

汉语代词例解

书目文献出版社

中国人民大学函授学院
现代汉语课程参读物之四

汉语代词例解

王松茂 吴志霄 杨从洁 杨淑璋
金锡谟 赵静贞 潘维桂 编著

1983·北京

中国人民大学函授学院现代汉语课程

参考读物之四

汉语代词例解

金锡漠等编著

书目文献出版社 出版

(北京文津街七号)

秦皇岛市第二印刷厂排版

北京市大白楼印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

850×1168毫米 1/32开本 4 $\frac{1}{2}$ 印张 107千字

1983年12月北京第1版 1983年12月北京第1次印刷

印数1—92000册 定价：0.50元

图书分类号：H146.2 统一书号：9201·9

目 录

1 我.....	1	25 这.....	39
2 你.....	3	26 这里.....	42
3 您.....	6	27 这儿.....	43
4 他.....	7	28 这会.....	44
5 她.....	10	29 这样.....	45
6 它.....	11	30 这么.....	48
7 我们.....	13	31 这些.....	51
8 你们.....	15	32 那	54
9 他们.....	16	33 那里.....	57
10 她们.....	18	34 那儿.....	59
11 它们.....	18	35 那会儿.....	60
12 咱.....	19	36 那样.....	61
13 咱们.....	22	37 那么.....	65
14 大家.....	24	38 那些.....	68
15 大伙.....	26	39 有的.....	70
16 人家.....	27	40 别的.....	71
17 别人.....	29	41 有些.....	72
18 旁人.....	31	42 一切.....	74
19 自己.....	32	43 任何.....	76
20 自家.....	33	44 其他.....	77
21 自个.....	34	45 另.....	78
22 自.....	36		
23 己.....	37	46 谁.....	79
24 各自.....	38	47 哪.....	83
		48 哪里.....	87

49	怎	89	61	何	115
50	怎的	91	62	此	118
51	怎样	92	63	彼	120
52	怎么	94	64	彼此	121
53	怎么样	97	65	每	123
54	什么	99	66	各	125
55	几	103	67	某	127
56	多	106	68	其	128
57	多么	108	69	之	131
58	多会儿	110	附录 试析汉语代词的特性		
59	多咱	111 133		
60	如何	113			

我

单数第一人称代词。

1. 称自己。例如：

- ①我要高声赞扬白杨树！（茅盾《白杨礼赞》）
- ②艾克兰穆的热瓦甫琴声开始吸引着我。（王蒙《歌神》）
- ③这歌声只能来自我的家乡，来自绿草如茵的伊犁河谷，来自白杨深处……（同②）
- ④让我还是来说一段故事吧。（魏巍《谁是最可爱的人》）
- ⑤登高看日出，这是从幼小时起，就对我富有魅力的一件事。（刘白羽《日出》）

2. 虚指自己。例如：

- ⑥我们要为实现四个现代化而忘我劳动。
- ⑦没有丝毫的我见，没有丝毫的打算，没有丝毫的夹杂的念头，只是一片纯真的、洁白的、慈爱的心。

有一些成语，如“依然故我”、“我行我素”中的“我”，用的是指自己的意思。

3. 相当“我方”。例如：

- ⑧形势有利于我，而不利于敌。
- ⑨依据马克思列宁主义的思想方法，对敌、我、友三方的经济、财政、政治、军事、文化、党务各方面的动态，进行详细的调查和研究工作，然后引出应有的和必要的结论。（毛泽东《改造我们的学习》）
- ⑩我军追至安福城边，发现守城敌军有一个团还多，而且是严阵以待。（《彭德怀自述》）

