

臺灣歷史與文化研究輯刊

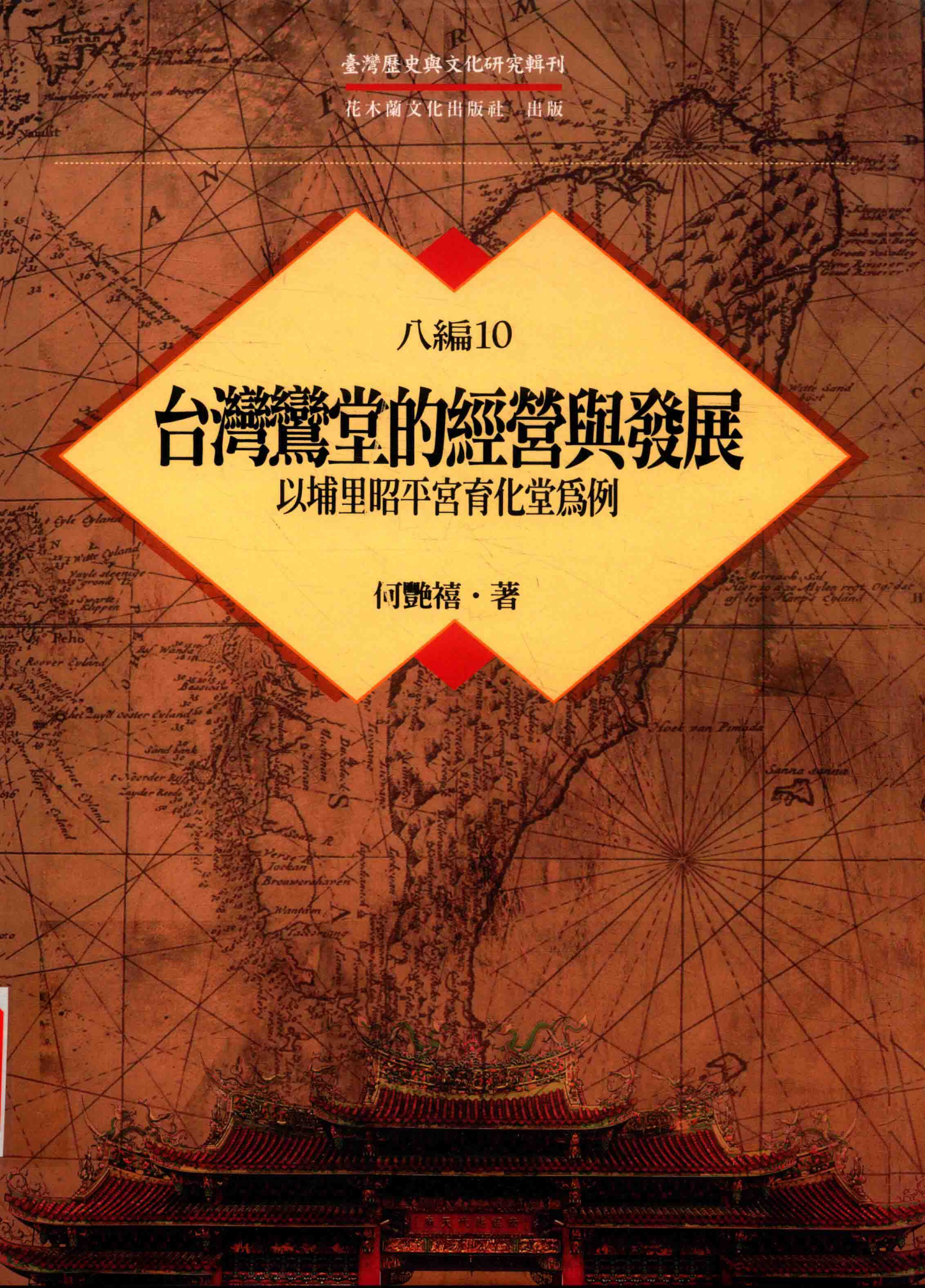
花木蘭文化出版社 出版

八編10

台灣鸞堂的經營與發展

以埔里昭平宮育化堂為例

何艷禧·著



臺灣歷史與文化 研究 編輯刊

八 編

第 10 冊

台灣鸞堂的經營與發展：
以埔里昭平宮育化堂為例

何 艷 禧 著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

台灣鸞堂的經營與發展：以埔里昭平宮育化堂為例／何艷禧

著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2015〔民104〕

目 6+228 面；19×26 公分

(臺灣歷史與文化研究輯刊 八編：第 10 冊)

