

欽差巡按學政提督學校貴州按察司副使謝東山剛正

貴州宣慰使司儒學訓導張道編集

學生湯建中馬陽吳鎰李朴汪潔倪世宗

馬希龍孫世賢任懋忠胡永同

獻文舊古州貴

提要目錄

貴州歷史文獻研究會

一九九六

地國
周禮大司徒掌建邦之土地之圖以知九州之地域廣
輪之數而職方氏掌天下之圖以掌天下之地而隸於
先正曰謹之也蓋謂司徒營之即藏之司馬秘不
得見所以彌姦而防患也山則謂此特為九畿邦國言

贵 州 古 旧 文 献

提 要 目 录

主 编 周 鼎

副主编 贾忠匀 陈 琳 龚正英

贵州历史文献研究会

1996

贵州古旧文献提要目录

主 编 周 鼎

副主编 贾忠匀 陈 琳 龚正英

贵州省图书馆印刷厂印刷

准印证黔新省(96)内图资准字第 85 号

字数 36 千字 印张 16 印数 500 册

工 本 费 平装 26.5 元 精装 34.5 元

1996 年 7 月

序

历史文献,对于研究历史、弘扬民族文化、进行爱国主义教育,都具有重要意义。在近几年改革开放的过程中,全党和全国人民逐渐形成一个共识,要加速中国的现代化,必须高度重视精神文明建设,其中,弘扬中华民族的优秀传统、进行爱国主义教育是一个很重要的问题。中共中央宣传部拟定的《爱国主义教育实施纲要》,特别强调“要进行中华民族悠久历史的教育”,通过历史教育,使人们了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程,了解我国各族人民对人类文明的卓越贡献,从而增强民族的自尊心、自信心和自豪感,激发起建设有中国特色社会主义的极大热情。

历史文献的研究,对贵州来说,还有它的特殊意义。贵州地处偏远,历史记载不如中原那样系统翔实,需要我们做一番艰苦工作,广泛征集文献,认真发掘史料,深入进行研究,从大量资料中得出符合实际的结论,加深对贵州历史和现状的认识。另一方面,贵州人民在历史上留下了一笔丰厚的文化遗产,包括历史、哲学、文学、艺术以及科学技术各方面的内容,需要在整理、研究的基础上,“去粗取精,去伪存真”,加以充分利用,进一步发展贵州文化。自1984年贵州历史文献研究会成立以来,对贵州历史文献的搜集、整理、研究做了大量工作,取得了可喜的成绩,现在刊印的《贵州古旧文献提要目录》就是其中的一个丰硕成果。

“提要目录”是研究历史文献的基础,是“读书之门径”。掌握了它,才知道历史上曾经有过哪些书,说的是什么内容,它是何时何人所著,有什么史料价值。但要做好这项工作,并不是轻而易举的事,它至少有三个难点:第一,要在浩如烟海的图书中,把各图书馆有关贵州历史的书和贵州人的著述一一查找出来,这已经是很不容易了;第二,确定了书目之后,还必须对作者的生平及其学术成就作一番考察,在小传的基础上浓缩而成条目;第三,也是最困难的一点,就是要浏览全书,了解图书主要内容,才能把“提要”写得出来,最后还得统一格式和笔调。所以,编写这本《提要目录》,需要付出大量心血。

《贵州古旧文献提要目录》,共收录了贵州古旧线装图书及稿本1154种,全书共36万字,按经、史、子、集、丛进行分类。在所收的图书中,有贵州人的著作,也有外籍人撰写有关贵州人、地、史、事的著作,还有贵州刊刻的出版物。较古老的贵州文献有明代的(弘治)《贵州图经新志》、(万历)《贵州通志》、郭子章《黔记》、刘锡玄《黔牒偶存》。(弘治)《贵州图经新志》(影写本)是现存贵州最早的省志,(万历)《贵州通志》在国内已无原本,郭子章《黔记》是明代卷帙最为繁富的私纂方志,而《黔牒

偶存》是天启年间幸存下来的一部记载明末史实的书。除了已刊行的图书而外,还有一批珍贵的稿本,它们长期不为人所知,例如:贵州著名学者郑珍的《仪礼丧服汉魏六朝注说标记》、《说文新附考再稿》、《仪礼私笺》、莫友芝的《莫友芝存真手稿》、《莫友芝诗文杂稿》、程棫林的《说文通例》、唐树义的《梦砚斋日记》、郑知同的《楚辞考辨》、黎庶昌的《续古文辞类纂》等。还有一些重要抄本,如郑珍抄的《李习之集》、莫友芝抄的《陈思王集》、潘元炳、潘元炜辑抄《潘氏八世诗集》等,作为历史文献,这些是很有价值的。

这项艰苦的工作,历时十年之久。在贵州历史文献研究会成立之初,即由本会理事长申云浦同志首倡其事。1992年换届以后,新的理事会非常重视这项工作,执行理事会多次进行研究,积极组织撰稿,得到贵州省图书馆、贵州大学图书馆、贵州师范大学图书馆、贵州民族学院图书馆、贵州省博物馆、遵义市图书馆等单位大力支持。对此,原贵州省委书记、省长,现国务院古籍整理领导小组副组长、高教古籍整理委员会主任周林同志十分关心,拨款予以支持。在编写过程中,周鼎、贾忠匀、陈琳、龚正英、翁仲康等同志都付出了艰辛劳动,对贵州历史文献的搜集、整理、研究做出了宝贵贡献,他们的成绩应当予以充分肯定。

