

許燄輝 主編

中國語言文字研究
輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

六編 第十三冊

中國上古涉酒詞語研究

林琳 著

中國語言文字研究輯刊

六 編

許 鎔 輝 主 編

第 13 冊

中國上古涉酒詞語研究

林 琳 著



T1621298

1621298

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

中國上古涉酒詞語研究／林琳 著 — 初版 — 新北市：花木蘭
文化出版社，2014〔民 103〕

目 4+234 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 六編；第 13 冊)

ISBN：978-986-322-668-0 (精裝)

1. 漢語 2. 詞彙學

802.08

103001868

ISBN-978-986-322-668-0



9 789863 226680

中國語言文字研究輯刊

六 編 第十三冊

ISBN：978-986-322-668-0

中國上古涉酒詞語研究

作 者 林 琳

主 編 許鈇輝

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 3 月

定 價 六編 16 冊 (精裝) 新台幣 36,000 元

版權所有・請勿翻印

中國上古涉酒詞語研究

林琳 著

作者簡介

林琳，女，1978年7月生於吉林省長春市。2012年畢業於東北師範大學文學院漢語言文字學專業，獲文學博士學位。其間主修漢語辭彙與訓詁，著有《劉子譯注》（吉林人民出版社，2008年8月），並在《社會科學戰線》、《古代文明》、《勵耘學刊》等刊物發表論文。2012年11月進入吉林大學中國語言文學博士後流動站從事研究工作。現為吉林省教育學院高中教研培訓部語文教研員。

提 要

本書的主要研究對象是中國上古涉酒詞語，即源自上古時期文獻、詞符形式上存在一定關聯、意義上與「酒」有關的詞和固定語的總匯，屬於特定語義範疇詞義的斷代研究，主要對上古涉酒詞語的詞義、語義、語用及相關文化現象等進行描寫。

本書根據普遍認知規律來確定語義分類的認知框架，將上古涉酒詞語分為十一個語義類別進行描寫和分析，體現它們在上古不同時期的面貌及發展演變。對於各語義類別，主要從共時角度描寫涉酒詞語在上古各階段的語義面貌，從歷時角度描寫其更替、演變的情況。在此基礎上，充分利用「詞項屬性分析表」來認同別異，使語義特徵表述更為具體化。

在詞義及語義系統描寫的基礎上，還對其中一些涉酒詞語進行個案研究，描繪其詞義引申脈絡。同時，通過對上古涉酒詞語的隱喻認知分析，可看出其意義之所以演變的原因和規律，亦可從語用的角度看出詞語的發展趨勢。

涉酒詞語作為一種主題詞匯，與漢語辭彙系統以及社會經濟文化生活存在著相互聯繫、互動互變的關係。從對某些典型詞語的描寫與考證中，積澱了中國古代酒文化的本質與內涵，體現了語言作為文化載體的重要功能，印證了辭彙與文化共變理論。



目次

前 言	1
第一章 緒 論	3
第一節 上古涉酒詞語研究綜述	3
一、詞義、語義研究綜述	3
二、上古涉酒詞語研究綜述	8
第二節 研究目標與研究步驟	10
一、研究目標	10
二、研究步驟	10
第三節 研究的理論依據	13
一、詞彙語義系統論	13
二、語義場理論及概念場理論	13
三、詞彙與文化共變理論	14
第四節 本書所用主要術語說明	15
第二章 上古涉酒詞語語義分類描寫	17
第一節 「酒之名稱」類詞語	17
一、詞項的語義特徵	18
二、詞項的屬性差異	24
三、詞項的演變	33
第二節 「酒之性味」類詞語	37
一、詞項的語義特徵	38
二、詞項的屬性差異	38
第三節 「酒屬飲料」類詞語	41
一、詞項的語義特徵	41
二、詞項的屬性差異	43
第四節 「酒器」類詞語	46

