

古典文獻研究輯刊

潘美月・杜潔祥 主編

第十八編 第十五冊

清代散見戲曲史料彙編(上)
(詩詞卷・初編)

趙興勤、趙韡 編

花木蘭文化出版社 出版

古典文獻研究輯刊

十八編

潘美月・杜潔祥 主編

第 15 冊

清代散見戲曲史料彙編（上）

（詩詞卷・初編）

趙興勤、趙韓 編



國家圖書館出版品預行編目資料

清代散見戲曲史料彙編（詩詞卷・初編）（上）／趙興勤、趙韓
編——初版——新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 64+194 面；19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十八編；第 15 冊）

ISBN：978-986-322-623-9（精裝）

1. 戲劇史 2. 史料 3. 清代

011.08

103001310

ISBN-978-986-322-623-9



古典文獻研究輯刊
十八編 第十五冊

ISBN：978-986-322-623-9

清代散見戲曲史料彙編（詩詞卷・初編）（上）

編 者 趙興勤、趙韓

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 3 月

定 價 十八編 22 冊（精裝）新台幣 40,000 元

版權所有・請勿翻印

清代散見戲曲史料彙編

(詩詞卷・初編)(上)

趙興勤、趙韓 編

作者簡介

趙興勤，1949年7月生，江蘇沛縣人，江蘇師範大學文學院教授，中國古代文學、戲劇戲曲學研究生導師。兼任中國元好問學會理事、中國《金瓶梅》研究會（籌）理事，江蘇省明清小說研究會副會長、《西遊記》研究分會常務理事、常州市趙翼研究會副會長等職。已出版的學術著作有《古代小說與倫理》、《明清小說論稿》、《趙翼評傳》（南京大學版）、《中國古典戲曲小說考論》、《古代小說與傳統倫理》、《趙翼評傳》（江蘇人民版）、《理學思潮與世情小說》、《元遺山研究》、《話說〈封神演義〉》、《趙翼年譜長編》（全五冊）、《古典文學作品鑑賞集》、《趙翼研究資料彙編》（上、下冊）、《趙興勤〈金瓶梅〉研究精選集》、《中國早期戲曲生成史論》等21種，主編、參編《中國風俗大辭典》、《中國古代戲曲名著鑑賞辭典》等30餘種，在海峽兩岸發表論文170餘篇。

趙韡，1981年4月生，江蘇徐州人。大學二年級開始發表論文，迄今已有60餘篇，散見於《民族文學研究》、《文獻》、《戲曲研究》、《晉陽學刊》、《東南大學學報》、《中華詩詞》、《博覽群書》、《古典文學知識》、《社會科學論壇》、《長城》、《作品與爭鳴》、《語文月刊》、《中國文化報》、《中國社會科學報》、《中國勞動保障報》、《歷史月刊》（台灣）、《書目季刊》（台灣）、《戲曲研究通訊》（台灣中央大學）、《澳門文獻信息學刊》（澳門）等兩岸三地刊物，參編（撰）《趙翼研究資料彙編》（上、下冊）、《元曲鑑賞辭典》、《徐州文化博覽》等著作8種。