当然,这仅仅是一个良好的开端,贵州的历史文献研究工作还有许多事情要做,例如近现代史料目录、少数民族文献目录等等,今后还需要广泛与社会各界加强联系,推动这一工作的开展,希望老专家和中青年学者们大力支持,共同为贵州历史文献研究工作进行不懈的努力。

苗春亭

1996.7.20

说 明

一、本书目提要,收录贵州地方文献古旧线装图书部分,参加馆有贵州省图书馆(代号1)、贵州大学图书馆(3)、贵州师范大学图书馆(5)、贵州民族学院图书馆(58)、贵州省博物馆(50)、遵义市图书馆(51)六馆。各馆代号沿用我省以往编制联合书目的代号,以求统一,便于使用。反映每一条目中的代号,按从小到大的顺序(1 3 5 50 51 58)排列。

二、收录范围:贵州人士的著述,宦黔取官撰写有关贵州的著作,外省人士撰写有关贵州的著作,贵州地方出版物;图书出版、流传形式:1840年以前的刻本(古籍),清末、民国时期的刻本、铅印本、石印本线装图书,以及各个时期的稿本、抄本、解放以后依据以上各个时期的原刻、原本复制油印、复印、晒印的古籍、线装图书等,共收录图书1154种,其中稿本66种,抄本153种。共36万字。

三、图书著录依照《古籍著录规则》(国标)著录;按照《中国古籍善本总目》分类表分类,个别小类目稍有调整。小类中书名按笔画排列,因考虑同类中作者作品集中等原因,排列不严于笔画。

四、二十五史、《古今图书集成》、《明实录》等大部头图书,贵州资料含量大,为专家学者和读者所熟知,本目录篇幅有限未予收录。

五、本书目提要中的每一条目除依规则著录、分类外,着重点在编写提要,介绍作者生平事迹,揭示图书内容,叙述版本流传情况,以现存版本为主。

六、贵州历史文献研究会及理事长申云浦同志非常重视和关心本书目的编辑,早于1991年4月4日召开了《贵州古旧文献提要目录》编辑会议,并成立了编纂组领导开展工作。此后侯存明副理事长经常关注书目的编制工作。为了推动贵州文献古籍的研究工作,苗春亭理事长一再催促,使之得以完稿、刊行。

七、参加条目撰稿的有贾忠匀、陈琳、龚正英、周鼎、翁仲康、邹霜、钟光源、张新航等。编辑人员有周鼎、贾忠匀、陈琳、龚正英。周鼎任主编,贾忠匀、陈琳、龚正英任副主编。

八、本书目地方志提要部分编写时参考了张新民先生《贵州地方志考稿》,感谢张先生热忱帮助和大力支持。

九、本书经史继忠、何叔岳、文长康、杨祖恺、张彦夫、陈福桐、王羊勺诸先生详加校定;陈福桐先生为本书审稿时,给予多处教正和建言,均此谨致以衷心感谢。

十、以下几种图书分类有误:0657《竹垞吟集》,应入清代别集;0076《百苗图》应入艺术类;0134《贵州闾墨:光绪庚子、辛丑恩正科》、0135《贵州闾墨:光绪癸卯恩科》应入科举,0520《名山志》应入省外方志。因激光排版,顺序号固定后,不易改动,特此说明。

十一、由于编辑人员水平有限,疏漏和错误之处在所难免,欢迎批评指正。

编 者

勘 误 表

书号	误	正
0119	刘煦寿	刘煦焘
0155	邢 端, 见0265	见0273
1056	同上	同上
0159	黎汝谦, 见0230	见0292
0365	张凤笙 (荪)	张凤孙
0405	黄孚镛	王孚镛
0425	贺绪藩	贺绪蕃
0430	(清) 陈惠夫	(民国) 陈惠夫
0567	陈 法, 见0754	见0745
0813	同上	同上
0719	(清) 杨	(明) 杨
0729	(清) 黎	(民国) 黎
0888	同上	同上
0889	同上	同上
0963	周际华, 见1144	见1148
0977	黎文肃遗书	黎文肃公遗书
0980	杨 树, 见0281	见0280
0981	同上	同上
1025	末行“诗中有……”	“诗中……”
1057	漫斋诗集选	入清代别集

页码	字 行	误	正
P165	左11行	“以诗酒遗兴”	“以诗酒遣兴”
P183	左 6 行	“书前的……”	“书前有……”
P191	左倒 4 行	《黎氏斋……》	《黎莼斋……》
P227	左 9 行	凤楼从稿	凤楼丛稿
P228	右 2 行	东莱博议	东莱博议
P240	左倒 3 行	从1148	丛1148
P243	右14	鳌矶旅闻录	入十八画
P243	末行	瀛奎律髓精选钞本	入十九画