一、詞項的語義特徵	47
二、詞項的屬性差異	55
三、詞項的演變	68
第五節 「酒官」類詞語	74
一、詞項的語義特徵	74
二、詞項的屬性差異	76
三、詞項的演變	79
第六節 「酒之製造」類詞語	81
一、詞項的語義特徵	81
二、詞項的屬性差異	82
三、詞項的演變	84
第七節 「酒之買賣」類詞語	85
一、詞項的語義特徵	85
二、詞項的屬性差異	85
第八節 「酒之飲用」類詞語	89
一、詞項的語義特徵	89
二、詞項的屬性差異	90
三、詞項的演變	94
第九節 「酒之貪嗜」類詞語	96
一、詞項的語義特徵	96
二、詞項的屬性差異	97
三、詞項的演變	99
第十節 「酒後狀態」類詞語	101
一、詞項的語義特徵	101
二、詞項的屬性差異	102
三、詞項的演變	106
第十一節 「酒禮」類詞語	108
一、詞項的語義特徵	108
二、詞項的屬性差異	111
三、詞項的演變	119
第三章 上古涉酒詞語的詞義引申	127
第一節 上古涉酒詞語詞義引申描寫	127
第二節 詞義引申分析對上古涉酒詞語語義描寫的 作用	149
一、辨析詞的本義	150
二、辨析同義詞	152
小 結	153
第四章 上古涉酒詞語的隱喻認知分析	155

第一節 上古「酒之稱謂」的隱喻認知分析	155
一、以酒、飲專名指稱酒	156
二、以酒之性味指稱酒	159
三、以酒器名稱指稱酒	160
四、以涉酒行爲、動作指稱酒	160
五、以與酒相因的詞語指稱酒	163
第二節 上古「酒器名稱」的隱喻認知分析	165
一、以酒器合稱泛指酒器	165
二、以酒器合稱指飲酒	166
三、以酒器名稱指稱其他相似事物	167
四、酒器名稱中的「大」、「小」、「多」、「少」 之義	171
五、酒器名稱的社會歷史意義	174
第三節 其他涉酒詞語的隱喻認知分析	176
一、涉酒性狀用以形容其他事物性狀	176
二、涉酒行爲、活動用以指稱其他行爲、活動	181
第四節 上古涉酒成語的隱喻認知分析	185
一、上古涉酒成語的判定	186
二、上古涉酒成語描寫	187
三、上古涉酒成語中的隱喻認知思維	192
小 結	194
第五章 上古涉酒詞語與中國酒文化	197
第一節 酒之起源	197
一、關於酒之起源的主要觀點	197
二、舶來的葡萄酒與桐馬酒	200
第二節 上古禮儀中的用酒	204
一、「五齊」與「三酒」	204
二、「六尊」與「六彝」	206
三、酒器所蘊含的禮義	207
四、上古祭祀中的用酒	209
五、重要禮俗中的用酒	211
第三節 上古社會的酒政與酒文化觀念	214
一、《周禮》中酒官的祭祀職能	214
二、漢代關於酒之買賣的一些政策	216
三、漢代社會聚飲活動——大酺	217
四、上古社會的酒德觀念	218
結 語	221
參考文獻	223

前 言

本書的主要研究對象是中國上古涉酒詞語，即源自上古時期文獻、詞符形式上存在一定關聯、意義上與「酒」有關的詞和固定語的總匯，屬於特定語義範疇詞義的斷代研究，主要對上古涉酒詞語的詞義、語義、語用及其發展變化和相關文化現象等進行描寫。

本書根據普遍認知規律來確定語義分類的認知框架，將上古涉酒詞語分為十一個語義類別進行描寫和分析，體現它們在上古不同時期的面貌及發展演變。這種劃分基於「語義場」及「概念場」理論，但又較之更為寬泛。對於各語義類別，主要從共時角度描寫涉酒詞語在上古各階段的語義面貌，從歷時角度描寫其更替、演變的情況。在此基礎上，充分利用「詞項屬性分析表」來認同別異，使語義特徵表述更為具體化。通過分析和比較可以看出：上古前期，涉酒詞語已形成系統，其詞語多表示具體概念，單音節的單純詞占絕對優勢；上古中期，產生了大量的新詞，其中一些具有明顯時代色彩，還有一些表示的意義較為抽象並且帶有一定的文學傾向，複合結構的比例較前期明顯增加；上古後期，涉酒詞語系統較為完善，複合化趨勢已較為明顯，主要體現為同義複合詞的逐漸形成和使用頻率的增多。