ISBN 978-986-404-436-8 (精裝)

1. 寺廟 2. 民間信仰 3. 南投縣

733.08

104015137

ISBN- 978-986-404-436-8



臺灣歷史與文化研究輯刊

八 編 第 十 冊

ISBN：978-986-404-436-8

台灣鸞堂的經營與發展：以埔里昭平宮育化堂為例

作 者 何艷禧

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2015 年 9 月

全書字數 141131 字

定 價 八編 29 冊 (精裝) 台幣 58,000 元

版權所有・請勿翻印

台灣鸞堂的經營與發展：
以埔里昭平宮育化堂為例

何艷禧 著

作者簡介

何艷禧，台灣省南投縣人，民國 51 年生，民國 75 年畢業於私立逢甲大學財稅系，80 年 8 月正式成為國小教師，開始教與學的人生之路，99 年畢業於中興大學歷史研究所。

對台灣鸞堂的探討，是因為父親在很年輕時受到昭平宮育化堂鸞生的幫助和影響，從此投入了扶乩的生涯，改變了他的人生。父親人生觀的改變是引起我對台灣鸞堂研究興趣的重要原因。

喜好閱讀，尤其是文史類。踏入教育界，純然是為了讓患腦性麻痺的女兒有機會學習完整的體制內課程；不想她離群，希望她如一般人，有一樣的人際關係、一樣的社交生活、一樣的多采人生。

近年開始熱衷古道、小鎮的尋幽訪勝，尤偏好探訪大陸歷史名城和古鎮。

提 要

台灣是個多元族群的社會，除了原住族群外，大量的中國移民更與之交織出一部台灣的開拓史，而民間寺廟在這樣多族群的互動中，往往扮演著相當重要的角色。清領時期，關聖帝君是台灣墾民的守護神，受文人士紳的影響，從防番的功能漸漸發展成鸞堂信仰。尤其日治時期鸞堂的戒除煙毒成效顯著，使鸞堂信仰漫延全台，形成了一鼓風潮，而這鼓風潮也吹進了內山的埔里盆地。

昭平宮育化堂所處之地，原是中部平埔族初入埔里聚居的區域，自創堂之初，即與周遭聚落有地緣及祖籍的多重關係。就鸞堂系統而言，昭平宮育化堂雖然發展成為中部重要的鸞堂，並自成一系統，但可確定其鸞法源自竹、苗的客家鸞堂，透過鸞堂間的相互交流，使其在台灣中部佔有一席之地。

本研究以昭平宮育化堂為核心，探討昭平宮育化堂與埔里地方社會間的關係，並將其置於埔里社會發展的背景下，分析埔里地方社會的形成、昭平宮育化堂的興起及發展歷程；論究隨著時空背景的變換、社會經濟結構的轉型，昭平宮育化堂如何發展成為地方公廟，並從其歷史淵源、組織發展、祭祀活動和參與廟務的地方人士的探究中，剖析文人士紳在鸞堂中的角色，和如何讓鸞堂與地方發展相輔相成，以及昭平宮育化堂與埔里地方經濟活動間的關係。

埔里地方社會的繁榮，主要肇因於自然資源及人文資源的豐富。今日埔里地區的民間信仰，鸞堂仍佔有極重要的分量，如何帶動地方產業的發展，昭平宮育化堂仍具有重要的作用，而透過昭平宮育化堂凝聚人心，激發居民的鄉土意識，創造出屬於埔里的地方特色，也是昭平宮育化堂因應永續經營之道。

謝 辭

研究所進修一直是求學生涯時的未竟之路，工作、成家後，這條路距離更遠了，直至小孩上高中、大學，能獨立自主，這條看似已無機會成行的路，卻突然敞開眼前，因此也就顧不上其他，慨然的走了上去。重做學生固然是­一種幸福，但課業的壓力、體力的負荷，卻如影隨形，時時考驗著，尤其工作、家庭與學業之間如何取得平衡，更是夜深人靜尤需苦讀時，每每深思的問題。所幸這未竟之夢，仍是支撐我堅持下去的最大動力，研究所課程終是平安、順利的完成。

