

主編 任繼愈 本卷主編 林文照

中國科學技術典籍通彙 45

綜合卷三

中華書局出版社

中國科學技術典籍通彙

45

綜合卷 三

主編 任繼愈 本卷主編 林文照

林文照

貴州師範學院內部使用

中國科學技術典籍通彙 綜合卷

中國科學技術典籍通彙
綜合卷

主編 林文照

副主編 汪前進

編委(以姓氏筆劃爲序)

王揚宗 汪前進 吳佩卿

林文照 屈寶坤 夏經林

〔宋〕李昉等

太平御覽

上

中國科學技術典籍通彙 綜合卷 (第三分冊)

目 錄

太平御覽節選提要 (屈寶坤)	三一一
太平御覽節選(上) (宋·李昉等)	三一五
序	三一五
跋	三一六
引	三一七
天部	三一八
時序部	三一八三
地部	三一六九
職官部	三一三四二
兵部	三一六一三
樂部	三一九八三

《太平御覽》是我國宋代一部門類齊全的大型綜合性類書。宋太宗趙光義下令編撰，參加編修者有李昉、扈蒙、李穆、湯悅、徐鉉等十四人。李昉(公元九二五—九九六年)，字明遠，深州饒陽(今屬河北)人，北宋文學家。五代後漢乾佑進士，歷仕後漢、後周兩朝。人宋後，累官右僕射、中書侍郎平章事。參加編纂《舊五代史》，主編《太平御覽》、《太平廣記》、《文苑英華》等書，著有文集五十卷，今已失傳。

《太平御覽》始編於宋太平興國二年(公元九七七年)，成書於太平興國八年(公元九八三年)，初名《太平總類》，又稱《太平類編》、《太平編類》。據宋代宋敏求《春明退朝錄》載：《太平編類》寫成後，呈進修文殿，太宗每日閱覽三卷，用一年時間讀完，因之賜名《太平御覽》。全書一〇〇〇卷，目錄十卷，約五百萬字，分五十五部。這是根據《周易·繫辭》所說：「凡天地之數五十有五」，以示包羅萬象的意思。每部之下，又分若干子目，全書總計四五八類。《太平御覽》的編纂以《修文殿御覽》、《藝文類聚》、《文思博要》為藍本，同時又充分利用當時的皇家藏書，涉及的範圍廣，輯錄的資料多。據卷首《經史圖書綱目》載，所引各類圖書共計一六九〇種(實則一六八九種)，古律、古賦、銘、贊、雜書等尚不包括在內。若總計起來，據今人馬念祖考訂，其中引書共有二五七九種。《太平御覽》不但徵引賅博，大大超過了以前的類書，而且所引的古書十之七八今已失傳，宋代以前的許多著作皆賴以傳，因此該書對研究宋以前的歷史有着重要的參考價值，亦被作輯佚工作的人視為「寶山」。

《太平御覽》中的科學技術內容極為豐富。由於許多古書今已失傳，依靠《太平御覽》的徵引，纔使我們得以窺視其概貌。其中的科學技術內容對於科技史研究來說更是彌足珍貴。如論述農業技術的《範子計然》和《汜勝之書》，原書早已不見，而在《太平御覽》的引文中則可找到。又如清代輯佚家王謨輯《漢唐地理書鈔》時曾說：「《太平御覽》書目一千六百九十種，內地理書約三百種，較諸類書尤為賅博。」《太平御覽》每部下又以細目加以分類，每類下直接引用從古代到唐代的文獻資料，每條引證都先寫書名，次錄原文，按時代先後排列。如藥部下先以「藥」為目，下列總論藥的引文，其後又以具體藥名為目，下列相關引文。這種排列方式對於科技史資料的查找和引用極為方便。

