

第二新疆舞曲

管弦乐总谱

丁善德-迪里济叶夫

ВТОРОЙ СИНЬЦЗЯНСКИЙ ТАНЕЦ
ДЛЯ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
(ПАРТИТУРА)

ДИН ШАНЬ-ДЭ-ДЕЛИЦИЕВ

SECOND SINKIANG DANCE
FOR SYMPHONIC ORCHESTRA
(SCORE)

TING SHAN-TE-DELICIEV

上海音乐出版社

1 9 5 8

J647.61/81

第二新疆舞曲

管弦乐总谱

丁善德—迪里济叶夫

ВТОРОЙ СИНЬЦЗЯНСКИЙ ТАНЕЦ
ДЛЯ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
(ПАРТИТУРА)

ДИН ШАНЬ-ДЭ-ДЕЛИЦИЕВ

SECOND SINKIANG DANCE
FOR SYMPHONIC ORCHESTRA
(SCORE)

TING SHAN TE-DELICIEV

上海音乐出版社

1 9 5 8



50298

第二新疆舞曲 丁善德——施里济叶夫 上海市书刊出版业营业许可证出字第84号 上海音乐出版社出版 上海淮海中路1162号 新华书店上海发行所发行

统一书号：8127·220 开本：787×1092 1/16 页数：16 印张：2 乐谱：28 面 版次：1958年7月第1版上海第1次印刷 印数：1—650册 定价：(10)0.65元

J647.61/81

第二新疆舞曲

管弦乐总谱

丁善德—迪里济叶夫

ВТОРОЙ СИНЬЦЗЯНСКИЙ ТАНЕЦ
ДЛЯ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
(ПАРТИТУРА)

ДИН ШАНЬ-ДЭ-ДЕЛИЦИЕВ

SECOND SINKIANG DANCE
FOR SYMPHONIC ORCHESTRA
(SCORE)

