茶文明

江北晨 著

中国林业出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

茶文明

江北晨 著

中国林业出版社

图书在版编目（CIP）数据

茶文明 / 江北晨著. -- 北京 : 中国林业出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5038-8908-0
Ⅰ. ①茶… Ⅱ. ①江… Ⅲ. ①茶文化－中国 Ⅳ. ①TS971.21
中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第018233号

责任编辑：刘开运 王叶
版式设计：许子龙
文字录入：高美玲

出版：中国林业出版社（100009 北京西城区德胜门内大街刘海胡同7号）
邮箱：lucky70021@sina.com 电话：010-83143520
发行：中国林业出版社总发行
印刷：北京卡乐富印刷有限公司
印次：2017年3月第1版第1次
开本：880mm×1230mm
印张：3.75
字数：10千字
定价：49.00元

序

我与茶结缘是出于偶然，是为了调理糖尿病的症状，便认真喝起了茶，但是无心插柳柳成荫，茶却救了我的命，重新给予了我生活的信心。

“粗茶淡饭”是我习以为常的饮食习惯。“淡饭”依然，“粗茶”却有了渐渐的改变。

很久以前，一位熟人说：“喜欢普洱茶中的冰岛，因为霸道！”

更久以前，一个雨天，我坐在西湖边的一个小亭子里，细碎的水滴轻轻地飘洒，水雾茫茫的湖景，时隐时现，静悄悄。小亭里，只有我，慢酌着一杯新沏的龙井；茶水如粉细的豆沙，轻柔地滑进口腔、喉咙……，香气沁入肺腑。

今天，当我学会了品茶，却发现，无论是“霸道”，还是“如丝绸般顺滑”，这一类的词汇与感受已经不再与喝茶相关联了。

世事变迁，现代人论茶，有了时代感强烈的语汇与感受。

但我还是怀念“粗茶”时代的“霸道”与“沁入肺腑”。

我认认真真地喝茶、思茶，与我的糖尿病有关。我以喝茶为一种调理、保健的辅助手段。

我在本书“微信”章节中提到，“世界上没有灵丹妙药”，这是我至今不变的观念，对于任何事物皆如此。

本书分为四部分。第一章，是茶文明的基础概要，点到为止，肤浅，不求甚解。每一点或许都可以发育为大树。第二章，是我的收藏图录，鉴识是个人认知，或有瑕疵。但从这一小小的收藏可见，中国茶品的宏大只有通过实物遗存才能真切理解。附录一，是我个人的践行体会，摘自当时的微信实录，未做修饰，不成敬意。附录二，是收录专业人士论茶之文章，文责由其负。

12 此最

2016 年 10 月 9 日

重阳节于北京

前言：文明 4+1

茶是中华对世界文明的贡献。

生命与健康是茶文明形成、传播的源动力。

茶，祖源于中国。

史前文明传说“神农氏”“尝百草”“遇茶解毒”，反映了中华先人的“生命与健康”智慧。这是茶的发现与利用、茶文明的源起动因。

茶，祖源于中国。

从植物学物种起源理论来看，中国西南的云贵川地区，是世界上茶树变异种类最丰富的地方，由喜马拉雅地质构造形成以来，历经漫长的地质时期，中国西南地区逐步形成了茶树起源的中心区域。

茶，祖源于中国。

茶历经自然物种与文明的传播，漫布于今，全世界有数十个国家种植，有 20 多亿人品饮，成为世界三大无酒精饮料之一。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

茶，祖源于中国。

它源于中华民族先人的智慧，在文化传播行进中，所有茶人：不同国家的、不同文化的、不同种族的，都以他们的智慧，丰富创新了“茶文化”与“茶文明”。

茶，不仅是中国的，也是世界的，更是全人类的，它贡献于人类的生活和健康，它也凝结了人类的聪明才智。

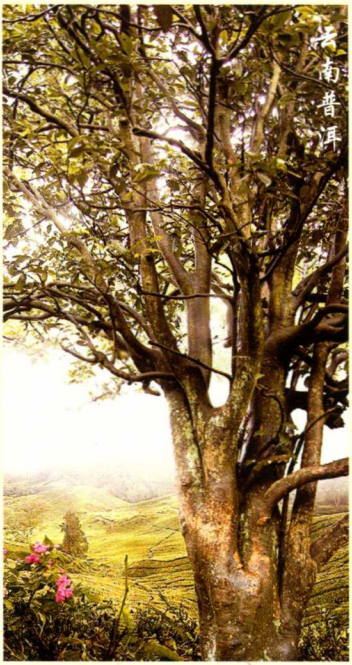
茶，是中华民族对世界贡献的四大发明（活字印刷、指南针、造纸术、火药）之外的又一伟大的贡献，这就是文明 4+1 之意。