目 录

序	3—4
---------	-----

说明	5
----------	---

经 部

总 类	1
-----------	---

易 类	1
-----------	---

诗 类	3
-----------	---

礼 类	4
-----------	---

春 秋	4
-----------	---

四 书	5
-----------	---

群经总义	6
------------	---

小 学

字 书	7
-----------	---

韵 书	10
-----------	----

史 部

编 年	11
-----------	----

杂 史	12
-----------	----

传 记

总 传	24
-----------	----

别 传	27
-----------	----

年 谱	36
-----------	----

日 记	39
-----------	----

家 传	41
-----------	----

宗 谱	44
-----------	----

科 举	46
-----------	----

职 官	48
-----------	----

杂 录	48
-----------	----

政 书

通 制	49
-----------	----

典 礼	49
-----------	----

邦 计	50
-----------	----

邦 交	51
-----------	----

军 政	51
-----------	----

诏令奏议	52
------------	----

公牍档册	55
------------	----

法 令	56
-----------	----

教 育	56
-----------	----

考 工	57
-----------	----

地 理

总 志	58
-----------	----

方 志

省外方志	61
------------	----

本省方志	63
------------	----

贵阳市	72
-----------	----

六盘水市	73
------------	----

黔东南州	75
------------	----

黔南州	84
-----------	----

黔西南州	91
------------	----

遵义地区	97
------------	----

安顺地区	105
------------	-----

铜仁地区	112
------------	-----

毕节地区	117
------------	-----

山水志	122
-----------	-----

游 记	123
-----------	-----

外 纪	126
-----------	-----

金 石	126
-----------	-----

目 录	128
-----------	-----

子 部

儒 家	130
-----------	-----

法 家	131
名 家	132
农 家	132
医 家	134
天文算法	135
艺 术	135
谱 录	137
杂 家	138
术 数	139
宗 教	140

集 部

总 集

丛 编	142
通 代	142
断 代	143
地文艺文	145

楚 辞	152
-----------	-----

别 集

汉魏六朝——元	152
---------------	-----

明 代	153
清 代	155
民 国	196

词 类

别 集	206
-----------	-----

曲 类

传 奇	210
-----------	-----

小 说	216
-----------	-----

诗文评	217
-----------	-----

从 书

汇 编	218
-----------	-----

地 方	219
-----------	-----

家 集	220
-----------	-----

自 著	221
-----------	-----

补 遗	221
-----------	-----

后 记	222
-----------	-----

索 引	225
-----------	-----

经部

总类

0001 沼山精舍经律割记/(清)朱廷勋撰·—清光绪 16 年(1890)刻本·—1 册 (1)

朱廷勋,字孟竑,清光绪间,任贵定知县,是书为作者读易、书、诗、礼、春秋所写割记。

易类

0002 自得斋易学四种 十一卷/(民国)丁泽安著·—清光绪元年(1875)自得斋刻本·—3 册 (1)

丁泽安,字勉初,贵阳人,同治 6 年(1867)举人,光绪 2 年任内阁中书,6 年(1867)大挑一等,以知县用,分发湖南,署常宁县知县,13 年以丁忧归,遂不出。主讲贵山书院,究心经学,尤精於易,著有《自得斋易学四种》(即《易学节解》五卷、《易学三编》三卷、《易学附图》二卷、《易学汇说》一卷)、又《自得斋老学编》上、下两卷。清廷嘉其学,特予内阁侍读衔,民国初年卒,享年 87 岁。

本书包括《易学节解》五卷、《易学三编》三卷、《易学附图》二卷、《易学汇说》一卷。

《易学节解》博采兼收,旁通曲畅,上自汉晋,下迄元明,使二千年的易道渊源,皆可览见,至于各家,但取其是,不辨其非。《易学三编》包括图书第一,著卦第二,三易第三共 3 部分 37 个小问题。《易学附图》即《三编》之附图,和《三编》互补长短,《易学汇说》亦如是。

0003 周易古今注 二卷/(民国)高亨撰·—民国 33 年(1944)贵阳文通书局油印本·—1 册(存上册)·—《经世社丛书》(之三)/(民国)萧一山编 (5)

高亨,字晋生,双阳人,曾任教于东北大学。

此书著于四十年代,著者认为:周易为六艺之冠,居四部之首,历代儒生尊为宝典,视为万象之秘府,自汉迄今,注家赓作,然解者益多,而读者亦迷。乃著是书。所存上册为周易古今通说二卷:一卷有周易琐语、周易筮法、易卦悦名表、易卦得名表四篇;卷二有筮辞分类表、元亨利贞解、吉凶悔吝厉咎辞三篇

贺昌群序曰:“《周易古今注》废十翼之旧说,去汉儒之象数,删魏晋之玄言,摈宋人之图说,承乾嘉之朴学,以谨严之态度,缜密之方法,由声音训诂,而直探周易之本源,可谓古今周易学之大革命也”。

0004 周易或问 六卷/(清)文天骏撰·—清光绪 11 年(1885)黔南文氏家塾刻本·—6 册 (5)

文天骏,字云衢,清镇人,同治 6 年(1867)举人,官四川候补道。

《周易或问》乃撰于同治 7 年北上在京师停留 9 年,读《御纂周易折中》及其他有关周易注释本 17 种所作读书笔记。主要内容阐发孔子所言“五十以学易,可无大过”之旨。

0005 周易属辞 十二卷/(清)萧光远撰·—清咸丰 3 年(1853)吉修堂刻本·—6 册 (150)

萧光远,字吉堂,遵义人。道光 5 年(1825)举人。选贵州青溪县教谕,不赴。勤于著书,曾主讲湘川、育才、培英书院。著有《周易属辞》十二卷、《周易属辞通例》五卷、《周易属辞通说》二卷、《易字便蒙》、《毛诗异同》、《汉书汇钞》、诗文集等。

《周易属辞》乃萧氏阐释易经之书,莫友芝谓:“萧氏撰此书竭十六载,忘食忘寝,以成此书,专精极矣”。作者在自序中说:“今定《周易属辞》十二卷,《周易属辞通例》五卷、《周易辞说》二卷,大要卦象字为母,爻翼字为子,析其偏旁诸声,见六十四卦、三百八十四爻,互相关通,故曰属辞也。初时属辞繁,乃著通说以

分之，又于通例中著解以分之。三编离合弃取，冥想默索，独往独来，遂阅十五寒暑”。

0006 周易属辞通例 五卷/(清)萧光远撰·一清咸丰3年(1853)刻本·—1册 (1)

