

出版
文化出版社
花木蘭

曾永義
主編

輯刊 研究 文學 古典

九編 第26冊

諸葛亮民間造型之研究 (第四冊)

張谷良 著



古典文學研究輯刊

九 編

曾 永 義 主 編

第 26 冊

諸葛亮民間造型之研究（第四冊）

張 谷 良 著



國家圖書館出版品預行編目資料

諸葛亮民間造型之研究（第四冊）／張谷良 著——初版——新
北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 6+238 面；19×26 公分

（古典文學研究輯刊 九編：第 26 冊）

ISBN：978-986-322-558-4（精裝）

1. 民間文學 2. 文學評論

820.8

103000764

ISBN-978-986-322-558-4



古典文學研究輯刊

九 編 第二六冊

ISBN：978-986-322-558-4

諸葛亮民間造型之研究（第四冊）

作 者 張谷良

主 編 曾永義

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 3 月

定 價 九編 27 冊（精裝）新台幣 48,000 元

版權所有・請勿翻印

諸葛亮民間造型之研究(第四冊)

張谷良 著



目次

第一冊	
緒論	1
第一節 本文的研究動機與目的	1
第二節 本文的研究旨趣與方法	6
第一章 民國以來諸葛亮研究成果概述	11
小引	11
第一節 諸葛亮研究成果的定量分析	11
一、論文總量與分布	13
二、作者分布	16
三、報刊分布	23
四、論題分布	28
第二節 諸葛亮研究成果的定性分析 ——以其「藝術形象」的論題為主	33
一、包含在《三國演義》研究中的討論	33
二、以諸葛亮為題的史學評論	37
三、故事傳說與民間信仰的研究	40
四、戲曲方面的研究	45
五、各類專著	49
小結	51
第二章 《三國志》中所記載的諸葛亮生平事蹟	53
小引	53
第一節 《三國志》中諸葛亮生平事蹟的階段分期（定性分析）	53
一、早孤離鄉	55
二、躬耕隴畝	56
三、步出茅廬	58
四、荊州潰逃	61
五、赤壁之戰	63
六、謀借荊州	65
七、進取益州	66
八、受遺託孤	67
九、南征蠻越	69
十、北伐中原	71
十一、積勞病逝	76

十二、身後	78
第二節 《三國志》中諸葛亮生平事蹟的用字量情形（定量分析）	79
小 結	83
第三章 《三國志》中的諸葛亮	85
小 引	85
第一節 《魏書》中的諸葛亮	85
第二節 《蜀書》中的諸葛亮——「才識卓越」方面	90
一、判斷佳、富謀略	90
二、鑒識高、善舉任	94
三、能調停	104
第三節 《蜀書》中的諸葛亮——「科教嚴明」方面	106
一、律令嚴、賞罰明	106
二、威信足	114
第四節 《蜀書》中的諸葛亮——「品德高尚」方面	117
一、忠貞愛國	117
二、敬老尊賢	119
三、察納雅言	122
四、清廉公正	124
五、情深義重	126
第五節 《吳書》中的諸葛亮	130
小 結	136
第四章 有關諸葛亮的歷史評論	137
小 引	137
第一節 三國兩晉南北朝時期諸葛亮的歷史評論	138
一、三國時期	138
二、西晉時期	141
三、東晉時期	145
四、南北朝時期	149
第二節 隋唐兩宋元明清時期諸葛亮的歷史評論	152
一、隋唐時期	152

二、兩宋時期	159
三、元明清時期	167
小 結	169
第五章 傳說中的諸葛亮	171
小 引	171
第一節 三國魏西晉時期傳說中的諸葛亮	172
一、西蜀地區	173
二、中原地區	174
三、東吳地區	176
第二節 東晉南北朝時期傳說中的諸葛亮	177
一、克敵制勝的軍事才能	178
二、奇譎怪異的神秘色彩	181
第三節 隋唐時期傳說中的諸葛亮	184
一、野史雜記方面	185
二、佛教典籍方面	188
第四節 宋元時期傳說中的諸葛亮	191
一、遺事方面（包含逸聞）	192
二、遺蹟方面	196
第五節 明清時期傳說中的諸葛亮	200
一、遺事逸聞	200
二、地形地物	205
三、物產特產	207
四、習俗信仰	211
小 結	213

