# 中华史

镜鉴

当代世界出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 中华野史镜鉴

主编：彭诗琅　侯耀东　马立荣

## 第三卷

当代世界出版社

# 第十一篇

# 元代野史

# 宫禁隐私

## 罢元夕张灯禁中

元代，英宗皇帝想在元宵之夜在宫中大办灯会，把灯会布置成一座鳌山的样子。张养浩劝谏英宗说："世祖在位30多年，每逢元宵佳节，街头里巷都禁止大张灯火，何况是威严深邃的宫廷殿堂之上，尤其应该谨慎从事。如今您构造灯山，您所赏玩得到的很少，而构筑灯山，花销极大，必定劳民伤财，这才至关重大。所以，您得到的乐趣将是微不足道的，而隐藏在其中的疾患将是深重的。"元英宗听后勃然大怒，继而仔细思索，又转怒为喜。并让人赐给张养浩钱物，以奖赏他直言敢谏的精神。（《元史》）

## 伯颜弒皇后伯牙吾氏

唐其势兄弟试图谋反，事情败露后，其势被擒的时候抓着殿堂门槛不肯出来。其势的弟弟塔剌海悄悄溜到皇后的座下，皇后用衣服裙摆将他藏了起来，被宫中侍臣发现，他们把塔剌海从皇后的衣裙下拉出来斩首，血溅到了皇后的衣裙上。伯颜就其势兄弟谋反一事上奏皇帝，并抓着皇后一同前往，皇后惊恐万分，向皇帝高声呼叫："陛下救我！"皇帝说："你的两个兄弟都是叛贼，我还怎么救你呢？"于是皇后被遣出宫门，伯颜寻找时机，将皇后伯牙吾氏杀死在开平（内蒙正蓝旗东）一所民房中。（《元史》）

## 男女裸处

宫中有一西番僧人教授元顺帝行房中运气之术，号称"演揲儿法"。后来宫中又来一位僧人，名叫伽璘真，此僧懂得行房中的秘密法。元顺帝学会了两种法术。顺帝为了向两位僧人表示谢意，下诏书封西番僧为司徒，伽璘真为大元国师。各选良家女子三四人侍奉他们两人，把这叫做"供养"。两位僧人曾对顺帝说："陛下，虽然天下四海皆归您所有，但不过您也只能享用一生一世而已，人生在世，能有几何？您应当运用所学的秘密法术及时行乐才对呀！"于是，元顺帝广取天下美女，日

需要全本请访问 www.ertongbook.com

日从事于秘密法术，只把淫乐、游戏当作乐趣。顺帝的八个弟弟与哈麻妹婿秃鲁帖木儿，及老的沙等十人，号称“倚纳”。他们各自都有所宠爱的人，他们常常当着顺帝的面，互相亲近亵狎，甚至男女裸处，把这种处所叫做“皆即兀该”，就像汉语的“事事无碍”一样。（《元史》）

## 群僧出入禁宫

元顺帝时期，君君臣臣无所顾忌，整日淫乱不止。而群僧则悠然出入于宫中，没有什么地方是他们不能去的。荒淫污秽的丑事传到了宫外，令百姓耻笑。皇太子已长大成人，他对两位僧人的所作所为深恶痛绝，想把他们驱除宫外，但是几经周折，依然没有成功。（《元史》）

## 匮腰立玉女

元顺帝下令让工匠在内苑制做了一只龙舟，龙舟长 12 丈，宽 20 丈，由身穿金紫衣的 24 位水手来驾驭。顺帝让水手们划着龙船从后宫到前宫，再到山下的海子内，往来穿梭，悠然自得，此龙舟行走时头、眼、口、爪、尾都可上下飞动，活灵活现。顺帝还让工匠自制宫漏（古时计时器，用漏壶原理，故称宫漏），宫漏高六七尺，宽三四尺，做一个木质的面柜子，把壶藏在柜子中，上下有水运行。柜子上面设有三圣殿，柜腰，也就是柜的中间立有美丽玉女像。按照时辰刻制筹码，每到一个时辰，则浮水到达筹码之上，柜的左右有两位金甲神人。这两位神人，一位手执悬钟，一位手持悬铃，夜晚神人能够按时按刻自己出来打钟铃，精确度是分毫不差。钟铃鸣响时，有狮凤站立两侧，狮、凤闻钟铃鸣响声翩翩起舞，栩栩如生。柜的东西两侧，做有日月宫，日月宫中有六位飞仙站立宫前，每到子午时分，六位飞仙能够自如迈进渡仙桥，到达三圣殿，然后再退回到原来的位置。这座宫漏构思独特，出人意料，工艺精巧，美妙绝伦，真可谓前世未有。（《元史》）

