

中华书局



你一看就放不下  
的国学知识读本



GEN DASHI XUE GUOXUE

梦华 / 主编



# 跟大师 学国学




江西美术出版社  
全国百佳出版单位



# 跟大师学国学

梦华——主编

江西美术出版社  
全国百佳出版单位

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

跟大师学国学 / 梦华主编. -- 南昌:江西美术出版社, 2019.2

ISBN 978-7-5480-6593-7

I. ①跟… II. ①梦… III. ①国学—通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2018 ) 第277706号

出品人: 周建森

企 划: 北京江美长风文化传播有限公司

责任编辑: 楚天顺 朱鲁巍 策划编辑: 朱鲁巍

责任印刷: 谭 勋 封面设计: 施凌云

---

跟大师学国学 梦华 主编

出 版: 江西美术出版社

社 址: 南昌市子安路 66 号 邮编: 330025

网 址: <http://www.jxfinearts.com>

电子信箱: [jxms@jxfinearts.com](mailto:jxms@jxfinearts.com)

电 话: 010-82093785 0791-86566124

发 行: 010-58815874

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2019 年 2 月第 1 版

印 次: 2019 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 22

I S B N : 978-7-5480-6593-7

定 价: 39.80 元

---

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

# 前言

PREFACE

“国学”是西学东渐之后，针对西方学术而提出的名词，最早见于近代思想家章太炎先生的《国故论衡》，后又被称为“中国学”“汉学”“国故”“国故学”。顾名思义，“国学”就是中国之学，是中华民族在数千年历史中创造的文化。

作为中国历史和文化的基础，国学构成了中华民族精神生活的客观环境和民族精神文化的重要组成部分，对中国政治、经济、军事、文化、思想、意识、伦理、道德和行为等方面都影响很大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。

国学堪称中国人的性命之学，不仅是中国悠久传统文化的明证，是中华文化的学术基础、固本之学，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。学习国学，不仅可以帮助我们了解中华民族的优秀文化传统，更能从中学习为人处世的道理。在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。然而在生活当中，许多人往往缺少足够的国学知识，有些人即使知道一些，也是一知半解，这不仅给日常学习、工作带来诸多的不便，在生活中也可能遭遇尴尬。

为了帮助读者了解国学，正确认识诸如国学的确切含义、国学对现实的意义、国学研究的方法等基本问题，我们编撰了本书，书中收录了蔡元培、章太炎、梁启超、王国维、鲁迅五位中国近现代国学大师通论传统国学及专门论述国学入门、国学典籍、国学方法及国学主要思想流派和代表人物的精辟论文。其中，章太炎比

较系统地将我国的经学、哲学、文学进行阐述，读其作品不仅可以了解我国传统国学的基本内容，而且也可以了解我国传统国学的发展简史；梁启超作为我国近代史上著名政治活动家、启蒙思想家、教育家、史学家和文学家，学术研究涉猎哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，其中尤以史学研究成绩最卓著，是中国史学史上的里程碑式的人物；王国维是中国第一个运用西方哲学、文学、美学观点和方法对中国古典文学进行分析的学者，又是中国史学史上将历史学与考古学相结合的开创者；鲁迅博通先秦诸典，致力于文学创作和思想启蒙，对文学创作、小说发展等方面进行剥茧抽丝的分析，为现代学术的发展做出了卓越的贡献。这些大师们的经典著作，经过岁月洗磨，至今仍熠熠生辉，不仅在文化学术界享有盛誉，而且在广大读者中间也有着较高的知名度，是历久弥新的学术圭臬，是永远值得我们珍藏的一笔精神财富。

值得一提的是，书中所选国学大师的作品原版本大多为繁体文本，在其流布过程中，难免出现版本差异、文字错讹等现象。为方便读者阅读，我们做了如下整理工作：在版本的选择上，一律以原始版本为底本，保留大师著作的原貌，但对其中误写、错排的个别文字，都进行了修正。繁体字改为通行的简体字，但对简化后易引起歧义的字词，带有时代特色的用语，与现在不太一致的专名、译名等，未做改动。例如，“的”“地”“得”三字，在当时通用为“的”等，尊重原作者用字习惯，均未改动。常见的异体字、通假字，原则上保持原貌。标点符号的用法依从作者习惯，除个别明显排印有误外，也未作改动。

希望经过努力，我们能够呈给读者一本内容充实、文字完善、富有特色的国学大师经典读本，使读者能够以本书为阶梯，学习国学，了解国学，汲取先人的智慧，继承和发扬传统文化的精华，让中国文明在创新中绵延不绝，并走向世界。