在詞義及語義系統描寫的基礎上，本書還對其中一些涉酒詞語進行個案研究，描繪其詞義引申脈絡。這些詞語可能通過各種途徑生成相關的涉酒意義，

以此作為起點，以上古時期作為主要時間斷限，討論它們在一定的規律下，如何按照某些途徑生成相關的新義。由此可以看出，許多詞語的意義都不是單一的，其中有些詞在上古時期則有了較為複雜的引申，有些詞引申意義的用例則出現得較晚。涉酒詞語的詞義引申存在「同場同模式」的演變規律，不僅豐富了相關類別的詞語，也使不同語義類別的詞語相互關聯，彼此牽涉。

隱喻是詞義引申的一個途徑，亦是從認知角度分析詞義的一種方式。通過對上古涉酒詞語的隱喻認知分析，可看出其意義演變的原因和規律，亦可從語用的角度看出詞語的發展趨勢。從意義變化的角度來看，常以現有的詞作為參照，或是使現有的詞引申出新的義項，或是以現有的詞作為詞素衍生出新詞；在詞形上，由單純結構向複合結構發展則是一個顯著的趨勢。成語作為一種特殊的詞語形式，其形成和演變亦與隱喻密切相關。這些現象，是人們認知思維發展反映在語用中的結果。

涉酒詞語作為一種主題詞彙，與漢語詞彙系統以及社會經濟文化生活存在著相互聯繫、互動互變的關係。從對某些典型詞語的描寫與考證中，現澱了中國古代酒文化的本質與內涵，體現了語言作為文化載體的重要功能，印證了詞彙與文化共變理論。

關鍵詞：涉酒詞語；詞義；語義；引申；隱喻；酒文化

第一章 緒 論

第一節 上古涉酒詞語研究綜述

本書研究上古涉酒詞語的詞義、語義、語用及相關文化現象等問題，屬於漢語史的斷代專類詞彙研究，關鍵詞有：涉酒詞語、詞義、語義、引申、隱喻、酒文化。據此，將從詞義、語義研究綜述和上古涉酒詞語研究綜述兩個主要方面進行說明。

一、詞義、語義研究綜述

（一）詞義、語義研究總論

詞義研究屬於語義研究的一部分。漢語的語義研究大致經歷了訓詁學（語文學）、傳統語義學、現代語義學三個緊密聯繫的時期。

訓詁學時期的語義研究，為從詞彙史的角度探討詞義及詞彙的規律提供了寶貴的資料，成為後來漢語詞彙學所繼承的重要內容。但是，從研究內容到研究方法，它終究不是現代意義上的詞彙學。而傳統語義學研究也是以詞義為軸心的，儘管學者們在詞彙學研究方面的努力是有目共睹的，但與語音、語法相比，詞彙研究的發展一直是不平衡的。

針對十九世紀歷史語言學的「原子主義」傾向，索緒爾在《普通語言學教程》中闡述了「語言是一個系統」的理論，這一理論的提出對西方結構主義語

言學的興起以及語義研究中語義場理論的提出產生了重要的影響。學者們紛紛引入現代語義學理論，深入考察、研究詞義，最終獨立出詞彙學的一門子學科——漢語詞彙語義學，並相繼產生了朱星的《漢語詞義簡析》〔註1〕、蘇新春的《漢語詞義論》〔註2〕、賈彥德的《漢語語義學》〔註3〕、符淮青的《詞義的分析和描寫》〔註4〕、張志毅、張慶雲的《詞彙語義學》〔註5〕等詞彙語義學著作。

漢語詞義的研究，經歷了由個體到系統的研究過程，前期從傳統訓詁學中汲取了許多思路和方法，後期則從西方語義學中吸收了相關的現代理論，使詞義研究走向了微觀與宏觀、分析與描述、靜態與動態相結合的道路。