兩年多的研究生涯，真真感謝家人的體諒，除了包容我對家務的無法盡心盡力外，有時還得容忍我在不堪壓力下所爆發出來的莫名脾氣，父親更是常常爲了我的研究需要，以近 80 的高齡，到處幫我打聽、詢問，甚至帶著我蒐集資料、訪查相關人事；我的指導教授林正珍老師，更爲了怕我這半途入行的學生，不知如何田調、訪談，幾番親自帶著我實地操作，現在想來，這遲來的求學夢想，實在是有著很多幸福的陪伴。

這本論文能順利完成，除了對林老師、父親及家人的感謝外，還要感謝昭平宮育化堂許多鸞生的幫忙，尤其是前任董事長蔡茂亮先生、現任董事長黃冠雲先生、經理賴榮鏽先生、會計詹淑芬小姐等，他們對於我的要求總是不厭其煩的提供幫助。另外也要感謝王志宇老師和孟祥瀚老師的指導，使論文中未能釐清與缺失的部分，能得到改進。

生命中的順境，總是要得到許多貴人的相助才能圓滿；逆境也是要靠許多貴人相挺才能突破，而同學們的精神支持和彼此的互勉，在這一場也許是個人求學生涯的期末考試中，被印證了是最佳夥伴，在這裡也一併感謝他們！

何艷禧

2010/12/10



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	2
第二節 研究回顧	3
第三節 研究方法與資料的搜集、運用	10
小結	15
第二章 埔里的開發與民間信仰的發展	17
第一節 埔里盆地的拓墾	18
第二節 宗教信仰的形成	35
第三節 鸞堂信仰的興起	41
小結	48
第三章 昭平宮育化堂的歷史發展與管理組織	49
第一節 昭平宮育化堂的創立	50
第二節 昭平宮育化堂的文人色彩	66
第三節 昭平宮育化堂的管理組織	75
小結	82
第四章 昭平宮育化堂的寺廟經營	85
第一節 昭平宮育化堂的宗教活動	85
第二節 昭平宮育化堂的鸞務發展	106
第三節 昭平宮育化堂的公益事業	128
小結	140

第五章 社會環境變遷與昭平宮育化堂的發展	141
第一節 昭平宮育化堂與埔里地方社會的轉變	142
第二節 昭平宮育化堂的對外關係	151
第三節 昭平宮育化堂發展的困境	160
小 結	171
第六章 結 論	173
參考書目	179
附 錄	187
附錄 1：昭平宮育化堂鸞規	187
附錄 2：財團法人臺灣省南投縣埔里鎮昭平宮育化堂捐助暨組織章程	188
附錄 3：財團法人臺灣省南投縣埔里鎮昭平宮育化堂董事會辦事細則	193
附錄 4：財團法人南投縣埔里鎮昭平宮育化堂董事會廟祝等志工服務管理辦法	199
附錄 5：財團法人臺灣省南投縣埔里鎮昭平宮育化堂董事會鸞生及廟祝等福利實施辦法	203
附錄 6	205
附錄 7	206
附錄 8：南投縣紀念大成至聖先師孔子二五五九週年（2009）誕辰釋奠典禮執事表	207
附錄 9：昭平宮育化堂紀念武聖關公一八五〇週年（2009）誕辰釋奠籌備人員	211
附錄 10	214
附錄 11：昭平宮育化堂歷年社會教化活動一覽表	215
附錄 12：昭平宮育化堂歷年授課講師一覽表	221
附錄 13：埔里鎮市區街道圖	222
附錄 14	223
表目錄	
表 2-1 平埔族聚落的組成	32
表 2-2 埔里鎮行政區域建置沿革表	34
表 2-3 埔里盆地爲防番害於清代所建之寺廟	36
表 2-4 埔里地區鸞堂簡表	40