第一篇 蔡元培讲国学

第一章 修己.....	2
总论 .....	2
体育 .....	3
习惯 .....	6
勤勉 .....	7
自制 .....	8
勇敢 .....	12
修学 .....	15
修德 .....	18
交友 .....	21
从师 .....	23
第二章 社会.....	25
总论 .....	25
生命 .....	28
财产 .....	30
名誉 .....	33
博爱及公益 .....	35
礼让 .....	40
第三章 理想论.....	42
总论 .....	42

快乐说.....	43
克己论.....	45
实现说.....	45
<b>第四章 德论.....</b>	<b>48</b>
德之本质.....	48
德之种类.....	49
修德.....	49

## 第二篇 章太炎讲国学

<b>第一章 国学概论.....</b>	<b>52</b>
概论.....	52
国学之派别（一）——经学之派别.....	66
国学之派别（二）——哲学之派别.....	76
国学之派别（三）——文学之派别.....	93
结论——国学之进步.....	109
<b>第二章 小学略说.....</b>	<b>113</b>
<b>第三章 经学略说.....</b>	<b>143</b>
<b>第四章 诸子学略说.....</b>	<b>201</b>
<b>第五章 文学略说.....</b>	<b>218</b>
<b>第六章 订孔.....</b>	<b>236</b>
上.....	236
下.....	238
<b>第七章 原墨.....</b>	<b>241</b>
<b>第八章 清儒.....</b>	<b>243</b>
<b>第九章 原儒.....</b>	<b>251</b>

第十章 原道.....	255
上.....	255
中.....	260
下.....	262
第十一章 原名.....	265
第十二章 儒术真论.....	272

## 第三篇 梁启超讲国学

第一章 新史学.....	282
中国之旧史.....	282
史学之界说.....	288
历史与人种之关系.....	292
论正统.....	300
论书法.....	306
论纪年.....	310
第二章 《论语》《孟子》附论《大学》《中庸》《孝经》及其他.....	313
总说.....	313
《论语》编辑者及其年代.....	314
《论语》之真伪.....	314
《论语》之内容及其价值.....	315
读《论语》法.....	316
《论语》注释书及关系书.....	317
《孟子》之编纂者及篇数.....	318
《孟子》之内容及其价值.....	319
读《孟子》法.....	320

《孟子》之注释书及关系书.....	321
附论《大学》《中庸》.....	322
附论《孝经》.....	323
附论其他关于孔子之记载书.....	323
<b>第三章 《史记》</b> .....	<b>324</b>
《史记》作者之略历及其年代.....	324
《史记》之名称及其原料.....	327
《史记》著述之旨趣.....	329
《史记》之史的价值.....	330
《史记》成书年代及后人补续窜乱之部分.....	332
读《史记》法之一.....	339
读《史记》法之二.....	341
<b>第四章 《左传》《国语》</b> .....	<b>344</b>
《左传》之来历.....	344
《左氏》不传《春秋》.....	345
《左氏春秋》与《国语》.....	346
《左传》《国语》之著作者年代及其史的价值.....	348
读《左传》法之一.....	349
读《左传》法之二.....	351
<b>第五章 《诗经》</b> .....	<b>352</b>
《诗经》之年代.....	352
孔子删《诗》说不足信.....	353
《诗序》之伪妄.....	355
南、风、雅、颂释名.....	356
读《诗》法之一.....	359
读《诗》法之二.....	361
读《诗》法之三.....	361
说《诗》注《诗》之书.....	363

第六章 《楚辞》 .....	365
《楚辞》之编纂及其篇目 .....	365
屈原之行历及性格 .....	370
《楚辞》注释书及其读法 .....	372

## 第四篇 王国维讲国学

第一章 上古至五代之戏剧 .....	376
第二章 宋之滑稽戏 .....	387
第三章 宋之小说杂戏 .....	399
第四章 宋之乐曲 .....	403
第五章 宋官本杂剧段数 .....	415
第六章 金院本名目 .....	422
第七章 古剧之结构 .....	427
第八章 元杂剧之渊源 .....	430
第九章 元剧之时地 .....	438
第十章 元剧之存亡 .....	444
第十一章 元剧之结构 .....	456
第十二章 元剧之文章 .....	460
第十三章 元院本 .....	466
第十四章 南戏之渊源及时代 .....	469
第十五章 元南戏之文章 .....	479