上個世紀，把現代語義學理論和傳統訓詁學成果結合起來進行古漢語詞彙研究已經成爲一部分研究者的共識。在構詞法研究、同義詞研究、常用詞演變研究等方面展開了廣泛而深入的討論：周祖謨、黃景欣主要從詞彙的構成上探討詞彙的系統性〔註6〕；高名凱從同族詞、同音詞、同義詞和反義詞等不同類聚中研究詞彙的系統性〔註7〕；劉叔新根據詞語之間內在意義的標準，認爲詞彙系統有十一種組織結構〔註8〕；朱星認爲詞彙的系統性主要是建立在詞義上〔註9〕；張永言強調詞彙系統的研究首先是研究詞的語義聯繫〔註10〕；宋永培以系統論爲指導，將意義劃分爲義位、義系、義區和義部等層次結構單位〔註11〕；王寧從雙音合成詞與現代漢語單音詞在表意功能上的分佈和詞彙分化兩個方面論證詞義系統的存在〔註12〕。這些研究成果爲我們提供了有力的理論依據。

〔註1〕 朱星《漢語詞義簡析》，湖北人民出版社，1981年。

〔註2〕 蘇新春《漢語詞義論》，廣東教育出版社，1992年。

〔註3〕 賈彥德《漢語語義學》，北京大學出版社，1999年。

〔註4〕 符淮青《詞義的分析和描寫》，語文出版社，1996年。

〔註5〕 張志毅、張慶雲《詞彙語義學》，商務印書館，2005年。

〔註6〕 黃景欣《試論詞彙學中的幾個問題》，《中國語文》，1963年第3期。高名凱《論語言系統中的詞位》，《北京大學學報》，1962年第1期。

〔註7〕 高明凱《論語言系統中的詞位》，《北京大學學報》，1962年第1期。

〔註8〕 劉叔新《論詞彙體系問題》，《中國語文》，1964年第3期。

〔註9〕 朱星《漢語詞義簡析》，湖北人民出版社，1982年。

〔註10〕 張永言《詞彙學簡論》，華中工學院出版社，1982年。

〔註11〕 宋永培《古漢語詞義系統研究》，內蒙古出版社，2000年。

〔註12〕 王寧《漢語詞彙語義學的重建與完善》，《寧夏大學學報》，2004年第4期。

(二) 詞義分析方法研究

結構語義學提出的語義場理論以及解釋語義學和生成語義學使用的義素分析法等對於詞義的研究產生了較大影響。

語義場理論在詞彙意義的研究中，既有探討數量的作用又有整理詞彙系統和詞義系統的作用，極大地推動了漢語歷史詞彙學的研究進程。蔣紹愚的《古漢語詞彙綱要》〔註13〕，運用現代語義學的義素、義位和語義場理論，用系統的詞彙語義觀對漢語詞彙歷史發展中一些帶有規律性的問題進行了深入探討。在《漢語的詞彙系統及其發展變化》一章中，作者舉出大量例子，從「聚合」和「組合」兩個方面探討了詞在語義場中的變化。論文方面，童致和的《「香」和「臭」的詞義演變及氣味詞的詞義系統的發展》〔註14〕、解海江、張志毅的《漢語面部語義場歷史演變——兼論漢語詞彙史研究方法論的轉折》〔註15〕都較早運用語義場理論來研究詞義演變。諸多期刊論文也都運用語義場理論對某一義類範疇的詞彙、詞義系統進行了考察。

相對於語文學時期原子型的詞義分析法，義素分析法深入到詞義研究的內部，更有利於人們加深對詞義的認識，特別是在親屬詞等封閉語義場的詞義分析中，顯示出明顯的成效。此外，義素分析法對於辨析部分同義詞、反義詞也很有效，而且，語義特徵在說明詞語的搭配是否合理以及對句法結構、句子之間的關係等也具有解釋力。賈彥德的《語義學導論》和在該書基礎上增訂的《漢語語義學》〔註16〕，都用較大的篇幅介紹了義素分析法及用於具體詞義的辨析；符準青在《詞義的分析和描寫》〔註17〕中，提出「詞義成分——詞義構成模式」。此外，還有許多學者把義素分析法運用於漢語詞彙的研究中。如劉叔新在同義詞研究以及詞典編寫中，使用了義素分析的方法；蔣紹愚運用義素分析法對詞義發展變化的規律作了有益的探討。

