

出版
文化出版社
花木蘭

曾永義
主編

輯刊 研究 古文 學 典

十編 第5冊

中國人的忠義情結 ——《水滸傳》人物忠義論

王志武 著



古典文學研究輯刊

十 編

曾 永 義 主 編

第 5 冊

中國人的忠義情結
——《水滸傳》人物忠義論

王 志 武 著



國家圖書館出版品預行編目資料

中國人的忠義情結——《水滸傳》人物忠義論／王志武 著 --

初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 4+304 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 十編；第 5 冊)

ISBN 978-986-322-906-3 (精裝)

1.水滸傳 2.研究考訂

820.8

103014143

ISBN-978-986-322-906-3



9 789863 229063

古典文學研究輯刊

十 編 第五冊

ISBN：978-986-322-906-3

中國人的忠義情結
——《水滸傳》人物忠義論

作 者 王志武

主 編 曾永義

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 9 月

定 價 十編 18 冊 (精裝) 新台幣 32,000 元

版權所有・請勿翻印

中國人的忠義情結
——《水滸傳》人物忠義論

王志武 著

作者簡介

王志武，又名王志儒，陝西師範大學文學院教授，博士生導師，從事古典文學教學研究工作，1993年10月開始享受國務院特殊津貼。著有《紅樓夢人物衝突論》（1995年11月），《金瓶梅人物悲劇論》（1992年9月），以上二書分獲由讀者投票評選的第一、第七屆全國圖書「金鑰匙」獎，獲獎圖書名單分別見於《光明日報》1988年1月13日第四版和《新聞出版報》1994年3月25日第二版。《競爭中的強者：三國演義人物競爭論》（1989年11月），獲1989～1992年度陝西優秀社科成果獎；《古代戲劇賞介辭典》（1988年5月），獲陝西省第三屆優秀社科成果獎；《紅樓夢》評點本（1997年12月）；《中國古典小說戲曲研究論集》（2006年5月），《元明清文學》（1983年4～9期《陝西教育》雜誌連載，並收入《中國古代文學》1986年1月出版）；《中國人的善惡困惑：西遊記人物善惡論》（2013年2月）；《好人忘不了》（2013年2月）。主編《三名文品》（含《古代文學卷》《現代文學卷》《當代文學卷》《外國文學卷》《藝術卷》），《延安文藝精華鑒賞》（1992年10月）。另在《光明日報》等報刊發表論文多篇。

提 要

忠臣薄命，義士多磨，這就是《水滸傳》的主旨。

宋江是忠臣義士的典型代表，他的一生貫穿著忠義二字。

成也忠義，敗也忠義。

當宋江沒有把忠義和替天行道在實際上聯繫在一起時，忠義這種道德觀念對發展壯大梁山隊伍起了積極作用；當宋江把忠義作為一種僵死的封建道德教條與替天行道的政治目標在實際上捆綁在一起時，便把梁山隊伍引入了歧途。

判斷引入「歧途」還是「正路」，標準就是「世道」「人心」。「世道」指歷史潮流，「人心」指民意向背。正路是順潮流，向民心，取代宋徽宗；邪路是逆潮流，背民心，忠保宋徽宗。



目

次

一、亂自上作	1
(一) 重用奸臣	1
(二) 黎民遭殃	3
二、官逼民反	7
(一) 史進	7
1. 史進拜師	7
2. 與少華山好漢來往	8
3. 棄家闖江湖	10
(二) 魯達	11
1. 幫助金氏父女	11
2. 打攔路狗	13
3. 三拳打死鎮關西	13
4. 因避禍而出家	14
5. 救劉太公女兒	15
6. 救林沖	17
7. 結識宋江上梁山	18
8. 不忘舊交救史進	18
9. 結局可惜	19
(三) 林沖	20
1. 被欺忍耐	20
2. 斷配滄州，被賊尾隨	22
3. 逼急殺凶	23
4. 初上梁山	24
5. 坦蕩君子排座次	25
6. 兩個逼上梁山	27
(四) 柴進	27
1. 盛待林沖	27
2. 支持林沖棒打洪教頭	28
3. 再次幫助林沖	29
4. 厚待武松	30
5. 厚待宋江	31
6. 和李逵的交情	31
(五) 楊志	33

