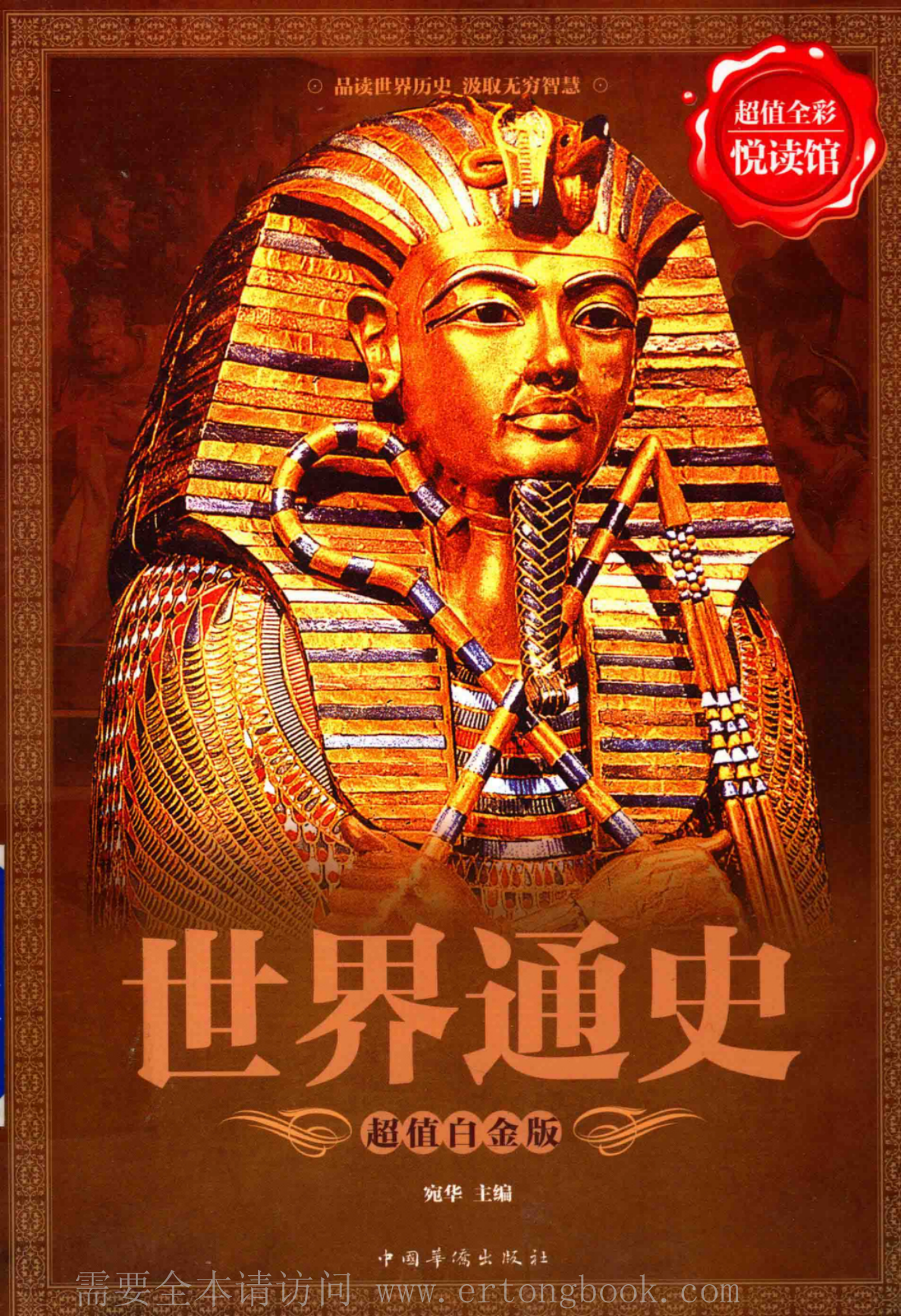
品读世界历史 汲取无穷智慧

超值全彩
悦读馆



世界通史

超值白金版

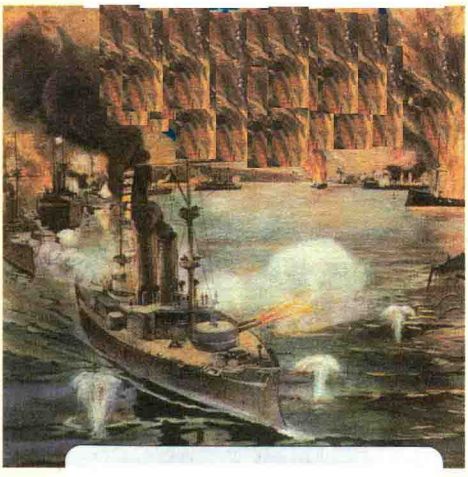
宛华 主编

中国华侨出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

世界通史

宛 华 主编



中国华侨出版社

图书在版编目（CIP）数据

世界通史 / 宛华主编. —北京：中国华侨出版社，2016.8

ISBN 978-7-5113-6263-6

Ⅰ.①世… Ⅱ.①宛… Ⅲ.①世界史—通俗读物 Ⅳ.①K109

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第209679号

世界通史

主　　编：宛　华
出 版 人：方　鸣
责任编辑：芷　晴
封面设计：韩立强
文字编辑：于海娣
美术编辑：盛小云
经　　销：新华书店
开　　本：720mm × 1020mm　1/16　印张：24　字数：500千字
印　　刷：北京德富泰印务有限公司
版　　次：2016年9月第1版　2016年9月第1次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5113-6263-6
定　　价：59.00元

中国华侨出版社　北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层　邮编：100028
法律顾问：陈鹰律师事务所
发 行 部：（010）65418761　　传　　真：（010）65418761
网　　址：www.oveaschin.com
E-mail：oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。





前言

法国历史学家马克·布洛赫曾说："历史以人类的活动为特定的对象，它思接万载，视通万里，千姿百态，令人销魂，因此它比其他学科更能激发人们的想象力。"历史是国家和人类的传记，而读史可以使人打开通往诸多学科的门径，它不但是过往的印记，更是当代的借鉴、后世的教训。

古人记述历史的范围受限于他们当时所能认识的世界，这可以说明为什么具有悠久历史的美洲直到15世纪末被欧洲人"发现"时，被称为"新大陆"。然而在科技发达的今天，世界越来越像一个大村庄，任何一个国家和地区都是世界历史体系中的一部分。对每一个读者来说，只有了解整个世界历史的进程，掌握人类社会整体发展的各个阶段，树立全球史观，才能正确看待现代人类面临的各种社会现象和社会问题。

