



高等学校学前教育专业“十三五”规划教材

丛书主编：郭健 丛书副主编：田宝军

# 幼儿园语言教育 与活动指导

李玉峰 李志行 侯红霞 /主编

YOUERYUAN  
YUYAN JIAOYU  
YU HUODONG  
ZHIDAO



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社



高等学校学前教育专业“十三五”规划教材

丛书主编：郭健 丛书副主编：田宝军

# 幼儿园语言教育 与活动指导

李玉峰 李志行 侯红霞 /主编

JIAN  
YUYAN JIAOYU  
YU HUODONG  
ZHIDAO



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园语言教育与活动指导/李玉峰,李志行,侯红霞主编. —北京:北京师范大学出版社,2017.1  
ISBN 978-7-303-21172-2

I. ①幼… II. ①李…②李…③侯… III. ①学前教育—语言教学—教学活动—幼儿师范学校—教材 IV. ①G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 193245 号

---

营销中心电话 010-58802181 58805532  
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>  
电子信箱 [gaojiao@bnupg.com](mailto:gaojiao@bnupg.com)

---

出版发行:北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)  
北京市海淀区新街口外大街 19 号  
邮政编码:100875

印 刷:保定市中华美凯印刷有限公司  
经 销:全国新华书店  
开 本:787 mm×1092 mm 1/16  
印 张:16.25  
字 数:338 千字  
版 次:2017 年 1 月第 1 版  
印 次:2017 年 1 月第 1 次印刷  
定 价:36.00 元

---

策划编辑:罗佩珍	责任编辑:刘文平
美术编辑:焦 丽	装帧设计:焦 丽
责任校对:陈 民	责任印制:陈 涛

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58808284

## 丛书序

## PREFACE

2010年7月，中共中央、国务院颁发《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》，提出了到2020年全国基本普及学前教育的战略目标。2010年11月，国务院发布《国务院关于当前发展学前教育的若干意见（国发〔2010〕41号）》（简称“国十条”）。此后，中国学前教育事业进入了史无前例的快速发展时期。全国各地为解决学前教育师资问题，纷纷开设学前教育专业，不同层次的学前教育专业如雨后春笋般地涌现出来，学前教育专业在校生规模急剧扩大。然而，学前教育专业人才培养质量良莠不齐，状况令人担忧，引起社会广泛关注。学前教育专业改革呼声日益高涨。

2011年10月，教育部颁布《教师教育课程标准（试行）》，并发文要求各地要“按照《教师教育课程标准（试行）》的学习领域、建议模块和学分要求，制订有针对性的幼儿园、小学和中学教师教育课程方案，保证新入职教师基本适应基础教育新课程的需要”。为了推进《教师教育课程标准（试行）》的实施，教育部要求，“加强教师教育课程和教材管理”。同年，全国教师资格考试政策也进行了重大调整，教师资格考试由各省自主组织改为全国统考，河北省于2012年成为改革试点省份，2016年开始在全国范围内全面实施。

在全国学前教育大发展的背景下，在《教师教育课程标准（试行）》和教师资格考试改革政策的实施过程中，学前教育改革与发展显然跟不上时代步伐。例如，学前教育专业课程既无法满足《教师教育课程标准（试行）》的要求，也无法有效应对学生参加教师资格考试的需要，修订课程方案和教材势在必行。

为了适应我国学前教育发展改革趋势，有效地整合地方学前教育资源，提升地方高校学前教育整体发展水平和人才培养质量。2015年4月，河北省高等学校教育学教学指导委员会和北京师范大学出版社在充分调研的基础上，联合启动了河北省学前教育专业“十三五”规划教材建设工作。教材编写成员主要来自河北省内开设学前教育专业的各所高校，同时也吸收了部分幼儿园一线教师和省外高校教师参与。教材编写品种包括《学前教育学》《学前心理学》《学前儿童卫生与保育》《幼儿园健康教育与活动指导》《幼儿园社会教育与活动指导》《幼儿园语言教育与活动指导》《幼儿园科学教育与活动指导》《幼儿园数学教育与活动

