



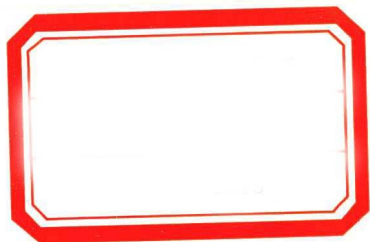
ABOUT TIBET
THE STORY OF RELIGIOUS
宗教的故事



讲述西藏

王丕君◎主编

華文出版社
SINO-CULTURE PRESS



ABOUT TIBET
THE STORY OF RELIGIOUS

宗教的故事



讲述西藏

王丕君 主编



 華文出版社
SINO-CULTURE PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

讲述西藏. 宗教的故事 / 王丕君主编. -- 北京 :

华文出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5075-4564-7

I. ①讲… II. ①王… III. ①西藏—概况②宗教—介

绍—西藏 IV. ①K927.5②B929.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第156808号

书 名: 讲述西藏·宗教的故事

标准书号: ISBN 978-7-5075-4564-7

责任编辑: 宋军占 钟卫芳 雷平

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市西城区广外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwbs.com.cn>

投稿邮箱: songjunzhan@sina.com

电 话: 编辑部: 010-58336192 总编室: 010-58336239 发行部: 010-58336270

经 销: 新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13

字 数: 172.5千字

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次印刷

定 价: 56.00元

版权所有, 侵权必究

编审委员会

主 编：王丕君

副主编：张晓明 孙良刚 李红强

编写人员（按姓氏笔画为序）：

马 恺 王梦璐 冯登宁 闫 洁

张 敏 吴建颖 范登科 郭明慧

翟新颖

出版前言

《讲述西藏》丛书出版之际，正值中国改革开放四十周年，这套书展示了西藏和平解放以来，尤其是改革开放以来，在党和国家的关心、帮助和全国各族人民的共同支援下，经过共同奋斗，西藏社会各方面发生的翻天覆地的变化。丛书图文并茂，以点带面，综合运用了历史档案、文献记录、现场访谈等手法，对事件、地点、人物、器具等进行了白描式展示，全方位、多角度、立体化地展示了西藏社会在经济发展、社会建设、百姓生活、宗教信仰、文化传承、生态与环境保护等方面所发生的深刻变化。

丛书的出版，有助于海内外读者更加全面、深入、系统地了解真实、客观、原本的西藏。西藏的命运始终与中华民族的命运紧密相连，西藏的变化始终与伟大祖国的发展紧密相随。相信西藏的明天会更加美好！

谨以此书献给改革开放四十周年。

序言一

讲述西藏的好书

苏叔阳

西藏是伟大祖国的固有领土不可分割的一部分；勤劳质朴的藏族同胞是伟大中华民族各支系的兄弟姐妹，但西藏的历史变迁，文明的特色和发展，以及今日的生活状况、发展前景许多国内同胞并不太了解。随着青藏铁路的通车、民航航线的拓展和旅游事业的迅速发展，特别是祖国各发达地区，与西藏地区工农业、教育事业的对口支援、合作，使蒙在西藏脸上薄薄的神秘面纱随风而去。她高远蓝天、袅袅白云、巍峨大山、青碧圣湖，和那随处可见的飘扬的经幡，以及庄严质朴的佛祖的信众，会让你觉得出乎意料的美丽：古老的庄严静谧和现代繁盛与活泼结合得那样巧妙而有活力，让西方一些政客及十四世达赖喇嘛的呓语，许多都变成了痴人说梦。

解释这一切的最好办法有两个：一是出版一套通俗而又严谨的读物，把过去，现在，将来，通过各色人等——过去的贵族、农奴、现在的僧侣、平民、农民、牧民、中外记者、旅游家、历史学家等等，实话实说，以真实可信的数字衬底；不信？请来旅游。眼见为实。这是第二个好办法。西方客人来了，有正经的好咖啡，想品品藏人好喝的甜茶吗？请君在蓝天白云下，青青湖水旁，饮甜茶，思爱侣，神飞海角天涯。假如此时再有优雅的诵经声，和庄严的钟声在轻风中传来，您也许会有晶莹的泪滴挂上睫毛。真的，此时一切迷人的