## 第五篇 鲁迅讲国学

第一章 汉文学史纲要.....	486
自文字至文章.....	486
《书》与《诗》.....	489
老庄.....	495
屈原及宋玉.....	498
李斯.....	504
汉宫之楚声.....	505
贾谊与晁错.....	507
藩国之文术.....	510
武帝时文术之盛.....	514
司马相如与司马迁.....	518
第二章 中国小说史略.....	523
史家对于小说之著录及论述.....	523
神话与传说.....	527
《汉书·艺文志》所载小说.....	532
今所见汉人小说.....	535
六朝之鬼神志怪书(上).....	541
六朝之鬼神志怪书(下).....	547
《世说新语》与其前后.....	551
唐之传奇文(上).....	557
唐之传奇文(下).....	563
唐之传奇集及杂俎.....	569
宋之志怪及传奇文.....	573
宋之话本.....	579
宋元之拟话本.....	586
元明传来之讲史(上).....	591

元明传来之讲史（下）.....	598
明之神魔小说（上）.....	607
明之神魔小说（中）.....	611
明之神魔小说（下）.....	616
明之人情小说（上）.....	622
明之人情小说（下）.....	628
明之拟宋市人小说及后来选本.....	633
清之拟晋唐小说及其支流.....	640
清之讽刺小说.....	648
清之人情小说.....	653
清之以小说见才学者.....	662
清之狭邪小说.....	672
清末之谴责小说.....	681

## 第一篇

---

# 蔡元培讲国学

---

蔡元培（1868~1940年），中国著名的民主革命家、教育家，对发展中国教育文化事业功绩卓著。毛泽东称他为“学界泰斗，人世楷模”。1917年任北京大学校长后，提出“思想自由”“兼容并包”的办学方针，对北大进行全面改革，使之成为新文化运动的中心，成为研究学术、传播新思想、培养新人才的基地。蔡元培的教育主张，能根据本国需要，兼采各国所长，“食而化之”。这在当时的历史条件下，对中国教育的发展，特别是高等教育的革新，起了推动作用。

# 修己

## 总论

### 道德

人之生也，不能无所为，而为其所当为者，是谓道德。道德者，非可以猝然而袭取也，必也有理想，有方法。修身一科，即所以示其方法者也。

### 修己之道

夫事必有序，道德之条目，其为吾人所当为者同，而所以行之之方法，则不能无先后。其所谓先务者，修己之道是也。

### 行之于社会

吾国圣人，以孝为百行之本，小之一人之私德，大之国民之公义，无不由是而推演之者，故曰惟孝友于兄弟，施于有政，由是而行之于社会，则宜尽力于职分之所在，而于他人之生命若财产若名誉，皆护惜之，不可有所侵毁。行有余力，则又当博爱及众，而勉进公益，由是而行之于国家，则于法律之所定，命令之所布，皆当恪守而勿违。而有事之时，又当致身于国，公而忘私，以尽国民之义务，是皆道德之教所范围，为吾人所不可不勉者也。

夫道德之方面，虽各各不同，而行之则在己。知之而不行，

犹不知也；知其当行矣，而未有所以行此之素养，犹不能行也。怀邪心者，无以行正义；贪私利者，无以图公益。未有自欺而能忠于人，自侮而能敬于人者。故道德之教，虽统各方面以为言，而其本则在乎修己。

### 康强 知能 德性

修己之道不一，而以康强其身为第一义。身不康强，虽有美意，无自而达也。康矣强矣，而不能启其知识，练其技能，则奚择于牛马：故又不可以不求知能。知识富矣，技能精矣，而不率之以德性，则适以长恶而遂非，故又不可以不养德性。是故修己之道，体育、知育、德育三者，不可以偏废也。

## 体育

修己以体育为本 身不康强不能尽孝 身不康强不能尽忠

凡德道以修己为本，而修己之道，又以体育为本。

忠孝，人伦之大道也，非康健之身，无以行之。人之事父母也，服劳奉养，惟力是视，羸弱而不能供职，虽有孝思奚益？况其以疾病贻父母忧乎？其于国也亦然。国民之义务，莫大于兵役，非强有力者，应征而不及格，临阵而不能战，其何能忠？且非特忠孝也。一切道德，殆皆非羸弱之人所能实行者。苟欲实践道德，宣力国家，以尽人生之天职，其必自体育始矣。