〔註13〕 蔣紹愚《古漢語詞彙綱要》，商務印書館，2005年。

〔註14〕 童致和《「香」和「臭」的詞義演變及氣味詞的詞義系統的發展》，《杭州大學學報》，1983年第2期。

〔註15〕 解海江、張志毅《漢語面部語義場歷史演變——兼論漢語詞彙史研究方法論的轉折》，《古漢語研究》，1993年第4期。

〔註16〕 賈彥德《語義學導論》，北京大學出版社，1986年。賈彥德《漢語語義學》，北京大學出版社，1992年。

〔註17〕 符準青《詞義的分析和描寫》，北京語文出版社，1996年。

上世紀八十年代，在美國和歐洲興起了認知語言學，這種理論認為語言的意義在於人類如何對世界進行範疇化和概念化。蔣紹愚在《兩次分類——再談詞彙系統及其變化》一文提出「兩次分類」的觀點。〔註18〕束定芳認為：「認知語義學最大的特點就是把意義看作是概念化，認為語言意義與人類的一般認知能力和方式具有密切的關係。」〔註19〕周建設亦運用發生認識論的哲學原理，從詞項詞義的產生過程入手研究詞項組合成句子背後的基礎依據，試圖為語義理解和構造句子生成的語義模型提供一定的理論支持。〔註20〕

（三）詞義演變及詞彙、詞義系統研究

詞義處於不斷的發展變化之中，研究詞義發展變化以及在此基礎上研究詞彙、詞義系統及其歷時發展，都是詞彙研究的重要課題。

從詞義發展變化的途徑來說，引申無疑是最主要的方式。章太炎認為：「小徐系《說文》，始有引申一例。」〔註21〕後來陸宗達也曾多次談到「分辨本義、引申義，則南唐徐鍇已發其例」〔註22〕，「南唐徐鍇首次提出詞義引申的問題，從字形所提供的本義出發，來研究引申的方向、層次和結果」〔註23〕。段玉裁在《說文解字注》中純熟地運用引申來說解詞義，成為清代對引申義研究的最有成績者。上世紀八十年代，我國學者開始超越對單個詞意義縱向引申的一般處理，開始注意到相關詞語在詞義演變過程中的相互影響，提出了多種關於古漢語詞義衍生途徑的新說法。宋亞雲在《古漢語詞義衍生途徑新說綜論》〔註24〕一文中總結了古漢語詞義衍生途徑的新說，並將此分為「聚合同化」和「組合同化」兩類。

