

MUDAN SHIWENJI

穆旦

查良铮

诗文集

1

• 诗

MUDAN SHIWENJI

穆旦

查良铮

诗文集

1

• 诗

图书在版编目(CIP)数据

穆旦诗文集/穆旦著. -北京:人民文学出版社,
2006

ISBN 7-02-005779-9

I. 穆… II. 穆… III. ①诗歌-作品集-中国-
现代②散文-作品集-中国-现代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 071830 号

责任编辑:岳洪治 侯群雄 装帧设计:柳 泉

责任校对:常 虹 杨益民 责任印制:王景林

穆旦诗文集

Mu Dan Shi Wen Ji

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

河北新华印刷一厂印刷 新华书店经销

字数 506 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 25.25 插页 16

2006 年 12 月北京第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—2000

ISBN:7-02-005779-9

定价:45.00 元

(共二卷)



1935 至 1937 年北平清华大学期间。



上图：少年穆旦。



下图：天津西北角老城内恒德里南口（摄于1987年7月）。穆旦出生于恒德里3号，并生活在这里直到高中毕业。



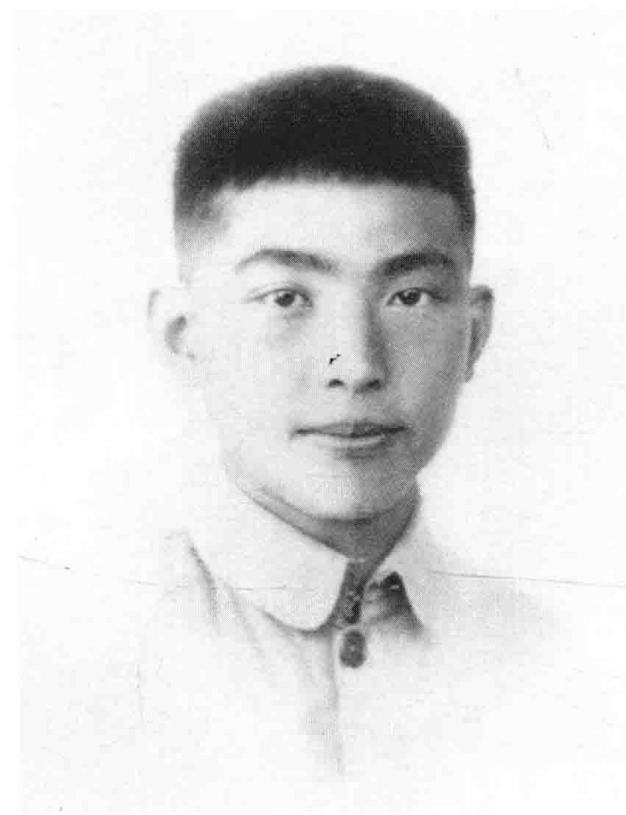
上图：南开中学时期，天津
宁园。



下图：1934年7月10日，
天津法国花园亭。



上图：“我坐的一面，是我们住了三个月的屋子。一九三八年八月二十三日”。在云南蒙自西南联大文法学院男生宿舍前（右侧）。1938年8月底，宿舍搬到昆明小西门内昆华师范学校原址。



下图：“摄于湘黔滇旅行之后，一九三八年五月一日”，云南昆明。1938年4月28日西南联大步行团抵达云南昆明。



左上图：1938年12月高原文艺社社员游昆明海源寺。左起：李廷揆，周正仪，陈登亿，林蒲（坐），邵森棣，王鸿图，周定一，向长清，于仪，穆旦，周贞一，何燕晖。（周定一2003年提供）



右上图：1942年初至1943年10月间。参加中国远征军入缅对日作战前后摄于昆明。

右下图：1943年至1946年间在重庆。





上图：摄于40年代中。

下图：“一九四七年二月
于《新报》，沈阳，报社
办公室。





1947年5月17日，参加堂姐查良镛与清华大学生物系教授沈同婚礼。左起：叔伯兄弟良锐，良铭，良钊，良锺，良铮摄于北平清华大学工字厅。



上图：1949年3月摄于泰国曼谷朱拉博功大学。 时任曼谷联合国粮农组织译员。



下图：“给与良 / 看看在南京 / 我照的一
张像 / 像吗？良铮一九四八，八月”



不是這樣的講

城隍廟小學
第二年級生查良錚(男)

嗚嗚嗚——嗚嗚嗚——汽車
來了。母親挽着珍珠的手，急忙
站在一邊。見汽車很快的過去了
。珍珠忽然向母親說道：「這車
怎這樣的嗅呢？不要是車裏的人
。吃飯過多。放的屁吧！」母親
搖搖頭。掩着嘴笑道：「不是這
樣的講。這汽車的嗅味，正是他
主人家內最喜愛的氣味呢！」