指导》《幼儿园美术教育与活动指导》《幼儿园音乐教育与活动指导》《幼儿园教育活动设计与实施》《幼儿游戏与指导》《幼儿园组织与管理》《学前教育研究方法》《幼儿园一日活动指导》《幼儿园教育评价》《幼儿园环境创设与玩教具制作》《舞蹈基础》《美术基础》《音乐基础》《钢琴基础》《声乐基础》等。

为了保证教材编写质量，我们设立了丛书编写委员会，实行主编负责制，并确立了以下编写原则。

第一，以本科教育层次为主，兼顾其他层次。目前，我国幼儿园师资的培养一般包括中职中专、高职高专和本科教育三个层次。此外，还有五年制专科、专接本、专升本、专业硕士研究生等。本套教材主要面向全日制四年制学前教育本科专业，同时兼顾其他层次培养所需。

第二，全面系统与灵活性相结合。本套教材涵盖学前教育专业人才培养基础课程，注重教材之间衔接和统一，注重基础理论、专业实践和基本技能等内容的交叉与协调。同时，根据地域、院校特点，为各校开设选修课程保留了较大的自主发挥空间。

第三，理论与实践相结合。本套教材强调深入落实《教师教育课程标准(试行)》“实践取向”“能力为重”的精神，注重实践性教学内容及环节，关注解决教育实践问题。在板块设计上，有正文的理论阐述，同时还辅以导入案例、案例分析、实践练习题、建议的活动、想一想、做一做等实践板块，引导学生将所学理论运用到实践中。整套教材旨在让学生不仅知道怎样做，也要知道为什么这样做，而且还要具备进一步去探索、发现并提出新问题、新理念和新方法的基础能力。

第四，基础性与时代性相结合。本套教材坚持呈现各学科领域的基本概念、基本知识、基本理论，为学生搭建一个全面而扎实的知识体系。在此基础上，本套教材紧密结合《教师教育课程标准(试行)》《3~6岁儿童学习与发展指南》《幼儿园工作规程》(2016)等最新国家政策文件精神，吸纳教育学、心理学、学科教学的最新研究成果，同时根据教师资格考试改革需要设置了专门的学习模块，确保教材内容与时俱进。在教材的呈现方式上，我们也谨慎采用了一些信息化的新媒体技术，以适应全媒体时代的学习方式。

经过大家一年多的共同努力，首批教材即将付梓。作为丛书主编，我们对参与教材编写工作的所有人员致以诚挚的谢意，特别要感谢丛书副主编田宝军教授以及各分册主编付出的辛勤劳动。感谢北京师范大学出版社编辑罗佩珍女士精心策划、积极协调，为丛书编写工作付出了极大的精力与努力。当然，由于时间比较仓促，教材在体系建设、内容选择等方面肯定存在着不足与疏漏，欢迎广大学界同仁和读者朋友不吝赐教，多提宝贵意见。

郭健

2016年6月30日

# 前 言

## FOREWORD

儿童的语言发展是生命成长中的一件大事，它一方面基于自身物质因素的自然生长，另一方面却要依托成人所赋予的教育。这里的教育，我们认为固然包括语言知识，但更重要的却是为孩子提供涓涓泉流般的语言信息，展开孩子生命之初丰富多彩的语言活动叙事。

为了促进幼儿语言教育活动的事业，我们编写了本书，并祈愿我们的思考可以为孩子的语言发展引一缕阳光，为幼儿园的语言教育增添一抹绿色。当然，这是我们的理想，在编写本书的过程中，也时时以此为鞭策。

本书的编写，最初的动力来自于河北省高等学校教育学教学指导委员会的征召。时光进入21世纪以来，幼儿教育实践与研究在短短十几年的时间里日新月异、色彩纷呈。对于传统学说的继承，面对教育新天地的探索，都在呼唤推陈出新、继往开来的幼儿教师教育教材。为此，河北省高等学校教育学教学指导委员会自觉肩负时代使命，组织起一批幼教研究者与实践者，系统规划了这套学前教育专业本科统编教材的编写工作。作为丛书语言教育部分的作者，我们有幸位列其中。在一年多的时光流转中，我们召开了两次主编会，编写提纲反复推敲、论证和修改，从初稿到最终定稿，其间六易其稿。“千淘万漉虽辛苦”，希望我们的绵薄之力可以为幼儿语言教育事业锦上添花，更希望学前教育本科学生可以多读到一本有品位的幼儿语言教育书籍。但是，我们深知对于语言和语言教育的宝库，本书也只是从门扉打开了一道缝隙，并借此张望到了一个炫丽的世界，仿佛一个好奇的孩子微笑欣赏着万花筒里的千姿百态。语言世界的奇妙，真是妙不可言。

