

許鏌輝 主編

中國語文研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

七 編 第八冊

傳鈔古文《尚書》文字之研究
(第六冊)

許舒絜 著

中國語言文字研究輯刊

七 編

許 燦 輝 主 編

第 8 冊

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第六冊）

許 舒 絜 著



T1621309

1621309

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第六冊）／許舒絜 著——初
版——新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民103〕

目 6+334 面；21×29.7 公分

（中國語言文字研究輯刊 七編；第8冊）

ISBN 978-986-322-848-6（精裝）

1.尚書 2.研究考訂

802.08

103013629

ISBN-978-986-322-848-6



9 789863 228486

中國語言文字研究輯刊

七 編 第八冊

ISBN：978-986-322-848-6

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第六冊）

作 者 許舒絜

主 編 許鈇輝

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014年9月

定 價 七編 19冊（精裝）新台幣 46,000元

版權所有・請勿翻印



目

次

第一冊	
凡 例	
第一部份 緒 論	1
第一章 前 言	3
第一節 研究動機與研究目的	3
一、研究動機	3
二、研究目的	7
第二節 研究材料與研究方法	9
一、研究材料	9
二、研究方法	26
第三節 前人研究概述	29
第二章 《尚書》流傳、字體變遷與傳鈔古文《尚書》之序列	41
第一節 《尚書》流傳及字體變遷概述	41
第二節 傳鈔古文《尚書》之序列	44
第二部份 傳鈔古文《尚書》文字辨析	53
凡 例	55
〈虞書〉	59
一、堯典	59
第二冊	
二、舜典	399

第三冊

三、大禹謨	643
四、皋陶謨	821
五、益稷	865

第四冊

〈夏書〉	951
六、禹貢	951
七、甘誓	1092
八、五子之歌	1111
九、胤征	1174

第五冊

〈商書〉	1209
十、湯誓	1209
十一、仲虺之誥	1226
十二、湯誥	1276
十三、伊訓	1298
十四、太甲上	1321
十五、太甲中	1342
十六、太甲下	1357
十七、咸有一德	1368
十八、盤庚上	1388
十九、盤庚中	1443
二十、盤庚下	1467
二十一、說命上	1486
二十二、說命中	1504
二十三、說命下	1516
二十四、高宗彤日	1532
二十五、西伯戡黎	1541
二十六、微子	1550

第六冊

〈周書〉	1573
二十七、泰誓上	1573

二十八、泰誓中	1588
二十九、泰誓下	1599
三十、牧誓	1609
三十一、武成	1632
三十二、洪範	1658
三十三、旅獒	1702
三十四、金縢	1717
三十五、大誥	1739
三十六、微子之命	1762
三十七、康誥	1772
三十八、酒誥	1805
三十九、梓材	1827
四十、召誥	1836
四十一、洛誥	1859
四十二、多士	1887

第七冊

四十三、無逸	1907
四十四、君奭	1936
四十五、蔡仲之命	1973
四十六、多方	1981
四十七、立政	2010
四十八、周官	2032
四十九、君陳	2048
五十、顧命	2057
五十一、康王之誥	2097
五十二、畢命	2106
五十三、君牙	2122
五十四、冏命	2132
五十五、呂刑	2142
五十六、文侯之命	2175
五十七、費誓	2184
五十八、秦誓	2198

第八冊

第三部份 綜論	2211
第一章 傳鈔古文《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2213
第一節 出土文獻所引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之探析	2213
一、戰國楚簡所引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2213
二、魏石經《尚書》三體字形與今本《尚書》文字構形異同之探析	2226
第二節 傳鈔著錄古《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同探析	2257
一、《說文》引古文《尚書》文字、魏石經《尚書》古文、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著錄古《尚書》文字、今本《尚書》文字構形異同之對照	2257
二、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》等傳鈔古《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同觀察	2292
三、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著錄古《尚書》文字與今本《尚書》構形相異之特點	2316
四、《說文》引《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之觀察	2329
五、《說文》引古文《尚書》文字與今本《尚書》文字構形相異之特點	2330
第三節 隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之探析	2332
一、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形異同之對照	2332
二、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構形異同觀察	2332
三、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構形相異之特點	2357
第四節 小結	2374

