

# 中国风歌曲

## 改编的琵琶曲

余娟◎编著

『中国梦之音系列』

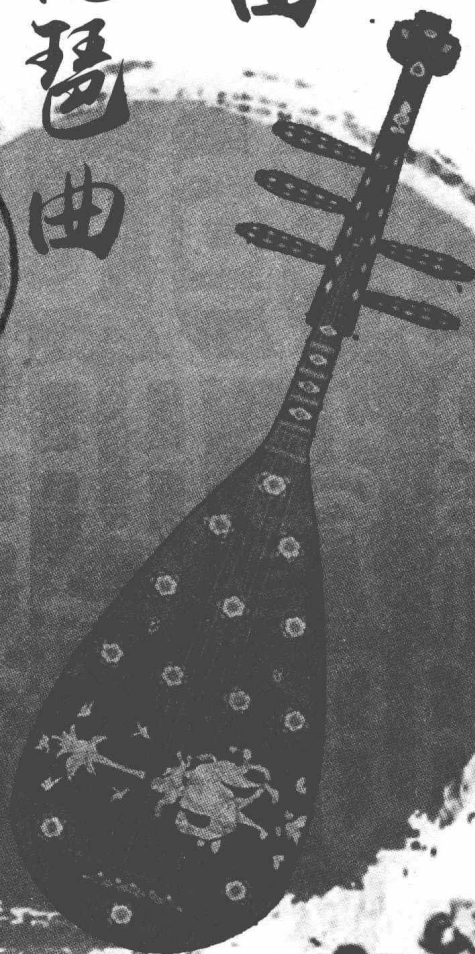
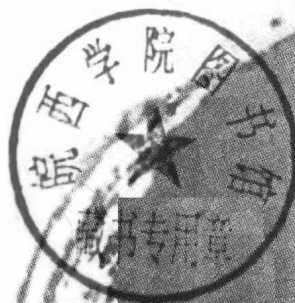
天下无字碑 蜀绣  
半月传 沧海一声笑 敢为天下先  
国朝光下的凤尾竹 少年游  
百度 山水之间 伊人如梦  
墨丹青 追梦人

ZHONGGUOFENG GEQU GAIBIAN DE PIPA QU

# 中国风歌曲

# 改编的琵琶曲

余娟◎编著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国风歌曲改编的琵琶曲/余娟编著. —合肥:安徽文艺出版社,2017.2

(中国梦之音系列)

ISBN 978-7-5396-5568-0

I. ①中… II. ①余… III. ①琵琶-器乐曲-改编曲-中国-选集 IV. ①J648.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第248196号

出版人:朱寒冬

责任编辑:陶彦希

装帧设计:徐睿

---

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 [www.press-mart.com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www.awpub.com](http://www.awpub.com)