以下，我们花一些篇幅和大家聊聊语言和语言教育。

1866年，巴黎语言学会郑重声明：不接受任何关于语言起源的论文。1901年，他们再次重申这一决定。

面对众说纷纭的语言起源学说，巴黎语言学会干脆把头扎进沙子里——语言学会居然不让讨论语言的起源问题。他们给出的理由是：语言起源问题根本不可能讨论清楚，研究下去也只能是徒费口舌，空掷笔墨。不过，这也从一个侧面佐证了语言起源问题的神秘。其实，即使到科学日益昌明的今天，人类语言的起源问题依然多方各执一词、互不相让。但是，语言研究的历史证明：巴

黎语言学会只是以严正声明的形式和人类的探索精神开了一个玩笑。1866年声明之后，他们还在不断地收到语言起源的论文，于是五年后不得不再次重申，但重申也只能是自说自话，人类对于语言起源的探寻没有一天中断，更不用说停止，而且还常常诉诸“对话”的形式。面对谜一样的语言起源问题，巴黎语言学会可以选择望而却步，但对于语言世界充满了好奇的人们却依然无所畏惧、执着前行。

人类学家说，观察一个人的成长史就可以了解整个人类漫长的进化历程。显然，如果能从一个个孩子的语言获得机制进行重复研究，人类的语言起源问题岂不是曲径通幽地置换成了一个相对容易并且可以反复观察的命题？但是，即使明确了这样的思路并确实经历了大量探索，儿童语言获得机制之谜到现在也没有翻出谜底。

接下来，在语言教育领域，一个必须直面的问题迎面而来：既然我们对于生命之初儿童的语言获得机制还没有根本认识，那么我们的语言教育又依凭什么进行？我们的回答是：我们的语言学家和教育家们始终在路上，尤其是经过了20世纪这一被哲学家们称为“语言世纪”的追根溯源，人类对于语言的认识越来越开朗。看样子，语言起源这扇门的洞开也只是需要我们在时光之河的泛舟中多一些流连。

更重要的是，以教育实践为导向，随着幼儿语言教育中一个个片鳞只爪的现象逐渐累积，特定行为与儿童语言发展之间的函数关系愈加澄明，特定的行为和活动可以促进儿童的语言发展。同时，社会个体的语言起源问题也得以绕开。让我们欣喜的是，在幼儿语言教育中，已经积淀起了千万倍于这本小书的实践经验与学说。这本小书只是汲取其中我们视野可见并认为重要的部分。

《幼儿园语言教育与活动指导》的研究对象是幼儿园语言教育活动及其现象。从现代教育内涵的视角着眼，这里的“活动”首先是“幼儿的活动”。面对生命之初语言伊始的幼儿，哪怕脑科学研究突飞猛进三十年，但他们幼小的生命脑海中如何获取语言，再借助语言点亮智慧，我们依然知之不多。但是，我们知道儿童的语言发展至关重要，一个儿童语言发展的状况直接影响着他的思维广度、深度和速度，更不用说语言在儿童社会化过程中的直接作用。语言简直就是人类个体生命的存在方式。没有语言，一个生命就不能全面地认识世界，他的肉体与精神也会离群索居。

不管我们承认不承认，儿童都拥有一个神秘的语言世界，在这个神秘的世界里，语言像种子发芽一样悄无声息地生成，又如同金黄的阳光里花儿绽开了馨香。我们想说的是，教师和教师为幼儿设计的活动就是这“金黄的阳光”。心理学等学科为我们揭示个体的发展规律，而教育活动则要顺应这个规律，以外在的力量引导孩子们在这条路上徜徉。语言教育亦是如此。在乔姆斯基所言说的神秘的LAD语言获得机制之外，环境的氤氲也在儿童的语言发展中发挥着重要作用，当然它也需要像蒙台梭利说的那样“有充分的准备”。在这一准备过程