1. 一禍剛了又一禍	33
2. 遇到升遷好機會	34
3. 失掉生辰綱，上了二龍山	36
4. 生辰綱被劫的必然性	37
(六) 武松	39
1. 因打虎被知府看中	39
2. 爲兄報仇	39
3. 爲施恩抱打不平	40
4. 被張都監陷害	41
5. 恨殺仇人	43
6. 二遇張青	43
7. 再遇宋江	44
(七) 吳用	45
1. 智取生辰綱	45
(1) 說三阮	45
(2) 輕而易舉取得不義之財	47
2. 火併王倫	49
3. 活捉黃安	51
4. 救宋江	52
5. 離間祝扈二莊	53
6. 賺李應	54
7. 破高唐州	54
8. 俘呼延灼	55
9. 打華州	55
10. 賺盧俊義	57
(1) 賺盧俊義不容易	57
(2) 算卦成功	58
(3) 計捉盧俊義	59
11. 打大名府	61
(1) 計破北京城	61
(2) 賺盧上山的尾聲	63
12. 打曾頭市	64
13. 計捉張清	66

14. 始終維護宋江的領袖地位	66
15. 不隨便投降	67
16. 二次招安	68
17. 兩贏童貫	69
18. 三敗高俅	69
19. 挫敗奸臣陰謀	70
20. 征遼	71
三、梁山歷程	75
四、逼上梁山，投降下山，功成身死	
——宋江三部曲	81
(一) 替天行道——準備投降	81
1. 投降的無意識準備	82
(1) 宋江的義	82
(2) 宋江的忠	97
(3) 逼上梁山	101
2. 投降的有意識準備	108
(1) 玄女定調	108
(2) 宋江的軍事指揮才能	111
(3) 擴大隊伍	114
(4) 輿論準備	129
(二) 替天行道——實施投降	132
1. 兩大投降障礙	133
2. 裹挾團隊投降	134
(1) 權力裹挾	134
(2) 忠義裹挾	139
(3) 感情裹挾	142
(4) 官祿裹挾	146
(5) 征戰裹挾	147
3. 緩解奸臣破壞	150
(1) 一求招安	150
(2) 二求招安	152
(3) 投降後奸臣使壞	152
(4) 奸臣不給封官	152

(5) 兩贏三敗爲招安	153
(6) 走李師師門路	155
(7) 二求李師師	156
(8) 走宿太尉門路	157
(三) 替天行道——功成身死	160
1. 投降後的尷尬處境	160
2. 對皇帝表忠心	161
3. 降後立功	166
(1) 征遼	166
(2) 三討	166
(3) 非正義戰勝正義	168
(4) 醜化王慶否定不了王慶起義的正義性	169
(5) 方臘和宋江	169
4. 功成身死	174
五、結語	177
皇帝愛奸臣	177
附錄：名著導讀	183
關於《紅樓夢》	187
關於《三國演義》	227
關於《金瓶梅》	269
關於《西遊記》	281
雜 論	289
教學評價表	303

一、亂自上作

(一) 重用奸臣

《水滸傳》小說一開始寫了兩個人物，一個是高俅，一個是端王。作者寫端王是個「聰明俊俏人物」，「這浮浪子弟門風幫閒之事，無一般不曉，更無一般不愛。即如琴、棋、書、畫，無所不通，踢球打彈，品竹調絲，吹彈歌舞，自不必說」。一句話，這端王是個現在人們常說的娛樂人才，也就是當個紅白喜事的樂隊總管還稱職吧，和治國平天下不沾邊。因為他是神宗皇帝的十一子，哲宗皇帝的禦弟，哲宗皇帝沒有太子，死後的繼承人便落到端王頭上了。這就是宋徽宗。按照皇位世襲的封建社會的規矩，那怕是個白癡，該人家當皇帝誰也沒辦法阻攔。徽宗酷信道教，道士們送他一個「玉清道主微妙道君皇帝」的稱號，簡稱「道君皇帝」。