從詞義發展變化的結果來說，上世紀八十年代以前，談到詞義演變的類

〔註18〕 蔣紹愚《兩次分類——再談詞彙系統及其變化》，《中國語文》，1999年第5期。

〔註19〕 束定芳《認知語義學的基本原理研究目標與方法（之一）》，《山東外語教學》，2005年第5期。

〔註20〕 周建設《詞項語義的認知研究》《語言》，2000年第1期。

〔註21〕 孫雍長《訓詁原理》，語文出版社，1997年。

〔註22〕 陸宗達《訓詁簡論》，北京出版社，1980年。

〔註23〕 陸宗達、王寧《訓詁方法論》，中國社會科學出版社，1983年。

〔註24〕 宋亞雲《古漢語詞義衍生途徑新說綜論》，《語言研究》，2005年第1期。

型，基本上是詞義的擴大、縮小和轉移。上世紀四十年代，王力在《新訓詁學》中從古今詞義的發展和變化兩個角度分別論述了詞義的擴大、縮小和轉移；五十年代，周祖謨、崔復愛等學者對詞義演變問題繼續進行探討。八十年代以後，隨著現代語義學研究的深入，學術界提出了許多新的看法：一方面，「擴大、縮小、轉移」三分法仍被認為是詞義演變的主要類型；另一方面，不斷地有人對三分法的某些方面提出質疑，並推出多種新的分類。梁鮮、符其武從語義場的角度來思考這個問題，認為「擴大」、「縮小」不是義項的增減，擴大是詞義變化後成了義場的上位義，縮小是詞義變化後成了義場中的下位義，轉移是詞義變化後既不是上位義也不是下位義〔註25〕；張志毅、張慶雲把它們分別稱為「場內轉移」和「場間轉移」〔註26〕；蔣紹愚也認為：「在語義場中移動位置或到了另一語義場就是轉移。」〔註27〕呂叔湘認為：「近代語言學的更重要的收穫是對於一條根本原則的認識——語言的系統性。每個語言自成一個獨立的系統，語音、語法、詞彙都是如此。」〔註28〕關於詞彙、詞義系統的研究，學者們從不同的角度進行過探討。郭錫良認為：「在詞彙組成的系統性方面，我們需要重視兩個問題，一是同義詞的辨析，一是同源詞的探求。」〔註29〕二十世紀五十年代，學術界對漢語詞彙系統從理論上進行了積極探索，並從實踐上進行了各種論證和描寫，對此，李潤生把對詞彙系統的證明方法進行了歸類，並從傳統詞彙學角度、西方語義場理論角度、普通語言學系統觀的角度將「小學」中提煉的詞彙系統觀念與西方詞彙語義學理論相結合，總結了學者對詞彙系統的描寫與證實。最後指出：大多數學者傾向於詞彙系統是客觀存在的；詞彙系統的研究應該以共時描寫為主，同時也要參照歷時，對共時描寫進行解釋和驗證。〔註30〕

〔註25〕 梁鮮、符其武《從語義場看詞義演變的類型》，《新東方》，2006年第2期。

〔註26〕 張志毅、張慶雲《詞彙語義學》，商務印書館，2001年4月。

〔註27〕 蔣紹愚《兩次分類——再談詞彙系統及其變化》，《中國語文》，1999年第5期。

〔註28〕 呂叔湘《呂叔湘語文論集》，商務印書館，1983年。

〔註29〕 郭錫良《怎樣掌握古漢語詞義漫談》，《漢語史論集（增補本）》，商務印書館，2005年。

〔註30〕 李潤生《二十世紀五十年代以來漢語詞彙系統研究述評》，《勵耘學刊（語言卷）》，2006年第2期；又載《燕山大學學報》，2007年第2期。

二、上古涉酒詞語研究綜述

目前，關於上古涉酒詞語的研究成果主要集中於從文字或詞語的角度出發來解讀文化現象上。而對涉酒詞語在語言文字方面的研究，又多集中於對個別字詞的考證與闡釋上，這類文章如《釋「哂酒」》〔註31〕、《「篩酒」詞義探源》〔註32〕、《釀酒、篩酒與燙酒、斟酒》〔註33〕、《釋「酒」》〔註34〕等；還有一些側重通過對某一類別語言文字的整理和分析來探討酒文化，如《從〈說文解字〉看中國古代飲酒文化》〔註35〕、《淺析〈說文解字·酉部〉與飲食文化》〔註36〕、《漢字所蘊涵的酒文化信息》〔註37〕、《〈說文解字〉酉部字的中國古代酒文化內涵》〔註38〕、《〈說文解字·酉部〉酒文化初探》〔註39〕、《〈說文解字·酉部〉字的酒文化內涵》〔註40〕、《論〈詩經〉中的酒器描寫》〔註41〕、《試論從「酉」之字和中國古代的酒名》〔註42〕、《從甲骨文看殷商之酒文化》〔註43〕等。另有一些則完全從文化的角度來解說關於早期釀酒、酒器分類、酒官設置、飲酒禮