茶树的拉丁文学名是 *Camellia sinensis* (L.)O.Ktze，其中，“*sinensis*”是拉丁文“中国”之意。

“中国”的英文“china”，原意指“装茶叶的瓷罐”。中欧茶叶贸易初期，中国茶是用瓷罐封装海运的。良饮加美瓷，这就代表了中国，那时的欧洲人好“单纯”。

凡以美食贡献于人类的发明，都可誉之伟大。

目录





序

前言：文明 4+1

第一章 茶文明概要 …… 1

第一节 茶树，祖源于中国 …… 3

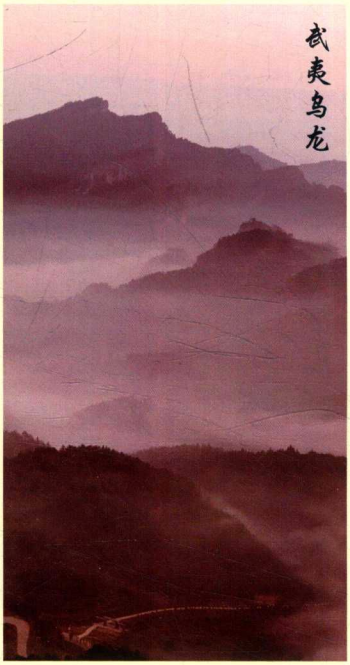
第二节 茶文明的起源 …… 4

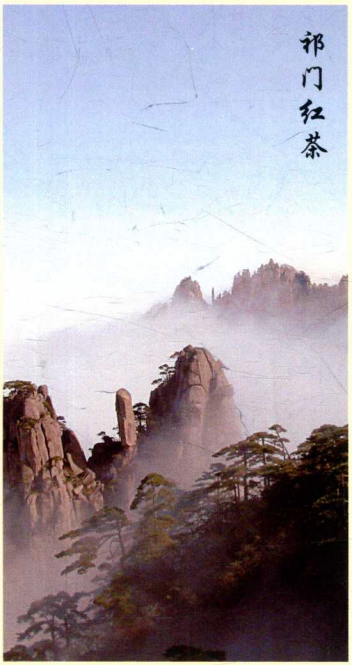
第三节 茶文明在中国的传播与形成 …… 5

第四节 茶文明在世界的传播 …… 10

第二章 北晨收藏普洱茶图录 …… 15

第一节 清代时期（1644 ～ 1911 年）26 款 …… 17





第二节 中华民国时期（1912～1949年）15款 …… 39
第三节 新中国时期（1949年至今）9款 …… 49
附录 …… 59
附录一 微茶洞见一人行——北晨饮茶实证录 …… 61
附录二 茶语精粹，他人论茶 …… 87
参考文献 …… 109
后记 …… 111



第一章　茶文明概要

第一节　茶树，祖源于中国
第二节　茶文明的起源
第三节　茶文明在中国的传播与形成
第四节　茶文明在世界的传播

第一节
茶树，祖源于中国

学术界从下述三个方面研究了茶树的起源，即 ①茶树的自然分布；②茶树分布地区的地质变迁； ③茶树的进化类型，认为中国西南的云贵川地区是茶树的原产地，是世界上最早发现、利用和栽培茶树的地方，是世界上最早发现野生茶树和现存野生茶树最多最集中的地方，那里的野生大茶树表现有最原始的特征。

瑞典科学家林奈(Carl von Line)在1753年出版的《植物标志》中，将茶树的最初学名命名为*Thea sinensis* L.，后定为*Camellia sinensis* L.，“*sinensis*”是拉丁文中国之意。

1950年中国植物学家钱崇澎根据国际植物命名法规和茶树特性研究，确定茶树学名为*Camellia sinensis*(L.) O.Ktze，一直沿用至今。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第二节
茶文明的起源