## 宫女十六人按舞名十六天魔

元帝常常懈怠政事，整日沉湎于游戏欢宴之中，他为宫中的 16 名宫女，按照她们所跳的舞蹈，起名叫 16 天魔。还有 11 位宫女为乐师，分别演奏龙笛、头管、小鼓、箏篌、琵琶、胡琴、响板、拍板等乐器。每当宫中念诵佛经歌词时，元帝就让舞女、乐师起舞奏乐，宦官中没有受到秘戒的都不准参与赞佛之事。（《元史》）

## 斗　巧　宴

至大（元武宗年号）中年，后宫嫔妃中，洪妃很受武宗宠爱。七月七日夜，宫中高坛上用七彩丝结为彩楼。其他的嫔妃都不能够登上高坛，只有洪妃与宫官数人登上高坛，然后剪断彩丝扔到台下，让众宫嫔捡拾，并以拾到彩丝颜色的鲜艳与否定夺胜负。第二天，宫中大摆宴席，叫做“斗巧宴”，失败的一方就要被罚办酒席。（《元史祭祀志》）

## 元宫饮膳品

元宫的饮膳品中，酒有：翠涛饮、露囊饮、琼华汁、玉团春、石凉春、葡萄春、风子脑、蔷薇露、绿膏浆；酪有：杏花酸、脆枣酸、润肠酸、苦苏浆；盐有：水晶盐、苓霜盐、五色盐；酱有：蚁子酱，鹤顶酱、提苏酱；油有：苏合油、片脑油、腽肭脐油。宫中还用吉州（今江西吉安）的土特产玉板笋和白兔胎做成羹，味道极鲜美。（《元史祭祀志》）

## 元妃诞日受贺

静懿皇后过生日，六宫妃嫔依次奉献庆贺礼品。当时，南宋宫人中也有被选入元后宫的，她们也一一向元静懿皇后献上珍奇异宝，以示祝贺。其中一人献寒光水玉鱼；一人献青芝双虬如意；一人献柳金简翠腕阑（类似今日的手镯，但较为扁平，是套在手腕以上的臂上）。据说：鱼是杨太真润肺用的物品，如意是六朝宫人的遗物，阑是建业（今江苏江宁）景阳宫胭脂井中的物品，有人怀疑是张丽华掉下去的遗物，皇后知道了很不高兴。（《元史祭祀记》）

## 五　云　车

元时，皇宫中曾制作一辆“五云车”。此车共有五个车箱，全车以火树做槛式，以乌棱木做轮辕。车顶悬挂着夜明珠。五个车箱呈十字形排列，前后左右四个，簇拥着中间的一个。左箱张挂翠绿色羽毛，华盖下吊着金铃。又用黑色织锦叠成层云状，覆盖在华盖之上。箱旁树有青龙旗，并排列五支磨锷雕银戟。右箱则张挂着白色鸠鸼，华盖下面吊着玉铃，白色锦缎叠做层云状，覆盖在华盖之上。箱旁树有白

虎旗，还排列着五支豹绒连珠枪。前箱张挂的是红猴毛颤，华盖下吊的是木铃，华盖上是叠成云状的红色织锦。箱前树的是朱雀旗，还并列着五支线铎火金戈。后箱张挂着黑兔团毫，华盖下吊着竹铃，华盖上覆盖着叠成层云状的黑色织锦。箱前树立玄武旗，并排列五只画干。中箱张挂着雕羽曲柄，华盖下吊着石铃，黄色织锦做成层云状覆盖在华盖上面，箱前立着勾陈旗。中箱是皇帝的座位，外面的四个车箱则坐着嫔妃。每当皇帝夜晚在皇家园林游玩，都要乘坐此车。由于车上挂着夜明珠，所以乘车时用不着灯烛。陈刚中曾作有《云车夜游》一诗，诗曰：