萧光远见 0005《周易属辞》。

通例以解释八卦为主要内容，可参见《周易属辞》提要。

0007 周易属辞通说 二卷/(清)萧光远撰·一清咸丰3年(1853)吉修堂刻本·—1册 (1)

萧光远见 0005《周易属辞》。

萧氏在自序中称，“即通例属辞之零星而总贯之，故多复前文二十目备分次序。大概前数条说例，以后取易中常用字触类比勘，见圣人系辞皆有例可推，其各不离卦爻字数，易中确有此例，不厌详也”。

0008 易筮 八卷/(清)陈法撰·—民国11年(1922)年贵阳文通书局据临桂陈氏刊本校印《黔南丛书》第一集第二种·—6册 (1 3 51 58)

陈法，见 0745《内心斋诗稿》。“其书大旨以为《易》专言人事，故象爻之辞，未尝言天地、雷风诸象，亦并不言阴阳。考震象言震惊百里，即象震雷诸卦，象言利涉大川，即象坎水。法所云彖词不言象者，未为尽合。然其持论之大旨，则切实不支，至来知德以伏卦为错，反对之卦为综，法则为《大传》所云错综者，以揲蓍而言，错综其七八九六之数，遂定诸卦之象，今以错综诸卦定象，是先错综其象也，又以错综言数，是错综其象以定数也。先儒虽言卦变未有易其阴阳刚柔之实，颠倒其上、下之位者，今以乾为坤，以水为火，以上为下，混淆汨没，而易象反自此亡矣。其辨最为明晰，又《论筮法》云：传所谓卦者，悬之四揲之外，原以象三，而非与奇数同归于扚，以象闰也，其曰再扚而后挂，是三变之中有不挂者矣。夫一变之中，初扚之挂不待言矣，惟再扚不挂，故曰再扚而后挂，故知再扚为指第二变，第三变

而言也。其说与郭朱迥异，而前一变挂一，后二变不挂，其挂一之策，不入归奇之中，则三变皆以四八为奇偶，不用五九借象，与经义似有发明，故亦可备一解也”(录自《四库全书总目提要》)。书前有桂林陈宏谋序，唐鉴《安平陈定斋先生学案》，陈田《陈定斋先生小传》。

0009 洗心泉集 二卷/(清)谢庭薰辑·—清抄本·—1册 (1)

谢庭薰，字自南，贵阳人，历官永宁州训导等职，修乾隆《永宁州志》十卷。《洗心泉集》系谢氏集群经及汉魏至清代名家阐发易理诗句。未刊，此书为传钞本。

0010 栖经法门 四卷/(清)李之肠撰·—清光绪33年(1907)稿本·—1册 (1)

李之肠，思南人。生平事迹不详。

此为研究易卦之作，作者自称为“无师之学”，共四卷，首卷引各象说卦象，二卷征引图例，三、四卷分类征引经句，先经句，次精义，次文句，次旁引，后引杂说、杂句，各经句而终，以仁、义、礼、智、信为意旨。此书入民国《贵州通志·艺文志》。

0011 周易本义 四卷/(宋)朱熹撰·—民国16年(1927)贵阳文通书局铅印本·—2册 (5)

朱熹，见 0026《四书集注》。

此书乃贵阳文通书局据清内府刻本校刊宋本《周易本义》十二卷所附重刻《周易本义》四卷本铅印本。卷一为上经，卷二为下经，卷三系辞上传，系辞下传，卷四说卦传、序卦传、杂卦传。卷首有筮仪、卦歌、河洛图、卦图等九图。封面题“绘图监本易经”，卷端、书口题“周易”。据目录及《四库提要目录》定名《周易本义》。

0012 淮海易谭 四卷/(明)孙应鳌著·—民国11年(1922)贵阳文通书局据独山莫氏刻本校印·—2册·—《黔南丛书》第一集第一种 (1 3 51 58)

孙应鳌见 0714《孙山甫督学文集》。

是书成书于明隆庆2年(1568),莫友芝曾搜于《孙文恭公遗书》之中,此系另一版本。是书系谈易的专著。何为易,孙应鳌曰:“易著天地万物之理以明心也,古之圣人生而明诸心矣,欲人人皆明诸心不可得,于是著易之书为经书,不过语语之所贵者,意意之所贵者,不可以无言晦,不可以有言传,故得其所以言则传,不得其所以言则晦,传则得其所以为心,晦则失其所以为心,非得自外,得自我也”。书前有《淮海易谭自序》、泰和郭子章《尚书文恭孙公应鳌传》、独山莫友芝《孙文恭公小传》各一篇。是书原系贵阳正谊中学名誉校董柴晓莲赠给该校之图书。

诗类

0013 毛诗异同 四卷/(清)萧光远撰·一清光绪刻本·一册 (51)

萧光远见 0005《周易属辞》。

本书为光绪中萧光远自刻本,由其门人、婿、孙等13人任校对。该书作者认为汉儒重诂训,宋儒重义理,对《诗》主张不同,但二者不可偏废,“择可从而从之”。书末附《诗杂说》。

0014 毛诗郑笺残本 三卷(卷四——卷六)/(汉)郑玄注疏;(民国)陈矩校·一民国2年(1913)四川成都存古书局据北宋钞本影刻·一册 (1)

郑玄,后汉山东高密人,字康成,经学家。少为乡啬公,建安中征拜大司农。所著书凡百余万言。今存者有《毛诗笺》、《周礼仪礼礼记注》、《易注》等。

《诗经》是中国最早的诗歌总集,本书只称《诗》,儒家列为经典之一,故称《诗经》。《毛诗》是《诗》的古文学派,相传为西汉初毛亨和毛萸所传。东汉郑玄为其作《笺》。此残本为陈矩于日本古寺中获得。据陈考证,此本虽残缺,却是诸本中最珍贵者。故用阮本校之,遗