歷史上的宋徽宗是個有名的混混皇帝。唐朝因娛樂人才唐玄宗而由盛轉衰，宋朝因娛樂人才宋徽宗由盛轉衰。《水滸傳》中的宋徽宗又如何呢？

第 74 回作者寫宋朝內憂外患，「此時道君皇帝（宋徽宗）有一個月不曾臨朝理事。」不上朝理事，到哪里去了呢？

一是被蔡京兒子蔡攸和太尉王黼領去逛艮嶽。艮嶽是 1117 年宋徽宗在京城東北隅修的一座所謂萬歲山，「奇峰怪石，古木珍禽，亭榭池館，不可勝數。外面朱垣緋戶，如禁門一般，有內相禁軍看守，等閒人腳指頭兒也不敢窺到門前。」就因為修築艮嶽，朱勳在南方騷擾百姓，激起了方臘領導的農民起義。

二是去李師師家。李師師是當時京城有名的上廳行首。歷代皇宮，本來就是皇帝一人的免費妓院，但宋徽宗還不滿足，經常和皇宮外的妓女李師師

來往。宋徽宗和李師師家有地下暗道相通，楊戩楊太尉經常陪伴皇帝來李師師家娛樂。宋江就是通過李師師下情上達的。宋江等死後，宋徽宗也是在李師師家睡覺夢遊梁山泊的。李師師比四大奸臣好，不在皇帝面前說宋江等人壞話；宋徽宗比唐玄宗好，沒有像唐玄宗把楊貴妃據為己有一樣把李師師據為己有，因此給燕青宋江等人下情上達留下了一條路。但作為一國之主，三天兩頭在角妓家泡著，歷代君王中也很難找出第二個。

宋徽宗在位，重用奸臣。歷史上有所謂「六賊」之說，即徽宗重用的蔡京、王黼、童貫、朱勔、梁師成、李彥。《水滸傳》中客氣一點，寫「四大奸臣」，即蔡京、高俅、童貫、楊戩。也提到了王黼和朱勔，但沒有把這兩人算為奸臣。實際上小說中的王黼和朱勔幹的都不是忠臣幹的事。就算是四大奸臣吧，一個皇帝重用四大奸臣，這在中國歷史上也是創紀錄的了。

小說中首先寫到的奸臣是高俅。此人是東京開封一個浮浪破落戶子弟，自小不成家業，只好刺槍使棒，唯一的特長是踢得好腳氣毬，整天吹彈歌舞，相撲玩耍，也胡亂學了一些詩、詞、書、賦之類。「若論仁、義、禮、智、信、行、忠、良」這些為人道德，「卻是不會」。他不務正業，在東京城裏城外幫閒。有一次，因幫閒被人所告，府尹斷了他二十脊杖，迭配出界發放。東京城的人不容他吃住，便投奔淮西臨淮州開賭坊的閑漢柳大郎家住了三年。後遇哲宗皇恩大赦，柳大郎推薦他投奔開生藥鋪的親戚董將士家過活。董將士知他是個幫閒破落戶，沒有信行，不忠誠不老實，有過前科，舊性難改，害怕收留他在家中影響孩兒們不學好，但又礙于柳大郎面子，便推薦他到小蘇學士即蘇軾處。小蘇學士也怕留下高俅惹麻煩，又推薦他去喜歡幫閒浮浪之人的駙馬王晉卿府裏做親隨。一天，高俅奉小王都尉王晉卿鈞旨，給端王送玉龍筆架和兩個鎮紙玉獅子，恰遇端王正與相伴的三五個小黃門踢氣球。偏偏端王沒有接著的氣球滾到高俅身邊，高俅使個鴛鴦拐，把球踢還端王，因此被端王看中，留在身邊使用。端王登基做皇帝後，沒半年時間，擡舉高俅做了殿帥府（殿帥府即殿前司，皇帝的禁衛官署，執掌殿前班值，馬、步軍諸指揮的名籍及所有訓練等政。與「侍衛馬軍司」、「侍衛步軍司」合稱「三衙」）太尉（太尉是當時武官官階最高一級，相當於現在的元帥吧，本身不表示任何具體職務，一般用作對武官的尊稱，擔任的職務也有高有低，不盡相同）職事。像高俅這種人要在戰爭年代連個班長恐怕也混不上，但在徽宗時代，與徽宗有關係，官位一下像坐了直升飛機一樣高升了。