第二冊

第六章 詩歌中的諸葛亮	215
小 引	215
第一節 唐代時期詩歌中的諸葛亮	217
一、功蓋天地的一代英雄	218
二、名垂後世的封建賢臣	220
三、超凡入聖的千古神明	221
第二節 宋代時期詩歌中的諸葛亮	224
一、功蓋天地的一代英雄	225

二、名垂後世的封建賢臣	225
三、超凡入聖的千古神明	226
第三節 金元時期詩歌中的諸葛亮	228
一、功蓋天地的一代英雄	229
二、名垂後世的封建賢臣	229
三、超凡入聖的千古神明	230
第四節 明代時期詩歌中的諸葛亮	232
一、功蓋天地的一代英雄	232
二、名垂後世的封建賢臣	233
三、超凡入聖的千古神明	234
第五節 清代時期詩歌中的諸葛亮	236
一、功蓋天地的一代英雄	238
二、名垂後世的封建賢臣	239
三、超凡入聖的千古神明	241
小 結	245
第七章 小說中的諸葛亮	247
小 引	247
第一節 《三國志平話》中的諸葛亮	248
一、宋元講史《三國志平話》	249
二、《平話》中的諸葛亮形象切面	252
第二節 《三國演義》中的諸葛亮	261
一、羅貫中與《三國演義》	261
二、《演義》中的諸葛亮形象切面	263
小 結	278
第八章 戲曲中的諸葛亮	281
小 引	281
第一節 元代時期戲曲中的諸葛亮	282
一、劇目考述	283
二、形象綜述	294
第二節 明代時期戲曲中的諸葛亮	301
一、劇目考述（雜劇）	301
二、劇目考述（傳奇）	304
三、形象綜述	308

第三節 清代時期戲曲中的諸葛亮	313
一、劇目考述（雜劇）	313
二、劇目考述（傳奇）	315
三、形象綜述	319
四、皮黃與地方戲概述	326
小 結	329
第九章 諸葛亮民間造型的藝術表現與內涵意義	331
小 引	331
第一節 諸葛亮民間造型的藝術表現方法	332
一、人物形象的內、外塑造	332
二、故事情節的內容設計	339
第二節 諸葛亮民間造型的藝術特點與侷限	347
一、各文藝體類的造型特點	347
二、諸葛亮民間造型的藝術侷限	352
第三節 諸葛亮民間造型的文化意義	359
一、政治思想的反映	360
二、傳統道德的取向	363
三、宗教信仰的滲透	367
四、民眾情感的表露	370
小 結	373
結 論	375
參考書目	381

第三冊

附 錄	411
附錄一 「研究成果」方面	413
一、民國以來諸葛亮研究「專著」與「論文」 索引初編	413
二、民國以來諸葛亮研究「專著」與「論文」 目錄的分類比率圖表	525
三、「諸葛亮研究會」所舉辦歷屆學術研討會 一覽表	533
四、諸葛亮主題研究的作者分類比率圖表	535

五、諸葛亮主題研究的中文核心報刊輿論集 一覽表	545
六、諸葛亮主題研究的論題分布篇目索引	550
附錄二 「歷史形象」方面	563
一、三國諸葛忠武侯年譜	563
二、諸葛亮的歷史評論資料統計圖表	580

第四冊

附錄三 「傳說造型」方面	603
一、古籍與稗官野史中「諸葛亮傳說故事」 名目彙編	603
二、古籍與稗官野史中「諸葛亮傳說故事」 時代分布總表	656
三、古籍與稗官野史中「諸葛亮傳說故事」 與人物生平事蹟的各階段關係分布總表	668
四、現當代民間流傳中「諸葛亮傳說故事」 與人物生平事蹟的各階段關係分布總表	683
附錄四 「詩歌造型」方面	697
一、歷代詠懷諸葛亮的詩詞曲賦統計圖表	697
二、歷代詠懷諸葛亮的詩詞曲賦分類比率圖 表	770
附錄五 「小說造型」方面	775
一、《三國志平話》故事中涉及「諸葛亮情 節」者與人物生平事蹟的各階段關係分 布總表	775
二、《三國演義》故事中涉及「諸葛亮情節」 者與人物生平事蹟的各階段關係分布總 表	780
附錄六 「戲曲造型」方面	785
一、歷代孔明戲劇目統計圖表	785
二、歷代孔明戲中所演「諸葛亮故事」與人 物生平事蹟的各階段關係分布總表	819
附錄七 諸葛亮民間造型各文藝體類所載主角故 事與人物生平事蹟的各階段關係分布對 照表	839