金根云盖辂移玉，露花不坠瑶草绿。
明珠照乘秋月悬，天风吹下箫韶曲。
万年枝上清光满，八鸾导引双龙管。
夜深如昼翠华来，三十六宫碧云暖。

（《元史祭祀志》）

## 元祖建内殿

元世祖曾在皇宫中修建了一座内殿。内殿的修造十分精巧。屋檐处雕刻有螭的形象，用檀香木制成。螭头向外，口中衔着珠子。珠子都是五彩的，用彩色金线穿起来，能顺着柱子滚动。柱子上又有用彩纱做成的猊。这些猊怒目张牙，栩栩如生，就像真的要活动起来一样。内殿的顶上覆盖着蓝色琉璃瓦，看上去瓦天一色，似乎殿顶和天融到了一起。内殿的墙壁由朱砂涂抹，红红的一片，恰似胭脂。殿中的柱、楣、橑、栿或雕龙或画凤，或绘彩描金，总之富贵华丽，穷工极巧。殿上又挂着水晶帘，石阶上刻有龟纹，龟纹四周以曲槛相围。曲槛与石阶都是汉白玉做成。每当太阳东升，阳光射入殿内，殿中便一片灿烂，石阶更是熠熠生辉。古人说天子有金殿玉墀，真是名不虚传呀！世祖又建有紫檀殿。称为紫檀殿，因为此殿系用紫檀木制成。除此而外，还有光天、玉德、七宝、摇光、通云、凝翠、广寒等殿，难以胜数。又有德寿宫、兴圣宫、翠华宫、择胜宫、连天楼，红鸾殿、入霄殿、五花殿。五花殿又名五华殿。殿东设置吐霓瓶，取名“玉华”。殿西设置七星云板，取名“金华”。殿南设置火齐屏风，取名“珠华”，殿北设置百蕊龙脉，取名“木华”。殿中央设置的是木莲花，紫香琪座和千钧案，还有九朵云盖，这些与前四华并称“五华”。内宫中又建有纳凉的场所，取名“清林阁”。清林阁四周种植着高高的松、竹，每当轻风从南面徐徐吹来，松竹之叶交相自鸣，其声音之美妙，甚至胜过琴笛之声。

清林阁旁又建有两座小亭，东面的一个名叫“松声”，西面的一个名叫“竹风”。不远处还有一座温室，名曰“春熙堂”。春熙堂的墙壁先是用香椒涂抹，然后再贴上粉色锦缎，柱子是由香桂木制成，堂内又设有乌骨屏风，鸿羽帐。地上铺有毛毡。在皇家园林中还并立着眺远阁、留连馆、万年宫。内宫中又有龙泉井。该井以玛瑙石做石床，以雨花石做井湫，香檀木做井盖，红色锦缎做成井绳，而提桶则是用云母石做的。内宫中还建有集贤台，凡是地方的臣服之国进贡的古代遗物，都贮藏在里面。还有一座夜光亭，亭中放有一枚夜光珠，每到夜晚，这枚夜光珠就发出耀眼的光亮，照得亭内如同白昼，亮光直照射到几十步开外。（《元史祭祀志》）

## 顺宗后浊乱朝政

元顺宗后发现武宗的儿子、自己的侄子明宗少年时才智出众，而自己的儿子英宗却柔弱怯懦，顺宗后便想拥立侄子明宗。但众多奸佞小人却认为如果立明宗，必然于他们不利，所以极力拥立英宗。英宗即位时，太后，也就是他的母亲顺宗后前来祝贺，但英宗却因母亲曾想立明宗而记恨母后，便脸带怨气，不予理睬，令母后难堪。顺宗后回来以后，悔恨不已，说：“想不到我的儿子如此不孝！”随后饮恨成疾，病重去世。死后升至顺宗庙与其合葬，共享配食。早年，顺宗后性情聪明贤慧，曾经辅佐三朝帝王。并亲自教授宫中侍女都学会女工活，连上井台提水，都要亲自操作。然而顺宗后却不拘小节，有失检点，自从被立为皇后以来，淫邪之意日甚一日，在内宫有黑驴母亦烈失八主事，在外有她的宠臣失烈门纽邻及时迭木帖儿相互串通一气，狼狈为奸，以至发生了鞭打污辱高级地方长官张珪等人的事件。凡此种种，扰乱了朝廷政事，顺宗后的恶势力则无所不在。直到英宗即位后，诛杀了顺宗后的大批宠臣，顺宗后的势力才被削弱。（《元史后妃传》）