慷慨激昂的演说，就失去了效果。或者这会勾起您想一探究竟的愿望，那我向您推荐此书。读了此书，您会长出一口气，叹曰：“原来如此！”

西藏和藏胞质朴又可爱。她文明的独特美就在于文明的多元而同一。这一套书，有人物经历，有理论解说，有历史演变，深浅皆有，真实可信，是一套好书。力劝大家，尽可能读读此书，乃至多读几遍，您一定会有巨大的收获和因此带来的欣喜！

谨以此为序。

2015年8月15日

日寇宣布无条件投降70周年

于京华寤斋

序言二

今天的故事就是明天的历史

清华大学国际传播研究中心主任 博士生导师 李希光

翻开《讲述西藏》这套丛书，让我想到8年前我在西藏的一段故事。

在八廓街一个转角处的黄房子的屋顶上，我和我的20名学生挤在长条木凳上聆听英国历史学者杨明皓（Miles Young）先生讲课。我和杨明皓创建并共同主讲“大篷车课堂”有十几年了，他最近被任命为牛津大学新学院候任院长。

这一次西藏之行是在2007年春，杨明皓的课是我们到达拉萨的第一堂课。他上来就问：“谁能回答，我为什么要让你们读那本书（《西藏七年》）？”这座叫玛吉阿米的黄房子据说是六世达赖和美丽少女相遇的地方，伴着金色夕阳下的布达拉宫和手中热腾腾的酥油茶，学生们努力思考着杨的问题，尽管他们在北京到拉萨的火车上一直在阅读这本书并完成了读后感，但这个“为什么”难住了他们。

一个男生打破了沉寂：“我们过去看到的西藏新闻报道和信息都是正面的，这本书让我们了解到西藏负面的东西。”另一个学生说：“这本书包含了西藏生活的方方面面，作者并没有只写正面的东西，他也展示了许多负面的东西。”这时，一个叫海伦的学生说道：“我感到作者在讨好贵族。他把大部分时间花在跟贵族交朋友和参加各种宴会上。这就是我的结论。”

杨明皓说：“这是一个很好的结论。这本书中有些东西并不像表面看上去那么简单。我为什么要让你们读这本书？我想要锻炼你们的大脑，因为你们的大脑是一块肌肉，跟你们身体里其他的肌肉一样。你们的读后感可以分成两类：一类数量多一些，一类数量少一些。第一类读者我称作对书的‘直观反应’，与之相反的读者就是对书的批判性反应。第一类读者趋向于表面，比较肤浅；第二类读者就深入得多。我想告诉你们的是，你们写文章太快了、太冲动，不花时间思考。如果用一种更具分析性的方式看待这本书，你们就会开始问问题：作者的想法是从哪儿来的？他的角度是什么？真正的事实是什么？哪些事实比较有说服力？哪些又很荒诞？如果你怀疑某些事实，那么给出你自己的证据来反驳这些事实。如果你解构这本书，你实际上是开始解构外界关于西藏的一些神话。

“关于香格里拉的神话在欧洲文明与思维中的影响力是非常强大的。香格里拉神话提供了情感和个体上的安宁，它为我们这些生活在西方文明中的人提供了希望，如果我们要度过安宁和纯净的一生，也许能够在拉萨或是其他地方找到更好的归宿。你们可以重新审视这个神话的前提，西藏过去是和平的吗？性别之间的竞争、传统苯教与佛教之间的竞争，以及达赖喇嘛与班禅喇嘛之间的竞争一直都是存在的。”