地址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营销部:(0551)63533889

印制:合肥创新印务有限公司 (0551)64456946

---

开本:880×1230 1/16 印张:5.5 字数:150千字

版次:2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

定价:20.00元

---

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

# 目 录

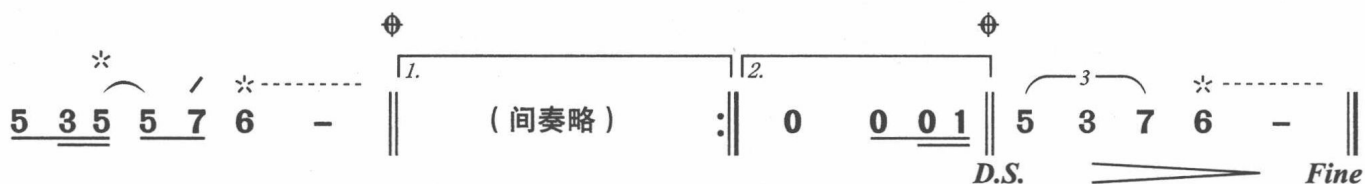
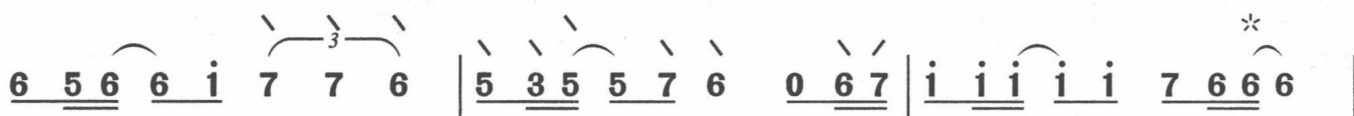
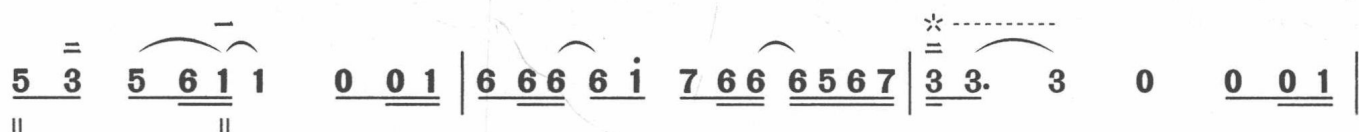
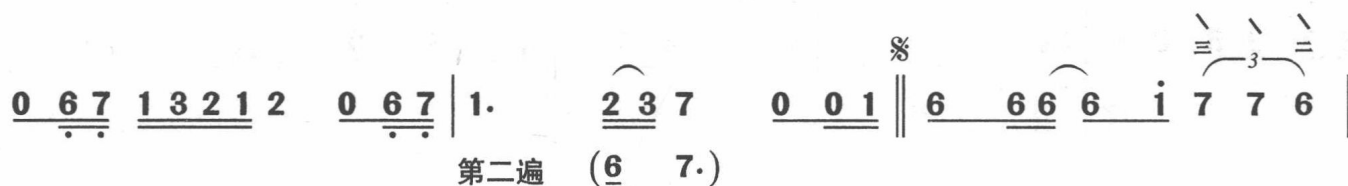
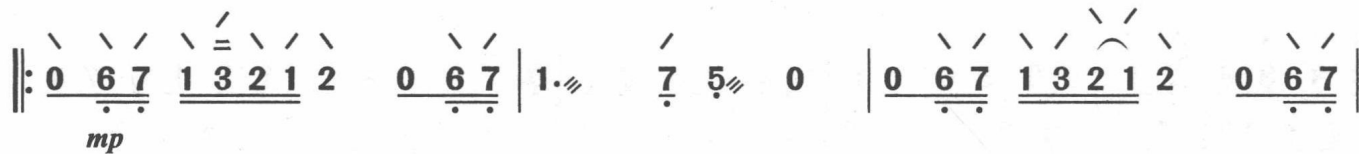


- |            |              |
|------------|--------------|
| 爱的供养 / 01  | 青花瓷 / 40     |
| 匆匆那年 / 02  | 千里之外 / 43    |
| 沧海一声笑 / 04 | 倩女幽魂 / 45    |
| 尘缘 / 05    | 青春 / 47      |
| 刀剑如梦 / 07  | 千年等一回 / 49   |
| 东风破 / 08   | 清明雨上 / 51    |
| 凤凰于飞 / 10  | 千百度 / 52     |
| 发如雪 / 12   | 少年游 / 54     |
| 敢为天下先 / 13 | 水墨丹青 / 55    |
| 荷塘月色 / 15  | 蜀绣 / 57      |
| 红颜劫 / 17   | 山水之间 / 59    |
| 花田错 / 18   | 天之禁 / 61     |
| 鸿雁 / 20    | 无字碑 / 63     |
| 卷珠帘 / 22   | 新贵妃醉酒 / 65   |
| 菊花台 / 24   | 笑红尘 / 67     |
| 剑雨浮生 / 26  | 一剪梅 / 69     |
| 江南 / 28    | 伊人如梦 / 71    |
| 兰亭序 / 30   | 月光下的凤尾竹 / 73 |
| 庐州月 / 32   | 映山红 / 75     |
| 满月 / 34    | 逐梦令 / 76     |
| 半月传 / 36   | 中国美 / 77     |
| 茉莉花 / 38   | 追梦人 / 81     |
| 你的眼神 / 39  | 指法示意图 / 83   |