表 2-5	昭和十年（1935）埔里盆地族群別人口統計表	47
表 3-1	昭平宮育化堂五十七年起始修建工程一覽表	60
表 3-2	昭平宮育化堂子堂一覽表	73
表 3-3	昭平宮育化堂歷屆主要管理人簡表	80
表 4-1	昭平宮育化堂年中祭祀活動一覽表	87
表 4-2	至聖先師孔子二五五九週年（2009）誕辰釋奠典禮程序表	91
表 4-3	昭平宮育化堂三獻禮典禮程序表	98
表 4-4	民國九十八年昭平宮育化堂福神會款收支明細表	105
表 4-5	民國九十八年昭平宮育化堂關帝會款收支明細表	105
表 4-6	昭平宮育化堂重要鸞生簡表	114
表 4-7	昭平宮育化堂歷年著書一覽表	127
表 4-8	九十七年度春季班與秋季班開班項目及人數表	132
表 4-9	臺灣省政府表揚昭平宮育化堂參與社會教育績優事蹟表	133
表 4-10	近年各界補助昭平宮育化堂社會教育一覽表	135
表 4-11	育賢幼稚園歷屆人事簡表	137
表 4-12	育賢幼稚園歷屆畢業生人數	137
表 5-1	昭和七年（1932）埔里街重要產業數量表	144
表 5-2	昭平宮育化堂鸞生入鸞年度人數統計表	146
表 5-3	昭平宮育化堂 90~98 年度信徒職業人數統計表	147
表 5-4	昭平宮育化堂對外關係一覽表	155
表 5-5	民國九十九年昭平宮育化堂扶鸞儀式執事鸞生表	163
表 5-6	昭平宮育化堂第八屆董事會執事人員表	167

圖目錄

圖 1-1	埔里行政區域圖	11
圖 1-2	研究流程	14
圖 2-1	埔里鎮地形圖	19
圖 2-2	分墾蛤美蘭鬮分名次總簿附圖	29
圖 2-3	平埔族入墾埔里盆地的時間進程和鬮分圖	30
圖 2-4	埔里盆地平埔族聚落分布圖	31
圖 2-5	劉旺進像	46
圖 2-6	埔里地區主要鸞堂位置圖	47
圖 3-1	初創之育化堂	53
圖 3-2	移至童阿里家正廳之修化堂	53
圖 3-3	移至現址的育化堂	54
圖 3-4	蘇樹木像	54
圖 3-5	何其昌像	54
圖 3-6	昭平宮育化堂於民國三十九年增闢廟基並 造宮牆	57
圖 3-7	昭平宮育化堂籌建委員會	58
圖 3-8	鄭錦水像	58
圖 3-9	陳石鍊像	58
圖 3-10	民國四十六年後殿興建完成	59
圖 3-11	民國四十九年大成殿改建工程完竣	59
圖 3-12	信徒購地建廟樂捐名錄	61
圖 3-13	昭平宮育化堂沿革	62
圖 3-14	大成殿祀神位置圖	64
圖 3-15	昭平宮育化堂育化堂主龕神明	65
圖 3-16	昭平宮育化堂（後殿）各祀神位置圖	65
圖 3-17	昭平宮育化堂為中國儒教會南投縣辦事處	70
圖 3-18	王梓聖	71
圖 3-19	王梓聖授課的私塾	71
圖 3-20	江榮宗像	75
圖 3-21	黃冠雲像	75
圖 3-22	昭和十五年信眾捐印經書	76
圖 3-23	慶祝關聖帝君聖誕信眾樂捐財物	77

圖 3-24	昭平宮育化堂組織架構圖	78
圖 4-1	孔子神案祭儀	94
圖 4-2	東西配及東西哲神案祭儀	95
圖 4-3	佾生、正獻官、分獻官等就位	96
圖 4-4	迎神禮	96
圖 4-5	獻佾舞	97
圖 4-6	祝文	97
圖 4-7	改倡文風	101
圖 4-8	三獻禮前女鸞唱讚獻敬	102
圖 4-9	獻祿、獻菓品、獻財帛	102
圖 4-10	焚祝化指	102
圖 4-11	行辭神禮	102
圖 4-12	文化活動－兒童讀經比賽	102
圖 4-13	文化活動－舞蹈表演	102
圖 4-14	九十九年度關帝會爐主、首事名單	103
圖 4-15	關聖帝君會爐主爐	104
圖 4-16	正鸞室	108
圖 4-17	民國九十年新乩鍛鍊慶成典禮	113
圖 4-18	仙佛降筆詩作	117
圖 4-19	請誥生請駕	118
圖 4-20	正、副鸞生執筆扶鸞	118
圖 4-21	《破迷針》著造完成鸞生合影	122
圖 4-22	《引悟線》著造完成鸞生合影	122
圖 4-23	陳景賢像	126
圖 4-24	施文彬像	126
圖 4-25	昭平宮育化堂出版著作	128
圖 4-26	獲內政部表揚績優宗教團體	134
圖 4-27	新聞報導	134
圖 4-28	傳統詩詞吟唱創作班	135
圖 4-29	日語會話班	135
圖 4-30	太極拳研習班	135
圖 4-31	吉他研習班	135
圖 4-32	民國 60 年育賢幼稚園創立十週年紀念	138
圖 4-33	育賢幼稚園第一任園長	139