课后有学生评价：“这节课最核心的词是‘why’，为什么杨要让我们看《西藏七年》，我们采访别人的时候，不要从问题跳到解决方法，而是要在其中再问一个‘为什么’。我们最终应该解构香格里拉神话、解构西藏神话，消除像《西藏七年》这样误导性极大的书，还西藏一个真实的面目。历史上，这里也存在着不同的部族，

有文化冲突甚至战争冲突，并不是一个宁静美好的人间天堂。”

当我们常常多问一个“为什么”时，我们的视角就打开了，从而跳出之前的思维定势，通过用历史的眼光和对现实的把握能够更理性地看待和解决问题。华文出版社出版的这套《讲述西藏》丛书正是站在尊重历史、尊重现实的高度，使用平实的语言和确凿的数据讲述着西藏的政治、经济、宗教、文化、教育等方方面面。

更为难能可贵的是，围绕西藏这个庞大、复杂、深奥的话题，《讲述西藏》丛书并没有用枯燥的文献、严肃的说教、艰深的理论来堆砌文字，而是通过人性的故事展现给读者一个真实的西藏。这些文章看上去轻松有趣，实际上这表面的轻松背后是大量的采访调研，必定花费了不少人力物力。编者把每章又分为四节：讲述、故事、编辑视点、背景知识，从宏观叙事到一个个人物的命运讲述，从画龙点睛的评论到实实在在的数据，每章都力求做到有理有据、有情有感。

在过去的16年里，我每年带着学生走在路上读书、采访、研讨、写作，就是希望他们在这个“大篷车课堂”上学会用朴实无华的语言写出一个个真实动人的故事。在方法上通过练习直接引语、场景描写等写作技巧，而背后则是扎实的历史地理知识的积淀和独立思考能力的培养。当代社会充斥着大众媒体与社交媒体，人们越来越成为信息的被动接收者。在这个媒介化社会中，我尝试训练学生用更理性的分析方法看待不同的文化与人类，用自己的双眼观察生活在不同环境下的人们，摆脱大众媒体刻板成见的束缚去搜寻他乡的故事。《讲述西藏》丛书中的许多人物故事及写作技巧是值得学生们学习借鉴的。

构思这篇书评的时候，我正带着学生坐在从巴基斯坦北部山区的“小西藏”飞往伊斯兰堡的1959年生产的C-130大力神军用运输机上。这是我第四次带领学生进入藏传佛教的源头巴基斯坦犍陀罗地区采访，而藏传佛教路线更是“大篷车课堂”的传统路线，除了我国的西藏、青海、四川、云南、甘肃等地，“大篷车课堂”还开到了尼泊尔，俄罗斯图瓦、布里亚特和蒙古国。这16年间我带着累计500多名学生出征20多次，用他们的双脚、双眼寻找真相，并让他们用自己的思维去解构当代媒体和学界关于生活在亚洲边地上的人的“神话”。借用了古代商人和朝圣者的“大篷车”概念，我与友人杨明皓共同指导这个“充满思想火花的大车店”。

与《讲述西藏》丛书的出版目的相同，“大篷车课堂”旨在通过阅读、采访并撰写当地风土人情来鼓励人们，特别是年青一代的跨文化对话。期待《讲述西藏》不断续写新篇章，寻找更多发生在西藏的感人故事。以真诚的态度讲述今天的故事就是在负责任地书写西藏明天的历史。

前 言

西藏是一个藏传佛教、苯教、伊斯兰教和天主教等多种宗教并存的地区。

目前，西藏自治区存在藏传佛教、苯教、伊斯兰教和天主教等多种宗教，在藏传佛教内部还存在宁玛、噶举、萨迦、格鲁等不同教派。西藏现有各类宗教活动场所 1787 座，住寺僧尼 4.6 万余人，活佛 358 名；清真寺 4 座，伊斯兰教信徒 3000 余人；天主教堂 1 座，信徒 700 余人。在漫长的历史进程中，各个宗教都经历了漫长的演化，也形成了独特的文化和亚文化，给西藏各族人民生活打上了深深的烙印，各族人民也在此过程中创造了璀璨的宗教艺术，直到今天仍然熠熠生辉。