一、古籍與稗官野史中「諸葛亮傳說故事」名目彙編

◎〔明〕崇禎五年（西元1632年）諸葛羲、諸葛倬《諸葛孔明全集》（北京：中國書店，1996年9月）所輯「諸葛亮故事」統計分析表

*諸葛亮「遺事」（44則）

編碼	題名	編碼	題名	編碼	題名	編碼	題名	編碼	題名
01	雍闓亂	10	關三龍	19	鑄刀	28	諸葛公戍兵	37	曹彬
02	作圖譜	11	楊戲	20	書劍	29	曹叡土功	38	瀘水
03	關古路	12	何祗	21	琴經	30	賴玄	39	宋高宗
04	評張溫	13	陸遜	22	兵書匣	31	張遵	40	南定樓
05	漢吳盟辭	14	孫權送象	23	翊日而市	32	八陣圖	41	渡瀘圖
06	圍陳倉	15	賜錦、楊顯直諫	24	龐德公娶諸葛小姊	33	侯時小史	42	後身
07	測吳	16	葛巾羽扇	25	分事三國	34	紀功碑	43	古鼎錄1
08	始以木牛運	17	巾幗	26	具麵	35	弩箭鏃	44	古鼎錄2
09	辟賢	18	連弩	27	火濟	36	龍州廟		

《諸葛孔明全集》中所載諸葛亮「遺事」與人物生平事蹟的各階段關係分布表（44 則）

階段	題名	則數	比率	排名
生前		0	0	6
早孤離鄉		0	0	6
躬耕隴畝	龐德公娶諸葛小姊、具麵	2	4.55	4
步出茅廬		0	0	6
荊州潰逃		0	0	6
赤壁之戰		0	0	6
謀借荊州		0	0	6
進取益州	分事三國	1	2.27	5
受遺託孤	書劍、翊日而市、八陣圖、弩箭鏃、古鼎錄 1、古鼎錄 2	6	13.64	3
南征蠻越	雍闓亂、作圖譜、關古路、琴經、火濟、諸葛公成兵、紀功碑、瀘水、南定樓、渡瀘圖	10	22.73	2
北伐中原	評張溫、漢吳盟辭、圍陳倉、測吳、始以木牛運、辟賢、關三龍、楊戲、何祗、陸遜、孫權送象、賜錦與楊顯直諫、葛巾與羽扇、連弩、兵書匣、賴玄	16	36.36	1
積勞病逝	巾幗	1	2.27	5
身後	曹叡土功、張遵、侯時小史、龍州廟、曹彬、後身	6	13.64	3
其他	鑄刀、宋高宗	2	4.55	4
總計		44	100	

*諸葛亮「遺蹟」(160則)