然而世界历史漫长悠远，其间发生的历史事件、出现的历史人物错综复杂、头绪繁多，要从总体上把握人类历史的发展进程并不是一件容易的事情。人类从来都是分为不同的群体，在漫长的过去，他们生活在世界的不同地区，创造了有各自特色的文明，这就是人类历史多样化的特点。相应地，对于世界历史，研究者出版了各种典籍，有的写专门化、不同主题的历史，有的写不同国家和地区的历史，出现了当代历史研究中的细化和碎片化现象，使得普通读者很难找到入门之捷径。针对这种情况，有学者创建了"通史"这种体例，即在一定的历史观的指导下，通过精练的文字连贯地记叙各个时代的史实，涉及重大历史事件、杰出历史人物和多领域的文化等，内容广泛，对世界历史进行现代诠释，给人一种整体的认识。

为了帮助读者在较短时间内了解世界历史进程，丰富知识储备，我们精心编撰了这部《世界通史》，以时间为序，选取了世界历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，力求在真实性、趣味性和启迪性等方面达到一个新的高度，并通过科学的体例与创新的版式，全方位、新视角、多层面地阐释世界历史。全书分为世界古代史、世界近代史、世界现代史、世界当代史四大篇章，精彩扼要地勾勒出世界历史演进的基本脉络和世界

需要全本请访问 www.ertongbook.com

各大文明的发展历程。为读者提供最想知道的、最需要知道的、最应该知道的历史知识，帮助读者从宏观上把握世界历史，进而掌握人类历史发展的内在规律。

同时，书中还设置了世界大事记、中国大事记、相关链接等多个知识板块。其中，“世界大事记”以编年形式介绍世界历史大事，便于读者系统掌握分散的历史信息；作为世界历史的重要组成部分，“中国大事记”与“世界大事记”相呼应，系统介绍世界历史背景下的中国历史大事；“相关链接”简要介绍了与文章相关的政治、经济、文化、科技等方面的知识，反映出社会发展历程。所有这些内容，或纵向深入，或横向延展，都以方便读者理解世界历史为出发点。

本书还精心选配了数百幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片，包括出土文物、历史遗迹、战争示意图、名人画像等，与文字内容互为补充与诠释，使读者仿佛置身于一座真实立体的历史博物馆，更加直观地了解世界历史。简洁精要的文字，配以多元化的图像，打造出一个立体直观的阅读空间，使读者获得图与文赋予的双重享受。

历史蕴含着经验与真知。在这里，我们用通俗流畅的语言来解读重大的历史事件、鲜活的历史人物、丰富的多元文化，把厚重的史实通过简洁明了的形式表达出来。阅读本书，读者可以在轻松愉悦中了解人类历史发展进程，增长知识和胆略，提高历史修养，进而用世界胸怀和历史眼光更好地把握现在，展望未来。