字,异字加以圈点,然后影刻得是书。

0015 毛诗要义 二十卷/(宋)魏了翁撰;(清)莫友芝校定;莫祥芝整理·一清光绪8年(1882)独山莫祥芝刻本·一12册 (3 5 58)

魏了翁,字华父,宋四川蒲江县(今四川邛州)人,庆元进士。以校书郎出知嘉定府,丁父忧解官,筑室白鹤山下,开门授徒,士争从之,学者称鹤山先生。起知汉州,徙眉州、泸州,在蜀17年,入为兵部郎中,累官至工部侍郎,遭诬劾,降三官。史弥远死,权礼部尚书,以端明殿学士同金书枢密院事,督视京湖军马,未几,除知绍关府,浙东安抚使,卒赠太师,谥文静,著有《鹤山集》、《九经要义》、《古今考》等。莫友芝,见 0556《邵亭知见传本书目》。

《毛诗要义》是宋魏鹤山于理宗时编成的《九经要义》之一种,当时未盛行,后人知之不多,只有少数目录学家如绛云楼、述古堂等编目时有所记载,《四库全书》所收亦不完善。清同治4年,莫友芝在沪发现宋本毛诗、仪礼、礼记三要义,遂立意将此《毛诗要义》逐一细勘,未竟而故。后经友人手,其弟祥芝得宋版毛诗与友芝藏旧抄本与其他书互为分校,始成此书。

0016 (钦定)诗经传说汇纂 二十三卷/(清)王鸿绪等编·一清末贵州刻、皮纸印本·一存10册 (5)

王鸿绪,见 0136《贵州土司》。

此书乃清康熙(圣祖仁皇帝)爱新觉罗·玄烨诏令儒臣王鸿绪等编纂。以集传、集说、总论、附录之形式,汇集名家名著对诗经之注释、解说,以求对诗经全面注解。《四库全书总目提要》:“是编之作,恭逢圣祖仁皇帝天衷聪明,道光经籍,研思六义,综贯四家。于众说之异同,既别白瑕瑜,独操衡鉴。而编校诸臣,亦克承训示,考证详明,一字一句,务深溯诗人之本旨,故虽以集传为纲,而古义之不可磨灭者,必一一附录,以补阙遗,于学术持其至平,

于经义乃协其至当,风雅运昌,千载一遇。”

礼类

0017 礼记 二十卷/(汉)郑玄注;(清)郑珍眉批·一清道光3年(1823)贵阳仿宋刻本·—10册 (50)

郑玄,见0014《毛诗郑笺残本》。

此书为儒家经典之一,其内容包括曲礼(考证)、檀弓、王制、月令、曾子问、文王世子、礼运、礼器、郊特牲、内则、玉藻、明堂位、丧服小记、大传、少仪、学记、乐记、杂记、丧大记、祭法、祭义、祭统、经解、哀公问、仲尼燕居、孔子闲居、坊记、中庸、表記、缁衣、奔丧、问丧、服问、闲传、三年问、深衣、投壶、儒行、大学、冠义、昏义、乡饮酒义、射义、燕义、聘义、丧服四制等二十卷,每卷后均有考证。书中有郑珍墨笔手书眉批和粘附朱墨笔录纸条。

《礼记》是东汉郑玄辑自汉儒戴德戴圣集先圣格言,即解释《礼经》之文字注疏。

0018 仪礼私笺 八卷/(清)郑珍撰;郑知同校

1. 清稿本·—4册 (50)
2. 清同治5年(1866)成山唐氏刻本·—2册 (1 3 5 58)
3. 民国11年(1922)贵阳文通书局《黔南丛书》本·—2册 (1 3 5 58)
4. 民国29年(1940)贵州省政府据吴鼎昌初印本翻刻《巢经巢全集》本·—2册 (3 58)

郑珍,见0939《巢经巢集》。

《仪礼私笺》“古礼之学,以康成为宗,而《三礼》之精微,首在仪礼”。郑珍撰此书的原因,是为“国朝考据成风,学者不通典礼,不列名家,往往炫名复古,不嫌与郑氏操戈,自万氏斯大迄乎乾嘉,百余年间,各出危言,人矜创获,致令礼堂旧业,宏纲细目,无不形为舛误。……郑学之弊,莫甚于今,假令狂澜莫挽,恐

千古礼宗,不淹晦于饰伪乱真之手”。因而,郑珍“学礼数十年,嗜郑弥笃,老益深醇,五十以还,始操笔发摅,所以极思《礼》注,兼以救世儒之失者。爰著以编,初志于仪礼,全经皆有考论”。后来因“叠遭丧礼”,全书未成。此书乃其子知同编校成书。

0019 仪礼丧服汉魏六朝注说标记/(清)郑珍标注·—清稿本·—1册 (50)

郑珍见0939《巢经巢集》。

本书是从《仪礼》丧服中摘录,将汉魏六朝人注说,标注在经文上下左右之空隙处,再用朱墨笔加顶注和旁注,并加以圈点,写成“标记”,便于比较研究,为下一步笺注工作作必要的准备。此为郑氏早中期楷书手笔和重要读书笔记。

0020 夏小正疏义/(清)洪震煊疏义;(清)郑知同校录·—清同治光绪间郑知同节抄本·—1册 (1)

