

萌美少女漫画技法

从入门到精通

萌心漫坊 | 编著

创意
双色版



中青动漫



中青雄狮

中国青年出版社

萌美少女学漫画技法

从入门到精通

萌心漫坊 | 编著

创意
双色版



中青雄狮

中国青年出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

萌美少女漫画技法从入门到精通：创意双色版 / 萌心漫坊编著. — 北京：中国青年出版社，2014.12

(漫画技法从入门到精通)

ISBN 978-7-5153-2985-7

I. ①萌… II. ①萌… III. ①女性—漫画—人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第281784号

萌美少女漫画技法从入门到精通：创意双色版

萌心漫坊 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：唐丽丽 张海玲

责任编辑：刘冰冰

助理编辑：张琳

封面设计：六面体书籍设计 李可 孙素锦

印刷：北京九天众诚印刷有限公司

开本：787×1092 1/16

印张：15

版次：2015年2月北京第1版

印次：2015年5月第2次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-2985-7

定价：45.80元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com 投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

Contents

目录



- 2. 精致的五官·····025
- 3. 飘逸的秀发·····026
- 4. 服饰装扮提升美少女的魅力指数·····027
- 5. 萌元素的设定·····028

03 漫画素描现场指导·····029

- 1. 萌美少女头部特写·····029
- 2. 音乐美少女半身特写·····030
- 3. 萌美少女组合的整体表现·····033

Chapter 01

美少女的特点

01 漫画中的人气美少女·····018

- 1. 漫画人气美少女大网罗·····018
 - 1.1 经典早期漫画人气美少女·····018
 - 1.2 近期漫画人气美少女·····019
- 2. 漫画中不同类型美少女的特点·····020
 - 2.1 萝莉型·····020
 - 2.2 公主型·····021
 - 2.3 御姐型·····022
 - 2.4 运动型·····023

02 美少女角色的特征·····024

- 1. 美少女特有的S形身体曲线·····024

Chapter 02

美少女漫画基础篇

04 先入为主的头部绘画·····038

- 1. 头部的基本画法·····038
 - 1.1 头部的基本比例·····038
 - 1.2 头部的各种角度和透视·····039
- 2. 适合美少女的各种脸型·····040
 - 2.1 鹅蛋脸·····040
 - 2.2 圆脸·····041
 - 2.3 三角脸·····042
- 3. 美少女五官的绘制·····043
 - 3.1 眉毛·····043
 - 3.2 眼睛·····044
 - 3.3 嘴巴·····046
 - 3.4 鼻子·····047
 - 3.5 耳朵·····048
 - 3.6 美少女五官的绘制技巧·····049
- 4. 面部的各种角度表现·····051
 - 4.1 美少女面部平视角度表现·····051



- 4.2 美少女面部仰视角度表现··· 052
- 4.3 美少女面部俯视角度表现··· 053

5. 美少女面部表情的基本

表现·····054

- 5.1 美少女常见表情绘制技巧··· 054
- 5.2 同一人物不同表情的
绘制要点····· 059
- 5.3 美少女特殊的漫画表情····· 060

05 头身比例要掌握····· 061

1. 头身比例的含义····· 061

- 1.1 如何用头长来计算
头身比例····· 061
- 1.2 常见美少女的头身比例····· 062
- 1.3 不同头身比例的转换····· 064

2. 头身比例的变化····· 065

- 2.1 同比例不同身材的对比····· 065
- 2.2 不同性格美少女的身体
比例····· 066

3. 不同年龄美少女头身的 对比····· 067

- 3.1 幼年····· 067
- 3.2 少年····· 068
- 3.3 青年····· 069
- 3.4 成年····· 070

06 身体的构造要掌握····· 071

1. 了解美少女的身体特征····· 071

2. 常见的几种美少女体型 表现····· 072

3. 上半身手臂和手的绘制 技巧····· 073

- 3.1 上半身的构成····· 073
- 3.2 头部与颈部的关系····· 074
- 3.3 手臂的构造····· 075
- 3.4 手的构造····· 076

4. 胸部的特征与美化····· 078

- 4.1 胸部的基本特征····· 078
- 4.2 胸部的各种角度表现····· 078
- 4.3 胸部的美化····· 079



5. 下半身腿部和脚的绘制	
技巧	080
5.1 脚的构造	080
5.2 腿的构造	082
5.3 下半身腿部的运动规律	084
6. 确定人物的平衡点	085
6.1 站立时的平衡表现	085
6.2 非站立时的平衡表现	086