TING SHAN TE-DELICIEV

上海音乐出版社

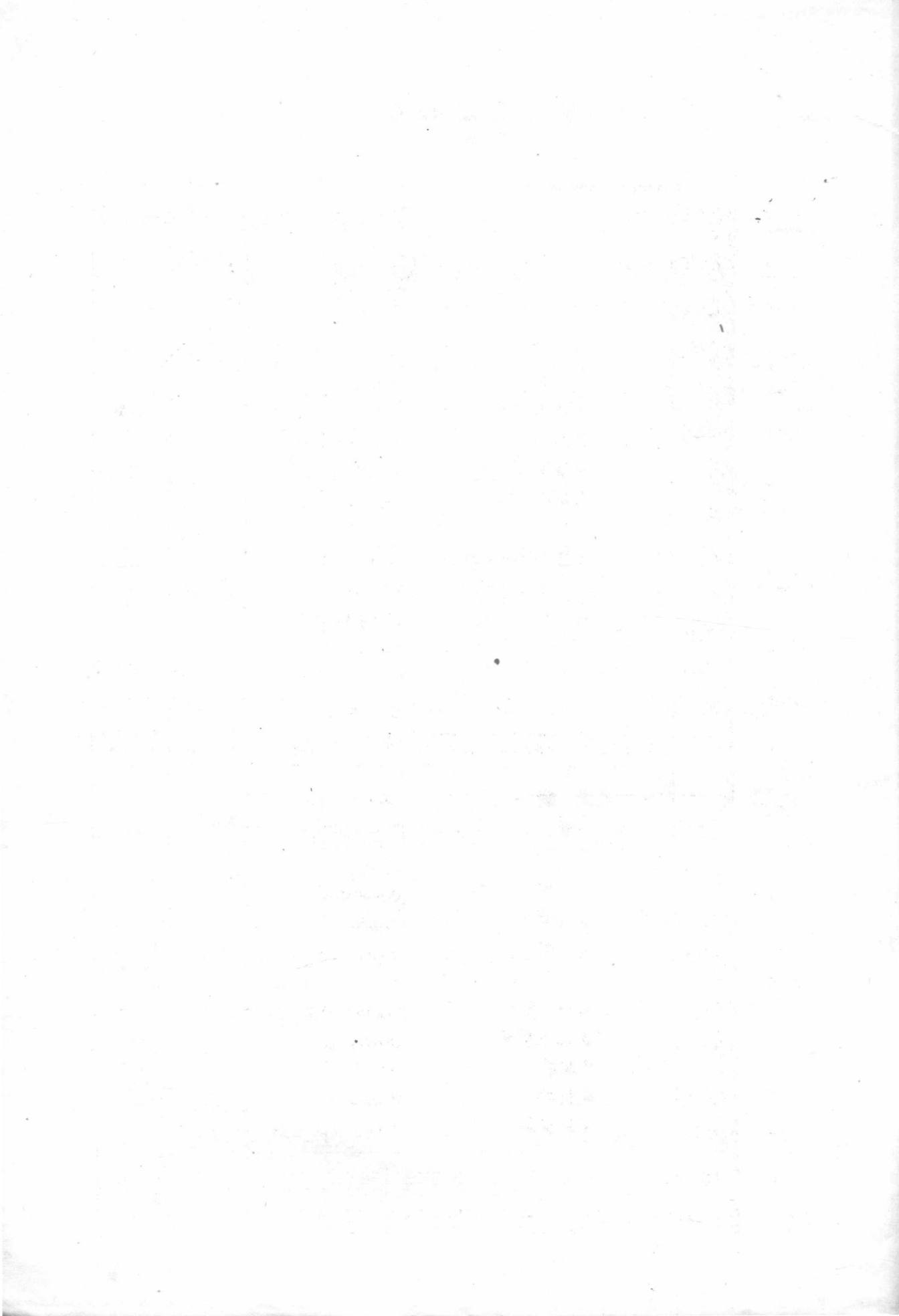
1 9 5 8



50298

乐 队 编 制

短 笛	(Piccolo)
长 笛(二支)	(Flauti)
双簧管(二支)	(Oboi)
英国管	(Corno inglese)
单簧管(A)(二支)	(Clarineti A)
巴松管(二支)	(Fagotti)
*	*
法国号(F)(四支)	(Corni F)
小 号(A)(三支)	(Trombe A)
长 号 (三支)	(Tromboni)
大 号	(Tuba)
*	*
定音鼓(三架)	(Timpani)
小 鼓	(Tamburo)
钹	(Piatti)
大 鼓	(Gran cassa)
镲	(Tam-tam)
*	*
钟 琴	(Campanelli)
钢片琴	(Celesta)
竖 琴	(Arpa)
*	*
第一小提琴	(Violini I)
第二小提琴	(Violini II)
中提琴	(Viola)
大提琴	(Violoncelli)
低音提琴	(Contrabassi)



第二新疆舞曲

管弦乐总谱

Moderato con molto

丁善德-迪里济叶夫

短笛 (Piccolo)

长笛 I (Flauti) II

双簧管 I (Oboi) II

英国管 (Corno inglese)

单簧管 I (Clarinetti) (A) II

巴松管 I (Fagotti) II

法国号 I (Corni) (F) II III IV

小号 I (Trombe) (A) II III

长号 I (Tromboni) II

大号 (Tuba)

定音鼓 (Timpani) E-B-A

小鼓 (Tamburo)

钹 (Piatti)

大鼓与锣 (Gran cassa e Tam-tam)

钟琴 (Campanelli)

钢片琴 (Celesta)

竖琴 (Arpa)

第一小提琴 (Violini I)

第二小提琴 (Violini II)

中提琴 (Viola)

大提琴 (Violoncelli)

低音提琴 (Contrabassi)

演奏指示: *ppp*, *pp*, *con sord.*, *ppizz.*, *pp pizz.*

长笛

单簧管

小号

小鼓

钟琴

竖琴

中提琴

大提琴

pp

pp

sempre ppp

长笛

双簧管

单簧管

小鼓

钟琴

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

1

pp

cresc.

cresc.

pizz.

pizz.

cresc.

cresc.

长笛
双簧管
单簧管
巴松管

This section contains the musical notation for the woodwind instruments. The Flute and Oboe parts are in the treble clef, while the Clarinet and Bassoon parts are in the bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The Flute and Oboe parts feature melodic lines with slurs and accents. The Clarinet and Bassoon parts provide harmonic support with chords and rhythmic patterns.

法国号
小号

This section contains the musical notation for the French Horn and Trumpet. Both parts are in the treble clef. The French Horn part is mostly silent, indicated by a long horizontal line. The Trumpet part is also mostly silent, with a few notes in the later measures.

小鼓

This section contains the musical notation for the Snare Drum. It features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, alternating between the right and left hands.

竖琴

This section contains the musical notation for the Harp. It features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, alternating between the right and left hands.

第一小提琴
第二小提琴
中提琴
大提琴
低音提琴

This section contains the musical notation for the string instruments. The Violin I and Violin II parts are in the treble clef, while the Viola, Cello, and Double Bass parts are in the bass clef. The key signature is two sharps. The Violin I and Violin II parts feature rhythmic patterns of eighth notes. The Viola, Cello, and Double Bass parts provide harmonic support with chords and rhythmic patterns. The Double Bass part includes the dynamic markings *picc.* and *mp*.

长笛

双簧管

单簧管

巴松管

法国号

小号

大号

小鼓

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

f *mf* *cresc.*

mf *cresc.*

f *mf* *cresc.*

p *cresc.* *cresc.*

p *cresc.* *mp*

p *cresc.* *mp*

p *mp* *ff con sord.*

mp

pp *mp* *cresc.*

p *cresc.* *mp* *cresc.*

p *cresc.* *mp* *cresc.*

p *cresc.* *mp* *cresc.*

p *mp*

3

短笛

长笛

双簧管

单簧管

巴松管

法国号

小号

大号

定音鼓

小鼓

大鼓

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (flutes, oboes, clarinets, bassoons) and strings (violins, violas, cellos, double basses) play melodic and harmonic lines. The brass section (French horns, trumpets, trombones) provides harmonic support. The percussion section (timpani, snare drum, bass drum) maintains the rhythmic pulse. The harp provides a shimmering accompaniment. The score includes various musical notations such as dynamics (f, ff, p), articulation (arco), and performance instructions (glissando). A rehearsal mark '3' is placed above the first measure.

短笛 *ff*

长笛 *ff*

双簧管 *div.* *ff*

单簧管 *ff*

巴松管 *ff*

法国号

小号

长号 I

长号 III

定音鼓

小鼓

大鼓 *f* *pp*

竖琴 *f* *ff*

第一小提琴 *ff*

第二小提琴 *ff*

中提琴 *ff*

大提琴 *ff*

低音提琴

短笛 *ff* *pp*

长笛 *ff* *pp*

双簧管 *ff*

单簧管 *ff* *pp*

巴松管

法国号

小号 *ff* *pp con sord.*

长号

长号大

定音鼓

小鼓

钟琴

钢片琴 *p*

竖琴 *ff* *p*

第一小提琴 *ff div.* *pizz.*

第二小提琴 *ff* *pp pizz.*

中提琴 *ff* *pizz. p*

大提琴 *ff* *pizz. p*

低音提琴 *f* *basso.*

短笛

长笛

双簧管

单簧管

巴松管

法国号

小号

小鼓

大鼓

钟琴

钢片琴

竖琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