中，作为基础的，恰恰是幼儿教师对于幼儿语言发展的理解与信念。

这本《幼儿园语言教育与活动指导》，我们祈愿它能够成为幼儿语言教育活动探索中的一朵小小的浪花，律动着，发出自己清脆的笑声。在这一年的时光轮回中，除了诉诸游走着的文字阐发观点，我们更重要的工作是贴近幼儿语言教育实践，让我们的阐述与实践血脉相连相通，让我们笔下的文字持之有据、言之成理。这“理”与“据”最根本的就是幼儿语言获得和发展的规律。

五位作者皆为高校工作于语言教育一线的老师，对于幼儿语言教育可谓身体力行，编写中汲取了大量的幼儿语言教育案例，这也会促进本书更接幼儿语言教育的地气。同时我们积极吸取西方先进的语言教育研究成果，争取让我们的观点奔跑在时代的前沿。

本书是团队合作的结晶，我们也在努力追求风格上的浑然一体，最后也不是十分满意，只能以“虽不能至，心向往之”聊以自慰。本书第一、二章由河北北方学院左俊楠编写，第三、十章由河北北方学院董莎莎编写，第四、七章由河北北方学院李玉峰编写，第五、六章由保定幼儿师范高等专科学校李志行编写，第八、九章由邢台学院侯红霞编写，全书由李玉峰统稿。前三章是总论部分，旨在阐明幼儿语言及其教育的基本问题；第四至九章为幼儿语言教育活动设计与指导的分论部分；第十章幼儿语言教育评价，其意义在于引导和促进幼儿教师对于语言教育活动的反思与提升。三个部分条理清晰、逻辑谨严。在内容呈现方式上，我们也力求图文并茂，让读者朋友赏心悦目。

虽然谬误与偏见在所难免，但本着学术的良知，我们深知：如果能免而因为懒惰未免，那会愧对一双双清澈的求知的眼睛。我们希望本书得到读者的接纳，从而有机会让时光的流水淘洗掉我们错误的理解，但更重要的是，思想在时光里的穿梭会把我们送上一个有着更宽广的视野的平台，站在这个平台上可以张望到语言教育的远方，远方星云一样的谜团也会随着我们昂起头来凝神远望，而一个个变得慈眉善目、喜笑颜开。

感谢教指委郭健主任高屋建瓴的策划，感谢为教材编写提供了大力支持的河北师范大学和保定幼儿师范高等专科学校的领导与老师，感谢北京师范大学出版社罗佩珍编辑的辛苦工作和热心激励，感谢丛书副主编河北大学教育学院田宝军教授的耐心指导和诚恳鞭策。