圖 4-34	民國 53 年育賢幼稚園第 3 屆畢業生合影	139
圖 4-35	民國 85 年育賢幼稚園第 35 屆畢業生合影	139
圖 4-36	民國八十年舉辦第四次全國詩人聯吟大會	140
圖 5-1	昭平宮育化堂 90 年度信徒里別統計圖	148
圖 5-2	昭平宮育化堂 98 年度信徒里別統計圖	148
圖 5-3	昭平宮育化堂 90~98 年信徒人數變動圖	150
圖 5-4	縣府消保官許麗真小姐宣導活動演講	150
圖 5-5	協助埔里鎮南光國小校外教學活動	150
圖 5-6	書法比賽	150
圖 5-7	日月潭櫻花季吟詩表演	150
圖 5-8	埔里酒廠「仿蘭亭曲水流觴」吟詩活動	151
圖 5-9	重陽節敬老活動	151
圖 5-10	昭清宮進香謁祖黃條	157
圖 5-11	周倉將軍於埔里鎮入口處迎接	157
圖 5-12	全體鸞生列隊歡迎	157
圖 5-13	昭清宮鸞生謁祖	157
圖 5-14	昭清宮香爐	158
圖 5-15	母堂、子堂神人藉扶筆相互交誼	158
圖 5-16	刈香	158
圖 5-17	惜別禮	158
圖 5-18	降筆詩文	158
圖 5-19	埔里地區主要鸞堂位置圖	159
圖 5-20	昭平宮育化堂 98 年度信徒年齡層統計圖	162
圖 5-21	昭平宮育化堂鸞生年紀普遍偏高	162
圖 5-22	仙佛透過鸞筆畫靈符	166
圖 5-23	98 年漢學班專題講座	166
圖 5-24	女效勞生於扶鸞日在內堂外排班恭候仙佛 駕臨	170
圖 5-25	女鸞志工	171

第一章 緒論

昭平宮育化堂位於埔里，大正元年（1912）創立，是主祀三恩主（關聖帝君、孚佑帝君與司命真君）的鸞堂，與恒吉宮媽祖廟相鄰，透過台灣民間信仰中對神佛靈驗之信仰分享，而與埔里居民生活密切結合。本篇論文以「昭平宮育化堂的經營與發展」為題，來探究埔里地區在開發過程中，關聖帝君如何從防番功能的角色，演變成以扶鸞〔註1〕降筆勸世為特色的鸞堂信仰，並且在適應社會變遷的過程中，地方士紳文人又如何扮演領導與教化的角色？昭平宮育化堂在跨越日本殖民政府與國民政府兩個不同的時代時，又是如何面對和因應？

鸞堂信仰於清代隨著商人與士子往來於海峽兩岸而被帶入台灣，它是以扶鸞為主要活動的一種宗教組織，早期參與者多以傳統文人士紳為主，因其扶鸞之所在，被認為是一個能與神佛相通的地方，故稱為「鸞堂」。由於鸞堂中所施行之事以降筆造善書和勸誡為主，所以又稱為「善堂」、「聖門」、「聖教會」，日治時期則以「降筆會」稱之。〔註2〕王志宇根據「鸞堂」的內涵以及其扶鸞的儀式，認為「鸞堂」這個名詞有廣狹二層的涵義，廣義的鸞堂泛指使用扶鸞進行神人溝通的組織，另一狹義的意義是指以三恩主信仰為核心所發展出來的「儒宗神教」。「儒宗神教」的名稱於大正八年（1919）時由楊明機〔註3〕等人扶乩而出，其目的在統合台灣當時已存在同時供奉關聖帝君、

〔註1〕 扶鸞又稱扶箕、扶乩、揮鸞等，在扶鸞的過程中，神明會附身在正鸞生（或稱正乩生）的身上，寫出一些文字來傳達神明的想法，信徒通過這種方式與神佛溝通，以了解神佛的意思。