## 月宫仙子

丽妃张阿元，天性聪明伶俐，机智敏锐。有时，元帝退朝便来到后宫，与众妃嫔一起嬉笑游玩。元帝曾说：“真是光阴似箭，岁月如梭呀！百年的光阴，也不过如同一道闪电一样，稍纵即逝，人生能有几回呢？日夜游玩作乐不止，也不足十万。况且这其间还会有疾病常常侵扰人的身体，使人的寿数难定。人生也就如同白云一样，存在的时间是有限的，天下的富贵不会永远归我所有。为什么自缚作茧，苦了自己，而虚度这一生呢？”于是，元帝常常长歌漫舞，美女酒宴，通霄达旦，从不停止。元帝把这样做称为“遣光”。众妃嫔则趁此机会各显其能，千方百计使用浑

身解数，百媚丛生，都想以自己的容貌求得元帝欢心。唯有阿元独辟溪径，不同于众妃嫔。阿元悄悄地制作了一座昆仑中。所谓中，就是古代投壶游戏时装计数筹码的器皿。该中从上到下共有三层，中间有转轴，玉石质地，黄金为枝。用彩线缝制成花朵，围缀在中的四面，又做了许多蜂蝶，夹杂点缀在花朵的中间，昆仑中转动时三层浑然一体，百花自动摇曳，蜂蝶飘飘欲飞，全都扑向花蕊。阿元又制作了一条飞琼流翠袍，穿在身上，趋走向前的时候，飘渺飞动，宛如月宫仙子一般。（《元氏掖庭记》）

## 丽嫔制裘履

丽嫔阿元为元帝做了一件丝绣大衣，一双雪白千层底鞋。大衣和鞋子做好以后进献给元帝。元帝身穿丝绣大衣，脚穿白底鞋，头戴春阳一线巾。这块春阳一线巾是一位方士进献给元帝的，据说是东海长生公穿用过的，元帝因此非常珍视它，特意建了宝光楼将它收藏在里面。待到外出时才穿用。元帝曾对宫女们说："当我穿戴起这些服饰，感觉真是飘飘欲仙，不吃饭也不会感到饥饿，就像遨游在蓬莱仙岛之间，与金仙羽客为侣，其乐无穷，忘记了一切忧虑，好像天下也不过如粪土一般。"宦官梁行听说此事后进谏元帝说："陛下您穿戴这些服饰，可说与神仙没什么两样，即使海池琼岛，蓬莱仙阁也不能与咱们宫中的壶岛相媲美（方壶，是蓬莱岛仙境，元帝的宫中也有一池岛，可与蓬莱方壶相比）。苑中池岛就可使陛下逍遥百岁，还有什么不快乐的呢？何必还要去欣慕远方的那个所在呢？"（《元氏掖庭记》）

## 龙瑞娇残忍

淑妃龙瑞娇，生性贪婪忌妒，宫女中如果有谁冒犯了她，她便让人用鞭子将她们打死。有时大发"慈悲"，不想治人死罪，就千方百计使用各种刑法让她们痛苦。其中，把醋灌进鼻子里，叫做"酸刑"。把污秽的东西填塞进口中，叫"臭刑"。夏天用大火熏烤，叫做"蒸骨"。冬天则横卧冰上，叫"炼肋"。不能喝酒的，强行灌下，多则数十碗，这叫"醉鬼"。还有一种刑法是用削好的木棍，埋在地下二尺，地面上剩三尺，让犯罪的宫人站立在上，用另一根木棍拄着她们的腰，再让其两手各提一重物，不得失手掉下去，这叫做"悬心之刑"。像这样的酷刑，还有很多很多。（《元氏掖庭记》）

## 身妊移居

元宫中，如果皇后、妃嫔身怀有孕，待到十月怀胎，将近临产时，就搬到宫外

的毡毛帐房里。如果生下皇子或皇孙，皇上就会下令赐给百官金银钱财及丝绸锦缎，称之谓“撒答海”。等到满月后，后、妃仍搬回内宫。生产时用过的毡房则赐给近侍大臣居住。

（《元史祭祀志》）

## 后妃有疾移居

元时，如果皇后、妃嫔中有人身患疾病，且病情危重，估计已无法救治，就把她们迁出宫外，住在宫外的毡毛帐房里，待后或妃去世，就地殡葬。每天杀羊两只，用羊肉做成饭菜作为祭祀，如此而已，直到49天后才结束。后、妃住过的帐房赐给亲信大臣。（《元史祭祀志》）