在编写此书的过程中，我们时刻提醒自己，这里也想借此机会告诉您：只有爱的力量才能让成年人足够接近儿童并理解儿童。语言教育亦然。

编者

2016年6月

# 目 录

## CONTENTS

### 第一章 幼儿语言教育概述 | 001

---

#### 第一节 语言的本质与功能 | 002

一、语言的本质 | 002

二、语言的功能 | 005

#### 第二节 幼儿语言教育的意义与基本观念 | 007

一、幼儿语言教育的意义 | 007

二、幼儿语言教育的基本观念 | 009

### 第二章 学前儿童语言发展与教育 | 013

---

#### 第一节 学前儿童语言发展的相关理论 | 014

一、环境论 | 014

二、先天论 | 015

三、相互作用论 | 017

#### 第二节 学前儿童语言发展的影响因素 | 020

一、生理因素 | 020

二、心理因素 | 021

三、社会因素 | 021

四、文化符号本身 | 023

#### 第三节 学前儿童语言发展与教育 | 024

一、0~3岁儿童语言发展与教育 | 024

二、3~6岁儿童语言发展与教育 | 028

### 第三章 幼儿语言教育的目标、内容、方法与途径 | 037

---

#### 第一节 幼儿语言教育的目标 | 038

- 一、幼儿语言教育目标制定的依据 | 038
- 二、幼儿语言教育目标的层次结构 | 039
- 三、幼儿园语言教育活动目标的制定 | 041

## 第二节 幼儿语言教育的内容 | 044

- 一、选择和组织幼儿语言教育内容的依据 | 044
- 二、幼儿语言教育的基本内容 | 047

## 第三节 幼儿语言教育的方法与途径 | 050

- 一、幼儿语言教育的方法 | 050
- 二、幼儿语言教育的途径 | 055

## 第四章 幼儿文学作品活动 | 062

---

### 第一节 幼儿文学作品活动概述 | 062

- 一、认识幼儿文学 | 063
- 二、幼儿文学作品活动的设计与组织 | 065

### 第二节 幼儿故事活动的设计与组织指导 | 070

- 一、幼儿故事的选材要点 | 071
- 二、幼儿故事活动设计及指导要点 | 071
- 三、幼儿故事教学的特殊形式——幼儿创编故事 | 076

### 第三节 幼儿诗歌、散文活动的设计与组织指导 | 080

- 一、幼儿诗歌、散文概述 | 080
- 二、幼儿诗歌、散文作品的选材要点 | 082
- 三、幼儿诗歌、散文活动的设计与指导要点 | 083

### 第四节 幼儿谜语、绕口令活动的设计与组织指导 | 094

- 一、幼儿谜语教学 | 094
- 二、幼儿绕口令教学 | 100

## 第五章 幼儿谈话活动 | 105

---

### 第一节 幼儿谈话活动的概念、作用、特征与类型 | 106

- 一、幼儿谈话活动的概念与作用 | 106
- 二、幼儿谈话活动的主要特征 | 108
- 三、幼儿谈话活动的主要类型 | 111

### 第二节 幼儿谈话活动的设计与组织指导 | 113

- 一、幼儿谈话活动的目标定位 | 113
- 二、幼儿谈话活动的话题选择与设计 | 116
- 三、幼儿谈话活动的组织与指导 | 119

## 第六章 幼儿讲述活动 | 129

---

### 第一节 幼儿讲述活动的概念、作用、特征与类型 | 130

- 一、幼儿讲述活动的作用 | 130
- 二、幼儿讲述活动的基本特征 | 132
- 三、幼儿讲述活动的主要类型 | 134

### 第二节 幼儿讲述活动的设计与组织指导 | 142

- 一、幼儿讲述活动的目标定位 | 142
- 二、幼儿讲述活动的设计与组织指导 | 144

## 第七章 幼儿早期阅读活动 | 154

---

### 第一节 早期阅读活动概述 | 154

- 一、基本概念的理解 | 155
- 二、早期阅读能力的发展规律与经验积累 | 155
- 三、早期阅读活动的目标 | 157
- 四、早期阅读活动的主要形式 | 158
- 五、早期阅读文本的选择 | 159

### 第二节 早期阅读活动的设计与组织指导 | 166

- 一、早期阅读活动设计的指导思想 | 166
- 二、早期阅读活动设计和组织 | 168

## 第八章 幼儿听说游戏活动 | 176

---

### 第一节 听说游戏概述 | 176

- 一、什么是听说游戏 | 176
- 二、听说游戏的特点 | 177
- 三、听说游戏的意义 | 178
- 四、听说游戏的类型 | 179

### 第二节 听说游戏的设计与组织指导 | 186

- 一、听说游戏的设计 | 186
- 二、听说游戏的组织要点 | 188
- 三、听说游戏中应注意的问题 | 191

## 第九章 幼儿日常生活中的语言教育 | 196

---

### 第一节 日常生活中的语言教育概述 | 196

- 一、日常生活中语言教育的特点 | 196
- 二、日常生活中的语言教育范围及形式 | 197
- 三、日常生活中语言教育的意义 | 197

## 第二节 日常交谈中的语言教育 | 198

- 一、什么是日常交谈 | 198
- 二、日常交谈的特点 | 198
- 三、日常交谈的主要类型 | 199
- 四、日常交谈的意义 | 200
- 五、日常交谈中的语言指导要点 | 200