# 爱的供养

1=B  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

谭璇曲



# 匆匆那年

1=<sup>b</sup>D  $\frac{3}{4}$

梁翘柏 曲

$\frac{\backslash}{/}$   $\frac{\backslash}{/}$   $\frac{\backslash}{/}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 6}$   $\underline{7\ 1}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 6}$   $\underline{7\ 1}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{6\#}$  - - |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 6}$   $\underline{7\ 1}$  |

$\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 5}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{3\#}$  - - |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 6}$   $\underline{7\ 1}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 6}$   $\underline{7\ 1}$  |

$\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 6}$   $\underline{3\ 1}$  |  $\underline{6\#}$  - - |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6\#}$  - - |

0 0 0 |  $\overset{+}{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$  |  $\overset{*}{4}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$  |  $\overset{*}{3}$  - - |

$\overset{*}{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 4}$   $\underline{3\ 1}$  |  $\overset{*}{3}$  - - |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |

5 4 2 |  $\underline{4\ 4}$   $\underline{4\ 5}$   $\underline{4\ 2}$  |  $\overset{+}{3}$  - - |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{b7}$  |

$\overset{*}{\#5}$  -  $\underline{0\ \#4}$  |  $\overset{*}{\#5}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$  |  $\overset{*}{3}$  - - |  $\overset{*}{3}$  - - | 0 0 0 |

0 0 3 3 || <sup>§</sup> 1̇ 7̇ 1̇ 7̇ 1̇ 3̇ | <sup>\*</sup> 5 - - | 6 5 6 5 6 1 | 1 3 3 - |

4 3 4 3 4 2 | 3 2 3 2 3 1 | 2 2 2 3 4 2 | <sup>\*</sup> 3 - 3 3 | <sup>四</sup> 1̇ 7̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ |

<sup>\*</sup> 7 - - | 6 5 6 7 1̇ 6̇ | <sup>\*</sup> 5 - - | 4. <sup>\*</sup> 5 4 | 3 2 1 |

<sup>⊕</sup>  
2 2 2 3 4 2 || <sup>L</sup> 7 - - | 1 2 1 | 7 6. 5 | 6. - - |

0 0 0 | 1. 2 1 | 7 1. 7 6 6 - | 0 0 0 |

(6 3 6 1 6 3 | 6 3 6 1 6 3 | 6 3 6 1 6 3 | 6 3 6 1 6 3) :|| <sup>2.</sup> 3 - 3 3 || <sup>⊕</sup>  
D.S.

7 - - | 1 2. 1 | 7 6 5 | <sup>\*</sup> 6 - - | 6 - 0 |

1. <sup>+</sup> 2 1 | 7 <sup>\*</sup> 1 - | 7 6 6 - | 6. - - || *Fine*

# 沧海一声笑

1=A  $\frac{4}{4}$

黄 霏 曲

(5 6 i 2 5 2 5 6 i 2 5 2) ||: 6 6 5 3. 2 1 - | 3. 2 1 6 5 - |

5. 6 5. 6 1. 2 3 5 | 6. 5 3 2 1 2 - :|| 6. 5 3 2 1 1 - |

(6 1 2 3 6 1 2 3 6 1 2 3 6 1 2 3 | 6 1 2 3 6 1 2 3 6 1 2 3 6 1 2 3 | 6 6 5 3 2 1 - |