〔註2〕 臺灣慣習研究會，臺灣省文獻委員會譯編，《臺灣慣習記事第一卷（下）》（台中：臺灣省文獻會，1984），頁86～87。

〔註3〕 楊明機，光緒25年（1899）生於三芝，自稱十六歲開始扶鸞，而這年（1915）

孚佑帝君、玄天上帝、岳武穆王等恩主公信仰。〔註4〕楊明機派下的台中聖賢堂在所刊行的《聖賢真理》中曾說明「儒宗神教」的宗旨：「所謂鸞堂乃以儒為宗，以神為教，故曰：『儒宗神教』……藉神靈飛鸞闡教，題詩文以提醒人心，守三綱五常，……此乃鸞門揮鸞以宏揚孔孟道德……。」〔註5〕顯見鸞堂具有濃厚的儒家色彩。日治時期台灣的鸞堂由於協助戒除鴉片煙癮有顯著的成效，而在短短的幾年，傳遍全台，寫下台灣宗教史上特別的一頁。

第一節 研究動機與目的

埔里地區的開發受清廷「封山」禁令的影響，顯然晚於西部平原，但各種宗教的信仰隨著番漢開墾的腳步，卻也一步步的在這盆地上生根。受日治時期戒煙運動風潮的影響，關聖帝君從鄉土神轉而為知識份子藉降乩以戒煙害而受居民的信仰，鸞堂也隨之在埔里盆地蓬勃發展起來，昭平宮育化堂就在這樣的氛圍下，於大正元年（1912）由埔里居民倡議興建。大正四年（1915）西來庵事件發生，這是日治時期臺灣人藉宗教力量反抗日本統治的重要事件。此事件對往後各地鸞堂的活動及發展影響甚大，及至日治後期的皇民化運動，日人對臺灣的民間宗教信仰採取打壓的政策，許多民間信仰活動因此停辦或轉為地下活動，鸞堂的扶乩降筆也不例外。二戰後初期，埔里地區卻突然興起鍛鍊新乩、著造善書的風潮，尤其是昭平宮育化堂鍛鍊新乩、造善書的傳承不斷，甚至協助其他宮堂創建、鍊乩、著書等。〔註6〕昭平宮育化堂並非埔里地區最古老的廟宇，卻有能力發展成為重要的地方公廟，其中定有其特殊的原因，而探究昭平宮育化堂的發展緣由，正是本文研究的動機之一。因此本文以埔里地方社會發展為背景，以昭平宮育化堂為核心，研究其歷史淵源、發展變遷、宗教活動和參與堂務活動的地方人士，藉以了解隨著時空背景的轉換，在社會經濟結構不斷轉型下，昭平宮育化堂如何使其能夠持續

也正是西來庵事件發生之時，四年之後（1919），扶出儒宗神教法門。王志宇，《臺灣的恩主公信仰：儒宗神教與飛鸞勸化》（台北：文津出版社，1997），頁51～52。

〔註4〕 王志宇，《臺灣的恩主公信仰：儒宗神教與飛鸞勸化》，頁31～32。

〔註5〕 聖賢堂扶鸞著作，《聖賢真理》（台中：財團法人台灣省台中聖賢堂，2010），頁3。

〔註6〕 康豹、邱正略，〈鸞務再興——戰後初期埔里地區鸞堂鍊乩、著書活動〉（水沙連區域研究學術研討會，國立暨南大學主辦，2008），頁2。

獲得多數居民的認同，而維持其寺廟地位不墜。

我的祖父何金輝與父親何肇陽都在很年輕的時候，便參與了鸞堂的活動，父親更在民國五十三年（1964）擔任昭平宮育化堂第二屆管理委員會的總務，而當時他的堂哥何肇欽擔任副經理一職。父親兄弟小學及中學時，正是日本積極推行皇民化時期，因此接受的是日本教育，戰後的高中課程改而接受國民政府的國語教育。對於傳統的漢文學，接觸的範圍和時間可說很短，但父親卻深受儒家思想的影響。不知是儒家思想使他進入鸞堂的信仰世界，亦或是鸞堂的教化宗旨使他一輩子以孔門子弟自居，總之，從和文到漢文，在這文化衝擊中，存在於民間隱性的固有道德信念，應是讓父親父子、兄弟認同台灣鸞堂活動意義的原因。因此，本研究也將探討參與昭平宮育化堂鸞堂活動中的士紳文人〔註7〕，探究促使這些地方菁英大量進入鸞堂信仰的可能因素，以及這些地方菁英如何藉由宗教的活動交織出地方社會的文化網絡，進而影響一般庶民百姓。