通常所说的“我校”、“我厂”等中的“我”是“我们”的

意思。

4.表示不定指。在这种情况下，“我”无特定的称代对象，而且总是和“你”配合使用，间或和“他”配合使用；由此而构成的成语或语言格式，一般具有描绘的特点。例如：

⑪我们大家也就你一言我[△]一语说连队上的事。（刘白羽《无敌三勇士》）

⑫大家你一句我[△]一句说着，话音就没有落地的时候。（李准《春笋》）

⑬这样你来我往互相报复，仇恨越来越深，疙瘩越结越大。
（马烽《村仇》）

⑭大家你瞧瞧我[△]，我[△]看看他[△]，不知怎么回答。

此外，象“你打你的，我打我的”、“你说你的，我说我的”，“你走你的阳关道，我走我的独木桥”、“你死我活”等语言格式或成语，都属这种情况。

“我”的主要句法特点是：

(1)可在句中充当主语（如例①）、宾语（如例②）、定语（如例③）、兼语（如例④），以及与介词相结合构成介词词组充当状语或定语（如例⑤）等。

(2)“我”可与其后的代词“自己”或其他词语构成同位词组；与之构成同位词组的“自己”或其他词语，对“我”加以说明、强调或限制等。例如：

⑮这是我自己的事情。（曹禺《雷雨》）

⑯……象我这样的人^{△△△△}，读新书又有什么好处？（巴金《家》）

⑰往日同游的朋友，虽然早已云散，然而鱼翅是不可不吃的，即使只有我一个……。（鲁迅《祝福》）

(3) “我”之前有时可加附加语，受附加语的修饰或限制。

例如：

⑧有了几千年吃人履历的我，当初当然不知道，现在明白，
△△△△△△△△△△△△
难见真的人。（鲁迅《狂人日记》）

⑨在课堂里的还有一个我。（鲁迅《藤野先生》）
△△

(4) “我”可以单独或与其他词语组合构成偏正词组，充当独语句；这种独语句在一定的语言环境里可以表示疑问、惊讶、赞叹、哀伤、亲昵等各种感情。例如：

⑩“你呢？你喜欢诗吗？”他问她。

“我？我不懂诗，也很少念诗。”她微笑着略带嘲讽地说，……（谌容《人到中年》）

⑪“艾克兰穆哥！”我不顾一切地扑了上去，“是您么？
我的艾克兰穆哥！”（王蒙《歌神》）
△△△△△

⑫我的天！船上已经挤得一步也走不动。
△

你

单数第二人称代词。

1. 称对方的单数。例如：

①老栓候他平静下去，才低低的叫道，“小栓……你不要起来。……店么？你娘会安排的。”（鲁迅《药》）

②苦成……我打你，打你这个没有骨头，没有一点出息的畜生。（曹禺《胆剑篇》）
△△△△△△△△△△△△△△△△

③小姊姊悄声问：“叫你进去做什么？”（冰心《离家一年》）

④“对呵”，我拍拍牛根的肩膀，“我的映画儿连你也编进去。”（陈残云《春暖家乡》）

⑤我的生身母亲呵，此时此刻，我是多么想把最热烈的祝福，最虔诚的敬意呈献给你。（李季《乡音》）

2.表示任指，无具体的称代对象。例如：

⑥当你走到一群天真烂漫的儿童中间去，听他们唱一曲儿歌，看他们做一节游戏，你马上会觉得心旷神怡，忽然又年轻了似的。（马南邨《珍爱幼小的心灵》）

⑦你如果跟着宇宙航行者一起坐火箭去高空探险，船上装有测量温度的仪器，你就会发现：在进入第二层空气圈以后，空气的温度就停留在零下68度左右，……（高士其《地球的帐幕》）

3.“你”用以表示不定指时，常与“我”配合使用，构成一些成语或别的语言格式，它们一般具有描绘的特性。（可参见词条“我”的第4项）

4.有时用以称代说话者自己，有“我”的意思。其作用是把说话者自己放在对方的地位上，把说话者自己的遭遇、感受等放在对方的身上，从而增加感和说服的力量。例如：

⑧石青嫂子不禁黯然地说：

“家乡没田没地，早就养活不起我们了，不然的话，哪个还想赖在这个地方？”

“你不是还有亲戚本家吗？”