茶树，祖源于中国，是植物学中对茶树的描述。茶树的进化，源于7000万年前的喜马拉雅造山运动，是自然史。人类从300万年前的东非大峡谷迁徙到喜马拉雅山脉，那是很久之前的事了。

人类的茶文化与茶文明，是源于人类的行为，中国西南的早期先民为何与茶结缘？

茶树，是一种神奇的植物，是大自然的造化，等待着后来的中华先人发现它的神奇。

茶树含有哪些成分呢？使其对于中华先人具有上天赋予的幸运呢？

茶叶的化学成分有600余种，对茶叶的香气、滋味、颜色以及营养、保健、防治疾病等作用各异。在这些化学成分中，有机化合物有500余种，无机物和营养素有几十种，如蛋白质、氨基酸、生物碱、茶多酚、糖类、有机酸、有脂质色素、香气物质、维生素、皂甙类、甾醇等以及多种无机物。

以前先民们并不知道这些复杂的成分，但他们在2000年前就知道这种茶树叶子可以“解毒”，可以“抗瘟疫”，以现代人的理解，是一种“广谱抗生素”。在现代医学出现之前，人类的非正常死亡80%源自各种炎症。吃树叶子可以消炎，这是一种多么了不起的智慧呀！“生存智慧是最高智慧”！

第三节
茶文明在中国的传播与形成

这是茶文化与茶文明的发源。茶文明的传播遵循两个轴线，一是地理区域轴线，从发源的中心区向外扩散，受地质、气候与人文的影响；二是时间轴线，因为这里说的是文明传播，主导的是人文活动与文明要素，随着时间的积累越来越丰富。

一、地理轴线的传播

茶的发源中心位于近北纬 25°（北回归线）、东经 100°，向四周扩散。在中国境内以向北、向东方向扩散。当达到北纬 30°、东经 120° 即杭州时，为中国茶文明的一个重要地理节点。唐代的茶圣陆羽在这里写作了世界历史上第一部茶百科全书《茶经》。