提 要

清代戲曲價值大而研究者少，下筆易而突破難，關鍵問題是研究資料的難以蒐訪。儘管經過眾多學者的不懈努力，資料搜集工作已取得階段性成果，但相對清代戲曲史料尤其是散見戲曲史料的總量而言，搜羅還是相對有限，仍難以滿足研究者的需要。鑒於此，本書編者承前賢時彥之餘緒，計劃編纂一套《清代散見戲曲史料彙編》，分為《詩詞卷》、《筆記卷》、《小說卷》、《方志卷》、《書信日記卷》等，將依次推出，以期對清代戲曲的整體研究有所助推。本卷所收，主要為涉及戲曲、曲藝以及各種與戲曲相關的雜耍等方面內容的約300位作家的詩、詞作品，凡1519題（2000首左右）。從中約略可以看出詩詞類散見戲曲史料的學術價值：一是所收詩、詞，涉及劇目接近五百種，在這類詩詞中，有的是文友或劇作者的題贈之作，有的是讀劇之時的即興發揮，但有相當數量的作品，是抒寫觀劇之感受。直接描寫觀看戲曲演出的，約有二百首。二是反映較有規模的戲曲活動一百餘次，且演出類型多樣。如演戲酬神、朋儕應酬、村民娛樂等等。其中透露的一些信息，可補戲曲史研究之不足。三是敘及家班四十餘個，通過對所收文獻的梳理，可以發現乾隆以後家班明顯減少，一般伶人不再依附於達官貴人、權豪富紳而生活，而是將所學表演伎藝推向文化消費市場。四是涉及百戲表演及伶人生態。戲曲文化對文人生活濡染之深，藉此可見。



目次

上 冊	
前 言	1
說 明	29
錢謙益	31
冬夜觀劇歌爲徐二爾從作	31
仲夏觀劇歡讌浹月戲題長句呈同席許宮允諸公	31
長干行寄南城鄭應尼是庚戌同年進士榜下一別 三十二年矣	32
西湖雜感（之二）	32
辛卯春盡歌者王郎北遊告別戲題十四絕句以當折柳 贈別之外雜有寄託諧談無端譎謎間出覽者可以 一笑也	32
甲午仲冬六日吳門舟中夜飲飲罷放歌爲朱生維章六 十稱壽	33
左寧南畫像歌爲柳敬亭作	34
金陵雜題絕句二十五首繼乙未春留題之作（之七）	35
讀豫章仙音譜漫題八絕句呈太虛宗伯並雪堂梅公古 嚴計百諸君子	35
病榻消寒雜詠四十六首（之十一）	35
病榻消寒雜詠四十六首（之十二）	36
姚子莊	36
清風詞贈歌者	36
朱 隗	36
鴛湖主人出家姬演牡丹亭記歌	36
俞南史	37
香奩社集分詠諸姬	37
錢 霍	38
櫻桃歌范馭遠席上贈歌者孟紉蘭	38
屠蒞佩	38
觀沈氏諸姬演劇	38
顧開雍	38
柳生歌	39
王猷定	39
聽柳敬亭說書	40

閻爾梅	40
黃華山觀戲	40
柳麻子小說行	40
元宵東庄看影戲	41
秋夜聽妓人度曲	41
從安邑南入中條遂渡茅津抵陝州西去	41
劉君固攜琴見訪醉後贈之（之三）	42
廟灣即事時在吳琰伯署中	42
觀戲	42
廬州見傳奇有史閣部勤王一闕感而誌之	42
廬州贈歌兒	42
過袁籜庵邸中聽吳歊	42
月夜飲劉東里齋中即事	42
蘇敬伯即席限字贈唱旦者	43
次夕又題	43
彰德王太守出其吳歌侑酒醉後贈之	43
臨邛至青城山看戲	43
贈扮蘇屬國者	43
萬壽祺	43
伯紫席上逢魏婉容	43
橫塘春會曲（之二）	44
李 雯	44
高堂行	44
彷彿行	44
題西廂圖二十則	45
端午日吳雪航水部招飲孝升齋看演吳越春秋賦得 端字	47
錢龍惕	47
聞歌引爲朱翁樂隆作	48
紀映鍾	48
雛孃度曲歌爲王郎作	48
吳偉業	49
琵琶行并序	49
贈歌者	50