3 5 3 2 1 6 5 - | 5. 6 5. 6 1. 2 3. 5 | 6 6 5 5 3 2 1 2 - ) |

||: 6 6 5 3. 2 1 - | 3. 2 1 6 5 - | 5. 6 5. 6 1. 2 3. 5 | 6 6 5 5 3 2 1 1 - :||

# 尘 缘

1=F  $\frac{4}{4}$

徐日勤 曲

(3 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 5 6 3 5 2 3 1 2 6 1 5 | 6̇. 3 3 - | 3 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 5 6 3 5 2 3 1 2 6 1 5 |

6̇. 5 5 - ) | \* 5 5 6 1 1 0 1 2 | 3 5 5 6 3 3 - | 0 5 5 6 1̇ 1̇ 6 5 3 |

2// - - - | \* 2 3 6 2 0 1 2 | 3 5 5 3 6// - | 6 5 6 5 3 5// 3 5 |

6 5 5 3 2// - :|| 0 6 1 3 3 2 5 5 | 6// - - - | 0 0 0 0 |

\* 6 6 5 6. 1̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 6 5 5 - | 5 5 3 5. 6 1̇ | 6 5 5 3 2 2 - |

\* 1 1 6 1. 3 | 5 5 3 5. 6 | \* 1̇ 1̇ 6 5 5 6 3 1 | \* 2 - - - |

\* 5 5 6 1 1 0 1 2 | 3 5 5 6 3 3 - | 0 5 5 6 1̇ 1̇ 6 5 3 | \* 2 - - - |

\* 2 3 6 2.    1 2 | 3 5 5 3 6\* - | 0 6 1 3 3 2 5 5 || 6<sup>♯</sup> - - - ||

*D.S.*

(间奏略)    || 6<sup>♯</sup> - - - | \* 2 3 6 2 \* 0 1 2 | 3 5 5 3 6<sup>♯</sup> - |

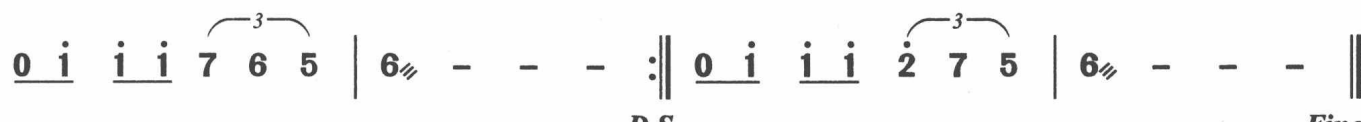
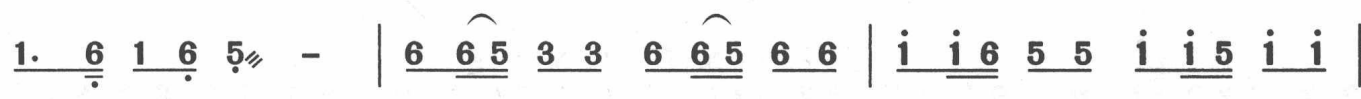
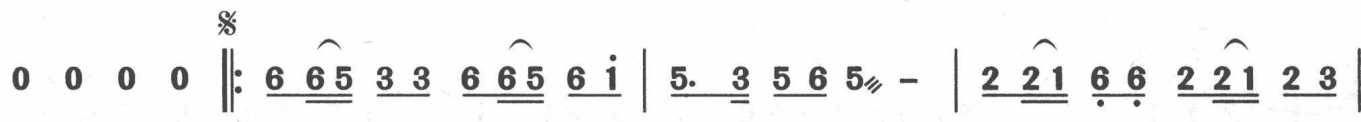
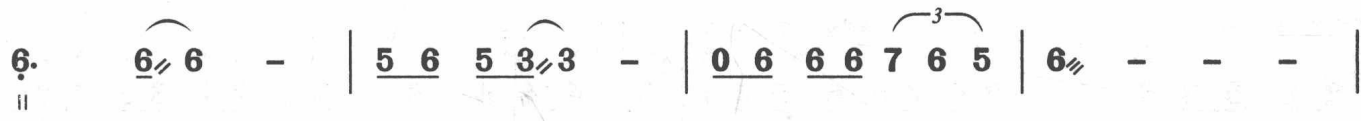
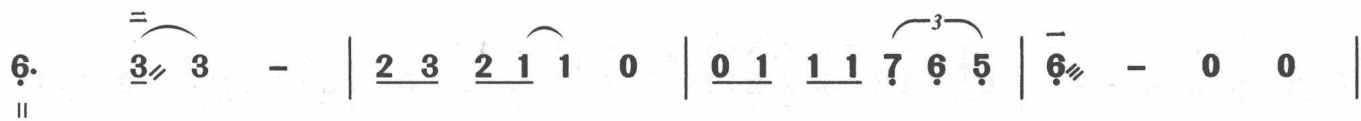
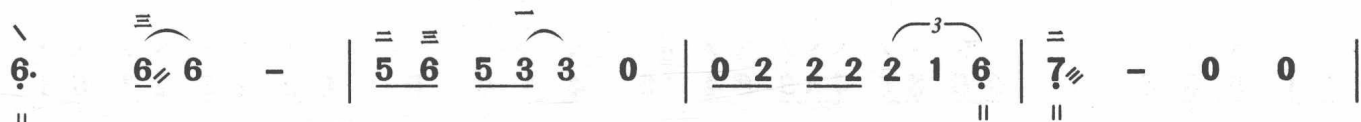
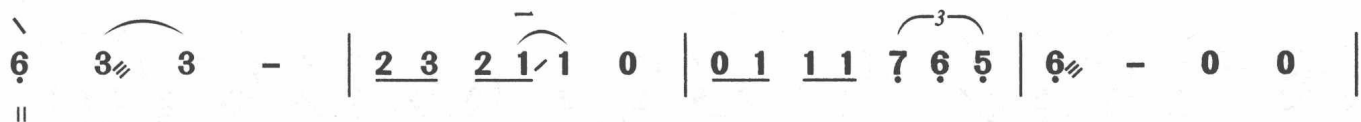
0 6 1 3 3 2 5 5 | \* 6 - - - | 6 - - - ||