## 后拒临幸

宏吉剌后生性节俭勤奋，性情豁达，不善妒忌，常常以宫中的礼法约束自己。居住在兴圣西宫的第三皇后奇氏，一向被皇帝所宠爱，皇帝经常住在奇氏的处所。左右的大臣近侍把这些告诉了宏吉剌后，剌后毫无妒意和怨言，也没有期盼皇帝的意思。一次，剌后随从元帝去上京（今吉林宁安）巡视。行路途中，元帝派内官传旨，想接见剌后，剌后推辞说：“夜暮来临，已不是皇帝能来这里的时候了。”内官回报皇帝，皇帝说再去，如此几次反复，剌后最终不肯接受。（《宏吉剌后传》）

## 皇后宠幸阉官

宦官朴不花，高丽人氏（朝鲜族），也有人叫他王不花。皇后奇氏入宫以前，与朴不花是同乡，两人情投意合，执爱笃深。后来，奇氏被选入宫中，在宫中奇氏很快赢得皇上的宠爱，升为第二皇后。这时朴不花以阉人身份入宫中，在宫中侍奉皇后奇氏多年，深得皇后宠爱。两人情意绵绵，感情深厚。（《元史宦者传》）

## 凝　香　儿

元顺帝的宫女中，有个叫凝香儿的。凝香儿本是官妓，因为才艺出众被选入宫中，后来成为才人。凝香儿擅长鼓瑟，谙熟音律，能跳一种叫“翻冠飞履”的舞蹈，跳舞时，凝香儿腾空跃起，鞋帽也随之飞向空中，待凝香儿空翻一周后，起身的刹

需要全本请访问 www.ertongbook.com

那恰好穿戴好鞋帽，分毫无误，百试不差。（《元史》）

## 男女死者相枕籍

至正（元顺帝年号）十八年，元国都闹大饥荒。灾民饥饿难忍，与此同时瘟疫四起，民不聊生。当时河南北山东郡县，都被军队占领，饥民百姓、男女老幼全都躲避出来，聚居在国都城内。成群的饥民无以果腹，饿死街头的人群尸横遍街。宦官朴玉花想缴功奖赏，荣耀一时，便向皇帝请求带人上街收尸，顺帝允准。事情办完后，元帝赐给朴玉花银钱七千锭，中宫及兴圣、隆福两宫的皇太子、皇太子妃也赏赐朴玉花许多金银钱财和各种物品。（《元史》）

## 玉观音、瑟瑟、美珠

淮东宣慰使撒都，向元帝进献玉观音、七宝帽顶，宝带宝鞍等贵重物品，元帝拒绝接受。又有人向元帝进献瑟瑟，元帝说："只有贤德才是最宝贵的，瑟瑟有什么用呢？再别让我见到有人这样做。"又有一位近侍告诉皇上，说有个商人在卖美珠，元帝说："我穿着服饰，喜欢素静典雅，不喜欢装饰珠宝美玉。"（《元史》）