《太平御覽》中的科學技術內容主要集中在天部、時序部、地部、居處部、兵部、人事部、職官部、樂部、方術部、疾病部、工藝部、器物部、雜物部、舟部、車部、珍寶部、布帛部、資產部、百穀部、飲食部、火部、休徵部、咎徵部、獸部、羽族部、鱗介部、蟲豸部、木部、竹部、果部、菜部、香部、藥部、百卉部。天文學方面：關於天地起源和蓋天、渾天、宣夜諸說，以及渾儀、刻漏、日晷等天文儀器的內容在天部；日月星辰的運行和日月蝕、慧星及其它異常天象的內容在天部、休徵部和咎徵部；曆法、四時天象和觀象授時的內容在時序部。醫藥學方面：醫林人物、治病方法方劑和脈診的內容在方術部；疾病總論和具體病症的論述在疾病部；疫病內容在咎徵部；針灸治病內容在資產部的「針」附；人體解剖和生理衛生內容在人事部。地學方面：山川河流、地形地貌、土壤土質及森林的生長和分佈情況在地部；地震、地裂等災害情況在咎徵部；風、雨、雷、電、雪、霧、霜、雹等氣象內容和相風儀器的設置情況在天部、休徵部和咎徵部。農學方面：農田管理、養蠶及漁業內容在資產部；農具的製作和使用情況在雜物部和資產部；堤、塘、溝、渠等農田水利設施情況在地部；農作物的種類和生長情況在百穀部、菜部、果部和資產部。建築方面：各種建築物的形制和建造過程的內容在居處部；建築工具和建築材料的內容在雜物部；橋梁建設情況在地部。數學方面：工藝部的「數」下收錄了算學名家和籌算運用的內容。樂律方面：樂器的種類和製作的內容在樂部；律的內容在時序部。紡織方面：紡織品的種類和生產情況在布帛部；紡織工具的種類和使用情況在資產部。生物學方面的內容集中在獸、羽族、鱗介、蟲豸、木、竹、百卉、咎徵諸部。其它科學技術方面：礦冶內容在珍寶部、資產部；食品加工和食品衛生內容在飲食部；車船製作和使用情況分別在車部和舟部；另外工藝部的「巧」下收錄了許多發明創造的內容。《太平御覽》在職官部中收錄了許多科技管理部門和官職設置情況的文獻，有總掌全國工業系統的「司空」，掌管工程營繕、工匠、屯田、水利交通等政令的「工部尚書」、「工部侍郎」、「工部郎中」、「工部員外郎中」、「屯田郎中」、「屯田員外郎」、「虞部郎中」、「虞部員外郎」、「水部郎中」、「水部員外郎」、「掌百工技巧之政」的「少府監」，主管土木營建工程的「將作監」，主管醫、藥的「太醫令」，主管倉儲和供給的「司農卿」、「司農少卿」、「上林苑令」、「太倉令」、「導官令」，還有主管車馬廐牧的「太僕卿」、「乘黃令」、「廐令」、「車府令」以及專管武器檢驗和收藏的「衛尉卿」、「武庫令」等等。在這些職官細目下，對官制的沿革、俸祿、職責、隸屬，以及秩事傳聞等內容都有收錄，為研究中國古代科學技術管理提供了豐富資料。《太平御覽》中的科學技術內容對科技史研究有着重要參考價值。

《太平御覽》的版本除南宋閩刻、蜀刻兩殘本外，主要有明萬曆元年（一五七三）饒氏活字本，明萬曆倪炳刻本，清

嘉慶十一年（一八〇六）吳門汪昌序活字本，清嘉慶十四年（一八〇九）常熟張海鵬照曠閣仿宋刻本，清嘉慶十七年（一八一二）歙縣鮑崇城刻本。一九三五年上海商務印書館影印宋刻本，收入《四部叢刊三編》，所據底本為南宋蜀刻本，所缺者用日本活字本補足，是近幾十年最流行和通用的本子；一九六〇年中華書局據此本出版了四大冊縮印本。