高俅一上任，第一件事不是想著如何輔國安民，而是打擊報復八十萬禁軍（皇帝的衛兵）教頭王進。因高俅先時學使棒，被王進父親王升一棒打翻，三四個月將息不起。現在發跡，正好報仇。他爸死了，就找兒子算賬。逼得王進只好和年邁老母逃離東京，投奔鎮守邊庭的延安府老種經略相公（北宋時的種世衡曾在西北一帶任邊防要職。他的兒子種諤（è）在徽宗時任鄜（fū）延路經略安撫副使，是當時抵禦外族入侵的名將，「老種經略相公」即指種諤。小種經略相公指種世衡的孫子種師道。經略，宋代官職名，即經略安撫使，掌管一路兵馬之事，簡稱『經略』。『相公』是對官員的尊稱）處，那裏正在用人。高俅後來又陷害林沖，排斥楊志，庇護高廉，幹盡壞事。

又一被徽宗重用的奸臣是蔡京蔡太師（軍隊最高統帥。歷代均以「太師」為最高榮典）。小說中對此人發跡沒有像高俅那樣作專門介紹。歷史記載他曾被徽宗罷翰林學士，貶去杭州，童貫到江南搜羅「書畫奇怪」時，兩人相識，關係火熱，童貫把蔡京所作書畫送給徽宗看，徽宗極口稱讚，重新起用蔡京，先任命為翰林學士承旨，後提升為宰相。此人「貪圖官爵」，「無復廉恥」。（宋史·奸臣·蔡京傳）

遼國的歐陽侍郎就對宋江說：「如此奸臣弄權，讒佞僥倖，妒賢嫉能，賞罰不明，以至天下大亂。江南、兩浙、山東、河北，盜賊並起，草寇猖狂，良民受其塗炭，不得聊生。」連宋江都說「侍郎言之極是。」

作者 120 回寫道：「蔡京、童貫、高俅、楊戩四個奸臣，變亂天下，壞國，壞家，壞民。」

（二）黎民遭殃

徽宗及奸臣蔡京、高俅等人胡作非為，他們的親信也都仗勢作惡，把持重要州府，搜刮百姓，陷害無辜。徽宗天子慕榮貴妃之兄青州慕榮知府，倚託妹子之勢，在青州橫行，殘害良民。迫害花榮宋江，殺死秦明妻小。

高俅螟蛉之子高衙內看中了林沖之妻，兩次威逼，未能如願，高俅為治好兒子相思惡疾，設計陷害林沖，又在林沖被罪之後逼其妻張氏與衙內成親，張氏自縊身死；高俅叔伯兄弟高廉，新任高唐州知府，依仗他哥哥勢力，無所不為。妻舅殷天賜人稱殷直閣，年紀雖小，卻依仗他姐夫高廉的權勢，橫行害人，為霸佔柴皇城宅後花園，逼死柴皇城，高廉又把柴進下在死囚牢中。

蔡京的第九個兒子江州蔡九知府，為官貪濫，作事驕奢，江州人廣物盈，

錢糧浩大，蔡京特地教他來作知府。他聽信在閑通判黃文炳讒言，幾乎害死宋江戴宗；蔡京女婿梁中書，是北京大名府留守，上馬管軍，下馬管民，爲了保官和升官，每年搜刮十萬貫金銀珠寶，給蔡京作生日禮物，名曰「生辰綱」，和皇帝花石綱相互對應；62回，梁中書又聽信盧俊義妻賈氏和總管李固誣告不實之詞，欲置盧俊義於死地；58回，蔡京門人、華州知府賀太守，爲官貪濫，非理害民。強奪畫匠王義女兒作妾，又把王義刺配遠惡軍州。

69回，童貫門下的門館先生，東平府府尹程太守，憑藉童貫得此美任，抓緊時間殘害百姓。……

他們的爪牙遍佈各地。鄭屠「虛錢實契」霸佔金翠蓮作妾；西門慶爲娶潘金蓮，兩人一起害死賣炊餅爲生的老實疙瘩武大郎；幫閒富安和虞侯陸謙爲巴結高衙內，設計騙逼林沖妻子，並陷害林沖；外號剜心王的濟州府老吏王瑾，爲給高俅獻犬馬之勞，竟出主意叫高俅讀斷詔書句子，賺梁山人入濟州；毛太公毛仲義父子，賴走獵戶解珍解寶打死的老虎，還誣二解爲盜，勾結官府，把兄弟二人下於死囚牢中；都管李固爲占盧俊義妻賈氏，吞其家產，勾結梁中書，要殺害盧俊義。還有祝家莊祝朝奉父子，曾頭市曾長者父子，押送公人薛霸董超，都頭趙得趙能，等等，都是皇帝及四大奸臣的社會基礎。