編碼	題名	編碼	題名	編碼	題名	編碼	題名	編碼	題名
001	隆中故宅	041	黔陽諸葛營	081	永安宮	121	武侯廟 7、天威廟		
002	隆中書院	042	宜良諸葛營、小石嶺 1、諸葛峒 1	082	劉琦臺	122	諸葛武侯廟 6		
003	讀書亭	043	永昌諸葛營、武侯旗臺	083	八陣圖積	123	先主廟、諸葛侯廟		
004	讀書臺、乘煙觀 1、諸葛井 1	044	涪水諸葛營、柏下山、諸葛營壘	084	八陣圖 2	124	武侯廟 8		
005	墨池、臥龍寺	045	龍透關、安遠寨	085	八陣圖 3	125	忠賢堂		
006	諸葛宅、石鼓山	046	樂山 2	086	武侯塔 1、飽煙羅山	126	開濟堂、武侯廟 9、八陣圖 4、臥龍山		
007	諸葛井 2、避暑臺、三顧門、樂山 1、石枕	047	石鼻寨、石鼻城	087	武侯塔 2	127	武侯祠 3		
008	諸葛井 3	048	諸葛寨 1	088	諸葛洞、石床、石粟	128	廣德寺、隆中書院		
009	諸葛井 4	049	諸葛寨 2	089	萬里橋、篤泉橋	129	諸葛祠 2、臥龍山 2、諸葛泉		
010	武侯壘	050	保子寨	090	武侯橋	130	懷古樓		
011	太城	051	諸葛壘、下募城	091	七縱橋	131	銅鼓 1、諸葛鼓 1		
012	古城 1	052	駐軍山	092	兵書峽	132	諸葛鼓 2		
013	臥龍巖、古城 2、石竈	053	駐兵處、董王臺	093	兵書臺	133	銅鼓 2		
014	古土城	054	屯兵處、萬乘湖	094	平羌江	134	石鼓、八陣圖 5		

015	諸葛城	055	籌筆驛	095	朝真觀、武侯祠 1、武侯故宅、乘煙觀 2	135	歸家磚
016	武侯城 1、武侯故壘、武侯戰場、安靖新寨	056	棋盤嶺	096	赤甲戍	136	銅釘
017	武侯城 2	057	谷棗谷	097	赤崖、劍門關棧閣	137	遺釜
018	三交城	058	相公嶺、諸葛廟 2	098	老人村、老澤	138	七星三鐵鎗、鐵鎗
019	西樂城	059	將軍池	099	五丈原、落星村、諸葛祠 1	139	篇袖鎧帽
020	臥龍岡、草廬、諸葛井 5、青石牀、侯躬耕處、諸葛書院、武侯廟 1	060	龍觀亭、萬勝岡	100	石碑 1	140	炊釜、諸葛行鍋、划車弩、雞鳴枕 1
021	臥龍山 1	061	望軍頂、石盤戍	101	諸葛峒碑、小石嶺 2、諸葛峒 2	141	饅頭
022	葛山、諸葛屯營、武侯廟 2	062	黃沙屯、五丈谿	102	樊道武侯碑	142	制服
023	祁山	063	瀘水	103	行廟碑	143	白毳
024	掇旗山	064	寶山、堡子山	104	武侯碑、昭烈帝廟、武侯廟碑陰	144	雞鳴枕 2
025	相公山	065	黑水	105	蔡山、周公山	145	篆隸鼎
026	火烽山	066	瀘津水、武侯道	106	文學講堂、周公禮殿	146	低門
027	箕山	067	馬湖江	107	黃陵廟、黃牛廟、靈感廟	147	冠帛巾
028	興勢山	068	雙溪、服溪、福溪	108	武侯墓	148	諸葛禁地
029	鐵山	069	征蠻故道、漢陽山、順應廟、馬護廟	109	武侯廟 3	149	保券
030	侯計山、侯憩山	070	大諸葛堰、小諸葛堰	110	武侯廟 4、瀘峰	150	剝米炊

031	銅鼓山	071	湔堰、都安之堰、陸海、金堤	111	武侯廟 5、諸葛遺民、諸葛村	151	石筍、金容坊、石柱
032	會軍山	072	七星關	112	八陣廟、武侯祠 2、八陣遺蹟	152	火井 1
033	諸葛山	073	劍門關	113	諸葛廟 3	153	火井 2
034	孟山	074	斜谷關	114	諸葛武侯廟 1	154	大柏木、諸葛武侯廟 2
035	朱提山	075	木門	115	諸葛廟 4	155	廟前柏、武侯廟 3
036	定軍山 1、諸葛巖、兵書匣、八陣圖 1、督軍壇	076	赤阪	116	諸葛武侯廟 2	156	諸葛菜、諸葛木
037	定軍山 2、高平、諸葛營、諸葛廟 1	077	郁郾戍	117	諸葛武侯廟 3、伏龍山	157	白蓴、諸葛武侯池
038	鍾山、金山、蔣山	078	石樓	118	諸葛武侯廟 4	158	木牛流馬
039	定遠諸葛營、望子洞	079	相公潭、諸葛武侯廟 1	119	諸葛武侯廟 5	159	八陣圖 6、定軍山 3
040	靖州諸葛營	080	狼石、石羊巷	120	武侯廟 6、乘烟觀、武興王廟	160	迴瀾塔、石碑 2