〔註31〕 閻豔《釋「哂酒」》，《阜陽師範學院學報（社會科學版）》，2002年第5期。

〔註32〕 張相平《「篩酒」詞義探源》，《漢字文化》，2006年第1期。

〔註33〕 劉俊一《釀酒、篩酒與燙酒、斟酒》，《漢字文化》，2006年第6期。

〔註34〕 朱貴英《釋「酒」》，《成都大學學報（社科版）》，2010年第3期。

〔註35〕 班吉慶《從〈說文解字〉看中國古代飲酒文化》，《揚州師院學報（社會科學版）》，1996年第1期。

〔註36〕 羅明月《淺析〈說文解字·酉部〉與飲食文化》，《攀枝花學院學報》，2003年第4期。

〔註37〕 韓偉《漢字所蘊涵的酒文化信息》，《河南大學學報（社會科學版）》，2004年第5期。

〔註38〕 韓禕《〈說文解字〉酉部字的中國古代酒文化內涵》，《唐山師範學院學報》，2005年第6期。

〔註39〕 周攸勝《〈說文解字·酉部〉酒文化初探》，《湘潭師範學院學報（社會科學版）》，2006年第3期。

〔註40〕 王頊《〈說文解字·酉部〉字的酒文化內涵》，《江西科技師範學院學報》，2008年第5期。

〔註41〕 張連舉《論〈詩經〉中的酒器描寫》，《深圳職業技術學院學報》，2009年第4期。

〔註42〕 李利芳《試論從「酉」之字和中國古代的酒名》，《牡丹江大學學報》，2009年第12期。

〔註43〕 耿傑《從甲骨文看殷商之酒文化》，《文學選刊》，2010年2月。

俗等方面的知識。這些研究雖然重點在於闡釋酒文化，卻為涉酒詞語的搜集整理和語義分類提供了許多啓示性材料。一些關於古代飲食文化、禮制文明的著述中，亦可得到相關知識和線索。對於研究對象的選取和確定，甲骨文、金文出土文獻已有彙編資料《殷墟甲骨刻辭摹釋總集》、《殷墟甲骨刻辭類纂》、《殷周金文集成》等，傳世文獻的辭典或專書研究如《詩經詞典》、《呂氏春秋詞典》、《〈左傳〉詞彙研究》、《〈史記〉辭典》、《十三經大辭典》等也是極其重要的查詢工具。

關於涉酒詞語語義、語用方面的研究成果，目前發現的較為系統的只有《「酒」詞語的類型與文化特徵》^[註44]、《「～酒」「酒～」語義修辭闡釋》^[註45]和《簡析酒語詞語義演化生成與修辭認知》^[註46]。這些文章從「酒」及酒語詞語義的演化生成及修辭認知兩大方面來論述，為本研究提供了重要的思路和論據。

綜上所述，關於酒文化的研究不在少數，但幾乎都是就其某一方面來展開，篇幅相對短小，內容也不夠系統。而關於涉酒詞語特別是詞義、語義系統方面的研究少而又少。這恰恰說明，這種研究是十分必要的。它不僅可以為詞彙研究提供一個新的分析結果，也將為這一主題下的文化研究增添一些新的內容。而其他相關方面的研究成果，如上古商業詞語研究、上古飲食類詞語研究等，其研究框架和研究方法，都為本研究提供許多值得借鑒的資料。

正如蔣紹愚指出：「在我們還無法描寫一個時期的詞彙系統的時候，只能從局部做起，即除了對單個詞語進行考釋外，還要把某一階段的某些相關的詞語放在一起，作綜合的或比較的研究。」^[註47] 本書選擇中國上古涉酒詞語作為研究對象，大致相當於一種「主題詞彙」。它不像其他詞彙那樣構成一個封閉的語義系統，而是處於一個開放的、變動的狀態中，且與其他類詞彙（如農業詞彙、飲食詞彙、商業詞彙、禮制詞彙等）處於交叉狀態，即使在這個系統內部，各詞語間也存在著錯綜複雜的聯繫。然而，通過「酒」這一事物，

[註44] 張莉《「酒」詞語的類型與文化特徵》，內蒙古大學碩士學位論文，2008年。

[註45] 王勇衛《「～酒」「酒～」語義修辭闡釋》，福建師範大學碩士學位論文，2008年。

[註46] 王勇衛《簡析酒語詞語義演化生成與修辭認知》，《泉州師範學院學報（社會科學版）》，2010年第1期。

[註47] 蔣紹愚《近代漢語研究概況》，北京大學出版社，1994年，第287頁。