# 帝王秘闻

## 元世祖秘闻

### 大义凛然

宋朝未等灭亡，张弘范、许衡等大臣就早已经向元人投降了。但是，能始终坚持满腔忠义气节，高官荣华不能动其心，刀枪剑戟不能短其志，激昂慷慨，视死如归的，只有文天祥一人而已。当抗元的最后据点崖山被攻陷时，元将张弘范等人摆设酒宴相庆。他对文天祥说："宋室已亡，丞相一片忠孝之心，也随之而尽。如果你能改变心志，用对待宋室之心来对待元朝，那么仍不会失去宰相的位置。"文天祥痛哭流涕说："国亡不能救，作为大臣死有余罪，我怎能因逃避死亡而改变初衷呢！"张弘范认为他很讲求忠义，就派使者护送文天祥到燕京去。半途过他的家乡吉州（今吉安），痛恨自己不能救国，绝食八天，不死，才又吃饭。十月抵达燕京，馆舍里的人拿出最讲究的被褥帐幕招待他，晚上他不去睡，在那坐了一夜，直到天亮。于是又把他移送兵马司，外道设岗位守护。不久，元朝丞相博罗等人在枢密院召见他，想让他行跪拜之礼，他没有屈服，只是向他们拱拱手，就高高仰起头对他们说："天下大事有兴有废，从帝王一直到将相被杀戮消灭的，哪个朝代没有！我文天祥今天只愿早日死去。"博罗说："你说天下事有兴有废，我且问你，从盘古开始到今天，有多少皇帝多少国王，一个一个给我说出来。"文天祥说："一部十七史，让我从哪里说起，我今天不是应'博学鸿词科'考试，没有工夫空谈这些！"博罗说："你不肯说兴废之事，那么你说说自古以来有把宗庙土地送给别人，而自己却逃走的吗？"文天祥说："把国家送给别人是卖国的臣子。凡是卖国的，都是为了自己得到好处才那么做。这样的人一定不会逃走，逃走的人一定不是卖国的。我前次被任命为宰相，没有接受，而是作为使者到军前跟你谈判，不久就被你拘押，而才乘机逃脱。接着是贼臣献出国家。国亡，我也应当死去，之所以不死，是因为宋度宗有两个儿子在浙东，我的老母在广州。"博罗说："放弃宋恭帝的太子而另立两个亲王，能算忠于皇帝吗？"文天祥说："当这个时候，国家为重，国君为轻。我另立

国君，是为了考虑到宗庙和国家的延续。跟随晋怀帝、晋愍帝投向北方的不是忠臣，跟随晋元帝到南方的是忠臣；跟徽宗、钦宗去金国的不是忠臣，跟随宋高宗到南方的是忠臣。”博罗的口被堵住，忽然又说：“晋元帝、宋高宗都有被指派为帝的诏令，两个亲王却非正统，这是篡夺皇位。”文天祥说：“端宗为度宗长子，恭帝亲兄，不能说是不正统；即位在恭帝去位之后，不能说是篡位；陈宜中丞相根据太上皇的命令侍奉两个亲王出宫，不能说是上边没有指派。”博罗等人都没有别的话可说了，只是用没有先前皇帝的诏令为理由来指责。文天祥说：“上天赐给他，人心归附他，即使没有传受的诏令，人们推戴拥立，也没有什么不可以的！”博罗恼怒地说：“你拥立二个亲王，竟获得了什么功劳？”文天祥说：“拥立国君，是为了保存国家，保存一天就要尽到臣一天的责任，我有什么功劳！”博罗又说：“既然知道他们不行，为什么一定要去辅佐他们？”文天祥说：“父母患了重病，即使知道治不好，也没有不给他们服药的道理，这是尽到我的心，至于不能救活，那是上天安排的命运。今天我到了这个地步，有死而已，何必多说！”博罗想把文天祥杀掉，元世祖和一些大臣都认为不能杀。当时张弘范正有病在家，也上书说文天祥忠于所事，不可多得，希望能释放他，不要杀掉。于是就把他囚禁起来。

元世祖至元十九年十二月，当时福建有一个和尚说，天上的士星侵犯皇帝宝座，怀疑天下有变动。不久，中山府（今河北定县）有个疯子自称是宋朝皇帝，手下有1000多人，想夺取丞相。京城里也有人散发匿名信，说在某一天要焚烧覆盖在城上的苇席，有人从左右两翼率兵攻城，丞相可不必担忧。朝廷疑虑此事，就撤掉城上铺的苇席，并把瀛国公和宋朝的皇族迁移到上都城。元世祖怀疑所传的丞相就是文天祥，就召文天祥进宫告诉他说：“你要是转变过来，用对待宋朝皇帝之心对待我，我一定要用你做宰相。”文天祥说：“我是宋朝的宰相，怎能侍奉两家，只希望让我死去就满足了。”世祖皇帝还是不忍心杀他，可是左右大臣极力赞同他的请求，于是把文天祥召来，在京城的柴市口把他杀死。文天祥临刑时，态度特别从容自若，对旁边的官员和士兵说：“我所做的事情已经结束了！”于是面朝南方一再参拜而受刑死去。他的衣带中写有颂赞之词：“孔子说要成仁，孟子说要取义，只有尽义，仁才能获得。读圣贤之书，要学的是什么事情，而今而后就是无愧于具有仁义之心而已。”文天祥的妻子欧阳氏去收殓他的尸体，一看脸面如活着一般。文天祥死后，世祖皇帝上朝时叹息说：“文天祥真是个好男子，不肯为我所用，把他杀死真是太可惜了！”就封赠庐陵郡公，谥号“忠武”，并命王积翁书写在牌位上，摆设香坛祭祀他。元丞相博罗初次去进行祭奠，忽然狂风旋转由地而起，把牌卷起到云彩里，于是博罗等人只好把牌位改写成“前宋少保右丞相信国公”字样，这时