《諸葛孔明全集》中所載諸葛亮「遺蹟」與人物生平事蹟的各階段關係分布表（160 則）

階段	題名	則數	比率	排名	物數	比率	排名
生前		0	0	10	0	0	12
早孤離鄉		0	0	10	0	0	12
躬耕隴畝	隆中故宅、隆中書院、(諸葛井 2、避暑臺、三顧門、樂山 1、石枕)、諸葛井 3、(臥龍岡、草廬、諸葛井 5、青石牀、侯躬耕處、諸葛書院、武侯廟 1)、(諸葛武侯廟 3、伏龍山)、臥龍山 1、樂山 2	8	5.00	7	19	7.09	5
步出茅廬	白旆	1	0.63	9	1	0.37	11

荆州潰逃	劉琦臺	1	0.63	9	1	0.37	11
赤壁之戰	(鍾山、金山、蔣山)、(狼石、石羊巷)、諸葛武侯廟 1	3	1.88	8	6	2.24	9
謀借荊州	(墨池、臥龍寺)、(諸葛宅、石鼓山)、相公山、(侯計山、侯鵝山)、棋盤嶺、(相公潭、諸葛武侯廟 1)、諸葛廟 4、武侯祠 3、遺釜、保券	11	6.88	5	15	5.60	8
進取益州	諸葛井 4、火烽山(註 1)、興勢山(註 2)、會軍山、(駐兵處、董王臺)、(屯兵處、萬乘湖)、(朝真觀、武侯祠 1、武侯故宅、乘煙觀 2)、(黃陵廟、黃牛廟、靈感廟)、諸葛廟 3、諸葛武侯廟 2、諸葛武侯廟 5、(武侯廟 6、乘煙觀、武興王廟)	12	7.50	4	21	7.81	4
受遺託孤	(讀書臺、乘煙觀 1、諸葛井 1)、太城、永安宮、八陣圖碑、八陣圖 2、(諸葛祠 2、臥龍山 2、諸葛泉)、兵書峽、(石鼓、八陣圖 5)、篆隸鼎、(迴瀾塔、石碑 2)	10	6.25	6	16	5.97	7
南征蠻越	古城 1、(臥龍巖、古城 2、石竈)、古土城、諸葛城、(武侯城 1、武侯故壘、武侯戰場、安靖新寨)、武侯城 2、撥旗山、銅鼓山、諸葛山、孟山、朱提山、(定遠諸葛營、望子洞)、靖州諸葛營、黔陽諸葛營、(宜良諸葛營、小石嶺 1、諸葛峒 1)、(永昌諸葛營、武侯旗臺)、(龍透關、安遠寨)、諸葛寨 1、諸葛寨 2、保子寨、駐軍山、(相公嶺、諸葛廟 2)、將軍池、(龍觀亭、萬勝岡)、瀘水、(寶山、堡子山)、(瀘津水、武侯道)、馬湖江、(雙溪、服溪、福溪)、(征蠻故道、漢陽山、順應廟、馬謖廟)、(大諸葛堰、小諸葛堰)、七星關、郁鄢戍、(武侯塔 1、飽煙羅山)、武侯塔 2、(諸葛洞、石床、石粟)、七縱橋、赤甲戍、石碑 1、(諸葛峒碑、小石嶺 2、諸葛峒 2)、(武侯祠 2、武侯祠 1)、(文學講堂、周公禮殿)、(武侯廟 4、瀘峰)、(武侯廟 5、諸葛遺民、諸葛村)、諸葛武侯廟 6、(銅鼓 1、諸葛鼓 1)、諸葛鼓 2、銅鼓 2、歸家磚、銅釘、(炊釜、諸葛行鍋、刈車弩、雞鳴枕 1)、饅頭、制服、雞鳴枕 2、低門、諸葛祭地、剝米炊、(諸葛菜、諸葛木)	59	36.88	1	94	35.08	1