過朱君宣百草堂觀劇	50
聽朱樂隆歌六首	50
臨頓兒	51
楚兩生行并序	51
王郎曲	52
臨淮老妓行	52
贈荊州守袁大韞玉四首	53
贈武林李笠翁	54
口占贈蘇崑生四首	54
望江南一十七首（之六）	54
望江南一十七首（之七）	54
金人捧露盤·觀演秣陵春	54
錢芳標	55
內直雜詩（之三）	55
郭金臺	55
戲贈歌妓八首	55
黃宗羲	56
感舊（之五）	56
青藤歌	56
同輪菴飲虞咨牧陽和書院	57
聽唱牡丹亭	57
偶書（之二）	57
黃周星	57
擬作雜劇四種	58
冒襄	58
冬夜水繪菴讀書諸子招陪其年時小季無譽禾丹 兩兒在侍即席限韻三首	58
與其年諸君觀劇各成四絕句	59
鵲橋仙·重九日登望江樓演陽羨萬紅友空青石 新劇老懷根觸倚聲待和	59
李漁	59
予改琵琶明珠南西廂諸舊劇變陳爲新兼正其失 同人之多蒙見許因呈以詩所云爲知者道也	59
次韻和婁鏡湖使君顧曲二首	60

舟泊清江守閘陸馭之司農湯聖昭刺史彭觀吉張力 臣諸文學移尊過訪是夕外演雜劇內度清歌	60
後斷腸詩十首（之二）	60
秋日同于勝斯郡司馬顧梁汾典籍高鳳翥邑侯集何 紫署中聽新到梨園度曲	60
于勝斯郡丞邀陪余霽岩別駕林象鼎參軍衙齋聽曲 攜菊而歸	61
虎丘千人石上聽曲四首	61
四方諸友書來無不訊及新制填詞者不能盡答二詩 共之	61
端陽前五日尤展成余澹心宋澹仙諸子集姑蘇寓中 小鬟演劇澹心首倡八絕依韻和之	61
端陽後七日諸君子重集寓齋備觀新劇澹心又疊前 韻即席和之	62
席上贈歌妓王友蘭兼嘲座客	62
風流子·虎丘千人石上贈歌者	62
花心動·王長安席上觀女樂	62
杜 濬	63
看苦戲	63
贈蘇伶王子玠	63
龔宗伯座中贈優人扮虞姬絕句	63
方 文	64
清明日飲寶計部署中觀劇有感	64
劉旋九招集韋園觀家伎	64
許石疏園留別歌者辛巳	64
六聲猿	64
贈歌者宛鷺	65
擊缶行留別韓子任	65
王涓來席上贈歌者	65
湖上觀劇	65
旅店贈歌者	65
重九後二日同陳士業飲李太虛先生齋頭	66
聞李宗伯家伎並遣傷之	66
九日周雪客招飲觀劇	66
贈歌者韻郎	66

廣陵一貴家讌客伶人呈劇目首坐者點萬年歡予大呼 曰不可豈有使祖宗立於堂下而我輩坐觀者乎主 人重違客意予即奮袖而起曰吾寧先去留此一線 於天地間王貽上拊几曰壯哉遺民也遂改他劇	66
錢澄之	67
清溪竹枝詞	67
彥林家伶散爲健兒因予強奏數闋	67
福州迎春歌	67
髯絕篇聽司空耿伯良敘述詩以紀之	68
行路難（之十五）	69
薄命曲	69
金陵雜詠（之一）	69
龍眠山居雜興（之九）	69
吳城阻風（之三）	69
客園酬龍門先生（之三）	70
開遠堂燕集觀伎即席和韻二首	70
同楚學使者集開遠堂觀伎	70
立春後一日龔觀察成少參邀同顧黃公方與三宴 集徐方伯梅雪堂觀劇是日微雪梅亦初放	70
周亮工	70
章丘追懷李中麓前輩	71
周茂源	71
聽教坊人理舊曲	71
曹 溶	72
虎丘秋夜紀遊十首（之二）	72
海陵初遇冒辟疆年七十二矣贈詩十首（之四）	72
素園招同于皇星期雪舫登宋氏水榭六首（之二）	72
送朱子莊北上赴選二首（之二）	72
無外戶部席上觀劇同芝麓限韻三首	72
同轅文觀吳友演劇紀事	73
春夜觀舞	73
贈歌者尹姬	73
即席贈歌者三首	73
同鐵崖觀女優三首	73
同冒辟疆過俞水文宅觀女樂十首	74