在西藏，党和政府依法加强对宗教事务的管理，寺庙学经、辩经、晋升学位、受戒、灌顶、诵经、修行等传统宗教活动正常进行，每逢重大宗教节日都循例举行各种活动。信教群众家中普遍设有经堂或佛龛，转经、朝佛、请寺庙僧尼做法事等宗教活动正常进行。活佛转世作为藏传佛教特有的传承方式得到国家的尊重。民主改革以来，已有 60 余名新转世活佛按历史定制和宗教仪轨得到批准认定。各种宗教也迎来新生，焕发出新的生机和活力。

目 录

前 言

第一章 雪域高原上的虔诚····· 1

- 一、故事：寺庙里的僧人：朝佛与修行····· 2
- 二、讲述：高原上的宗教习俗····· 9
- 三、编辑视点：宗教文化在现代生活中的传承····· 27
- 四、背景知识：西藏的宗教与信仰····· 30

第二章 转世活佛····· 33

- 一、故事：青春派大活佛闪亮登场····· 34
- 二、讲述：活佛的世系传承····· 41
- 三、编辑视点：说说关于十四世达赖喇嘛的那些事儿····· 60
- 四、背景知识：金瓶掣签的由来及其意义····· 67

第三章 藏传佛教的学经制度····· 71

- 一、故事：绛红色袈裟背后····· 72
- 二、讲述：佛学院与辩经场····· 78

- 三、编辑视点：藏传佛教学衔制度——传统寺院教育与现代教育的融合····· 90
- 四、背景知识：传统的藏传佛教寺院教育——拉萨三大寺的学经制度····· 95

第四章 扎根于信仰中的艺术····· 99

- 一、故事：高原艺术殿堂的守护者····· 100
- 二、讲述：宗教艺术的重量····· 128
- 三、编辑视点：文化传承在融合中发展····· 164
- 四、背景知识：西藏文化发展新进程····· 167

第五章 藏传佛教与现代文明的融合····· 169

- 一、故事：僧人们的政治生活····· 170
- 二、讲述：当代僧人多元修行之路····· 178
- 三、编辑视点：宗教与现代生活的融合与促进····· 184
- 四、背景知识：藏传佛教与社会主义相适应是历史的进步····· 187

后 记 ····· 191

第一章

雪域高原上的虔诚



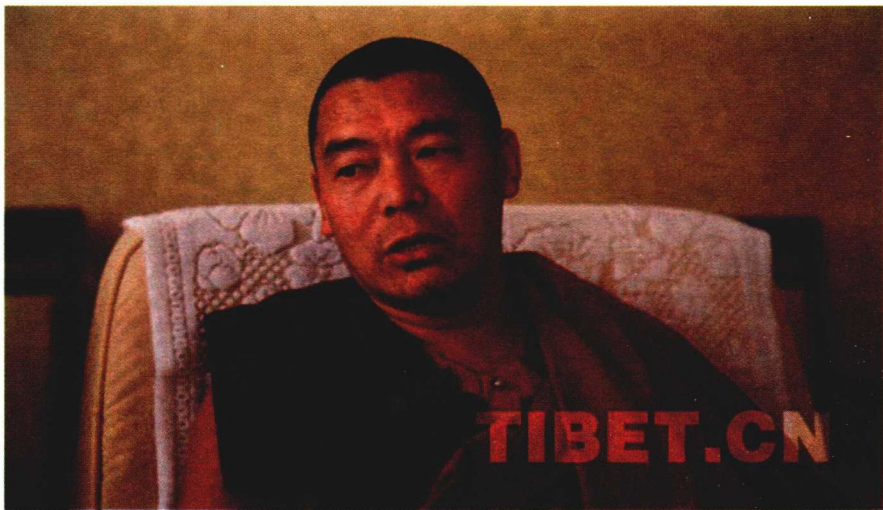
今天的西藏，新时代的气息日益浓郁，但是，流传千年的传统依然没有断裂。在这片崇尚宗教的高原上，人们在信仰自由的氛围中表达着自己的虔诚。