洪震煊,字楷堂,清浙江临海人,拔贡生。精经学,撰有《夏小正疏义》等。

郑知同见0040《说文本经答问》。

郑知同有感于“此书各家行本,文之多少,字之异同,不一而足”,故依“洪氏震煊疏义所定本传抄,其本以宋傅崧卿所得关泮古本为正。而世所行诸家本之异同,总为校勘记附后”。所记之文“不具抄录,取其要者,随文标上方”。

春秋

0021 东莱博议 四卷/(宋)吕祖谦撰;(清)冯泰松重订·—清末贵阳熊廷杰大盛堂刻本·—1册 (5)(存1册——卷一)

吕祖谦,字伯恭,江西婺州人,隆庆进士,复中博学弘词,官至直秘阁著作郎国史院编修,与朱熹、张栻称为东南三贤,其文词闳肆辨博,凌厉无前,于诗书春秋,多究古义;于十七史皆有详节,故词多根底。学者称东莱先生,

卒后改谥忠亮。著有《古周易》、《春秋左氏传说》、《东莱左氏博议》、《大事记》、《历代制度详说》、《少仪外传》、《吕氏家塾读诗记》、《东莱集》等。

冯泰松，字云伯，江苏崇明人。

《东莱博议》原称《东莱左氏博议》，与《春秋左氏传说》大意略同，共收有关《春秋左传》、《博议》之文 86 篇，以授及门受学之士，原为诸生课试而作，为经史入门之书。

四书

0022 大字四书 中庸卷/(清)曾□辑录·一清代贵州兴仁曾记刻印本·—1 册 (50)

本书是用大字刻四书中的“中庸卷”本，分三十三章讲孔子的中庸之道，书缺封面。中庸是儒家伦理思想，中即中正，不偏不倚，庸即平常不变。孔子认为中庸是最高道德标准和道德境界。

0023 四书近语 四卷/(明)孙应鳌撰·一清代中期刻本·—1 册 (5)

孙应鳌，见 0714《孙山甫督学文集》。

此书是作者“为切问近思之学”而著，武陵戴嗣方在《重刻序略》中评道：“清平孙淮海先生，为切问近思之学，窥知行合一之原，其于《四子书》融会贯通，详说反约，著《四书近语》务得圣贤大旨，所存不拘一章一句训诂。论语开章言学，未言所学何事，先生提仁字贯之，曰学者此而已”；“论大学则以格致为圣学之安身立命；论中庸则以慎独为尽性者始终条理；而谓孟子一生之学为性字，故可以正人心，息邪说，回治道，端学术，尤为深切著明”。

0024 四书说约 三十三卷/(明)鹿善继撰·一清道光 28 年(1848)贵阳刻本·—4 册 (5)

鹿善继，字伯顺，直隶定兴人，万历进士，官至太常寺少卿，崇祯 15 年，清兵攻定兴，善继率乡人拒守，城破死之，赠大理寺卿，谥忠节。

此书就四书以讲学，与明人讲义为时文而作者颇异。其自序曰：“夫读圣贤书而不反求之心，延平所谓玩物丧志者，可汗人背也。即曰反求之心，而一切著落，不以身实践之，徒以天倪之顿现，虚为承当，阳明所谓将本体只作一番光景玩弄者更可汗人背也”。其持论笃实，然学出姚江，大旨提倡良知，与洛闽之学，究为少异。

此书因系贵阳版，故录之。

0025 四书旁训 六卷/(清)嵩崑辑·—清光绪 21 年(1895)黔南书局重刻大文堂承印本·—6 册 (5)

此书从断句、字音、字义等方面对《四书》予以注释。

0026 四书集注 三卷/(宋)朱熹章句·—民国 16 年(1927)贵阳文通书局石印本·—2 册 (5)

朱熹，字元晦，一字仲晦，登绍兴进士第，历事高、孝、光、宁四朝，累官转运副使，焕章阁待制，秘阁修撰，终宝文阁待制，庆元中致仕旋卒。初谥文，追封信国公。自称云谷老人，亦曰晦翁。人称考亭学派。著有《易本义启蒙》、《著卦考误》、《诗集传》、《大学中庸章句或问》、《论语孟子集注》、《太极图通书四铭解》、《楚辞集注辨证》、《说文考异》、《晦菴集》等。

《四书集注》原称《四书章句集注》，二十六卷，石印本缩为三卷。此为朱熹注释《四书》的著作，明清时代作为《四书》的权威读本。

此为贵阳版，故予收录。

0027 四书翼注论文 十二卷/(清)郑献甫著·—清光绪 5 年(1879)黔南节署刻本·—册存 2 册(卷一大学及卷八论语) (5)

郑献甫，字小谷，广西象州人，道光进士，官刑部主事，博览强记，十三经注疏校勘记皆有评点，尤熟诸史。同治间主讲榕城书院，卒年 72 岁，著有《愚一录》、《家藏书目解题》及诗文集等。

此乃郑氏青年时期读《四书》时随笔，书于书眉，清光绪元年林肇元“集同门抄本，编次送黔”，清光绪5年，由黔南藩署刊行。贵州师大图书馆存2册（卷一、卷八）。

0028 论语稽 二十卷/（清）宦懋庸撰

1. 民国2年（1913）维新印书馆铅印本·—4册（1）
2. 民国2年（1913）振华印书馆铅印本·—4册（51）

宦懋庸见0113《播变纪略》。

论语一书，古今疏注者，凡数十百家。而《论语稽》则是以何晏本为经，以朱子集注本为纬，采毛、阎、黄、龚诸家之说，取其义从长折衷编成是书。

0029 孟子 七卷/（战国）孟轲撰·—民国元年（1912）贵阳崇学书局铅印本·—3册（5）

封面题《民权大家孟子》、书口题《诸批孟子》。

孟轲，字子舆，一字子车，战国鲁国邹人，早丧父，母仉氏三迁至学宫之旁，习俎豆之事，受业子思之门人，道既通，游齐梁之间。时天下方合纵连横，以攻伐为贤。轲乃述唐虞三代之德，是以所知不合，弟子公孙丑，万章之徒记其言，作《孟子》七篇，宋元丰间封邹国公，配享孔子庙庭，元至顺间，加封邹国亚圣公。