法若真	74
八十自壽紀事一百四首（之七十八）	75
自壽有序（之七）	75
自壽有序（之八）	75
陸 圻	75
贈伎趙秀	75
與歌者陳郎	75
宋 琬	76
夏日過廣慧菴作呈米吉土	76
贈陸君暘七首	76
至月望日同劉雪舫李鏡月張鄴仙金六吉堵羽三 沈右文諸君登金山妙高臺翫月聽吳伶度曲 達旦作二首	77
鷓鴣天·正月既望泊舟三江口同諸兄暨兒輩觀 楚人演賽神歸來小飲漏下三鼓始罷	77
與鐵崖顧菴西樵宴集演邯鄲夢傳奇殆爲余輩寫 照也即席賦滿江紅	77
龔鼎孳	78
陳階六招同趙洞門石仲生姜眞源宋其武觀劇和 其武韻	78
同秋岳觀劇無外邸中	78
觀劇偶感同于皇作	78
雪航寓中看演玉鏡臺傳奇	79
午日李舒章中翰招同朱遂初孫惠可兩給諫集 小軒演吳越傳奇得端字	79
袁鳧公水部招飲演所著西樓傳奇同秋岳賦	79
遙和巖子觀劇二首	79
壽張燕築	80
九日魯挹菴總戎招飲出家伶度曲	80
高欽亮來長安出所著續鸞膠樂府見示蓋騎省神 傷發爲人間可哀之曲感其情至爲題數語歸之	80
口號四絕贈朱音仙	80
贈歌者王郎南歸和牧齋宗伯韻	80
春日觀胡氏家伎席中作	81
冬夜觀螺浮侍史龍梭演劇戲贈	82

胡氏齋中觀劇	82
戲贈周伶一絕句	82
寄祝胡章甫（之三）	82
蝶戀花·和蒼巖西樵阮亭蛟門飲荔裳園演劇	82
余懷	83
李笠翁招飲出家姬演新劇即席分賦	83
鷓鴣天·王長安拙政園晏集觀家姬演劇	83
念奴嬌·張友鴻招諸同人晏集鴻範堂觀劇女郎 驚初侑酒	84
宋徵輿	84
客吳門有感	84
尤侗	84
春夜過卿謀觀演牡丹亭	85
毘陵客夜聞隔院女伶歌悵然口號四首	85
渡泗聽僕夫唱邊調歌	85
太師摯適齊亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦 鼓方叔入於河播鼗武入於漢少師陽擊磬襄 入於海	86
通州口號二首	86
口占贈女伎鳴臯	86
靜容招同蒼孚雲客珍示菽蒴曲讌聽歌疊韻再贈	86
同諸子讌珍示堂中觀靜容演西子紅娘雜劇再疊 前韻	86
長歌題朱慎人行樂圖	87
戲柬慎人	87
笠翁席上顧曲和淡心韻七首	87
再集笠翁寓齋顧曲疊韻	88
錫山遇蘇崑生口號贈之二首	88
龍石樓金陵納姬四首（之三）	88
冬夜訪濂齋中小飲歸而賦此	88
汴城懷古	89
玉山行	89
黑眚見	89
對山救我	89
古里（之二）	90