一直以來，中國的民間信仰多被視為與下層階級相關聯，但台灣的鸞堂活動因有文人士紳的積極參與而與其他的宗教信仰有所不同。在歷經了清領、日治、國民政府三個政權的更迭，台灣社會階層的流動和價值觀均發生了劇烈的改變。隨著教育的普及，傳統文人在地方上所能發揮的影響力已沒有過去那麼顯著，目前鸞堂重要的職務，一般民眾也漸漸能居於領導階層。今日，在科技高度發展、知識傳播快速下，台灣民間宗教逐漸具有「功利主義」色彩，〔註8〕各種宗教活動透過政治或商業包裝，吸納信眾。鸞堂的儒家性格在這樣的潮流下如何定位和找出發展的方向？透過對昭平宮育化堂歷史的研究，期望除了可以了解埔里鸞堂的發展過程外，或許也可以藉此對台灣民間宗教的發展進一步的探究。

第二節 研究回顧

關於臺灣鸞堂發展的研究，在日治時代就已開始，而當時由於鸞堂扶鸞

〔註7〕 本研究所稱的文人泛指日治時期通曉文墨、深具漢文能力者，士紳也不再是傳統士紳，而是具有經濟能力、學識且其職業是多元的，如商人、醫生、公職人員等。

〔註8〕 李亦園，〈台灣民間宗教的現代趨勢〉，《宗教與神話論集》（台北：立緒文化，2004），頁242～258。

戒煙的效果顯著，加上鸞堂的內部組織嚴密，被視為類似秘密結社的行爲。台灣總督府一方面因鴉片專賣收入銳減，影響了總督府的財政收入，另一方面又恐鸞堂藉扶鸞秘密結社與抗日份子相互呼應，便由主管政治思想的高等警察查緝取締。〔註9〕鸞堂的資料最初就是因應日本殖民政府管理的需要，派遣日本警察調查所得。日人丸井圭治郎即利用這批資料，在其《臺灣宗教調查報告書》一書中，探討鸞堂的歷史、組織與戒煙儀式，他並認為鸞堂的扶鸞儀式類似巫覡行爲。〔註10〕不過，當時也有日本學者，如增田福太郎等，並不認同這樣的看法。昭和元年（1925），增田福太郎為親自體驗台灣的宗教禮俗，在參訪宜蘭勉民堂、木柵指南宮等廟宇後，在《臺灣本島人の宗教》〔註11〕著作中，將鸞堂歸類為「儒教」類的宗教，李世偉在〈日據時期臺灣鸞堂的儒家教化〉一文中，即認為增田福太郎的分類可說相當準確把握了鸞堂的特質。〔註12〕除此之外，《台灣總督府公文類纂》〔註13〕和「台灣慣習研究會」的雜誌《臺灣慣習記事》第一卷〔註14〕，對於當時鸞堂的相關報導，也是研究日治時期台灣鸞堂活動和發展的最原始資料。二戰後，有關台灣鸞堂的研究中，王世慶利用《台灣總督府公文類纂》的資料寫了〈日據初期臺灣之降筆會與戒煙運動〉一文，探討鸞堂的傳入與在各地的發展概況，及其組織、經費來源和戒煙方法等，並根據澎湖一新社樂善堂鸞書《覺悟選新》的記載，〔註15〕認為台灣鸞堂的創設是咸豐三年（1853）由閩地傳入澎湖，再傳至台灣本島。〔註16〕宋光宇卻另有看法，他指出臺灣各地的鸞堂雖以澎湖為最早，但其源頭可能有兩個，一個是福建泉州，一個是廣東，後來由澎