## 第三节 活动区角中的语言教育 | 205

- 一、图书角中的语言教育 | 205
- 二、视听角中的语言教育 | 208
- 三、表演角中的语言教育 | 210
- 四、角色区中的语言教育 | 212

## 第四节 家园合作进行语言教育 | 214

- 一、家庭中幼儿语言教育的优势 | 215
- 二、幼儿园和家庭进行语言教育合作的途径 | 215
- 三、指导创设良好的家庭语言环境 | 217

## 第十章 幼儿语言教育评价 | 221

---

### 第一节 幼儿语言教育评价的作用与原则 | 221

- 一、幼儿语言教育评价的作用 | 222
- 二、幼儿语言教育评价的原则 | 224

### 第二节 幼儿语言教育评价的内容和方法 | 227

- 一、幼儿语言教育评价的内容 | 227
- 二、幼儿语言教育评价的方法 | 231

## 附 录 | 239

---

- 《幼儿园教育指导纲要(试行)》(节选) | 239
- 《3~6岁儿童学习与发展指南》(语言部分) | 241

## 参考文献 | 246

---

# 第一章 幼儿语言教育概述

## 学习目标

1. 了解语言的本质与功能，树立正确的语言教育观。
2. 正确认识语言教育的意义与价值。
3. 领会语言教育的基本观念，能用基本观念指导幼儿语言教育实践。

## 导入案例

幼儿园某班级中，正在进行语言活动：

老师：小朋友们，我们一起来猜个谜语吧，仔细听哦！有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像个圆盘，有时像把镰刀。

幼儿：月亮。

老师：你们真聪明，一下就猜出来了，掌声送给你们！

老师：你们见过月亮吗？月亮是什么样子的？

幼儿：像饼干、像圆盘……

老师：你们可以把这句话说完整吗？圆圆的月亮像什么？

幼儿1：圆圆的月亮像西瓜。

幼儿2：圆圆的月亮像镜子。

幼儿3：圆圆的月亮像皮球。

……

作为未来的幼儿教师，你了解语言与幼儿的关系吗？理解语言教育的价值吗？要成为一名合格的幼儿教师，该秉持什么样的语言教育观念？让我们一起来探讨吧！

## 第一节 语言的本质与功能

### 一、语言的本质

“语言的本质”即“语言是什么”的问题。当代语言学研究认为：语言是一种特殊的社会现象，是用于信息交流的音义结合的符号系统。正确理解语言的本质，需要重点探讨语言的符号性、系统性和社会性。

#### （一）语言的符号性

简单地说，当我们用一个和原事物没有必然联系的事物代替原事物时，这个代替物就是原事物的符号。例如，信号灯的红色代表停车，绿色代表行驶；竖起的大拇指表示对一个人的赞许，小拇指则表示对一个人的轻蔑。这其中，颜色和行车没有必然联系，手指和对一个人的态度也没有必然联系。可见，符号就是一种替代，而且替代物和被替代物之间没有必然的联系。但是，如果两个事物之间存在事理上的必然联系，就不能认定它们之间具有符号关系，例如，乌云密布预示即将大雨倾盆，它们之间有必然的联系，就不属于符号关系。我们可以说乌云密布是大雨倾盆的前兆，而不是其符号。以此为符号的标准，那么语言一定是真正的符号。因为语言符号和所替代的事物之间不存在事理上的联系，只是人类约定俗成的一种规定。

语言是一种特殊符号，这种特殊性主要体现在其具有线条性、任意性和相对稳定性。

##### 1. 语言符号的线条性

在交流的过程中，我们往往不能用单个符号完成整个交流过程，必须依照某种顺序依次地说出多个词汇，这些词汇组成相对完整的意思，这些字或词前后相连，组成一个链条。我们把语言符号的这种特征称为线条性，即人们在说话过程中必须按时间先后顺次说出每个单词，不能跳跃也不能同时说出多个字或词。语言符号的这种特点如果与图表比较，会非常明显。图表一般都是双向的，纵向和横向分别表示不同的数据，人们可以同时从两个方向延伸图表以增加其内容。相比之下，语言符号只能在单一方向上随着时间的延伸而延伸<sup>①</sup>。

##### 2. 语言符号的任意性

所谓任意性是指语言的音义结合是任意的，人们选择哪个“音”和什么“义”结合成一个语言符号完全是任意的，是无须论证的。比如，普通话把“笔”读作“bǐ”，而英文读作“[pen]”，不同的语音却是相同的意思。如果当初把“笔”规定为“书”的意

<sup>①</sup> 汪大昌. 普通语言学纲要[M]. 北京: 北京大学出版社, 2004: 26.