*Fine*

# 刀剑如梦

1=F  $\frac{4}{4}$

周华健 曲



D.S.

Fine



3 3 3 2 2  $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$  0 | 0 5 5 5  $\overset{2}{\underset{\cdot}{3 2}}$  2 1 1 |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{2 1}}$  1 2  $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$  0 | 0 1 1 2 3 2 3 5 |

$\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$  5 5 3 5 0 | 0 6 6 5 3. 5 3 2 2 | 0 2 2 1  $\overset{2}{\underset{\cdot}{3 2}}$  1. 6 |  $\overset{12}{\underset{\cdot}{1}}$  - 0 0 ||  
 ( 2 3 3 3 2 3 6 )  
*Fine*

6 1 1 2 3  $\overset{2}{\underset{\cdot}{5}}$  - |  
0 3 3 3 6 5 3. 2 | 3. 5 5 3 3 - | 6 - 6 3 2. 3 | 2 1 6 6 - 6 2 3 |

2 - 2 1 6 5. 6 1 | 1 1 1 - - ) || 0 2 1 2  $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$  2 0 ||  
*D.C.* *D.S. to Fine*

# 凤凰于飞

1=G  $\frac{2}{4}$

刘欢曲

(3̣ 7̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 4̣ 4̣ b7̣ | b7̣ 4̣ 4̣ 2̣ | 3̣ - | 3̣ -) | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ ||

2̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 0 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 4̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 4̣ 2̣ | b7̣ 1̣ 2̣ 7̣ |

\*----- \ / \ / \ / \ / \ / \ / \* \ / \ / \ / \ / \ / \ / |  
3̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 0 2̣ | 3̣ 7̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 4̣ 4̣ 1̣ |

\ / \ / \*----- \ / \ / \ / \ / \ / \ / \* \ / \ / \ / \ / \ / \ / |  
1̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 7̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 0 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ ||

1̣ 5̣ 4̣ 2̣ | b7̣ 1̣ 2̣ 7̣ | 3̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 0 2̣ |