二、时间轴线的传播与发展

茶文明的形成与发展，沿时间轴线，大致可以分为若干时期：

神话期：茶文明的史前时期，也可以说是人类文明的史前时期，没有文字记录。茶的神话传说是中华较早时期的传说之一，与农业桑植、疗病养生有关，经典如神农氏。

烹药茶期：茶文明的发端初期，以西南诸地如云南、贵州、四川为中心地区，药茶与食茶为其特征，汉唐文献多有记载。以茶为药、为食，自数千年前发端，长久广为

传播，至今发展为美食名典，如龙井虾仁，明目清心；茶叶鸡蛋，开胃养胃。如此，不胜枚举，名言为："吃"茶去。

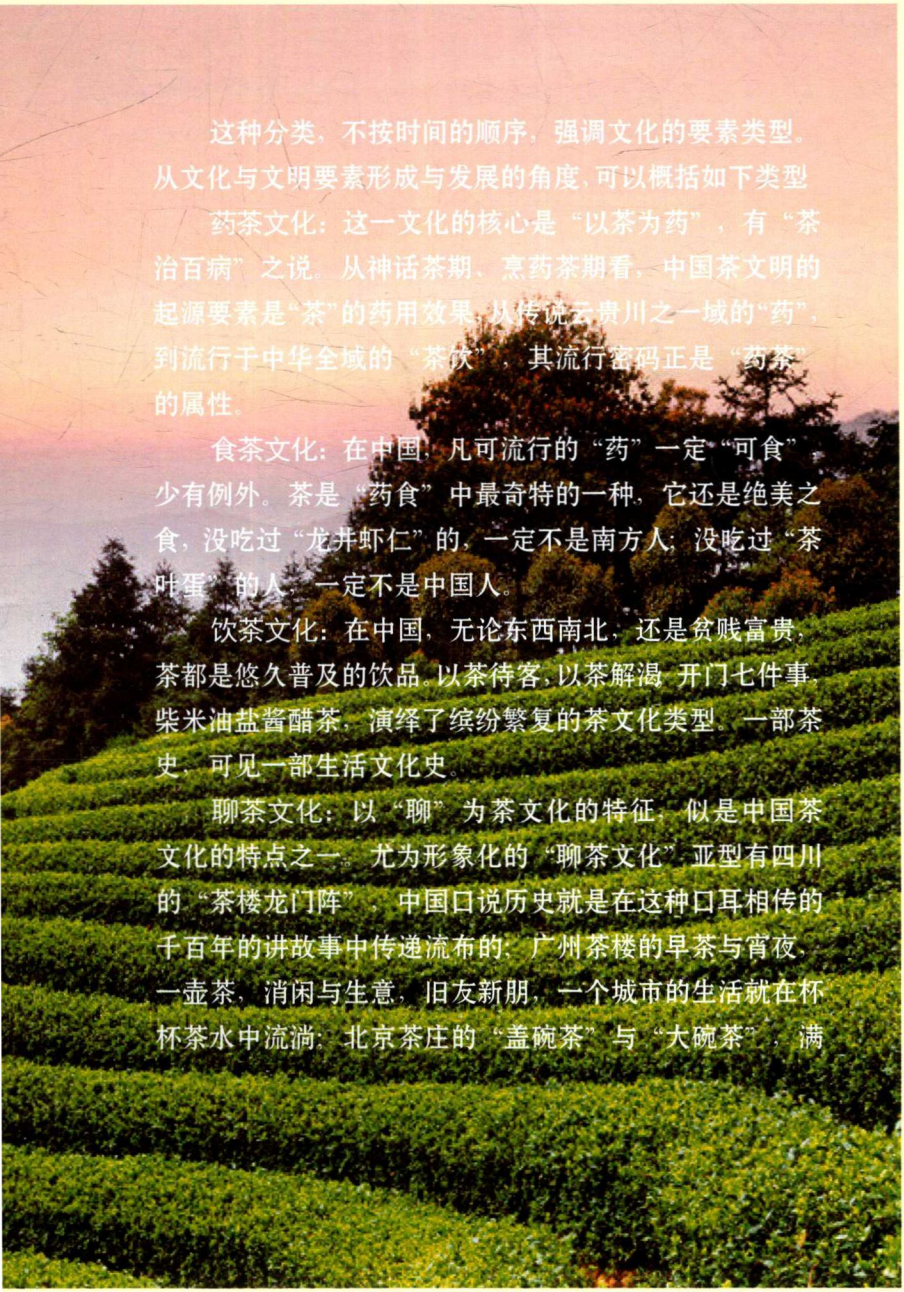
煮食茶期：与烹药茶期几乎同时发端，是茶的广泛传播期，与煮茶方法密切相关，有茶有火，人无论高低贵贱，皆可受益于茶这一天赐良饮。茶迅速传播至几乎中国全域。

抹茶末期：成熟于唐、宋之公元 8 世纪至公元 13 世纪，是中国"茶道"形成于典仪之鼎盛。唐、宋之际约 500 年，日本僧人学习养护培育茶树，逐步形成了"日本茶道"，仪规谨严典雅。东方茶文明初源于中国，终典于日本，是为抹茶末期中国与日本为茶文明之共襄盛举。

泡叶茶期：书文记始于明代初年，朱元璋下令废除紧压茶制，倡导泡饮散茶。这是茶的第二次大普及、大传播，泡饮散茶更加简易方便。

袋茶期：袋茶是古典茶的结束与现代茶出现的标志，始于 20 世纪的英国，是茶文明全球化、大众化的时期。

罐茶期：在工厂预装茶于听罐，省去"喝"这一动作以外的一切"饮茶"之劳作，是茶的全龄化、全球化传播时代。好古之人叹息：茶文化沦丧！尚简之徒欢喜，分分钟有良饮。其实，在某种文明 / 文化要素普及大众化时，该文明 / 文化体系可能依然是金字塔形的，学人将此塔从上到下划分为类型体系，如下述类型。



这种分类，不按时间的顺序，强调文化的要素类型。从文化与文明要素形成与发展的角度，可以概括如下类型。

药茶文化：这一文化的核心是“以茶为药”，有“茶治百病”之说。从神话茶期、烹药茶期看，中国茶文明的起源要素是“茶”的药用效果，从传说云贵川之一域的“药”，到流行于中华全域的“茶饮”，其流行密码正是“药茶”的属性。