思，也未尝不可。为什么把“笔”读作“bǐ”，这是无须论证的。

### 3. 语言符号的相对稳定性

语言符号的音义结合是任意的，但一旦某种语音形式与某种语义内容结合成语言符号，之后就会处于相对稳定的状态中，这种稳定性是人们相互理解的基础，也是文化形成的基础。如果词的意义变化太快，一定会影响人们之间相互理解。词的意义虽然具有高度的稳定性，但还是在缓慢地变化，比如，我们阅读古文偶尔会有困难，就说明古代的词义和当代的词义已经在时光流逝中发生了一定的变化。例如，“走”在古代汉语中是“疾行(跑)”的意思，在现代汉语中则是以一般速度行进的意思。

## (二) 语言的系统性

语言的系统性是指语言中的各种单位相互间紧密联系，彼此依存，组成一个系统。任何一种语言成分，都不是孤立存在的，都处于和其他成分的相互联系之中。相互联系的这些成分包括语音、词汇、语法。

### 1. 语音

语音是由人的发音器官发出并负载一定意义的声音。比如，我们发出声音“zhū”，必须和其意义“猪”或“珠”等对应才能称其为语音。所以并不是人发出的所有声音都是语音，如感冒时的咳嗽声也是人发出的声音，但不能称其为语音。几个淘气的小孩用咳嗽声警告伙伴“老师来了”，这里“咳嗽声”也不属于语音，因为其不是社会约定俗成的声音系统中的一部分，而是儿童自己内部约定的，这种小团体内部的约定，不符合语言的系统性。所以，语音不仅是人发出的、负载意义的声音，而且这种声音还必须是语言符号系统中的一部分。

### 2. 词汇

词汇，又称语汇，是一种语言里所有的(或特定范围的)词和固定短语的总和。

词汇可分为基本词汇和一般词汇。基本词汇是一种语言的核心词汇，它用来表达生活中的基本事物，如山、河、湖、海、日、月、星、辰等，基本词汇是构成新词的基础，例如，“山”和“水”是基本词汇，可以以这些基本词汇为基础构成很多新词，如“山岳”“山峰”“水果”“水库”等。一般词汇是指那些变化迅速、缺少稳固性、构词能力较差的词汇，诸如方言词、外来词、新造词等，如“粉丝”“颜值”等。

要理解词汇，还需注意以下两点。第一，词汇在表达上既有普遍性又有民族性。词汇和事物是对应的，因此只要某种事物存在就一定会有的词汇去表达，词汇具有普遍性，如太阳、月亮等，无论在何种语言中，都会有相应的词语去表达。但词汇又具有民族性，最明显的就是词语往往反应某个民族对某种事物的独特认识，如在中国清代，皇帝后宫佳丽三千，但等级分明，汉语中有关后妃名称的词汇因而就很丰富，如皇后、皇贵妃、贵妃、妃、嫔、贵人等，这些词汇也是中国清代宫廷生活的一个侧面写照。英国是一个君主制国家，贵族内由君主封给的爵位等级严明，与这种爵位分级相对应的是英语中的爵位名称，如公爵、侯爵、伯爵、子爵以及男

爵等。此外，相同的词在不同民族语言中也有不同的用法，比如，汉语中“吃”可以组成“吃饭”这样的词，但也可以组成“吃官司”“吃惊”等词，而英语中“eat”却只限于食物。第二，词汇不是一成不变的，其含义既有稳定性又有变化性。一个词语在一定的时空内含义是固定的，但时代往往赋予一个词新的含义，如“博士”在中国古代代表一种官职，当代则是学位的一种。