Chapter 03

美少女漫画变身篇

07 美少女唯美的肢体语言...087

1. 基本情绪的肢体语言表现...087	
1.1 同一人物在不同情绪状态下 产生的肢体变化	087
1.2 人物喜悦时的肢体表现	088
1.3 人物悲伤时的肢体表现	089
1.4 人物惊讶时的肢体表现	090
1.5 人物尴尬时的肢体表现	091
1.6 人物愤怒时的肢体表现	092
1.7 其他情绪时的肢体表现	093
2. 各种状态下的肢体语言.....094	
2.1 生活起居类的肢体语言	094
2.2 职场类的肢体语言	095
2.3 运动类的肢体语言	096
2.4 休闲娱乐类的肢体语言	097
2.5 美少女特有的肢体语言	098
3. 性格决定肢体语言.....099	
3.1 可爱型	099
3.2 阳光型	100
3.3 强势型	101
3.4 成熟型	102
3.5 女王型	103
3.6 森女型	104

08 为美少女设计发型..... 106

1. 头发表现基础..... 106	
1.1 头发生长的范围	106
1.2 头发生长的走势	107
1.3 头发的动态表现	108
2. 表现发型的四大要素..... 109	
2.1 发量	109
2.2 长度	110
2.3 发质	111
2.4 发色	112
3. 美少女发型的表现技巧 113	
3.1 美少女常见发型绘制	113
3.2 盘发与束发	116
3.3 发饰的添加增添人物魅力	118
4. 发型创作时所需要确定的 因素..... 120	
4.1 不同的脸型适合不同的 发型	120

- 4.2 不同的服饰适合不同的
发型 121
- 4.3 漫画中才出现的发型 122

5. 不同性格的人物所特有的 发型 124

- 5.1 萝莉人物的发型表现 124
- 5.2 御姐人物的发型表现 125
- 5.3 女王人物的发型表现 126
- 5.4 森女人物的发型表现 127

09 服装与道具赋予人物 活力 128

1. 绘制服饰的基本要点 128

- 1.1 服饰与人体的关系 128
- 1.2 服饰质感的表现 129
- 1.3 服饰纹饰的表现 131
- 1.4 服饰褶皱的表现 132

2. 美少女道具的百宝箱 134

- 2.1 增添角色魅力的小配饰 134
- 2.2 美少女身边的小道具 136

3. 生活类服装和道具表现 138

- 3.1 可爱型服饰 138
- 3.2 休闲服饰 140
- 3.3 时尚服饰 143
- 3.4 甜美性感服饰 144

4. 校园类服装和道具表现 146

- 4.1 水手服 146
- 4.2 西装校服 148
- 4.3 校园泳装 149

5. 礼服类服饰和道具表现 150

- 5.1 晚礼服 150

- 5.2 小礼服 151

- 5.3 婚纱礼服 153

6. 职业类服饰和道具表现 154

- 6.1 军装 154
- 6.2 女仆装 155
- 6.3 其他职业装 156

7. 居家服饰和道具表现 157

- 7.1 睡裙 157
- 7.2 睡衣 158

8. 运动类服饰和道具表现 159

- 8.1 啦啦队队服 159
- 8.2 运动服、体操服 160

9. 民族类服饰和道具表现 161

- 9.1 中式服饰 161
- 9.2 日本服饰 162
- 9.3 欧洲服饰 163
- 9.4 其他民族服饰 164

10. 奇幻类服饰和道具表现 165

- 10.1 魔法美少女服饰 165
- 10.2 未来美少女战士服饰 166





Chapter 04

美少女漫画创作篇

10 塑造个性化的美少女 168

1. 人物设定是塑造个性

美少女的关键 168

- 1.1 明确所要表达的角色 168
- 1.2 素材信息的整理 169
- 1.3 绘制草稿与定稿 171

2. 塑造不一样的美少女人物

形象 172

- 2.1 美少女骑士 172
- 2.2 日本美少女 175
- 2.3 魔法美少女 178
- 2.4 气质淑女 181
- 2.5 异界士美少女 184
- 2.6 古典美少女 187

11 创作美少女主题漫画 190

1. 营造具有美少女氛围的

主题漫画 190

- 1.1 简单的抽象背景美化 190
- 1.2 复杂背景美化 191
- 1.3 表现人物的心情和氛围 192
- 2. 拟人类主题漫画创作 193
- 3. 校园主题漫画创作 197
- 4. 甜蜜梦幻主题漫画创作 201
- 5. 制服主题漫画创作 205
- 6. 魔幻主题漫画创作 209
- 7. 运动主题漫画创作 213
- 8. 古典主题漫画创作 217
- 9. 多人组合主题漫画创作 221

12 美少女的上色技巧 225

1. 美少女漫画中的颜色搭配 225

- 1.1 美少女人物肤色的搭配 225
- 1.2 头发、服装色彩的搭配 225
- 1.3 背景色彩的搭配 227

2. 上色实例 228

- 2.1 眼镜美少女 228
- 2.2 美少女与美食 232
- 2.3 树荫下的美少女 236



萌美少女学漫画技法

从入门到精通

萌心漫坊 | 编著



创意
双色版



中青雄狮

中国青年出版社