黎人	90
如夢令·戲贈小伶	90
菩薩蠻·丁巳九月病中有感八首（之一）	91
南鄉子·席上戲贈女伶文玉	91
漢宮春·觀演邯鄲夢	91
二郎神慢·李笠翁招飲觀家姬新劇	91
駐雲飛·十空曲（之五）	91
北耍孩兒·和高侍郎席上作二首	91
王 揆	92
廣陵贈歌者	92
吳 綺	93
伯通招讌寧遠堂觀劇	93
入署拜椒山楊先生祠	93
花朝集殿聞秋水軒觀演邯鄲夢劇用長兒韻	93
留村尚書招飲觀家劇即席紀事	93
俞錦泉招觀女劇漫賦	94
夜讀昉思諸樂府題贈	94
冷松邀集記捫軒時有歌者茵姬在座	94
過俞錦泉流香閣觀劇	94
快雪堂觀劇	94
俞錦泉招觀女樂席間得斷句十首	94
減字木蘭花·題尤悔菴清平調雜劇	95
採桑子·題悔菴讀離騷雜劇	95
清平樂·題悔菴醉桃源雜劇	95
少年遊·醉後贈歌者	96
水調歌頭·聽丁翁彈南曲舊事	96
桂枝香·飲李書雲黃門齋中觀劇	96
潘 江	96
春郊行	96
元夜方蛟峰觀察招同吳素夫邛須方世五長參看燈市	
上歸飲署中觀劇步素夫韻	97
次韻追和雲姬元夕見懷詩	97
都門午日程源公邀集平樂園觀劇醉中口號	97
元日贈歌妓雲輕	97

贈素嫣歌妓	98
贈蕊仙歌妓	98
早發濟寧諸子餞別酒樓觀劇	98
西江月·贈歌妓	98
孫枝蔚	99
題梨園圖	99
秋日過查伊璜齋中留飲兼觀女劇	99
初至揚州客有談南京事者感賦丙戌	99
呈徐莘叟太史有序	100
秋夜同天葉妃瞻諸子飲次斗宅觀劇	100
瑞鷓鴣·查伊璜宅觀女劇	100
何 槃	100
四憶詩（之二）	100
四憶詩（之四）	101
題粵風四種後十首	101
吳娘歌	102
拜海烈婦祠	102
揚州	102
揚州竹枝詞	102
口號贈女伶花卿	103
同千一哭谷賓于丹陽（之五）	104
顧大申	104
戲作絕句寄別歌者	105
顧景星	105
贈姬	105
無錫舟中大風雨聽張燕筑歌	105
楚宮老妓行南京樂籍藍七娘善鞦韆蹴鞠入楚宮亂 後爲尼	106
合肥公邀同錢牧翁看丁繼之演水滸赤髮鬼丁年已 八十即席次牧翁壽丁六十詩韻	106
徐黃岡籀招觀蘭姬雜劇即席	106
虎媒篇題贈張子	107
觀錢家伎	107
弔振海張公	107

巴城湖大雪舟中醉歌	108
閱梅村王郎曲雜書十六絕句誌感	108
月湖答李漁	109
李益三梧桐樹下家僮度曲圖	110
觀妓	110
魯肅灣	110
成仲謙龔千谷二節使載酒過東山招同錢飲光方與 三觀陳多演劇次飲光韻	110
約遊東田阻風雪是夜觀伎	110
梁清標	111
劉莊即事次念東韻	111
再次念東韻	111
揚州偶感	111
劉園觀陳伶演秋江劇次雪堂韻	112
冬夜觀伎演牡丹亭	112
贈柳敬亭南歸白下	112
宋荔裳觀察召飲寓園祭皋陶新劇	113
春宵觀邢郎演劇	113
滿庭芳·觀女伶演淮陰故事	113
毛奇齡	113
虞美人·廣陵李宗伯寓觀女劇作	113
滿庭芳·爲汝南張廣文題傳奇卷首	113
揚州看查孝廉所攜女伎七首	114
王使君席同陳內翰贈歌者	114
奉陪姜京兆赴李觀察席酒間命歌者韓希捧觴乞詩 遂口占用觀察春雨韻兼邀同席姜九別駕爲書 詩於扇歷陽徐泰畫背以寵之	114
陪益都夫子長椿寺觀劇奉和原韻	115
羅三行有敘	115
汪 琬	116
贈南員外家歌兒二首	116
徐 倬	116
夏日集雪客寓齋聽侍史箏郎度曲	117
吳毓珍	117