《孟子》乃四书之一，版刻甚多，此乃贵阳出版，故录之。

0030 孟子外书补注 四卷/（民国）陈矩补注

1. 清光绪17年（1891）云南刻本·—1册（1）
2. 清光绪24年（1898）灵峰草堂丛书本·—1册（1）

陈矩见0543《天全石录》。

《汉书·艺文志》载：《孟子》十一篇，后汉应劭《风俗通》同。自后汉赵岐以外四篇浅直，不似七篇风格，后世多视《孟子》为七篇，外四篇已逸。陈矩寻宋刘敞注，并采别家之言，亦间

偶抒矩意，以释外四篇之意。目的在于提供资料与线索，企望来者有笃嗜《孟子》之书者，更能补其缺略。该书作于陈矩将赴云南上任之时，刊于云南府署。书前有陈矩自序，马廷鸾序及胡震亨《经苑跋》等。

0031 孟子弟子考补正 一卷/（民国）陈矩补正·—清光绪24年（1898）灵峰草堂丛书本·—1册（1）

陈矩见0543《天全石录》。

陈矩前作《孟子外书补注》时，偶见朱彝尊《孟子弟子考》，因病其略，乃取而补正之，计补入7人：告子胜、季孙子郊、子叔子、匡子章、孟季子、曼丘子不择、周子霄。连朱氏考定17人，共24人。每条之下，陈矩均详加稽考，以按语辨证。书前有吴树棻、陈矩序各一篇。此书与《孟子外书补注》合函。

群经总义

0032 学古讲义摘录/（民国）丁泽安著·—清光绪27年（1901）刻本·—1册（1 5）

丁泽安，见0002《自得斋易学》。

《学古讲义摘录》一书，系作者主讲贵山书院时，有关《诗经》、《书经》、《春秋》、《礼记》、《大学》、《中庸》等经书讲义汇编。附录有《论学》一则、《河图洛书赋》、《圣泉赋》、《游圣泉记》。（按圣泉在黔灵山后）。

0033 经义正衡/（清）雷廷珍撰·—清光绪26年（1900）赵雪筠抄本·—2册（1 5）

雷廷珍，号玉峰，绥阳人，清光绪14年（1888）举人，醉心经学，对顾亭林、黄梨洲两派多所折衷。曾应聘省经世学堂讲席和兴义笔山书院主讲，黔中英俊，多出其门。著有《经义正衡》、《文字正衡》、《时学正衡》等书传世。《经义正衡》分小学、士学、贤学、圣学等目，其宗旨为承天道，尽人性、周人用。

0034 读书拾遗 六卷；附象数蠡测 四卷/（清）傅玉书撰·—清光绪24年（1898）四川

戎州刻本·—3册 (1)

傅玉书,字素馥,号竹庄,瓮安人。清乾隆30年(1765)举人,官江西安福知县,罢归,主讲星山龙渊,沅阳正习书院,著有《读书拾遗》六卷、《象数蠡测》四卷、《桑梓述闻》十卷、《竹庄诗文集》四十卷、《黄平州志略》二卷。

《读书拾遗》为撰者说经之书,即读易、书、诗、礼、春秋五经及四书读书笔记,《象数蠡测》法河洛之渊源,窥天人之秘旨,下至术数之末,发为文章,形为歌咏。

0035 愚一录 十二卷/(清)郑献甫著·—清光绪2年(1876)黔南藩署刻本·—6册 (1)

郑献甫见 0027《四书翼注论文》。

《愚一录》乃阐释易、书、诗、礼、春秋五经及孝经、尔雅、论语、孟子经义之作,其门人林肇元称此书可与《困学纪闻》、《日知录》相鼎立。林氏校订于黔之正习书院,并为学古书院说经之书,诸生捐廉付梓,又为黔南藩署刻本,故予收录。

小学

字书

0036 文字述闻 六卷/(清)赵怡撰·—赵恺节抄本·—1册 (1)

赵怡,字幼渔,遵义人。光绪20年(1894)进士。曾任四川新津知县。所撰《文字述闻》、《转注新考》多是记述其外祖父郑珍文字学说。还著有《慈教碎语》、《汉暨生诗集》等。

《文字述闻》是一本专论文字的著作。作者先述许慎的六书,然后从文字的形体、训义、声读、碑隶等方面加以阐述,最后列杂俎篇。是书系赵恺节抄,目的是为确定是否刊行,故卷首抄三页,余卷仅抄两页。

0037 文字旁通卷末/(清)雷廷珍撰·—清末抄本·—1册 (1)

雷廷珍见 0033《经义正衡》。此书乃雷氏为

许慎《说文解字》叙所作补笺。

0038 六书要义 一卷/杨寿箴撰·—稿本·—1册 (50)

杨寿箴,字伯坚,贵阳人。著书10余种,惟存《公孙龙子释义》及《六书要义》。《公孙龙子释义》于民国16年(1927)贵阳文通书局印行,《六书要义》系稿本,未刊行。该书是一部论述汉字造字方法的专门性著作。古人分析造字方法有六:即指事、象形、形声、会意、转注、假借。作者认为指事、象形、形声、会意、造字之法备矣。转注为训解字意、补助四书造字之不足,假借与造字无关。