### 体育与智育之关系

且体育与智育之关系，尤为密切。西哲有言：康强之精神，必寓于康强之身体。不我欺也。苟非狂易，未有学焉而不能知，习焉而不能熟者。其能否成立，视体魄如何耳。也尝有抱非常之才，且亦富于春秋，徒以体魄孱弱，力不逮志，奄然与凡庸伍者，甚至或盛年废学，或中道夭逝，尤可悲焉。

### 身体康强与家族社会国家之关系

夫人之一身，本不容以自私，盖人未有能遗世而独立者。无

父母则无我身，子女之天职，与生俱来。其他兄弟夫妇朋友之间，亦各以其相对之地位，而各有应尽之本务。而吾身之康强与否，即关于本务之尽否，故人之一身，对于家族若社会若国家，皆有善自摄卫之责。使傲然曰：我身之不康强，我自受之，于人无与焉。斯则大谬不然者也。

### 卫生之概要

人之幼也，卫生之道，宜受命于父兄。及十三四岁，则当躬自注意矣。请述其概：一曰节其饮食；二曰洁其体肤及衣服；三曰时其运动；四曰时其寢息；五曰快其精神。

### 饮食过量之害

少壮之人，所以损其身体者，率由于饮食之无节。虽当身体长育之时，饮食之量，本不能以老人为比例，然过量之忌则一也。使于饱食以后，尚欲于旨味而恣食之，则其损于身体，所不待言。且既知饮食过量之为害，而一时为食欲所迫，不及自制，且致养成不能节欲之习惯，其害尤大，不可以不慎也。

### 杂食果饵之害

少年每喜于闲暇之时，杂食果饵，以致减损其定时之餐饭，是亦一弊习。医家谓成人之胃病，率基于是。是乌可以不戒欤？

### 饮酒之害 吸烟之害 节制食欲

酒与烟，皆害多而利少。饮酒渐醉，则精神为之惑乱，而不能自节。能慎之于始而不饮，则无虑矣。吸烟多始于游戏，及其习惯，则成癖而不能废。故少年尤当戒之。烟含毒性，卷烟一枚，其所含毒分，足以毙雀二十尾。其毒性之剧如此，吸者之受害可知矣。

凡人之习惯，恒得以他习惯代之。饮食之过量，亦一习惯耳。以节制食欲之法矫之，而渐成习惯，则旧习不难尽去也。

### 清洁

清洁为卫生之第一义，而自清洁其体肤始。世未有体肤既洁，而甘服垢污之衣者。体肤衣服洁矣，则房室庭园，自不能任

其芜秽，由是集清洁之家而为村落为市邑，则不徒足以保人身之康强，而一切传染病，亦以免焉。

且身体衣服之清洁，不徒益以卫生而已，又足以优美其仪容，而养成善良之习惯，其裨益于精神者，亦复不浅。盖身体之不洁，如蒙秽然，以是接人，亦不敬之一端。而好洁之人，动作率有秩序，用意亦复缜密，习与性成，则有以助勤勉精明之美德。借形体以范精神，亦缮性之良法也。

### 运动

运动亦卫生之要义也。所以助肠胃之消化，促血液之循环，而爽朗其精神者也。凡终日静坐偃卧而怠于运动者，身心辄为之一不快，驯致食欲渐减，血色渐衰，而元气亦因以消耗。是故终日劳心之人，尤不可以不运动。运动之时间，虽若靡费，而转为勤勉者所不可吝，此亦犹劳作者之不能无休息也。

### 游散 游历

凡人精神抑郁之时，触物感事，无一当意，大为学业进步之阻力。此虽半由于性癖，而身体机关之不调和，亦足以致之。时而游散山野，呼吸新鲜空气，则身心忽为之一快，而精进之力顿增。当春夏假期，游历国中名胜之区，此最有益于精神者也。

### 运动不可无节

是故运动者，所以助身体机关之作用，而为勉力学业之预备，非所以恣意而纵情也。故运动如饮食然，亦不可以无节。而学校青年，于蹴鞠竞渡之属，投其所好，则不惜注全力以赴之，因而毁伤身体，或酿成疾病者，盖亦有之，此则失运动之本意矣。

### 睡眠

凡劳动者，皆不可以无休息。睡眠，休息之大者也，宜无失时，而少壮尤甚。世或有勤学太过，夜以继日者，是不可不戒也。睡眠不足，则身体为之衰弱，而驯致疾病，即幸免于，而其亦无足取。何则？睡眠不足者，精力既疲，即使终日研求，