本卷據《四部叢刊》本影印。

祖宗

聖學其書之大者有二曰太平

御覽曰資治通鑑通鑑載君臣治道之安危明天人庶證之休咎咸福盛衰之本規模利害之端無一不備而其書公傳於天下久矣太平

御覽備天地萬物之理政教法度之原理亂廢興之由道德性命之奧而獨以

序

茲仲

載籍繁夥無復善本惟建寧所刊多磨滅舛誤漫不可考叔獻每為三嘆焉洪惟太宗皇帝為

百聖立絕學為萬世開太平為古今集斯文之大成為天下括事理之至要四方既平修文止戈收天下圖書典籍聚之昭文集賢等四庫太平興國二年三月戊寅

詔李昉扈蒙等十有四人編集是書以

便乙夜之覽越八年十有二月庚辰書成分為千卷以太平

御覽目之所以昭我

皇度光闡大猷者也

聖學宏博皆萃此書宜廣其傳以幸惠天下况吾蜀文籍巨細畢備而獨闕此書叔獻叨遇

聖恩將漕西蜀因重加校正勒工鏤板以與斯世君子共之以推見

序

二

茲仲

太宗聖學之所從明我

宋歷聖相承之家法補吾蜀文籍之闕而公萬世之傳云慶元五年七月日朝請大夫成都府路轉運判官兼提舉學事蒲叔獻謹書

古書逸者多矣遲任之言南陔之

義已弗睹其全託詩書以傳者止

此耳非幸歟太平

御覽一書皆纂輯百氏要言凡可

帙名者一千六百有九十而一篇
一章間見特出者弗與皆

承平縑素之盛多人間未見之書

盼自寶儲

出繇中祕書成始得流布世間爰自

南渡而來延閣竹帛已費網羅蒐

采矣是故君子以為捨是書則

承平之大典百氏之古書亦無以

窺梗概而識彷彿

跋

茲仲

部使者錦屏蒲公被

命將輸兼提蜀學簡冊之外澹

無他營凡臺中尋常之餽弗可卻

者姑外積焉一日大斤之募工鏗

木以廣斯文之傳廷允獲與校讎

九金根亥豕皆釐正之字三萬八

千有奇其義有弗可猝通而無所

援据以為質者則亦傳疑弗敢臆

也書一千卷蓋月瑄六易而竣事

蜀大夫士詫曰蓄眼未有倚數
盛哉迪功郎前閬州閬中縣尉
雙流李廷允謹跋

金澤文庫

跋

二

茲仲

謹按

國朝會要曰太平興國二年三月

詔翰林學士李昉扈蒙知制誥李穆太

子詹事湯悅太子率更令徐鉉太子中

允張洎左補闕李克勤左拾遺宋白太

子中舍陳鄂光祿寺丞徐用賓太府寺

丞吳淑國子監丞舒雅少府監丞李文

仲阮思道等同以羣書類集之分門編

引

乙

為千卷先是

帝閱前代類書門目紛雜失其倫次遂

詔修此書以前代修文御覽藝文類聚

文思博要及諸書參詳條次分定門目

八年十二月書成

詔曰史館新纂太平總類包羅萬象總

括羣書紀歷代之興亡自我

朝之編纂用垂永世可改名為太平

御覽

帝每

聽政之暇日讀

御覽三卷有故或闕即追之雖隆冬短

景必及其數大目請少息

帝曰

朕開卷有得不以為勞也凡諸故事可

資風教者悉記之及延見近且必援引

談論以示勸誡焉

引

二

茲仲

此集川蜀元未刊行東南惟
建寧所刊壹本然其間舛誤
甚多非特句讀脫略字畫訛
謬而意義往往有不通貫者
因以別本參考併從經史及
其它傳記校正凡三萬字有
奇雖未能盡革其誤而所改
正十已八九庶便於觀覽焉