“十多年了，你晓得他们还在不在？你这样叫化子似的回去，他们才爱理你哩！”（艾芜《石青嫂子》）

5.可以拟人的手法，直称物；可直称已不存在，或虽存在却不在眼前的人。从而使所描绘的对象更生动，使所抒发的感情更真挚。例如：

⑨屈原：雷！你[△]那[△]轰隆隆的，是你[△]车[△]轮子[△]滚动的声音！

（郭沫若《屈原》）

⑩勾践：胆哪，你[△]颜色[△]墨而绿，你不[△]美，你不[△]香，你不[△]性寒，

你[△]苦而涩，一看见你[△]，就知道你的[△]气味[△]是多么难以入口。

你[△]象[△]苦成，苦成又多么象[△]你[△]啊。（曹禺《胆剑篇》）

⑪勾践：义士啊。苦成！你[△]死得其所，你[△]死得比泰山还重。
^{△△}

（同⑩）

⑫敬爱的领袖毛主席，

你的^{△△△}恩情永不忘。（郭沫若、周扬编《红旗歌谣》）

“你”的主要句法特点是：

(1) 在句子中，“你”可以充当主语（如例①的前一个“你”，例⑥⑦等）、定语（如例①的后一个“你”，例⑨，例⑩的倒数第三个“你”等）、宾语（如例②、例⑧的倒数第一个“你”等）、兼语（如例③），“你”可与介词组合成介词词组，充当状语（如例④）和补语（如例⑤）。“你”还可以与别的词语组合成同位词组，共同充当句子成分（如例②）。

(2) “你”可以单独地，或与其他同位的词语一起，构成独语句。例如：

⑬他喘着气，向[△]你看看，突然惊叫起来：“你？你！”

（陈白尘《鲁迅传》）

⑭苦成“你^{△△△△△△△△}这没有志气的畜牲！你受不得苦了吗？想离开

此地吗？”（同⑩）

另外，“你”还可以与一定的词语组合成插入语。例如：

⑮“老同，你^{△△△}想想，这长长的绳子，拉出多少福星呵！”

（陈残云《春暖家乡》）

⑩ “你^{△△△}不知道，咱们这个报纸，是临时凑起来的，缺这没那。……”（李季《马兰》）

(3) “你”之前有时可加附加语。例如：

⑪ 大水说：“唉！他说命太苦，头一回说亲说了个你[△]，闹了一回子，谁知道柳树上开花，没结果。……”
（袁静等《新儿女英雄传》）

您

第二人称代词。

称代对方的单数。例如：

① “啊——！赵书记……”刘铁山激动得热泪盈眶。“您[△]瞒得我们好苦！一路上，您可真辛苦了……”（徐慎《四书记》）

② 我……带着歉意地说：“……我不会再打扰您了。”（丛维熙《泥泞》）

③ 平海燕 老奶奶，再见！有什么事只管叫我们做，我们都是您的女儿！（老舍《全家福》）

④ 卫默香 来跟您商量点事儿，求您帮点忙。（老舍《女店员》）

⑤ 四嫂 赵大爷，冯狗子来过了，给疯哥赔了不是。您看[△]，他能改邪归正吗？（老舍《龙须沟》）

⑥ “俄吉，您^{△△△}老人家给我们做饭，我们一百年不回家过年也愿！”小伙子们回转头来，纷纷嚷叫着回答她。（敖德斯尔《欢乐的除夕》）

⑦ 王利发 我忘了姓什么，也忘不了您^{△△△}二位这回事！（老

舍《茶馆》)

“您”的主要句法特点是：

(1)在句子中，“您”可以充当主语(如例①)、宾语(如例②)、定语(如例③)、兼语(如例④的后一个“您”)，也可以与介词结合组成介词词组，充当状语(如例④的前一个“您”)。“您”还可以与别的词语组成插入语(如例⑤)、同位词组(如例⑥⑦)。

(2)“您”具有明显的尊敬的感情色彩。对对方表示尊敬或客气时，往往用“您”。它是“你”的敬称。

在语言实践中，有时故意用“您”去称代丑恶、讨厌的人，这对称代对象含有嘲讽的意味。对于特别熟悉、关系极为密切的人，往往用“你”，这样反觉自然、亲密。

(3)“您”一般需有明确、具体的称代对象，不能象“你”那样，与“我”配合使用，表示泛指。

(4)“您”之后一般不能加“们”表示多数(加“们”的情况有，但为数极少)。

他

单数第三人称代词。

1.称代第一、二人称以外的单数第三者。现代汉语的书面语里，一般用以指代男性。例如：

①曹操：……蔡伯喈的死实在是一项大损失。他的文章学问，今天还没有人能赶得上他。(郭沫若《蔡文姬》)