目 录

世界古代史

金字塔的兴建……2
最早的太阳历……4
印度河流域城市文明……6
两河流域的早期文明……8
苏美尔人城邦争霸…… 10
阿卡德王国的兴衰…… 12
乌尔第三王朝…… 13
克里特文明…… 14
迈锡尼文明…… 16
古巴比伦王国…… 18
赫梯帝国的兴衰…… 20
亚述国家的产生与扩张…… 22
意大利半岛文明…… 24
希腊的“荷马时代” …… 25
希腊城邦制国家…… 26
强大的亚述帝国…… 28
腓尼基…… 30
新巴比伦王国的崛起…… 32
以色列犹太王国…… 36
斯巴达城邦…… 38
梭伦改革…… 40
孔雀王朝…… 42
波斯大帝国…… 44
古代印度艺术…… 46
王政时代的罗马…… 48
希波战争…… 50
雅典的民主…… 52
伯罗奔尼撒战争…… 53
罗马的征服与扩张…… 56
亚历山大大帝…… 58
亚里士多德…… 60
秦统一中国…… 62
罗马的奴隶起义…… 63
亚历山大帝国的衰亡…… 65
罗马共和国的灭亡…… 66
希腊化时代…… 69
罗马帝国的崛起…… 70
帝位继承制…… 73
罗马帝国的黄金时代…… 75
罗马帝国的衰落…… 78
罗马帝国的分裂…… 80
安息帝国…… 82
亚欧民族大迁徙…… 84



维京人的航海旅行…… 86
法兰克王国…… 87
英国的王权制度…… 89
王权与教权之争…… 91
拜占庭帝国…… 93
意大利城市共和国…… 95
贞观之治…… 96
朝鲜半岛的统一…… 97
日本的幕府统治…… 98
中世纪的城市自治……100
中世纪的庄园生活……102
成吉思汗的大漠帝国……104
德国的城市同盟……106
蒙古帝国……108
蒙古帝国分治……110
“黄金之国”加纳 ……111
英法议会政治……112
黑死病……114
法国扎克雷起义……116
早期宗教改革……117
英国瓦特·泰勒起义……118
英法百年战争……119
地理大发现……121
地理大发现带来的革命……124
印加帝国……125
殖民掠夺……127
奴隶贸易……129
文艺复兴……131
文艺复兴在欧洲的传播……133
科学的重大进展……135
德国宗教改革……137
英国的都铎王朝……139
圈地运动……140
法国的君主专制制度……142
尼德兰资产阶级革命……143
艾萨克·牛顿……145

世界近代史

查理一世的专制统治……148
清教徒革命……149
查理一世被推上断头台……151
护国公制……152
斯图亚特王朝复辟……154
英国“光荣革命” ……155
君主立宪制……156
英国向北美殖民……157
七年战争……158
美国独立……160
世界上最早的成文宪法……163
欧洲启蒙运动……164
法国大革命的导火线……166
攻占巴士底狱……168
法国的《人权宣言》……170
法国结束君主制……172
法兰西第一共和国……174
“热月政变”“雾月政变” ……176
奥地利推行改革……177
普鲁士跻身欧洲强国……179
俄国推行“开明”改革……180
拿破仑称帝……182
拿破仑帝国……184
滑铁卢之战……186



神圣同盟……188
英国古典政治经济学……190
空想社会主义学说……191
第一次工业革命……193
英国建立工厂制度……196
万国博览会……198
自由主义思潮……200
法国里昂工人起义……201
英国宪章运动……202
德国纺织工人起义……204
德国古典哲学……205
门罗主义……207
拉丁美洲的独立运动……208
第一次鸦片战争……210
达尔文创立进化论……211
共产主义学说……213
法国1848年革命……215
德国1848年革命……216
克里米亚战争……217
美国南北战争爆发……219
《解放黑人奴隶宣言》……221
南北战争结束……222
领土扩张与西部开发……224
威廉一世统一德国……225
日本明治维新……227
巴黎公社……229
第一国际……231
三皇同盟……232
近东危机……233
埃及抗英斗争……234
德奥同盟和三国同盟……235



泛美同盟……237
三国协约的缔结……238
朝鲜甲午农民战争……240
越南抗法斗争……242
美西战争……243
菲律宾革命……245
英德在南非的冲突……246
“门户开放”……247
戊戌变法……248
第二国际……249
俄日美在远东的竞争……251
英对印度的殖民统治……252
建立布尔什维克党……254
西北非的反侵略斗争……256
第二次工业革命……257
英布战争……259
日俄战争……261
巴尔干战争……263
第一次世界大战……264