太平御覽卷第一

魏學士承宣奉天帝御覽制誥程國體顯關國信書言變靈金靈是李華奉

勅纂

天部一

元氣

太易

太初

太始

太素

太極

天部上

元氣

三五曆紀曰未有天地之時混沌狀如雞子溟滓始牙濛
莫孔鴻湖孔滋明歲在攝提元氣肇始又曰清輕者上為
天濁重者下為地冲和氣者為人故天地含精萬物化生
河圖曰元氣閩陽為天

又曰元氣無形洵蒙蒙偃者為地伏者為天也
禮統曰天地者元氣之所生萬物之所自焉

覽一

文郭師

孝經左契曰元氣混沌孝在其中

漢書律曆志曰黃鍾黃者中之色故陽氣施於下泉莖萌
萬物為六氣元也故以黃色名元氣焉

又曰太極運三辰五星於上元氣轉三統五行於下
家語曰夫禮必本之太一太一分為天地轉為陰陽變為

四時列為鬼神

太一謂元氣也

淮南子曰道始生虛霏虛霏生宇宙宇宙生元氣有涯垠
清陽者薄

音劇而為天

又曰古未有天地之時唯象無形幽冥茫茫昧昧慕
幕閔閔鴻濛洞洞莫知其門有二神混沌生

神經天營地

乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形
道甲開山圖曰有巨靈者徧得元神之道故與元氣一時

生混沌

又曰南溟之山金堂玉室上無元氣寔滋神化

又曰屢山氏分布元氣各生次序產生山谷

帝系譜曰天地初起溟滓濛濛即生天皇始萬八千歲以

木德王

十洲記曰崑崙崑崙山也上有金臺玉闕亦元氣之所合

天帝之居治處

六韜曰天之為天遠矣地之為地久矣萬物在其間各自

利何世莫之有乎夫使世俗皆能順其有是乃溟滓濛濛

之時為王故莫之能有七十六聖發起其所繫天下而有

之豈一日哉

揚泉物理論曰揚雄非渾天而作蓋天圓其蓋左轉日月

星辰隨而東西桓譚難之雄不解此蓋天者復難知也元

覽一

茲仲

氣皓大則稱皓天皓天元氣也皓然而已無他物焉

揚雄檄靈賦曰自今推古至於元氣始化古不覽今名號

迭毀請以詩春秋言之

又解朝曰太玄五千文支葉扶疎獨說十餘萬言深者入

地底高者出蒼天大者涵元氣纖者入無倫

班固東都賦曰萬樂備百禮暨皇情浹群臣醉降烟燼調

元氣

又漢頌論功歌詩曰右土化育兮四時行脩靈液養兮元

氣覆冬同雲兮春霖霖膏澤洽兮殖嘉穀

張衡玄圖曰玄者包含道德構掩乾坤橐籥元氣稟受無

原

陳思王魏德論曰元氣否塞玄黃漬薄星辰逆行陰陽舛

錯國無完邑陵無掩柳四海歸沸蕭條沙漠

又七啓曰有形必朽有端必窮茫茫元氣誰知其終
孫楚石人銘曰大象無形元氣爲母香兮冥兮陶冶衆有
陸機雲賦曰攄神景於八幽合洪化於烟炷充宇宙以播
象協元氣而齊動

潘岳西征賦曰古往今來邈矣悠哉寥廓惚恍化一氣而
甄三才

太易

老子曰有物混成先天地生

易乾鑿度曰夫有形者生於無形故有太易者未見氣也

帝王世紀曰天地未分謂之太易

列子曰夫有形者生於無形則天地安從生而自然故有太

易太初太始太素此有物之始太易者未見氣也

何見乎即如易繫之太極太初者氣之始也

覽一

陰陽未判下太始者形之始也陰陽既判太素者質之始

也質性也既爲物矣則方氣質具未相離此直論氣之形

離離者自明之故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相

之不得故曰易也易無形畔老子曰視之不見聽之不聞循

義如此而已故能爲萬易變而爲一所謂易者窈冥忽恍

而化變故一變而爲七七變而爲九九變者之究也究窮

者全舉陽數頤其都乃復變而爲一者形變之始

太初

易乾鑿度曰太初者氣之始也

帝王世紀曰元氣始萌謂之太初

詩推度災曰陽本爲雄陰本爲雌物本爲魂宋均注曰本

陽爲雄雌也亦言未有雄生八月仲節號曰太初行三
節節者變生以爲驗也陽生行三節者頭雌俱行物乃著

廣雅曰太初氣之始也清濁未分

莊子曰太初有無言太古之初上下無有無名既無有形

一之所起有一而未形道一謂物得以生謂之德

淮南子曰稽古太初人生於無當太初天地之始人生成

形於有有形而制於物所制

揚雄橄靈賦曰太易之始太初之先馮馮沉沉奮搏無端

王阜老子聖母碑曰老子者道也乃生於無形之先起於

太初之前行於太素之元浮遊六虛出入幽冥觀混合之

未別窺清濁之未分

陳思王魏德論曰在昔太初玄黃混并渾沌濛鴻兆朕未

形

阮籍孔子諫曰養徒三千外堂七十潛神演思因史作書

考混元於無形本造化於太初

又大人先生傳曰太初真人惟太之根專氣一志萬物以

存

又曰駢驚乎太初之中休息乎無爲之宮太初何始無後

無先

太始

易乾鑿度曰太始者形之始也

又曰雌生戎仲號曰太始雄雌俱行三節俱行起自

帝王世紀曰氣形之初謂之太始

楚辭天問曰遂古之初誰傳道之王逸注曰初始也太始

張衡玄圖曰玄者無形之類自然之根作於太始莫之與先

阮籍大人先生傳曰登乎太始之前覽乎忽漠之初慮周旋於無外志浩蕩而遂舒

太素

易乾鑿度曰太素質之始也

又曰雄含物竟號曰太素雄俱行故能含物而生也獨言雄雌主於陽故也

帝王世紀曰形變有質謂之太素太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根自道既建猶無生有太素質始

萌萌而未兆謂之庀洪蓋道之幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁始位天成於外而體陽故圓以動蓋道之實