### 3. 语法

语法是组词造句的规则。下棋的时候人们按规则行棋双方才能游戏，语言也一样，人们只有按语言规则说出语词，双方才能顺利交流。就像学习外语起初感觉不适应，往往是因为其构词造句的规则和本民族语言有所差异，比如，英语表达“你在哪里？”是“Where are you?”直接翻译成汉语是“哪里是你？”，这样的表达方式让说汉语的人觉得很奇怪。

语音、词汇、语法相互依赖组成语言系统，这三个要素自身又是一个完整的小系统。比如，在语音系统中，我们可以分出元音、辅音等。语义系统中我们可以分出众多诸如“人—动物—生物”这样的语义成分，语义的各种成分又按一定规则组成词义、句义，比如，“雨衣”的意思可以分解为“下雨时”“穿的”“衣服”等意义。语法也是由一定数量的规则组成的系统，如汉语语法中名词可以使用数量词、形容词去修饰，而动词则需要使用副词修饰等。

### (三)语言的社会性

语言在本质上是一种特殊的社会现象，是社会成员在一定地域内长期生活过程中约定俗成的符号系统。

#### 1. 语言本身就是一种社会现象

中国不同地区会把相同的事物给予不同的名称，如“菜花”和“花菜”是同一种事物，中国南方地区多数人把它叫作“花菜”，而北方地区多数人则叫“菜花”。所以，语言是社会成员约定俗成的赋予某个事物某种声音的过程。

#### 2. 语言与社会相互依存

人类社会为了交流更为高效创造了语言。语言依赖于社会现实，是社会现实的反映，语言能够促进人们更高效地合作。当代社会生产力水平不断提高，社会分工不断精细，这种分工合作的状态对语言水平的要求更高，要求语言能够更加精细地反映社会现实。

## 相关链接

### 语言的起源

从古至今，为了探索语言的起源，人们提出了各种各样的假设和学说，诸如神授说、手势说、模声说、感叹说、社会契约说、劳动说等，这些假设和学说大体反映了不同的时代精神、科学发展的进程以及人们的认识水平。

### 1. 神授说

初民社会，由于科学文化不发达、知识贫乏等原因，大大限制了人们的认识水平。当时人们普遍认为，包括人在内的世间万事万物都是某种神力的安排和创造，人的语言也不例外。这就是语言起源的神授说。语言起源的神授说出现最早，延续的时间也最长，从远古一直持续到十七八世纪。

### 2. 手势说

持这种观点的人认为，人类最初没有有声语言，使用的是手势语。这是一种比较流行的语言起源理论，近几十年来，许多语言学家、心理学家都赞成这种观点。

### 3. 模声说

提出这一理论的人根据现代语言中有拟声词的事实，认为原始人听了自然界的各种声音以后，就模仿这些声音来称呼发出声音的事物，这样就产生了语言。这就是所谓语言起源的“模声说”。

### 4. 感叹说

持这种观点的人认为，有声语言是从抒发感情的各种声音演变而来的。这种理论的提出者根据现代语言中有感叹词这一现象，推想原始人跟外界事物接触时，常因恐惧、欢乐、悲伤等情绪而发出感叹的声音，后来这些声音逐渐发展成词语，从而形成了最初的语言。

### 5. 社会契约说

持这种看法的人认为，原始人起初没有语言，后来大家彼此相约，规定了一些事物的名称，久而久之便产生了语言。

### 6. 劳动说

在语言起源问题被哲学家、语言学家、考古学家、人类学家等广泛关注的过程中，恩格斯的名著《自然辩证法》于1876年面世，其中涉及语言的起源问题。恩格斯在“劳动在从猿到人转变过程中的作用”一节中指出：语言乃是人类形成时，在集体劳动过程中，为适应交际的需要而产生的，并且跟抽象思维同时产生。

（资料来源：何俊芳．语言人类学教程[M]．北京：中央民族大学出版社，2005：26-42.）

## 二、语言的功能

要正确认识语言这种复杂现象，不仅要从语言的本质入手，还要关注语言的功能。不同的学者对语言的功能有不同的描述，但共同点是认为语言具有交流、思维和文化功能。

### （一）语言的交流功能

每天我们都会用语言问候别人，也会用语言和别人交流观点，更会用语言表达自己的意愿和主张。语言是用来交流的，语言交流的有效性是十分明显的。除语言