世界现代史

十月革命……268
德国革命爆发……270
第三国际……272
印度民族解放运动……273
巴黎和会与凡尔赛体系……274
华盛顿会议……276

土耳其凯末尔革命……278
苏联建立……279
斯大林模式……281
《白里安—凯洛格非战公约》……283
美国爆发经济危机……284
“圣雄”甘地……286
凯恩斯主义……288
帝国主义国家的经济战……290
罗斯福新政……292
法西斯主义思潮泛滥……294
日本的法西斯体制……296
苏联确立社会主义制度……298
法西斯独裁统治……299
西班牙反法西斯战争……301
绥靖政策……303
德国横扫西欧……305
《苏德互不侵犯条约》……307
伦敦空战……309
第二次世界大战中的欧洲战场……310
第二次世界大战中的太平洋战场……312
雅尔塔体系……314
纽伦堡和东京审判……316
联合国建立……318

世界当代史

杜鲁门主义……320
欧洲复兴计划……322
北约成立……324
德国分裂……325
《华沙条约》……326
朝鲜战争……327
亚非会议……329
不结盟运动……330
第三次科技革命……332
古巴革命……334
古巴导弹危机……336
匈牙利的“新经济体制”……338
“布拉格之春”……339
日本经济高速发展……341
越南战争……343
中东战争……344
动荡的阿富汗……346
非洲民族解放运动……348
第三世界国家的民主运动……350
戈尔巴乔夫的“新思维”……351
德国统一……353
“超越遏制”战略……355
南南合作……356
苏联解体……358
海湾战争……360
科索沃危机……362
“9·11”事件……364
北约东扩……366
欧洲联盟……367
阿富汗战争……369
伊拉克战争……370



世界古代史

世界古代史从人类社会的形成开始，一直到1640年英国资产阶级革命爆发前夕，叙述了人类社会发展的最初三个阶段，即无阶级的原始社会、奴隶与奴隶主两个阶级对立斗争的奴隶社会及以农奴或农民阶级为主的被统治阶级与统治阶级不断斗争的封建社会。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

约公元前5000～前3300年

中国大事记：
中国新石器时代的河姆渡原始居民生活在长江下游地区。

金字塔的兴建

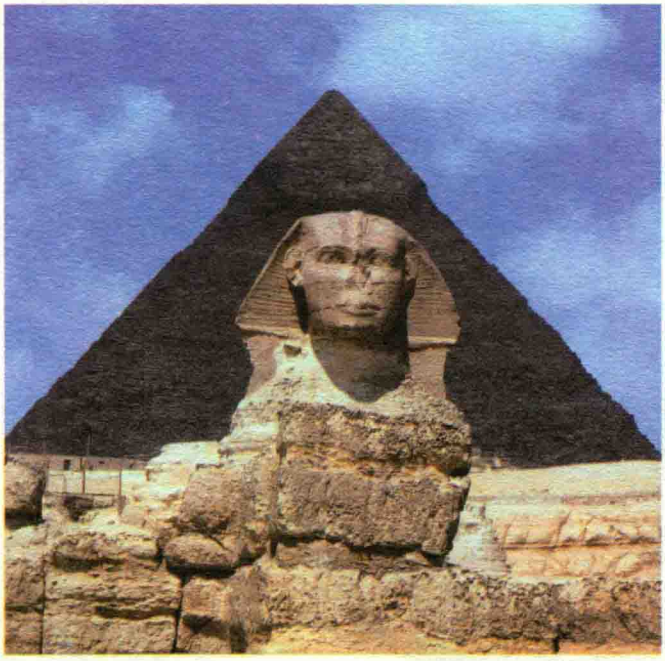
埃及金字塔是法老们的陵墓。法老们死后，尸体被制成木乃伊，存放在金字塔里。

埃及金字塔的建筑群，散布在尼罗河下游西岸的基萨和萨卡拉一带，位于开罗以南 10 多千米处。金字塔的底座呈四方形，每面均以三角形的形状向上砌筑，建成后则成为一个角锥体式的石塔。因为它的四面都形似汉字的“金”字，所以汉语译作“金字塔”。

金字塔的兴建，代表了古代埃及在建筑方面取得的辉煌成就。金字塔既是埃及文化的最高成就，又标志着埃及文化日臻成熟。金字塔、神庙、宫殿等雄伟的建筑物，历经数千年，至今仍闪烁着艺术的光芒。