食茶文化：在中国，凡可流行的“药”一定“可食”，少有例外。茶是“药食”中最奇特的一种，它还是绝美之食，没吃过“龙井虾仁”的，一定不是南方人；没吃过“茶叶蛋”的人，一定不是中国人。

饮茶文化：在中国，无论东西南北，还是贫贱富贵，茶都是悠久普及的饮品。以茶待客，以茶解渴，开门七件事，柴米油盐酱醋茶，演绎了缤纷繁复的茶文化类型。一部茶史，可见一部生活文化史。

聊茶文化：以“聊”为茶文化的特征，似是中国茶文化的特点之一。尤为形象化的“聊茶文化”亚型有四川的“茶楼龙门阵”。中国口说历史就是在这种口耳相传的千百年的讲故事中传递流布的：广州茶楼的早茶与宵夜，一壶茶，消闲与生意，旧友新朋，一个城市的生活就在杯杯茶水中流淌；北京茶庄的“盖碗茶”与“大碗茶”，满

人与汉人，三教九流，各有各的身份，各去各的茶庄，各喝各的茶，各聊各的天。老北京人最讲“身份”，在聊茶文化中，自然分出亲疏。在这三种类型的“聊”茶文化中，似乎只有广州的“早茶与宵夜”最有生命力。毕竟，在传媒日新月异的技术变革中，在“聊茶”中延续创新文化，就像是骑着骆驼奋行在高速公路上。

礼茶文化：喝茶为辅，礼仪为先的一种文化，所谓礼仪，应被理解为“敬礼之仪”，正谓之最尊贵的待客之仪，如唐宋时期的中国“茶道”，如宋代传入日本至今繁荣的“日本茶道”以及 17 ～ 19 世纪体现英国精致生活的“下午茶”。

日本茶道与英国下午茶的主持人都是家庭主妇。主妇在家以“茶仪”招待客人，是高规格的“礼宾”行为。中国唐宋时期的“茶道”，更多是男人之间或君臣之间致礼的仪式。中日之间的“礼茶文化”是有很大不同含义的。中英之间的“礼茶文化”虽也有渊源，但以结实而喻，实已变异为不同的果实。

亚欧“礼茶文化”的多样化变异说明“茶之美”可以承载各种各样的文化要求。

思茶文化：更多是东方特征的，中国历史上有“禅茶一味”。修身养性时以茶来加持，茶起到一种静心静思的功效，更有甚者，禅者也好，道者也好，儒者也好，思想者也好，以茶安神、助思、神想，就是茶助思想的思茶文化的极致了。

三、中国茶文明形成的标志

茶文明的祖源在中国，从地理轴线与时间轴线进行说明，需要一种标志性的事件表明茶文明在中国已经形成一种体系，是在世界其他地区与民族之前形成的茶文明体系，是世界与人

类茶文明的祖源。

这一标志性事件就是“茶”成为生活必需品。

中国古代思想的基石是“民以食为天”。

每天开门七件事，“柴米油盐酱醋茶”，这七件为生活必需品，是天大的事，而“琴棋书画诗酒花”这七件雅事“不以为天”。

“柴米油盐酱醋茶”这七件事，在中国何时成为公众的共识？大约在宋元之时。

宋代钱唐（今杭州）诗人吴自牧《梦粱录》：

“盖人家每日不可阙者，柴米油盐酱醋茶”。

元代元曲大家周德清《戏咏开门七件事》（折桂令）：

“倚莲窗无语嗟呀，七件儿全无，做什么人家？柴似灵芝，油如甘露，米若丹砂，酱翁儿恰才梦撒，盐瓶儿又告肖乏，茶也无加，醋也无加，七件事尚且艰难，怎生教我折柳攀花。”

明代画家唐伯虎对开门七件事也有深深感悟，有词《除夕口占》：

柴米油盐酱醋茶，

般般都在别人家。

岁末清闲无一事，

竹堂寺里看梅花。

米：主食；柴：能源；油、盐、酱、醋：烹饪之味，中餐的魂。

茶：健康！中国文化几千年以来食之道是热食，好吃。养生，这是天大的事，也是茶文明之基石与特征。

前六项果腹，后一项餐后助消化、提高生活品味和质量，更见中华民族的聪慧。

需要全本请访问 www.ertongbook.com