在這個黑暗統治網之下，廣大人民生活痛苦不堪。金翠蓮爲還鄭屠「虛錢實契」的典身錢，酒樓趕座，賣唱賺錢，以哭度日，有苦難言；武大老婆被西門慶勾引，毀了家庭，丟了性命；阮氏三兄弟，終年勞碌，不得溫飽；李逵哥哥李逵，給地主做牛做馬，只能糊住自己一張嘴，「養娘全不濟事」……

在此社會背景下，老百姓正路走不通便走歪路。張橫張順李俊李立等，打魚養活不了自己，便在江上打劫過往客人；張青夫婦在十字坡賣人肉包子爲生；時遷憑藉飛檐走壁本事，偷盜爲生，如此等等。他們完全是爲生活所逼，不得不如此。

魯迅說過：「假如我們設立了一個『肚子餓了怎麼辦』的題目，拖出古人來問吧，倘說『肚子餓了應該爭食吃』，即使這人是秦檜，我贊成他；倘說『應打嘴巴』，即就是嶽飛，也必須反對。如諸葛亮出來，道是『吃食爲了發熱，打嘴亦可發熱，等於吃了飯』，則要撕掉其假科學的面子，先前的品性如何，不必計算的。」（《集外集拾遺·兩封信》）

還有許多人走上依山結寨，扯旗造反，與官府對抗的道路。他們爲了有一個相對安全的生存空間，得到維持生命的物質條件，只好把山寨作爲安身

立命之地，把類似於動物群居一樣的集體生活作為生存依託。要活下去，不受官府欺壓，就扯旗造反，「不怕天，不怕地，不怕官司；論秤分金銀，異樣穿綢錦，成甕吃酒，大塊吃肉，如何不快活！」就是在這種情況下，許多人不由而同地走上依山結寨、與朝廷做對的造反道路，其中有少華山朱武、陳達、楊春，桃花山的李忠、周通，十字坡的張青、孫二娘，清風山的燕順、王英、鄭天壽，對影山的呂方、郭盛，黃門山的歐鵬，飲馬川的裴宣，二龍山的曹正，白虎山的孔明、孔亮，枯樹嶺的焦挺、鮑旭，登雲山的鄒淵、鄒潤，等等，如星羅棋佈一般遍及各地。他們有的是被官司追捕不得已而落草（朱武、陳達等），有的把守大江軍戶，因得罪官府，逃走江湖（歐鵬），有的是被濫官汙吏尋事刺配外地，被救落草（裴宣），有的和本村財主爭競，殺了財主，拒捕落草（孔明、孔亮），……總之，他們為了求活路，圖生存，反迫害，走上了造反之路。

河北田虎，是威勝州沁源縣一個獵戶。此地「水旱頻仍，民窮財盡，人心思亂。」田虎趁機造反，「官兵不敢當其鋒。」田虎占了五州五十六縣，在汾陽稱帝，名為「晉王」，「兵精將猛，山川險峻」，其勢難當。

王慶原是東京開封府內一個副排軍，因與童貫養女、蔡攸兒媳嬌秀的一段戀情，受到童貫及蔡京、蔡攸擺撥，在李助范全幫助下走上反叛之路，被眾人推舉為房山寨主，奪了房州，自稱「楚王」，佔據了八州八十六縣。

因朱勔在吳中征取花石綱，百姓大怨，人人思亂，方臘趁機造反。

走上造反之路的也有各種情況，有的滿足於做個草頭王，不敢展足，有的被朝廷剿滅，有的與其他山頭合併，有的像方臘一樣走上代宋稱帝的路。還有的如宋江，投降了朝廷。

梁山起義正是在這種社會背景下發生的。梁山英雄因各自經歷、性格的差別，走上梁山的道路不盡相同，但都有一個共同點：在一個「逼」字下鋌而走險，聚義江湖的。

二、官逼民反

(一) 史進

1. 史進拜師

宋徽宗趙佶，所謂道君皇帝，搞的是無爲而治。無爲而治實際上就是無爲、不治，皇帝窮奢極欲，社會弱肉強食。

皇帝崇道無爲的結果是：老百姓人人自危，或尙武以自衛，或準備以武報國，或村莊自治，像各路諸侯；或像李達逆來順受，連老母也養不起，卻淡定的當長工，爲財主發展生產力；或者就是上山落草爲王；再就是忠奸並存，忠不抵奸，正不壓邪。正邪、善惡、忠奸、上下、官民不可能和平共處，不可能各不相擾。不是你吃我就是我吃你。