3̣ 7̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 4̣ 4̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 7̣ 0 3̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ | #4̣ 6̣ 6̣ 4̣ |

3̣ 2̣ #1̣ 2̣ | #4̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 4̣ 2̣ 4̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ | *rit.* 6̣ - | 6̣ - |

转1=G

\*-----  
 $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{3} \quad \underline{\dot{0}} \underline{\dot{3}} \mid \overset{*}{\text{-----}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\flat 7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} \mid$   
*f*

$\dot{3} \quad - \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{0}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{1}} \mid$

转1=G

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \mid \overset{*}{\text{-----}} \underline{\dot{7}} \quad - \mid \overset{\backslash}{\underline{\dot{3}}} \overset{/}{\underline{\dot{7}}} \overset{\backslash}{\underline{\dot{7}}} \overset{/}{\underline{\dot{2}}} \mid \overset{\backslash}{\underline{\dot{2}}} \overset{/}{\underline{\dot{4}}} \overset{\backslash}{\underline{\dot{4}}} \overset{/}{\underline{\dot{1}}} \mid \overset{\backslash}{\underline{\dot{1}}} \overset{/}{\underline{\dot{7}}} \overset{\backslash}{\underline{\dot{7}}} \overset{/}{\underline{\dot{1}}} \mid \overset{*}{\text{-----}} \underline{\dot{6}} \quad - \mid \underline{\dot{6}} \quad - \parallel$   
*mp*

# 发如雪

1=C  $\frac{4}{4}$

周杰伦 曲

(0 5 6 i 3 2. 3 2 i | 0 5 6 i 3 2. 5 3 2) ||: 2 3 3 3 2 3 5 5 3 |

2 3 3 3 2 3 6 6 5 3 | 3 2 i i. 6 i 2 2 2. 6 | i 2 2 i i 2 3 3 2 |

2 3 3 3 2 3 5 5 3 | 2 3 3 3 5 2 3 6 6 5 3 | 3 2 i i 6 i 2 2 2. 6 |

i. 2 2 i 2 3 3 2 i | i 6 i 6 i i 6 i i 2 i | i 6 i 6 i i 6 i i 3 |

i 3 3 3 6 5 3 2 | 2 - 0 5 2 3 3 | 3 2 2 3 5 6 6 5. i 2 | 3 6 5 3 5 5. 5 6 |

i 6 5 3 5 3 3 i 2 | 3 i 6 6 3 2 2 5 2 3 3 | 3 2 3 3 5 6 6 5. i 2 |

3 6 5 3 5 5. 5 6 | i 6 5 3 5 3 3. i | 6 3 2 2. i i 6 i 2 2 | 2 i i - - :||

# 敢为天下先

1=<sup>b</sup>B  $\frac{4}{4}$

董冬冬 曲

(3 2 | 6 6 5. 3 | 2. 5 3 - | 6. 3 2 2 - | 6 - -) |

||: 6 7 1 5 3 2 3 1 | 2. 1 1 2 6 0 | 6 7 1 5 3 2 3 1 | 2. 1 1 2 3 3 5 |

5 6 5 3 2 2 1 2 | 5. 3 3 2 1 0 | 1 2 3 5 2 1 2 2 3 | 1 7 6 - 0 :||

||: 6 7 1 5 3 2 3 1 | 2 1 2 2 3 3 6 6 | 6 7 1 5 3 2 3 1 | 2 1 2 2 5 3 3 3 5 |

5 6 5 5 6 2 1 2 | 5 3 5 6 - | 6 5 5 3 2 1 2 5 | 3 1 6 - 0 |

0 0 0 3 5 || 1 7 1 0 1 7 6 | 5 3 7 6 6 6 3 5 | 6 5 6 6 1 7 6 7 1 |

1 5 3 - 3 5 | 1 7 1 0 1 2 2 3 | 7 5 7 6 6 6 0 | 6 5 5 3 2 1 2 3 ||