金字塔作为法老的陵墓，是由早王国时期的马斯塔巴形陵墓发展演变而来的，它体现了王权神化的思想。著名的胡夫大金字塔，高 143.5 米，是法国埃菲尔铁塔建成之前世界上最高的建筑物，被称为世界古代七大奇观之一。

胡夫金字塔，也称大金字塔，位于埃及首都开罗西南约 10 千米的吉萨高地，它是世界上规模最为宏大，也是较为古老的金字塔，始建于埃及第四王朝第二个法老胡夫统治时期，被认为是胡夫为自己建造的陵墓。根据古埃及宗教理论，只要保护好尸体，人死之后灵魂可以继续存在，3000 年以后就会在极乐世界复活并从此获得永生。这与佛教理论中的轮回转世差不多。有鉴于此，古埃及的每位法老从登基之日起，便着手为自己修建陵墓，以求死后超度为神，胡夫统治时期正逢古埃及盛世，因此他的陵墓规模也空前绝后。

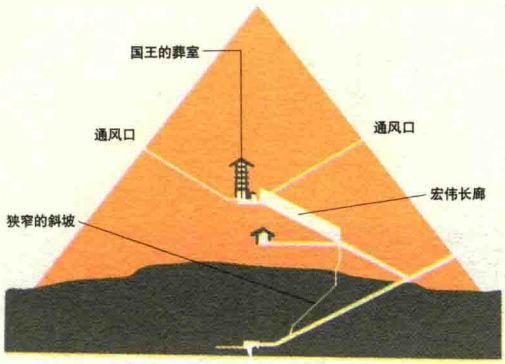


金字塔及狮身人面像

胡夫金字塔原高 146.5 米，后因顶端受到侵蚀，现在的高度为 136.5 米，大致相当于 40 层楼房那么高。在 1889 年法国巴黎的埃菲尔铁塔建成前，它一直是世界最高的建筑。整个塔身呈正四棱锥形，底面为正方形，占地 5 公顷，4 个斜面分别对着东、西、南、北 4 个方位，误差不超过圆弧的 3 分。底边原长 230.35 米，由于年深月久的侵蚀，塔身外层石灰石存在一定

公元前2686～前2181年

世界大事记：
埃及古王国时期。国家统一完成，君主专制确立，大规模兴建金字塔。



◎大金字塔内部结构示意图

程度上的脱落，目前底边缩短为 227 米，倾斜角度为 51 度 52 分。胡夫金字塔通身由近 230 万块巨石砌成，每块石头重量在 5 吨至 160 吨之间，石块的接合面经过认真打磨，表面光滑，角度异常准确，以至于石块间都不用任何黏合物，全部依靠自然拼接，在没有被风蚀、破坏的地方，石缝中连薄薄的刀片也难以插入，可以想见其工艺之精湛。

胡夫金字塔的入口在其北侧面，距地面 18 米，从入口通过甬道可以深入神秘的地下宫殿，该甬道与地平线呈 30 度夹角，与北极星相对。由此可见，北极星在古埃及人的心目中有着某种特殊的意义。沿甬道上行则能到达国王殡室，殡室长 10.43 米、宽 5.21 米、高 5.82 米，与地面的垂直距离为 42.82 米，墓室中仅存一具红色花岗岩石棺，别无他物，这也正是后来某些考古学家怀疑金字塔不是作为法老陵墓的一个重要论据。

根据古希腊历史学家希罗多德等人估计，法老胡夫至少动用了 10 万奴隶，耗时 20 ～ 30 年时间建造完成。但最新的权威考古学家发现，金字塔应由劳工建造而非奴隶，其主体部分为贫民和工匠，而且采用轮流工作制，工期约为 3 个月。因为考古人员在金字塔附近地区发现了建造者们的集体宿舍等生活设施的遗迹和墓地，以及大量用于测算、加工石料的工具（作为随葬品），而奴隶是不会享受此种待遇的。

胡夫金字塔、哈夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔在吉萨高地一字排开，组成灰黄色的金字塔群。这些单纯、高大、厚重的巨大四棱锥体高傲地屹立在浩瀚的沙海中，向世人夸耀着古埃及人的智慧和伟大。其旁边更有气势磅礴的狮身人面像（高约 20 米、长约 46 米）相伴。狮子在古埃及人眼中是力量与神圣不可侵犯的象征，所以法老才选择它为自己守陵，它也确实忠于职守，一守就是 4000 多年。