青年人熱衷槍棒，是因爲對社會法律失去信任感，國家使好人沒有安全感，只有自己保護自己，或結成群體以防身，像雁群、狼群、角馬群一樣；不娶妻室，不想有拖累，只想一個人快活生活一輩子。

史進生在華陰縣少華山的史家莊，父親史太公擔任裏正（即地保，管理鄉里的小吏）。他自小不務農業，只愛刺槍使棒，母親管不下，惱氣而死。史太公比較明智，順著兒子，不惜花錢請師父教他，還請高手匠人爲他的肩膀胸膛上刺了九條龍，人稱他爲九紋龍史進。王進和母親爲逃避高俅陷害，要去延安投奔老仲經略相公，途中老母生病，母子倆在史太公家借宿。王進偶遇史進使棒，失口說了句「這棒也使得好了。只是有破綻，贏不得真好漢。」史進是個認本事不認人的人。史太公請了七八個有名的師父指導過他，他以

爲自己就是天下無敵了。現在聽見王進竟然「笑話」他的本事，不由大怒，要和王進比拼，被史太公喝住。王進得知史進是史太公兒子，因感太公厚待之恩，願意點撥史進槍棒。史進卻不買賬，要他爹「休聽這廝胡說」，還說王進要能贏得他手中那條棒時，「便拜他爲師」。王進取得太公同意，取棒來戰史進，只消把棒一舉、一掣、一繳，史進便丟棒倒地。史進這才服了王進，拜王進爲師：「我妄自經了許多師家，原來不值半分。師父，沒奈何，只得請教。」王進指出史進學的都是「花棒」，「只好看，上陣無用」，願意「從新點撥他。」史進再次拜了王進，正所謂「好爲師患負虛名，心服應難以力爭。只有胸中真本事，能令頑劣拜先生。」王進把那十八般武藝：「矛錘弓弩銃，鞭簡劍鏈過。斧鉞並戈戟，牌棒與槍松」，一一從頭指教，半年工夫，史進就把這十八般武藝從新學得十分精熟了。他尊重王進是尊重其德（感人厚恩）其才（十八般武藝）。

2. 與少華山好漢來往

史進不僅佩服有真正本事的人，也佩服講義氣的人。少華山上的朱武、陳達、楊春三個頭領聚集了五七百嘍羅，有百十匹好馬，打家劫舍，華陰縣拿他沒法，懸賞三千貫捉拿。爲了積聚糧食，與官軍「打熬」（打持久戰），陳達提議向華陰縣「借糧」。楊春說，去華陰縣，要從史家莊經過，「那個九紋龍史進是個大蟲，不可撩撥他」，建議向蒲城縣「借糧」，萬無一失。可是陳達認爲蒲城縣人戶稀少，錢糧不多，華陰縣人民豐富，錢糧廣有，堅持要打華陰縣，還說連個史家莊都過不去，那能抵敵官軍，史進也是個人，「須不三頭六臂」，批評朱武楊春誇史進「十分英雄」，「真有本事」，是「長別人之氣，滅自己威風。」他不聽朱武楊春再三諫勸，領了人馬到史家莊，結果被史進俘虜，要等拿了朱武楊春，一併解官請賞。

朱武不愧爲神機軍師。他知道要救陳達，武的不行，只有來文的，便想了個「苦計」，和楊春步行到史家莊。史進忿怒未消，騎在馬上，要擒他倆一發解官，一看這兩個人雙雙跪下，擊著兩眼淚，便下了馬，喝問：「你兩個跪下如何說？」朱武可憐巴巴的哭道：「小人等三人，累被官司逼迫，不得已上山落草，當初發願道：『不求同日生，只願同日死。』雖不及關、張、劉備的義氣，其心則同。今日小弟陳達不聽好言，誤犯虎威，已被英雄擒捉在貴莊，無計懇求，今來一徑就死，望英雄將我三人，一發解官請賞，誓不皺眉。我等就英雄手內請死，並無怨心。」