才云散天青。文天祥在狱中时，满怀忠义之气，尽表现于诗歌，累计有数百篇。等到他死去，兵马司收集他们所保存的都交给了上边，凡是看到的没有不感动得痛哭流涕的。有得到他一只鞋的，也要珍藏起来留作纪念。不久，有一位义士叫张瘢甫的，背着他的骨殖匣子回去，准备葬在他的老家吉州。事有凑巧，文天祥家里的人也从广东奉其母曾夫人的灵柩同时到达城下，人们都认为这是文天祥忠孝之心感动了上帝才会这样。

## 太子忧惧

元世祖第二子真金早立为太子。真金起初跟姚枢、窦默学习儒家所提倡的忠孝恭俭等品德，因此他对朝廷大臣非常尊重，谦虚有礼。一时跟他结成师友的，不是朝廷中德高望重的大臣，就是平民百姓中有节操的人。他在中书省任职时间较长，善于听取意见，判断准确。他听说各地常发生多征赋税、强行漕运和官家以购买为名掠夺民财的现象。而这些现象都直接关系到百姓的根本利益，于是他多次奏请朝廷减免百姓沉重负担，因此朝廷内外的人都归心于他。江南行省大臣，每年都把赋税盈余47万贯进献给宫中，他对此很不高兴，说："朝廷只让你们安定百姓，百姓生活安定了，愁什么钱粮不足！百姓生活不安定，即使钱粮再多，你能拿来自己用吗？"于是就让他们拿走，一文不要。行台治书侍御史王恽给太子进上《承华事略》二十篇。太子看此书言：汉成帝巡行时并未戒严中断道路来往；唐肃宗改绛纱服为朱明服，穿衣方便。于是他们非常高兴地说："我如果有即位那么一天，也要像他们那样改变礼俗。"又读到邢峙给齐太子送上食物野菜"邪蒿"而被处罚一事，就对身边的侍臣说："这不过是一种菜名，带个'邪'字，怎么能害人呢！"詹事孔九思说："忠正之臣都注意防微杜渐，道理本应如此。"太子赞成他的说法。太子并让他的几个儿子传看这部书，他的宽厚仁爱之风超出一般，可能他的天性本来就是这样。等到专权弄政的阿哈玛特等人的党事发生，有人诽谤太子阴谋夺位，太子终于忧惧成病而死，死时为至元二十二年十二月。

## 仁厚可风

元世祖忽必烈的皇后翁吉喇特氏，向来聪明敏锐，通达事理。国家初步安定，政事纷繁，她在皇帝左右协助办事，立下很大功劳。有一天，四集赛上奏皇帝，要求割京城外一块近地作为放马的地方，皇帝答应了他。皇后刚想进谏，却看到了大臣刘秉忠，就公开责备他说："你为什么不去劝阻皇帝？如果是刚刚定都的时候，划

一片地牧马还可以。现在军民各有各的土地，军队去夺老百姓的土地怎么可以呢?”经她这么一说，这件事也就拉倒了。

宋朝灭亡以后，宋朝的小皇帝被弄进燕京，生活闷闷不乐。世祖皇帝说：“江南一带已经被平定，从此不再打仗，人人都很高兴，你为什么独自闷闷不乐?”皇后在一旁说：“自古没有千秋万代的国家，别让我们母子见到这一天，就是幸运的了，所以你要追问他。”世祖皇帝把宋朝府库中的财物摆放到宫殿上，召请皇后来看，皇后只看一眼就回去了。皇帝问皇后：“这里的东西，你喜欢什么?”皇后说：“宋朝皇帝贵族积蓄这些财物是用来传给他们子孙后代的，可是他们的子孙没有保守住而归于我们。我为什么要拿他们的财物呢?”宋太后全氏到燕京以后不服水土，全氏屡次奏请皇帝把她放回江南，皇帝都不允许。可是皇后回宫以后，却更加以优厚之礼对待全太后，因为皇后十分理解全太后作为俘虏的心情。