集巨大、精密、和谐为一体的古埃及金字塔留给人们的不仅仅是建筑史上的奇迹，更体现了古埃及劳动人民在天文星象学、数学、力学等领域的极高造诣。

· 奇妙的金字塔 ·

何为“金字塔能”？它是金字塔形的构造物内部产生的一种特殊的能量，人们借助这种能量可以收到意想不到的奇妙效果。

其一，金字塔能具有保鲜的功能，如将一杯新鲜奶酪放进金字塔，两天以后依然鲜美如初；若将一把锈迹斑斑的钥匙放进金字塔，时隔不久，就会亮光闪烁。

其二，金字塔拥有自动制造“木乃伊”的功能，法国人安乐尼·博维于1930年前往埃及进入“国王墓室”，不经意发现误入金字塔的猫和老鼠的尸体，潮湿的墓室环境并未使这些尸体腐烂——它们已然干透，成为新的木乃伊了。

其三，金字塔的空间形态可以使该空间内的自然、化学、生物进程发生变化，捷克斯洛伐克放射专家卡尔·德鲍尔经过实验得出这一结论。一次，他将一把刮胡刀放在金字塔模型中，满以为它会变钝，结果却相反，刀片由此变得更锋利。之后他又用这把刀片刮了50次胡子。

约公元前4800～前4300年

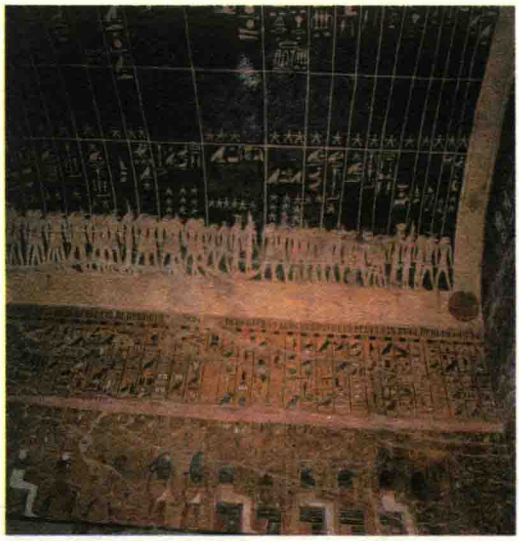
中国大事记：
中国新石器时代的半坡原始居民生活在黄河中游地区。

最早的太阳历

世界上曾经流行过几种历法，包括：中国的授时历、欧洲古历法、希腊古历法、巴比伦古历法等。中国古历法根据月亮的圆缺和运行的周期来确定；欧洲的古历法是根据天空中星象的变化来确定的；希腊的古历法也是根据星象的变化来确定的；古巴比伦的历法是根据星象和两河河水的涨落来确定的。在这些历法中一年天数最少的是354天，最多的是384天。

古埃及的太阳历是人类历史上最早的历法，约在公元前4000年前就已出现，这跟尼罗河的定期泛滥关系密切。从某种意义讲，甚至可以说尼罗河的定期泛滥催生了太阳历，所以在这里有必要交待一下尼罗河的情况。

尼罗河，是上源青尼罗河、白尼罗河两条尼罗河在苏丹首都喀土穆汇合后的正式称谓。它全长6700千米，堪称世界上最长的河流，它流经坦桑尼亚、卢旺达、乌干达、肯尼亚、埃塞俄比亚、苏丹和埃及等国家，最后向北注入地中海。尼罗河主宰着它流经国家的命运，离开了它的滋润，这里的文明将灰飞烟灭。但由于尼罗河水流缓慢，泥沙不断沉积使河床持续填高，致使多次泛滥成灾，但河水退后，又留给当地人大片沃土。因此，古埃及人需找到其中的规律以趋利避害。



埃及太阳历

埃及人为了不违农时，发展农业生产，在长期生产实践中逐渐掌握尼罗河泛滥的规律，他们发现两次泛滥之间大约相隔365天。同时，还发现每年6月的17日或18日早晨，尼罗河开始变绿，这是尼罗河即将泛滥的预兆。

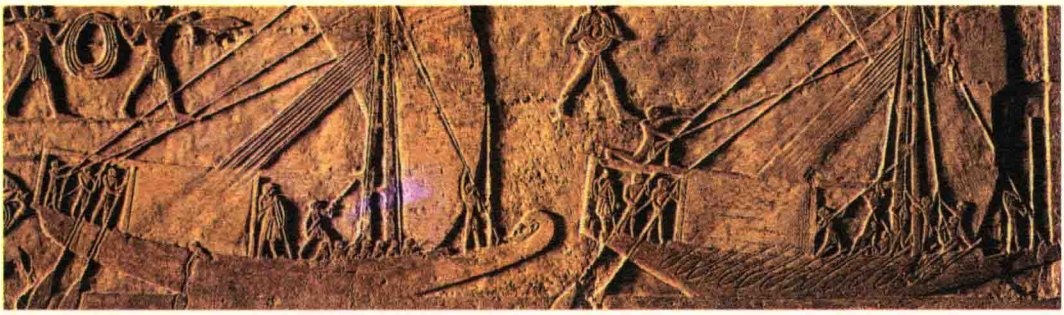
经过长期观测，古埃及人逐步发现尼罗河泛滥的规律，当它开始泛滥时，清晨的天狼星正好位于地平线上。这一点天文学上称为“偕日升”，即与太阳同时升起，于是这一天便