0039 汗简笺正 八卷/(清)郑珍著;郑知同校

1. 清光绪15年(1889)广雅书局刊本·—4册 (1 3 5 58)

2. 清光绪16年(1890)黎氏影印广雅书局本·—4册 (5 51)

郑珍,见 0939《巢经巢集》。

《汗简》,宋朝郭忠恕撰。最早著录于《宋史·艺文志》。

郑珍自少壮时,即攻篆籀之学,经几十年的努力,先成《说文新附考》,随修《汗简笺正》,“咸丰2—3年间,大判辨驳已详,唯征实处或且缺略,旋遭世变,挟稿四方,未及毕功”。同治初,郑珍年近花甲,乃命子知同依例补辑。光绪5年(1879)知同客游上海,又得《古文尚书》等复校,光绪14年(1888)广雅书局开业,知同参与纂修,遂将此书印出。

此书是郑珍在考据学方面“确求所以,推本详正”之作,对《说文》等作了认真的推考,尤其对字体的演变,自成一家。另有贵阳文通书局铅印本传世。

0040 说文本经答问 二卷/(清)郑知同撰·—清光绪16年(1890)广雅书局刊本·—1册 (3 5 58)

郑知同(1831—1890),字伯更,贵州遵义人,郑珍子。自幼从父学,20岁以《说文》受之

于黔学使者。知同沉浸于六经经训，视科举如粪土，不屑俯首揣摩，亦不肯虚心问人。参与乡试，不中，遂绝意进取，困居家中，笔耕以食。知同生性高傲，行事缓慢，虽被人延聘为府学教授或延为校定其父之著述，但往往不卒业而去。知同自负其学，以谓海内舍我其谁，因挟其书南游吴淞，北至津沽，无所遇，归。张之洞督两广，开广雅书局，聘居总纂，订《姚氏说文考异》二十卷、其不与己合者，别为《正异》二卷。光绪 16 年(1890)卒于粤。其著作主要有《说文述许》、《说文商议》、《说文伪字》、《说文本经答问》、《经义慎思篇》、《愈思录》、《隶释订文》、《楚辞通释解诂》、《漱芳斋文稿》、《屈庐诗稿》等。其少年时的著作，皆收入《征君集》中。

该书以《说文》解释《说文》，用一问一答之形式，解答千余来说文之概略，诸如：许君以古文为主，是依据何等书，有确证乎？段氏所取证于本书者，尽于此而已乎，抑且有它文乎？等等。

0041 说文引绪 二卷/(民国)黎景煊编·一民国 12 年(1923)播文印书局铅印本·一 1 册 (3 58)

黎景煊，榜名明安，字樾青，贵州德江人，一作石阡人。清光绪 11 年(1885)举人，官为四川知县，贵州国学讲学所小学科主讲。

该书系编者在贵州省国学讲学所所撰讲义。民国 2 年(1913)，贵州省为保存国粹，创立国学讲学所，所长陈衡山聘请编者担任小学科宣讲人。因无讲义，即编此书。后经八九载修改，其友人谓：“此书提纲絮要，条分缕析，皆小学之中端绪，而可引申以至于其极者，是即引申之权舆也，曷以引绪名乎？”因名此书曰《说文引绪》。

0042 说文新附考 六卷/(清)郑珍著·一民国 20 年(1931)商务印书局再版·一 2 册 (1 3 58)

另有：

• 8 •

1. 清光绪 4 年(1878)归安姚氏咫进斋丛书本

2. 《说文解字诂林》本

3. 《益雅堂丛书》本

4. 无名氏袖珍本

郑珍见 0939《巢经巢集》。

宋徐铉重订《说文解字》后，奉诏集汉后通行之字为《说文新附字》附于书后。后世把新附字视为《说文》中字，产生“乱旧章，迷后学”之流弊，或一概视之为俗学而不屑道，段玉裁撰《说文解字注》则全部删去。郑珍对徐氏新附 402 字，逐一考订，“稽诸古，推著其别于汉，或变创于魏晋六朝之际，使《说文》正字犁焉别出”，“使许君无遗漏之讥，亦令儿辈执经问字知时俗增变原委”。

0043 说文逸字 二卷；附郑知同《附录》一卷/(清)郑珍著·一民国 29 年(1940)贵州省政府据前溪吴鼎昌初印本翻刻《巢经巢全集》本·一 2 册 (1 3 58)

许慎《说文》，古今学者为之研究极多，然失误者亦不少，大概有三个方面：一曰逸字，二曰伪字，三曰误字误注。段玉裁考正误字误注之大部，而是书则考出 165 逸字，另将郑知同附考 300 字收入，以明《说文逸字》所以不录之故，咸丰 8 年(1858)成书，书前有河间刘书年，独山莫友芝叙各一篇，书末附郑知同《说文逸字附录》。

0044 说文通例/(清)程棫林著·一清稿本·一 9 册 (50)

程棫林，字少珊，思南人，光绪翰林，曾任侍读及《德宗(光绪)实录》总纂官。

本书是根据《说文解字》的各家学说，分类、选录，分为通论、分部、列文、语例、字例、引经、一曰、读若、同意、阙、上讳等类，全书用《南学治经史积分日程》课本以端正楷书书写而成，有朱笔断句。此书尚未刊印，是贵州名人手稿本。

0045 说文逸字 二卷，附录一卷/(清)郑珍