一、故事：寺庙里的僧人：朝佛与修行

1. 昌都僧人次郎的学经故事

次郎是西藏昌都地区江达县瓦拉寺的僧人，法号尼玛桑布。次郎告诉记者，“尼玛”在藏语中是太阳，桑布是慈悲、善良的意思，从13岁进入瓦拉寺学习、修行至今，他已经有20多年的僧龄。



次郎（图片来源：中国西藏网）

在瓦拉寺修行多年后，表现优秀的次郎于2009年来到位于北京的中国藏语系高级佛学院，参加中级学衔班的学习。3年之后，他再次回到藏语系高级佛学院，参加辩经考试和领取中级学衔文凭。“这是一件值得高兴和珍惜的事情”，次郎告诉记者，“能够与来自藏传佛教各个寺院、各个教派的僧人们一起交流、沟通文化知识和经文知识。这也是我这次来北京的重要收获”。

从10月20日开始，中国藏语系高级佛学院一至五届中级学衔班的61位学员，共同参加为期4天紧张激烈的辩经考试和论文评审，获取“智然巴”中级学衔。这也是中国藏语系高级佛学院首次正式授予中级学衔。对于这次考试，次郎显得很有信心，“我们这几天考了《中观论》、《俱舍论》、《般若论》。我觉得考得还都可以，谈不上百分之百的好，但是，我已经尽了最

大努力”。

谈起两年的北京学习生涯，次郎有很多感触，“老师和同学的帮助和鼓励，给了我很大的力量，这也是两年学习中最难忘的事情”。在北京求学、生活，也使次郎对于外部世界，特别是科技发展有了全新的认识。次郎说：“虽然我还不会电脑，但是我已经在使用手机。现代科技这么发达，给我们带来了许多方便，这是一个好事情。”事实上，现在在藏传佛教寺院，有很多僧人都在使用手机、电脑等现代科技。这些新科技不仅让佛教僧人跟上时代发展的脚步，也使藏传佛教得到更好的传承和发展。

2. 僧人次平的兼职导游生活

白居寺在日喀则江孜县城里，在寺庙商店里，藏香、藏药、宗教领袖画像、佛珠、金刚结等，样式丰富，店内出售噶当派、萨迦派、格鲁派的纪念品，展现了这所寺庙各教派和平共存于一寺的与众不同。

这个夏天的午后，白居寺游客和信教群众一拨接一拨。我尾随着游客队伍，听着导游的介绍，加深着对这座寺庙的了解。正准备走出措钦大殿时，一个穿着绛红僧袍的僧人带着一群游客走了进来。

“现在我们来到的是措钦大殿，它建于14世纪末期至15世纪初。殿高有3层，殿内共有48根立柱。往上看，这里周围都是丝织的唐卡佛像，年代久远了。”这位僧人导游口齿清晰，普通话也标准流利。

队伍来到北面的正殿，僧人导游一一介绍供奉的各座佛像、酥油花等，随时倾听、认真解答游客们提出的各种问题。有的游客有供奉点灯的需求，他一一协调满足。

走出措钦大殿，来到白居寺最有名的十万佛塔前，这座“在外看有9层，实际13层的佛塔”随着僧人导游的详细介绍，游客们纷纷点头惊叹，拍照留念。随后他不忘提醒大家：“如需带相机进入，要在门口交十元，如果不需要的话，可以将相机集中保存，到时候参观完毕会完好交给大家。祝大家参观愉快。”

游客们陆续向僧人表示了感谢，步入佛塔。直到目送最后一名游客进入，他认真的神态才有点放松。僧人导游，这个寺院里特殊的职业，让我忍不住和他攀谈起来。