埃及金字塔俯视图

约公元前3000年

世界大事记：
古代埃及出现有桨和帆的船，古代埃及人已使用铜镜，古代印度人发明了印章文字。



◎描绘古埃及控制洪水的泥版画

古埃及人根据天狼星的位移和尼罗河河水的涨落情况来确定季节，进而在此基础上确立了历法。这种历法后来就演变成了太阳历。

被设定为一年的第一天。不巧的是，天狼星偕日升的周期并没有很快被发现，智慧的古埃及人也没有放弃，经过几代人的不懈努力，他们终于发现，天狼星偕日升那天与其120周年后那一天恰好相差一个月，而到了第1461年，偕日升那天又重新成为一年的开始。于是古埃及人设定1460年的周期为天狗周（因为他们的神话中称天狼星为天狗）。

我们把古埃及的太阳历与当前的公历做一个简单的对比，就不难发现其科学性：一年的天数为365天，继而把一年划分为12个月，每月30天，末了还剩5天则作为宗教节日，就如同我们传统的春节一样也是5天，这比精确的一个回归年（365.25天）仅少0.25天，120年后少30天，1460年后就会少365天，又接近一年，如此便形成一个完整的周期。这样精妙的历法凝结着无数古埃及先民的智慧。

在古埃及，人们运用大量的时间进行天象的观测，特别是对天狼星位置的观测更加细致入微。他们发现，在固定的时间里，天狼星从天空消失，在太阳再次出现在同一位置时，它又从东方的天空升起，这就是一个周年。同时，古埃及人把天狼星比太阳早升起的那一天定为元旦。

古埃及人创制的太阳历对尼罗河流域的农业生产有着深远的影响，这也是古埃及跻身世界四大文明古国的重要标志。正是有了这样一部较为完备的历法作指导，古埃及的先民才得以准确预测尼罗河河水涨落，合理安排农时，做到趋利避害，获得一年又一年的大丰收，从而具备了稳定的衣食之源。在这个物质基础上，古埃及才得以在宗教、建筑和医学等领域创造更加辉煌灿烂的文明成果。虽然每隔4年就误差一天，但它使用起来简单方便。后来埃及的太阳历传入欧洲，经过罗马恺撒和教皇格列高里十三世的不断改进，成为今天通用的公历。

·回归年·

回归年就是太阳绕天球的黄道一周的时间，所以又称为太阳年。回归年是比较常用的年长单位，它的准确定义为，太阳中心从春分点到下一个春分点所经历的时间间隔。这是因为地球上的观察者由于地球绕太阳的公转而产生了太阳在天球上运行的现象，在太阳两次经过春分点的间隔内，地球正好绕日1周，是为1年。1个回归年平均的长度为365.24220日，折合365日5时48分46.08秒，现在使用的历法就是以回归年作为基本计量年长的单位。

另外，由于一个回归年的12等分——30.4368日近于两个朔望月时间长度之和，阳历也把一年分成12个月，但这里的“月”已与朔望没什么内在联系。

约公元前4300～前2500年

中国大事记：
中国新石器时代的大汶口原始居民生活在黄河下游地区。

印度河流域城市文明

20世纪20年代初，经考古工作者数十年的发掘，在印度河流域陆续发现了200余处城市和村落的遗址，其中最大的城市遗址是摩亨佐·达罗（在今巴基斯坦信德省境内）和哈拉帕（在今巴基斯坦旁遮普省内）。由于哈拉帕遗址发现的时间早些，学者们便把印度河流域的古代文明称为“哈拉帕文化”。印度河流域文明的范围很广，从南到北相距约1100千米，从东至西约1550千米。一般认为印度河流域文明的创造者是达罗毗荼人。

印度河流域文明体现为城市文明，但其基础是建立在农业经济之上的。居民主要的生产活动是务农。这一时期的粮食作物有大麦、小麦，经济作物有棉花、胡麻，另外还有瓜果、椰枣等园艺作物。在畜牧业方面，已驯养的牲畜有水牛、黄牛、象、狗、鸡、骆驼、山羊、绵羊等。这些驯养的动物，既是耕耘、运输的工具，又是人们肉食的来源。在手工业方面，有粮食加工，棉、毛纺织，制陶业，冶金业和珠宝业等。这些行业都促进了商业贸易的发展，当时的商业贸易不仅在印度本土进行，而且与西亚也有贸易联系。



