,逐渐发展到彈奏較长的乐句(如第 47、52、53 首练习曲等)。

坐的姿势正确与否,座位的高低、远近,都直接影响到彈奏时的用力。因此,对初学的学生在这方面要有严格的要求,并应經常檢查,使学生养成良好的习惯(見附录一)。

对視奏有困难的学生,我們曾采用小卡片教具来加强眼手間联系的鍛炼。小卡片的内容可根据学生不同的情况,由老师創作或編写,乐曲中的困难片段,可通过小卡片由簡而繁逐步得到解决。例如《小木偶》中的切分音符的彈奏,就是采用小卡片的形式(見附录二)。

此外,在教学中,我們感到有几个問題是值得在此提出以便和大家共同研究:

一、本书在教学中应注意培养和启发儿童的乐感,以及音乐上的想像,同时对技术鍛炼必須有严格的要求。但技术鍛炼应该是作为表达乐曲内容的手段,因此书中的练习和练习曲在編排上是尽量与乐曲有机地結合在一起的。

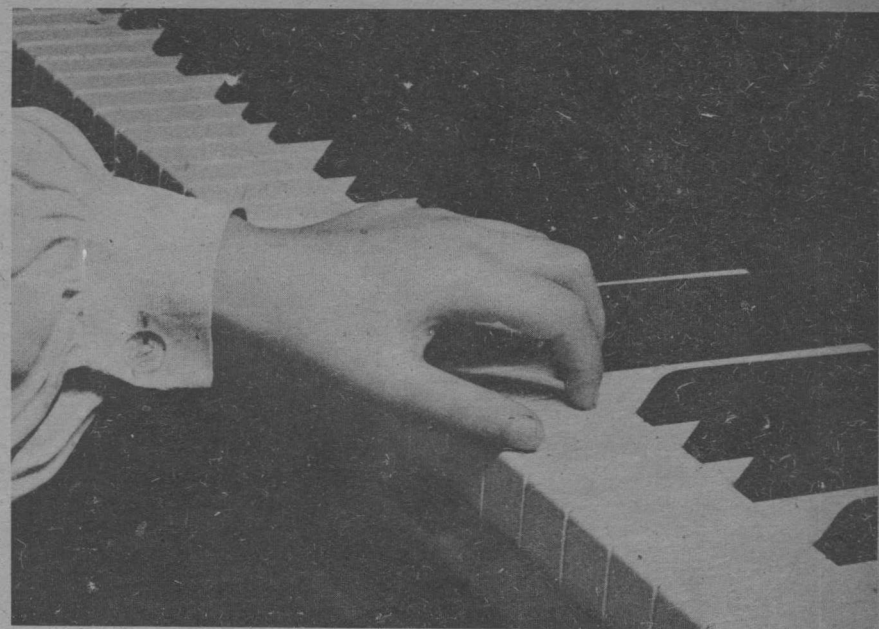
二、学习的进度应根据学习条件,及年龄特点灵活掌握,年龄在十一岁左右,年級在小学三、四年級的儿童,如果有良好的学习条件(教师有較多的上課或輔導時間,学生有較多的练琴時間),可以在一年中学完全部教程。

三、在教材中有很多乐曲是从民歌改編而来的,因此在风格上的掌握和乐曲上的处理,还应从熟悉民歌和民族音乐的过程中去解决。

## 附录一

## 彈奏的姿勢

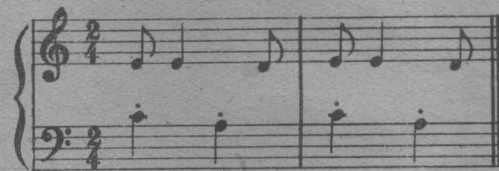
1. 坐的姿勢要端正而適意，肩部和背部要放鬆，上身挺直、略向前傾。
2. 坐的距離要適中，以上體略向前傾、兩臂稍彎曲能使兩手舒適地擱在琴鍵上為度。膝部應在琴邊下。
3. 坐的高低，應使前臂和肘部保持與鍵盤同樣的高度，或略高於鍵盤。
4. 雙腳稍向前伸，使腿部在膝蓋處的彎曲度不小於一個直角，如腳太短，可在腳下擱一小凳，使雙腳穩定不至懸空，成為兩臂動作的支柱。
5. 手的姿勢成圓形，手腕應略微放低，手指關節要保持穩定，不向內凹。大拇指應略微向內彎曲，使與第二指保持一定距離，彈奏時要用指端按在鍵盤邊緣，第一關節不要碰到鍵盤。



## 附录二

## 《小木偶》一課中的小卡片

第一套：掌握切分音的彈奏。



第二套：熟悉相同的音在不同譜表上的記譜。



# 第一部分