## 和尚就擒

至元十九年（公元1282年）三月，益都千户王著因人心怨恨阿哈玛特，暗地里铸造一柄大锤，同妖僧高和尚密谋杀他。当时皇太子真金跟随皇帝去了上都，让阿哈玛特在京城留守。王著因为太子向来痛恨阿哈玛特的奸猾弄权，就派两个西域和尚到中书省，谎称太子回京城作佛事，中书省里面的人很怀疑此事。高觿、张九思二人当时正在宫值宿守卫，就追问这两个西域和尚。他俩神色慌张，回答不出，于是就把他俩抓了起来，经过审问，他俩并不招认。到了晌午，王著又假传太子命令，让枢密副使张易派兵，晚上相聚于东宫太子住处。张易没有察觉，迅速派兵前去，高觿问张易：“你想干什么?”张易贴近他的耳边说：“是太子来杀左丞相。”不一会儿，中书省派一些人来迎接太子，全部被假太子王著部下所杀，夺取他们的马匹骑着进入健德门。晚上二更天到了东宫的前面，王著骑在马上大声招呼中书省的官员赶快到前边来，一见阿哈玛特来到，仅斥骂他几句话，就把他的坐骑拉走，随即用所铸的铜锤把他脑袋砸碎，立刻倒毙。接着招呼他的同党郝镇来，也立即将他杀死。同时也把左丞相张惠抓了起来。正在此时，张九思打开大门大声喊：“这是一帮反贼!”立即命令卫士赶快去抓住他们。留守布敦手持大棒击倒骑在马上的一个人，余下的奔逃溃散，多被捉住，高和尚逃脱，只有王著挺身站出任其拘捕。当时世祖皇帝正在察罕诺尔，听到这一情况，立即派和尔郭斯等人带兵回京，讨伐这些作乱的人，终于抓到高和尚，把他杀掉。梁河、张易和王著也被斩首示众。

## 元成宗秘闻

### 上书论盗

元成宗铁穆耳时，御史台向皇帝进言：内地盗贼众多，扰乱民心，请求朝廷制定条例，层层负责搜捕，务期进行消灭。于是皇帝发出诏令：有谁能向负责缉捕的官吏检举报告，抓获一名强盗，可得赏钱50贯、一名窃贼25贯、协助搜捕的12贯。这些钱都从犯人家征收，实在无钱可征的由官家发给。当时盗贼纷起，尤以山东居多，于是皇帝又下诏征求消灭盗贼的好办法。山东东西道廉访使陈天祥给皇帝上疏说："盗贼的产生是各有原因的，除了闹灾荒把它推给天时气候造成的以外，如战争不息、大兴土木、苛捐杂税、刑罚繁多，这些都是产生盗贼的原因。而其中对盗贼起到保护和滋长作用的，却是'大赦令'，赦令能使小人得幸君子不幸。那些强盗手执兵器到处杀人，负责缉捕的部门费了好大的劲才捉住他们，可是朝廷为了施加恩德却把他们放了。他们早晨脱去镣铐，晚上又开始作恶，既不感恩，又不怕犯法。他们那种凶残横暴的行为，是本性决定的，实在不能用感化手段促他们转变，只有用严厉的刑罚坚决予以打击才行。"皇帝看了他的上疏以后，就下令严格督责主管部门，将盗贼一一追捕归案。至此，从北方一直到长江、汉水流域两千余里的地面，有很多盗贼被抓获，民心始安。

## 元武宗秘闻

### 腰带掷地

元武宗时，越王图喇心情常常不快，有一种怨恨不得志的情绪。有一年夏天，武宗皇帝亲临凉亭（元朝皇帝巡行时的住所，有东西两个凉亭，废址在开平城南，明朝设置驿站，离古北口460余里），要在湖中驾船玩一玩，图喇上前阻止，出口不逊，武宗皇帝对这件事怀恨在心。有一次在万寿山举行宴会，图喇喝醉酒，起来把腰带解开扔在地上，瞪着眼睛对武宗说："你给我的只是这么个东西。"武宗怀疑他有野心，就命令主管大臣审问他，他终于招供是别有企图，于是就把他杀掉。

需要全本请访问 www.ertongbook.com