禮斗威儀曰二十九萬一千八百四十歲而反太素冥莖

蓋乃道之根也

御覽

五

李郭

禮含文嘉曰推之以上元為始起十一月甲子朔旦夜半

冬至日月五星俱起牽牛之初鄭立注上元太素已來至所求年

廣雅曰太素質之始也已有素朴而未散也

樂動聲儀曰作樂制禮時有善始於上元戊辰夜半冬至

北方子鄭立注曰戊辰土位土為宮宮為君故作樂尚之

張衡靈憲注曰太素之前幽清女靜寂寞冥冥不可為象

厥中惟靈如是者求之焉斯謂冥冥蓋乃道根既建由無

生有太素始萌萌而未兆并體同色坤乾不分坤屯音

陳思王濁體說曰昔太素氏不仁勞我以體苦我以生今

也幸變而之死是反吾真也

又魏德論曰不能貫道義之清英窮混元於太素亦以明

矣

又魏文帝諒曰皓皓太素兩儀始分冲和產物肇有人倫又大暑賦曰壯皇居之瑰瑋兮步八閭而為宇節四運之常氣兮踰太素之儀矩

阮籍通老論曰聖人明於天人之理達於自然之分通於

治化之體審於大慎之訓故君臣垂拱太素之撲百姓熙

怡保性命之和

又詩曰焉得松喬頤神太素逍遙區外登我年祚

又老子讚曰陰陽不測變化無倫飄飄太素歸虛反祚

陸機孫權謀曰皇聖膺期有命太素承亂下萌清難天步

又浮雲賦曰集輕浮之眾采則五色之藻氣貫元虛於太

素薄紫微而竦戾

又詩曰太素卜令宅希微啓奧基玄冲慕懿文虛無承先

師

御覽

六

又詩曰澄神玄漠流樓心太素域弭節飲高視俟我大夢

覺顧公直荅陸機曰恢恢太素萬物初基在昔哲人觀衆濟

時

太極

易繫辭曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

漢書律曆志曰太極元氣函三為一

又曰太極中央元氣故為黃鍾

又曰元以統始易太極之首也

帝王世紀曰質形已具謂之太極

樂動聲儀曰神守於心遊於目窮於耳往乎萬里而至疾

故不得而不速從曾臆之中而徹太極援引無題人神皆

感神明之應音聲相和

班固典引曰太極之先兩儀始分烟烟煜煜有沉而與有浮而清

陳思王七啓曰夫太極之初混沌未分萬物純純與道俱運

又畫讚叙曰上形太極混元之前却列將來未萌之事阮籍通老論曰道者法自然而爲化侯王能守之萬物將自化易謂之太極春秋謂之元老子謂之道

陸機雲賦曰覽太極之初化判立黃於乾坤考天壤之靈變莫稽美乎慶雲

傳玄風賦曰嘉太極之開元美天地之定位樂雷風之相薄悅山澤之通氣

張華詩曰混沌無形氣奚從生兩儀元一是能分太極焉得離玄爲誰翁子道是誰家兒天行自西迴日月曷東馳

陸士龍答士衡詩曰伊我世族太極降精昔在上代軒盧篤生

天部上

釋名曰天顯也在上高顯也天坦也坦然高而遠也

易曰天垂象見吉凶聖人則之

又曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

又曰立天之道曰陰與陽

又曰天行健君子以自強不息

又曰本乎天者親上本乎地者親下

又曰天地之道貞觀者也

又曰天道虧盈而益謙

又曰天地設位而易行乎其中

又曰乾爲天

又曰時乘六龍以御天

又曰天尊地卑乾坤定矣

又曰在天成象在地成形

又曰大哉乾元萬物資始乃統天

書曰高明柔克沉潜剛克高明謂天也

又曰乃命羲和欽若昊天

又曰皇天無親惟德是輔

又曰皇天震怒命我文考肅將天威

詩曰敬天之威不敢馳驅

又曰天步艱難之子不猶

又曰悠悠蒼天此何人哉

又曰謂天蓋高不敢不踞謂地蓋厚不敢不踏踞與也踏累足也

云踞踏者天高而有雷電地厚而有輪陷此民疾若王政上下皆可畏怖之言

御覽一

八

謝忠

禮曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也今天夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉

又曰天則不言而信天無私覆是天道也無爲而物成

又曰天秉陽垂日星秉持也

又曰天不愛其道故天降甘露

又曰天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也

又曰著不息者天也聖人作樂以應天

又曰燔柴於泰壇以祭天也

又曰孟冬之月天氣上騰地氣下降

又曰祭天於南郊就陽之義也祭天掃地而祭於其質而已矣

又曰清明象天

傳曰天有六氣降生五味六氣者陰陽風雨晦明