上图：1949年8月在由泰国曼谷至美国旧金山的輪船上。

下图：1924年3月16日，天津《婦女日報》兒童花園專欄，登載小學二年級查良錚作文。



懷戀

枕燈燈下，我翻閱一頁歷史。……
窗外是今夜的月，今夜的人間，
一條蒼薇花路伸向無盡遠，
色彩繽紛，珍貴的濃香撲散。
於是身命程的旅人以手，腳
貪婪地摸撫這喜蓮的花朵，
(呵，他的鮮血在每一步上滴落；)
他青色的心浸透平棘的汁液
腐蝕着，也許要釀成一盞苦舊的
醇酒？一飲而喪失了本真。
也許他終會像一匹老邁的戰馬，
披載無數的傷痕，木然嘶鳴。

而此刻我停停在一頁歷史上，
摸索自己未經世故的足跡
在荒莽的年代，當人類還是一
群迷途的，從各方投來的影，
(飄忽，可愛，投射我心上。)
天雨之晴，一切是廣濶無邊，
一切都開始滋生，互相交溶，
無數茫疑的野獸進行窺探裡，

(那時候雲霧盤旋在地上，)
矯健而自由，請假地冰凍了
從地心裡不斷湧出來的
火熱的溶岩，蘊藏著多少野力，
多少跳動著的離形的山川。
這就是美麗的化石。而今那野獸
絕跡了，火山口經時日折磨
也冷咽了，空留下暗黃的一頁，
等待十年前的朋友和我講說。

燈下，有誰聽見在週身起伏着的
那痛苦，呻吟，人世的喧嘩？
彼中激在今夜的陽落裡，而我
望著等待我的蒼薇花路，沉默。

阿虹非要讓我在這本送給你的好書上
寫下這篇臉紅的東西，我原命，於是沾污
了這本書。

穆旦 - 九四〇.一.月。

上图：1945年至1948年出版的穆旦三本詩集書影。

下图：1940年1月應同學趙瑞蕪（阿虹）邀請將《懷戀》抄寫在趙送給楊苒的書後面。

自然底夢

我曾昏迷誤在自然底夢中：
我底身體由白雲和花草做成，
我是吹過林木的嘆息，早晨底顏色，
當太陽染給我剎那的年青，

一個少女它底思想底化身，
呵，為了我毒害的，誘人的熱情，
是這樣的驕傲又這樣的柔馴。
我們談話，自然底朦朧的嚶語——

美麗的嚶語把它自己說醒，
而將我逐出了在密密的人群中，
我知道它醒了正無端地哭泣，
鳥底歌，水底歌，正綿綿地回憶，

因為我曾年輕的一無所有，
施與者領向人世底智慧飯依，
而過多的憂愁現在才刻露了
我曾有過如藍色的血，貴族底世系。

一九四二，十一月。

1942年11月《自然底夢》手迹。

智慧底來臨

盛開的葵花朝着陽光移轉，
太陽走去時他還有感情，
在被遺留的地方忽然是黑夜，

對着永恆的像片和來信，
破產者回憶到可愛的債主，
剎那的歡樂是他一生的償付，

然而漸么看見運行的星體
孤獨的在各自的軌道上，
和他們一一握手自己是主人，

於是便殘酷地從他們走過，
稍一沉思會聽見過去的生命，
在時間的激流裡，向他呼救。

一九四四，一月廿夜。

出版说明

穆旦(1918—1977),原名查良铮,祖籍浙江海宁,“九叶派”诗人、诗歌翻译家。

本书分为两卷,第一卷收入1934年至1976年间创作的诗歌166首,其中包括以前未发表过的作品。编排上,凡曾独立结集出版过的,按原集重排(重复收入不同集子的作品,只见于首次出现的集子中);未曾结集出版的诗作,列入“集外诗存”,按写作年代排序。第一卷的卷末,附录“穆旦自选诗集存目”和“穆旦晚期诗作遗目”。

第二卷收入1924年至1963年发表过的各类散文、随笔、评论共16篇;1943年至1977年致亲友书信69封,以及1959年至1977年断断续续所写下的日记;本卷内容均为首次结集出版,有重要的史料价值和研究价值。为方便读者,书后附有《穆旦(查良铮)年谱》。

人民文学出版社

2005年7月

穆旦(查良铮)诗文集编委会 顾问委员会

名誉顾问

巴 金

顾问

杜运燮

周与良

辛 笛

唐 湜

郑 敏

袁可嘉

杨宪益

巫宁坤

杨 苒

邵燕祥

李 方

刘玉山

编选

李 方