第二章	傳鈔古文《尚書》隸古定本之文字形體類別及其探源	2377
第一節	隸古定《尚書》敦煌等古寫本文字形體探源	2379
一、	源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2379
二、	源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2403
三、	由隸書、隸變俗寫而來	2408
四、	字形為俗別字	2417
第二節	隸古定《尚書》日本古寫本文字形體之探源	2426
一、	源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2426
二、	源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2467
三、	由隸書、隸變俗寫而來	2474
四、	字形為俗別字	2490
第三節	隸古定《尚書》刻本文字形體之探源	2523
一、	源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變	2523
二、	源自篆文字形之隸古定或隸變，與今日楷書形體相異	2587
三、	由隸書書寫、隸變俗寫而來	2601
四、	字形為俗別字	2604
第四節	小 結	2607
第九冊		
第三章	傳鈔古文《尚書》隸古定本文字之探析	2613
第一節	傳鈔古文《尚書》隸古定本之文字特點	2615
一、	字體兼有楷字、隸古定字形、俗字，或有古文形體摹寫	2615
二、	字形兼雜楷字、隸古定字、俗字、古文形體筆畫或偏旁	2617
三、	字形多割裂、位移、訛亂、混淆	2617
四、	文字多因聲假借或只作義符或聲符	2618
五、	文字多作同義字換讀	2620

第二節	傳鈔古文《尚書》隸古定本之特殊文字形體探析	2620
一、	隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——俗字形體	2621
二、	《書古文訓》特殊文字形體——俗字形體	2625
三、	隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——隸古定字形	2626
四、	《書古文訓》特殊文字形體——隸古定字	2636
第三節	傳鈔古文《尚書》隸古定本文字形體變化類型	2642
一、	隸古定《尚書》寫本文字形體變化類型	2642
二、	《書古文訓》文字形體變化類型	2704
第四節	隸古定本《尚書》隸古定字形體變化類型	2712
一、	隸古定《尚書》寫本隸古定字形體變化類型	2712
二、	隸古定刻本《書古文訓》隸古定字形體變化類型	2726
第五節	小 結	2737
第四部份	結 論	2741
第一章	本論文研究成果	2743
第二章	傳抄古文《尚書》文字研究之價值與展望	2751
參考書目		2755
附錄一：	尚書文字合編收錄諸本起訖目	2775
附錄二：	漢石經《尚書》殘存文字表	2793
	魏石經《尚書》殘存文字表	2798
	國內所見尚書隸古定本古寫本影本各篇殘存情況及字數表	2806
第十冊		
附錄三：	傳鈔古文《尚書》文字構形異同表	2815
檢字索引		3243
後 記		3263

傳鈔古文《尚書》文字之研究（第六冊）

許舒絜 著

〈周書〉

二十七、泰誓上

唐石經	惟十有一年武王伐殷	一月戊午師渡孟津作泰誓三篇
書古文訓	惟十有六年武王伐殷	二月戊午師渡孟津作泰誓三篇
晁刻古文尚書		
上圖本(八)	惟十有一年武王伐殷	一月戊午師渡孟津作泰誓三篇
上圖本(影)	惟十有一年武王伐殷	一月戊午師渡孟津作泰誓三篇
足利本	惟十有一年武王伐殷	一月戊午師渡孟津作泰誓三篇
古梓堂本		
天理本		
觀智院本		
上圖本(元)	惟十有一年武王伐殷	一月戊午師渡孟津作泰誓三篇
內野本		
島田本		
九條本		
神田本	惟十有一年武王伐殷	一月戊午師渡孟津作泰誓三篇
岩崎本		
敦煌本		
魏石經		
漢石經		
戰國楚簡		
泰誓上	惟十有一年武王伐殷	一月戊午師渡孟津作泰誓三篇




1125、渡

「渡」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1) 𣎵_{汗 5.61} 𣎵_{四 4.11} 𣎵₁ 渡₂

《汗簡》、《古文四聲韻》錄《古尚書》「渡」字作：𣎵_{汗 5.61} 𣎵_{四 4.11}，右从古文「宅」字，《古文四聲韻》錄《古尚書》「度」字作𣎵_{四 4.11} 下云「亦宅字」，又錄𣎵_{四 4.11} 籀韻形，同形於《汗簡》收《古尚書》「宅」字作𣎵_{汗 4.51}，下云「亦度字」，敦煌本尚書寫本、日古寫本、《書古文訓》「度」字多作𣎵，敦煌本《經典釋文·舜典》P3315 謂此形為古「度」字，《說文》以為古文「宅」，乃借「宅」為「度」字（參見“度”字）。《書古文訓》「渡」字作𣎵₁，為𣎵_{四 4.11} 之隸定，「渡」「𣎵」乃聲符更替。岩崎本作𣎵₂，右下「又」訛似「女」。

【傳鈔古文《尚書》「渡」字構形異同表】

渡	傳抄古尚書文字	戰國楚簡	石經	敦煌本	岩崎本	神田本 b	九條本	島田本 b	內野本	上圖(元)	觀智院 b	天理本	古粹堂 b	足利本	上圖本(影)	上圖本(八)	古文尚書晁刻	書古文訓	尚書篇目	
	 																			