〔註9〕 李世偉，《日據時代臺灣儒教結社與活動》，頁234~235。

〔註10〕 丸井圭治郎，《臺灣宗教調查報告書》，卷1（台北：捷幼出版社，2006），頁16~17。

〔註11〕 增田福太郎，《台灣宗教論集》（南投：台灣省文獻委員會，2001），頁16。

〔註12〕 李世偉，〈日據時期臺灣鸞堂的儒家教化〉，《臺灣的民間宗教與信仰》（台北：博揚文化，2000），頁98。

〔註13〕 《台灣總督府公文類纂·元臺北縣》，明治三十四年，永久保存第四十六卷，第三門警察，高等警察，降筆會案卷。

〔註14〕 臺灣慣習研究會原著，《臺灣慣習記事》，明治三十四年（1901）起至明治四十年（1907）為止共刊行七卷。

〔註15〕 澎湖一新社樂善堂原名「普勸社」，創立於咸豐三年（1853），其社員大都為當地文人學士，光緒十三年（1887）改號「一新社」，十七年（1891）再開樂善堂，同年著書《覺悟選新》頒行勸世。

〔註16〕 王世慶，〈日據初期台灣之降筆會與戒煙運動〉，《清代台灣社會經濟》（台北：聯經出版社，1994），頁421。

湖向北傳入宜蘭，成立喚醒堂和碧霞宮。〔註 17〕王見川則運用鸞書資料與日警調查報告互證，將鸞堂分成三大系統，一是由宜蘭喚醒堂分香而來的新竹宣化堂、淡水行忠堂系統；二是新竹明復堂系統；三是澎湖一新社系統。〔註 18〕鄭志明則將鸞堂的創設分為南北兩宗，源於澎湖一新社，傳自泉州的為南宗，北宗為宜蘭新民堂系統。〔註 19〕王志宇則經由田野調查後，發現台中地區的鸞堂是自成系統，而整理出埔里「懷善堂系統」、「育化堂系統」、彰化「三興堂系統」和台中聖賢堂系統。〔註 20〕至於南部的鸞堂系統發展，上述學者或未涉及，或未做清楚界定。

在善書的研究方面，早期學者主要以善書的收集、分類整理為主，像蔡懋棠的〈台灣現行的善書〉，介紹他當時收集的善書，並進行了版本及形式的考證，比較了當時台灣北中南各地鸞堂所刊印的善書數量、年代與規模。〔註 21〕鄭喜夫、魏志仲與林永根則對善書書目誌進行研究與編纂，〔註 22〕宋光宇則在此基礎上，進一步增補了台灣的鸞書書目。王見川再依據這些學者的研究和他個人的收集，整理出〈光復（1945）前台灣鸞堂著作善書名錄〉，〔註 23〕這份資料使光復前的台灣鸞書更完備、清楚。對於鸞書的著作及其功用，鄭志明所撰《臺灣扶乩與善書現象——善書研究的回顧》是以善書為中心，探討鸞堂及善書的社會教育功能，並認為善書在內容方面偏重家庭倫理與社會倫理。〔註 24〕宋光宇也在 1982 年發表〈地獄遊記所顯示的當前社會

〔註 17〕 宋光宇，〈解讀台灣的第一本善書《覺悟選新》〉，《中研院史語所集刊》65：3（1994），頁 681。

〔註 18〕 王見川，〈清末日據初期臺灣的鸞堂〉，《臺灣的齋教與鸞堂》（台北：南天書局，1996），頁 187。

〔註 19〕 鄭志明，〈台灣民間鸞堂儒宗神教的宗教體系初探〉，《台灣民間宗教論集》（台北：學生書局，1988），頁 91～150。

〔註 20〕 王志宇，《台灣的恩主公信仰：儒宗神教與飛鸞勸化》（台北：文津出版社，1997），頁 46～48。

〔註 21〕 蔡懋棠，〈台灣現行的善書〉，《台灣風物》，第 24 卷第 4 期（1974），頁 7～36。
〈台灣現行的善書（續）〉，《台灣風物》，第 26 卷第 4 期（1976），頁 84～123。

〔註 22〕 魏志仲編《台灣儒宗神教法門著造善書經懺史鑑》，林永根編《鸞門暨台灣聖堂著作之善書經懺考》都是對台灣鸞書的書目誌進行編纂，鄭喜夫則就《白衣神咒》及「關聖帝君」善書進行版本、出處、內容、時間等善書書目誌的研究。

〔註 23〕 王見川，〈光復（1945）前台灣鸞堂著作善書名錄〉，《民間宗教》，第一輯（台北：南天書局，1997），頁 173～194。

〔註 24〕 鄭志明，《臺灣扶乩與善書現象——善書研究的回顧》（嘉義：南華管理學院，