◎印度河流域出土的文物

印度河流域文明已有了城市建筑规划和极为完善的下水道疏通导引系统。哈拉帕和摩亨佐·达罗两城相距650千米，城市建筑非常相似。它们的周长都在5千米以上，都分为卫城和下城两部分。哈拉帕的卫城是用高达15米、基底厚达12米的砖墙围成的，这里可能是统治者的居住区；下城则为普通居民区。摩亨佐·达罗的建筑规模

·哈拉帕印章·

发掘显示，属于哈拉帕文明成熟时期的遗址，北起喜马拉雅山南麓，南濒临阿拉伯海的坎贝尔海湾，东达印度首都新德里附近的阿拉姆吉普尔，西抵今巴基斯坦与伊朗交界，覆盖地域达50万平方千米以上，文明遗址有250多处，比同时期的美索不达米亚文明还要可观。在哈拉帕文化中发现的石制印章，迄今已有2500多枚。它们由天青石、陶土、象牙、铜等各种材质制成。这些印章文字是目前世界上已知最早的文字体系之一，阅读方法也颇为有趣：上一行由左往右读，下一行由右往左读，但是印章文字的内容至今也得不到解读。

约公元前3000年

世界大事记：
印度河流域出现哈拉帕文化，发明了印章文字。

较哈拉帕更为宏大。卫城的四周设有防御的塔楼，西部可见一处规模宏大的谷仓；南部一组公共建筑物的中心为会议厅，面积约 25 米见方；东北部的建筑群中有一座很大的长厅。卫城中央有一个公共浴池，长 12 米、宽 7 米、深 2.4 米，南北两端的阶梯延至底部。浴池的北面又有多间小浴室，室内垒砌的高台上置放着水罐，应该是用来提供热水的。联系到普通住宅也大多备有水井及洗浴设施的情况，给人以古城居民特别爱清洁、讲卫生的突出印象。

城内的房屋大都用烧砖砌成，其规模和设施差别很大。穷家小户只有一两间简陋逼仄的小屋，与另一些广宅大厦形成鲜明对比。大户人家有中央庭院，四周环绕许多间房屋，还有大厅。有一幢巨大建筑物内甚至含多间大厅，外带一个储藏库。另有不少引人注目的二层楼房。

人们更讶异于古城的排水系统，其完善程度令人瞠目：二楼冲洗式厕所的水可经由墙壁中的土管排至下水道，有的人家还有经高楼倾倒垃圾的垃圾管道。从各家流出的污水在屋外蓄水槽内沉淀污物，再流入有如暗渠的地下水道。这两座城市，一个在印度河的上游，一个在印度河的下游，表明这两个城市是两个互不相属的国家的都城。

印度河流域文明也创造了自己的文字，这些文字主要保存在各种陶、石、象牙制的印章上。迄今所知属于印度河流域文明的字符约有 500 个。

从遗迹中可以看出，当时印度河流域文明已有了国家，哈拉帕、摩亨佐·达罗等大城市便是早期的奴隶制国家。

自公元前 20 世纪中叶起，属于印欧语系的雅利安人部落，带着他们的战车、人马、畜群、食物和供奉的神龛，一批接一批地从中亚经由印度西北方的山口涌入次大陆。雅利安人最初的故乡在南俄草原，后来驮着帐篷出外漂泊，寻找新的家园。其中进入伊朗高原的一支成为后来的米底人和波斯人，向南的一支进入印度河流域。

“雅利安”意为“高贵的”。这些以“高贵者”自居的白种人，把被他们所征服的皮肤黝黑的达罗毗荼人说成没有鼻子或只有扁平鼻子的、说邪恶语言的人，称其为“达萨”或“达休”（意为敌人）。在漫长的征服过程中，雅利安诸部落同“达萨”之间展开了激烈的战斗。《梨俱吠陀》的《因陀罗（雷雨神或战神）赞歌》这样唱道：

他使万物变化无常；
他使达萨瓦尔那屈服、消灭；
他像赢得赌金的赌博者，拿走敌人的财产。
噢，人们哟！他是因陀罗。

摩亨佐·达罗最终被彻底摧毁了。



◎摩亨佐·达罗城遗址
由于被弃已久，摩亨佐·达罗古城的某些部位显示出岁月侵蚀的痕迹。值得一提的是古城具有完备的排水系统：一条阴槽以平缓的弧度转弯，以保持排水畅通。

需要全本请访问 www.ertongbook.com