一月戊午師渡孟津作泰誓三篇																				泰誓上

1126、泰

「泰」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1) 太

《書古文訓》〈君奭〉「有若泰顛」「泰」字作太，為《說文》古文作育之變，「泰」「太」古相通用，《孟子》「泰山」「太山」互見，《史記·封禪書》亦作「太山」，漢碑〈張休涯涘銘〉「泰山」作「太山」。

(2) 泰₁ 泰₂

岩崎本、內野本、足利本「泰」字或作泰₁，所从「水」變作「小」，上圖本(影)或變作泰₂。

【傳鈔古文《尚書》「泰」字構形異同表】

泰	戰國楚簡	石經	敦煌本	岩崎本	神田本 _b	九條本	島田本 _b	內野本	上圖(元)	觀智院 _b	天理本	古梓堂 _b	足利本	上圖本(影)	上圖本(八)	古文尚書晁刻	書古文訓	尚書篇目
一月戊午師渡孟津 作泰誓三篇																		泰誓上
有若泰顛																	太	君奭

泰誓上	戰國楚簡	漢石經	魏石經	敦煌本			岩崎本	神田本	九條本	島田本	內野本	上圖本(元)	觀智院本	天理本	古梓堂本	足利本	上圖本(影)	上圖本(八)	晁刻古文尚書	書古文訓	唐石經
惟十有三年春大會于孟津																					
王曰嗟我友邦冢君越我御事庶士																					






1127、冒

「冒」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：


(1) 冒


〈君奭〉「惟茲四人昭武王惟冒丕單稱德」《說文》目部「冒」字下引作「〈周書〉曰『武王惟冒』」段注云：「今書作『冒』，蓋古文以『冒』爲『冒』，乃假借「冒」爲「冒」字，孫星衍《注疏》云：「(冒)與懋相近，又通『勛』，勉也」，此處「冒」「冒」當皆「勛」之假借字。



(2) 

敦煌本 P2748、九條本、內野本、足利本、上圖本(影)、上圖本(八)「冒」字或作，所从「目」少一畫變作「日」，內野本或作，「目」變作「月」，上圖本(影)或作，訛與「昌」字混同。九條本或作，觀智院本或作，偏旁「目」字訛作「𠂔」。

(3) 媚

《書古文訓》〈秦誓〉「人之有技冒疾以惡之」「冒」字作，《說文》女部「媚」字「夫妬婦也。从女冒聲」，段注云：「〈大學〉曰：『媚疾以惡之』鄭曰：『媚，妬也』……《尚書》祇作『冒』，今作「冒」乃「媚」之假借字，《撰異》謂「古文从省、假借」。

(4) 

內野本、古梓堂本、上圖本(影)、上圖本(八)「冒」字或作，偏旁「目」字訛多一直筆，訛誤作从「田」，所从「目」復變作「日」；上圖本(影)或變作，訛誤與「胃」字混同。

【傳鈔古文《尚書》「冒」字構形異同表】

冒	戰國楚簡	石經	敦煌本	岩崎本	神田本 b	九條本	島田本 b	內野本	上圖(元)	觀智院 b	天理本	古梓堂 b	足利本	上圖本(影)	上圖本(八)	古文尚書晁刻	書古文訓	尚書篇目
沈涵冒色敢行暴虐																		秦誓上
惟時怙冒聞于上帝																		康誥

迪見冒聞于上帝			冒 P2748		冒	冒				冒			君奭
惟茲四人昭武王惟冒丕單稱德			冒 P2748		冒	冒			冒	冒	冒		君奭
丕冒海隅出日罔不率俾			冒 P2748		冒				冒	冒	冒		君奭
爾無以釗冒貢于非幾							冒 _b		冒	冒	冒		顧命
人之有技冒疾以惡之					冒	冒		冒 _b	冒	冒	冒	媚	秦誓

泰誓上	戰國楚簡	漢石經	魏石經	敦煌本		岩崎本	神田本	九條本	島田本	內野本	上圖本(元)	觀智院本	天理本	古棗堂本	足利本	上圖本(影)	上圖本(八)	晁刻古文尚書	書古文訓	唐石經	
罪人以族官人以世							罪人呂族官人呂世			罪人呂族官人呂世					罪人呂族官人呂世	罪人呂族官人呂世	罪人呂族官人呂世		罪人呂族官人呂世		罪人以族官人以世
惟宮室臺榭陂池侈服							惟宮室臺榭陂池侈服			惟宮室臺榭陂池侈服					惟宮室臺榭陂池侈服	惟宮室臺榭陂池侈服	惟宮室臺榭陂池侈服		惟宮室臺榭陂池侈服		惟宮室臺榭陂池侈服

1128、臺

「臺」字在傳鈔古文《尚書》有下列不同字形：

(1) 臺₁ 臺₂

敦煌本 S799「臺」字作臺₁，上形略變，內野本、足利本、上圖本(影)、上圖本(八)或作臺₂，上形變作「其」字上半。