②老栓正在专心走路，忽然吃了一惊，远远里看见一条丁字街，明明白白横着。他便退了几步，寻到一家关着门

的铺子，蹙进檐下，靠门立住了。(鲁迅《药》)

2.任指第三者。当没有必要区分性别或性别不明时用。例如：

③你如果问我有些什么经验体会，我总的答复就是：一个

共产党员，当他在党的领导下，与广大群众取得最密切的联系时，他就具备了无比的勇气和力量，坚定地与国内敌人斗争到底，去完成担负的革命事业。（陈毅《给罗生特同志的信》）

④对于犯了错误的同志，我们应该严肃地批评他；当他认识了错误并决心改正，我们应该欢迎他。

3.表示不定指。一般与“你”，或与“你”“我”配合着用。

例如：

⑤你[△]一宗，他[△]一宗，从晌午说到太阳落，一共说了五六十款。（赵树理《小二黑结婚》）

⑥几个人你瞧瞧我，我看看他[△]，谁也不开口。

4.无所指。没有实在意义，只有加强语气的作用，也写作“它”。

例如：

⑦翠英本想乘胜追进去，杀他[△]个落花流水。（《蒋光慈诗文集》）

⑧孙师傅说：“累死了，真想睡他[△]个两三天！”。

⑨这梨真不错，买他[△]几斤尝尝。

5.表示别一方面，其他的，另外的。例如：

⑩这种特殊矛盾，就构成了一事物区别于他[△]事物的特殊本质。（毛泽东《矛盾论》）

⑪他日复来，仍旧先咬老实人开手，“投石下井”无所不为，寻起原因来，一部分就正因为老实人“不打落水狗”之故。（鲁迅《论“费厄泼赖”应该缓行》）

⑫我远客他[△]乡，把这些都睽违了（冰心）

⑬文姬 他[△]责备我只顾自己，不顾他人。（郭沫若《蔡文姬》）

“他”的主要句法特点是：

(1) 在句中可以充当主语（如例②③）、定语（如例①的前一个“他”，例⑩⑪⑫⑬）、宾语（如例①的后一个“他”，例④⑥）。另外，“他”也可以充当兼语（如以下的例⑭），也可以和介词结合组成介词词组，充当状语（如下面的例⑮）：

⑭回到包扎所以后，我就让他回团部去。（茹志鹃《百合花》）

⑮区长用力地抱着他那湿漉漉的身子，象代表所有在场的人似地对他说：“我们正等着呐！这太好了，明天一早我们可以行动了。”（俞林《任成水的道路》）

(2) “他”可与某些代词、词组构成同位词组，表示强调或修饰；也可以与某些数量词或具有复数意义的集合性名词组合成同位词组，其中的“他”具有复数的意义。例如：

⑯他从此每天就去讲战斗动作，讲打游击的经验，很生动地描述他自己所经过的一些战役，大家听得很有兴趣。

△△
（丁玲《太阳照在桑乾河上》）

⑰张及第曾经和杨亮谈过话，明白这是杨亮叫他来找的，却也愿意露一手，让大家看看，他这个老党员不是冒牌的……（同⑯）

⑱他这个人，该忘的没有忘，不该忘的却总记不住。（叶文玲《故土的眷恋》）

⑲伙计走了以后，他俩一面吃，一面凑在一块儿，噼噼啷啷的说了半天。他两个本是一流子，一说就合辙，商量妥当，走出饭馆，就分手了。（袁静等《新儿女英雄传》）

⑳某一种人，只有某一种人的思想和眼光，不能越出他本

阶级之外。（鲁迅《谚语》）

△△

(3) “他”之前可以加一定的词语,对其修饰和限制。例如:

②刘洪的悲痛是深沉的,可是倔强的他绝不让自己被悲痛

△△△

压倒。（知侠《铁道游击队》）

②工人们吃着,不敢看一眼全身湿淋淋的他,领导上更不

△△△△△△

会表扬他……（刘真《一片叶子》）

她

单数第三人称代词。

“她”的意义、作用和句法特点,与“他”基本相同。与“他”有以下几点区别:

(1) “她”专用于称代女性的第三者;“他”一般只称代男性,有时也可以称代无需区别性别或不明性别的第三者。例如:

①她站在门口,用手去揩她的大眼,对旁人并没有什么顾忌,等着她男人吃饭。（丁玲《太阳照在桑乾河上》）

②大家都叫她祥林嫂;没问她姓什么,但中人是卫家山人,既说是邻居,那大概也就姓卫了。（鲁迅《祝福》）

③夜深了,丈夫和孩子都睡了,周围一片安静。她的目光落在一张照片上:合照,方华文居中,周围簇拥着她的学生。（报）

(2) “她”可用来称代美好的事物,或者自己所敬重、热爱和喜欢的事物。例如:

④我们无产阶级,是历史上最先进的一个阶级。她坚持彻

△△△△

底的唯物主义,没有任何剥削阶级的偏见,因而也是彻底的无所畏惧的改革者。（报）

⑤以往，人们一提起胶东半岛，总是羡慕她的富饶和美丽。今天，又有多少人盛赞她在卫生工作方面创造的新成就！（报）

⑥黄河，是我们伟大中华民族的摇篮……在漫长的岁月里，她用乳汁哺育中华民族成长，创造了世界上最古老最灿烂的文化。（李准《黄河东流去》）

(3) “她”不象“他”那样，能用于无所指，一般也不用于不定指。

它

人称代词。

1. 称代人以外的一切事物的单数，例如：

①正说到这里，那头骡子叫了几声，赵大叔笑着对我说：

“看，它不高兴了，嫌我说它的缺点哩！”（马烽《饲养员赵大叔》）

②“早看见了！”海娃说，“你瞧！”他指着地上的消息树。“我不好好放哨，它自己会倒下来？——”（华山《鸡毛信》）

③有时太阳走入云里，它的光线都仍从云里透射下来，直射到水面上。（巴金《海上的日出》）

④想到这里，他对于命运的安排感到不平，他想反抗它，改变它。（巴金《家》）

2. 称代人以外的一切事物的复数。例如：

⑤几年来兵荒马乱，鬼子也要，姬镇魁也抢，你想能有几颗余粮？自己吃的是它，办事花的也是它，不几天差不多糟踏光了。（赵树理《地板》）

⑥我说：“那些迷信话，全是胡说八道，你听它作甚？”（葛洛《卫生组长》）

3. 称代在上下文中未明确表示出是单数还是复数的事物。例如：

⑦泥沙本是宝，它是构成江河三角洲的基本材料。（报）

⑧鲁迅先生团起浸湿的纸，揉烂了，把它放进炉子里。（唐弢《同志的信任》）

4. 表示憎恶的感情时，可用来称代人。例如：

⑨国民党怎么样？看它的过去，就可以知道它的现在，看它的过去和现在，就可以知道它的将来。（毛泽东《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》）

5. 用于泛指，指不确定的事物。例如：

⑩羊群也站住了，你的头挤着它的尾巴，它的角又磨着旁的肚子，把老绵羊挤到当中。（华山《鸡毛信》）

6. 用于动词和数量词之间，不称代什么事物，没有实在意义，只起加强语气的作用。例如：

⑪范登高说：“一百万？闭住眼睛也卖它一百五十万！”（赵树理《三里湾》）

⑫过年痛痛快快玩它两天。

“它”主要的句法特点是：

(1) 在句子中，“它”经常做宾语（包括做介词的宾语）（如例④⑤⑥⑧）、定语（如例①中第二个“它”和③⑨⑩）、主语（如例①中第一个“它”和⑦）。

(2) “它”在口语中，一般不做主语，如：不指着一辆破车说：“它坏了。”但当“它”具有拟人色彩时，可做主语，如例①②，例②中“它”后用“自己”来复指，使“它”具有拟人色彩。例①中“它”除具有拟人色彩，还表示了说话人对“它”所称代