竹西讌集贈歌者	117
陳維崧	117
過崇川訪家善百善百作長歌枉贈賦此奉酬	118
畢刺史招同諸子讌集韓園歌以紀事	118
同諸子夜坐巢民先生宅觀劇各得四絕句	119
左寧南與柳敬亭軍中說劍圖歌	119
芝麓夫子席上贈歌者陸生	119
感舊絕句（之四）	119
首春于吉人招同潘子逖孟升過飲飲罷即出城汎舟 遊梵川歸復於鶴和堂觀吳兒演劇作詩紀事 （之七）	120
徐郎曲	120
贈琵琶教師陸君揚	121
贈歌者袁郎	122
崇川署中觀小史演劇	122
贈歌者陳郎	122
聽白生彈琵琶	123
蝶戀花·魏里錢爾斐先生向有四月蝶戀花戲字韻詞 病中偶次其韻并索蘧庵珍百竹逸雲臣和（之五）	123
定風波·贈牧仲歌兒阿陸	124
定風波·又贈歌兒阿增	124
西施·廣陵某宅歌姬有旦色演西施者色藝雙絕比 再過其主人已逝此姬亦適人矣悵惋久之爲賦 此闋	124
師師令·席上同雲臣詠雛姬	124
小鎮西·臬署夜坐聽前庭演劇似是邯鄲巡河一齣追 憶東臯舊事感賦此詞	124
拂霓裳·冬夜觀劇	125
洞仙歌·澹心園次梁汾問波靈本偶集寄暢園聽小奚 度曲坐有話水榭姬人近事者因并及	125
洞仙歌·從楞伽上方塔後覓徑下坡過前村觀劇	125
鵲踏花翻·春夜聽客彈琵琶作隋唐平話	125
滿江紅·題尤悔庵小影次韻	126
滿江紅·過邯鄲道上呂仙祠示曼殊	126

滿庭芳·清明前一日同雲臣溪干觀劇	126
漢宮春·春夜聽盲女彈琵琶詞	126
黃鸝遶碧樹·冬夜觀劇感舊	127
金菊對芙蓉·南歸前一日侯氏堂中觀演西廂記 七年前余初至梁園仲衡爲我張筵合樂即此 地也撫今追昔不禁人琴之感詞以寄懷兼呈 叔岱仍用前韻	127
念奴嬌·次夜韓樓燈火甚盛仍聽諸君絃管復填 一闋	127
念奴嬌·季滄葦宅夜看歌姬演劇即席成詞并示 張天任因元五丹九儀戴弘度季孚公希韓咸 季李三友朱石鐘諸子	127
夜合花·廿二夜原白堂中觀劇即事劇演精忠	128
翠樓吟·席上贈伎時伎三日後即落樂籍	128
還京樂·萬紅友養疴僧舍暇日戲取南北曲牌名 爲香奩詩三十首用填此闋寄跋卷尾	128
喜遷鶯·華漢章招飲聽蘇崑生度曲	128
綺羅香·初夏連夜於許茹庸仲修席上看諸郎演 牡丹亭有作	129
尉遲杯·遙和雲臣秋夜觀演雜劇之作	129
沁園春·桐川楊竹如刺史招飲劇演黨人碑即席 有作	129
沁園春·郝元公先生生日同杜于皇蘇崑生黃稚 曾家集生署中觀劇詞以紀事	129
沁園春·爲雪持題像即次原韻	130
賀新郎·贈蘇崑生	130
賀新郎·伯成先生席上贈韓脩齡	130
賀新郎·茶村寺寓逢庭栢上人有贈上人善吳歈 爲蘇叟高弟兼工撾鼓	130
賀新郎·春夜聽鼓師撾鼓	131
賀新郎·自嘲用贈蘇崑生韻同杜于皇賦	131
賀新郎（嶺對離宮繡）	131
賀新郎·初夏城南觀劇并看小兒作偃師幻人諸 雜戲	132
夜半樂·春夜觀小伶演葛衣劇	132
豐樂樓·辛酉元夜	132