(註 1) 東漢建安十九年(214年)，蜀漢丞相諸葛亮奉蜀主劉備之命前往各地分定州界，從古郡道到了鄆縣，即今日的鄆江古鎮，郡人宰牛烹羊，舉杯歡迎，在青山綠水間展開了一幅軍民共歡、官民同樂的歡騰畫卷，那場景雖已隨風而逝，但卻留在老百姓的傳聞中，那段歷史也造就了現今仍在使用的一處地名——會軍堂山(在今中江縣境內)。

(註 2) 劉備稱漢中王，關羽在打敗曹仁南征之軍後，當下正進而圍襄樊。劉備假羽節鉞，給了關羽獨立的軍事權力，並且呼應益州主力在荆北牽制曹軍。此實諸葛亮正出也駱谷，戎興勢山；劉備主力亦回鎮漢中，與羽聲勢相連，漸現形成「鉗形攻勢」。

北伐中原	讀書亭、武侯壘、三交城、西樂城、(葛山(註3)、諸葛屯營、武侯廟2)、祁山、箕山、(涪水諸葛營、柏下山、諸葛營壘)、(石鼻寨、石鼻城)、(諸葛壘、下募城)、籌筆驛、容襄谷、(望軍頂、石盤戍)、(黃沙屯(註4)、五丈谿)、(崩堰、都安之堰、陸海、金堤)、劍門關、斜谷關、木門、赤阪、石樓、(萬里橋、篤泉橋)、武侯橋、平羌江、(赤崖、劍門關棧閣)、武侯廟8、木牛流馬、(白蓴、諸葛武侯池)、(八陣圖6、定軍山3)	29	18.13	2	44	16.42	2
積勞病逝	(五丈原、落星村、諸葛祠1)	1	0.63	9	3	1.12	10
身後	(定軍山1、諸葛巖、兵書匣、八陣圖1、督軍壇)、(定軍山2、高平、諸葛營、諸葛廟1)、行廟碑、(武侯碑、昭烈帝廟、武侯廟碑陰)、武侯墓、武侯廟3、(先主廟、諸葛侯廟)、忠賢堂、(開濟堂、武侯廟9、八陣圖4、臥龍山)、(廣德寺、隆中書院)、懷古樓、篇袖鐵帽、冠帛巾、(大柏木、諸葛武侯廟2)、(廟前柏、武侯廟3)	15	9.38	3	31	11.57	3
其他	鐵山、兵書臺、八陣圖3、(老人村、老澤)、(八陣廟、武侯祠2、八陣遺蹟)、(武侯廟7、天威廟)、(七星三鐵錘、鐵鎗)、(石笋、金谷坊、石柱)、火井1、火井2	10	6.25	6	17	6.34	6
總計		160	100		268	100	

*諸葛亮「遺蹟」中具有故事情節者(29則)

編碼	題名	編碼	題名	編碼	題名	編碼	題名
004	諸葛井中有魚龍	110	蠻人貢馬問舊碑	140	炊釜	147	冠帛巾
						153	諸葛亮瞰火井2

(註3) 梓潼城西15公里有臥龍山，也叫葛山、亮山。《奧地紀勝》載：「葛山、亦名亮山，昔諸葛北伐，嘗營此山，因名」《蜀中名勝記》亦載：「梓潼西南三十裏葛山，又名臥龍，相傳武侯代魏，駐兵於此。」山上諸葛寨，山橢圓，四面陡削，四寨門尚存。寨頂較平，周圍約3000多米。南端為葛山寺，今人叫千佛宕。葛山寺修建年代久遠。東晉永甯元年(301年)巴氏人李特流入四川，在綿竹起義。李特死後，其子李雄於304年攻入成都，建立成漢王朝。李雄稱王前後，全家曾住梓潼，軍旅之余，常讀諸葛亮治理軍政史籍。

(註4) 《三國志·後主傳》云：「十年，亮休士勸農于黃沙，作流馬木牛畢，教兵講武。」概即指此。