

臺灣歷史與文化研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版

五編 9

施梅樵及其漢詩研究(上)

林翠鳳·著

臺灣歷史與文化 研究 輯刊

五 編

第 9 冊

施梅樵及其漢詩研究(上)

林翠鳳 著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

施梅樵及其漢詩研究（上）／林翠鳳 著——初版——新北市：
花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 2+212 面；19×26 公分

（臺灣歷史與文化研究輯刊 五編；第 9 冊）

ISBN：978-986-322-641-3（精裝）

1. 施梅樵 2. 臺灣詩 3. 詩評

733.08

103001765

ISBN-978-986-322-641-3



臺灣歷史與文化研究輯刊

五 編 第 九 冊

ISBN：978-986-322-641-3

施梅樵及其漢詩研究（上）

作 者 林翠鳳

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 3 月

定 價 五編 24 冊（精裝）新台幣 48,000 元

版權所有・請勿翻印

施梅樵及其漢詩研究(上)

林翠鳳 著

作者簡介

林翠鳳，臺灣彰化人。國立中山大學中文研究所博士，國立臺中科技大學應用中文系教授兼系主任。現任彰化縣詩學研究協會理事、中國詩人文化會副理事長等。主要研究方向為臺灣文學、民俗信仰等。著作《陳肇興及其《陶村詩稿》之研究》、《鄭坤五研究》、《黃金川集》。主編《臺灣旅遊文學論文集》、《洪寶昆詩文集》、《大彰化地區近當代漢詩論文集》、《宗教皈依科儀彙編》等。另發表〈藍鼎元《東征集》的文學表現〉、〈田中蘭社百年史〉、〈臺灣慚愧祖師神格論〉等論文數十篇。

提 要

本論文以施梅樵（1870～1949）生平經歷及其漢詩創作進行主題性研究。

經文獻閱讀與田野調查綜合整理第一手資料，深入瞭解其生平經歷。並耙梳施梅樵於臺灣詩壇的交遊網絡，釐清其在詩社詩會與書房教學雙主脈並進下，所累積出一代詩壇祭酒的地位。藉由施梅樵的創作質量與在詩壇的影響力，側面反映日治時期臺灣詩壇為數眾多的民間詩人與詩社，如何透過漢詩書寫生活化、社群網絡緊密化的建構，成就了傳統詩歌在臺灣的巔峰發展。

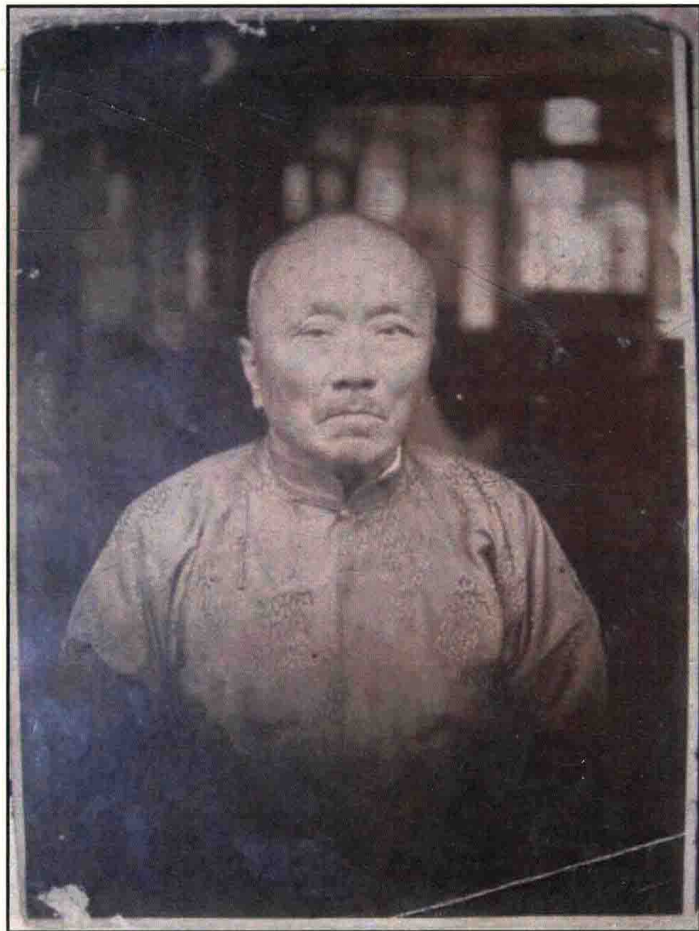
在文學文獻方面，本文分就其知見者與佚作二項進行鑑別。對前者考察版本優劣，因知梅樵傳世代表作《捲濤閣詩草》與《鹿江集》在編輯與校勘等方面，都存在著相當大的修正空間。對其佚作廣加搜尋，目前計得 650 題 925 首。

在詩觀方面，施梅樵標榜者：其一、著作的價值意義，正乃是名山大業，千秋盛事。施梅樵重視歷史評價，也以鄭重的態度創作，勤於鍛鍊。其二、創發的重要推力在於江山之助，並側重神重於形。

在漢詩風格方面，可區分為早期、中期、晚期三階段。施梅樵早期才氣充沛，詩風偏豔。至中期局勢激變而趨向於悲慨風格。晚期筆觸則雙軌並出，其一脈仍延續原來的悲慨風格，另一脈則多見淺直明切，展現出簡淡的風格。施梅樵一生的漢詩創作可推《捲濤閣詩草》為巔峰之作，充分代表其天分才氣與後天學力雙成就。

圖像集

一、人物



施梅樵晚年肖像照。
(施景明家藏，2008.6.16)



左施梅樵、右許劍漁「一漁一樵」寫真照。
(施景明家藏、鹿港民俗文物館藏，2008.6.16)



右起施梅樵、妻施李却夫婦肖像畫、子媳劉悅肖像照。
(施景明家藏，2008.6.16)



施梅樵裔孫施景明伉儷於接受筆者採訪後合影於自宅。(2008.6.16)



「櫟社四十週年紀念大會」。施景明家藏。「昭和十七年壬午十二月廿七日寫於菜園」。(註1) (前排左五為施梅樵，施景明家藏，2008.6.16)

(註1) 「廿」，照片上文字原誤作「念」，今改。



乙丑三月施福漢堂第五回同宗懇親會攝影。
(前排右三為施梅樵，施景明家藏，2008.6.16)



現供奉於施景明家的公媽龕，據孫媳施林錦霞表示：
為梅樵生前親自設計刻製。(2008.6.16)



筆者親訪施梅樵裔孫施景明伉儷，攝於客廳梅樵畫像前。(2008.6.16)



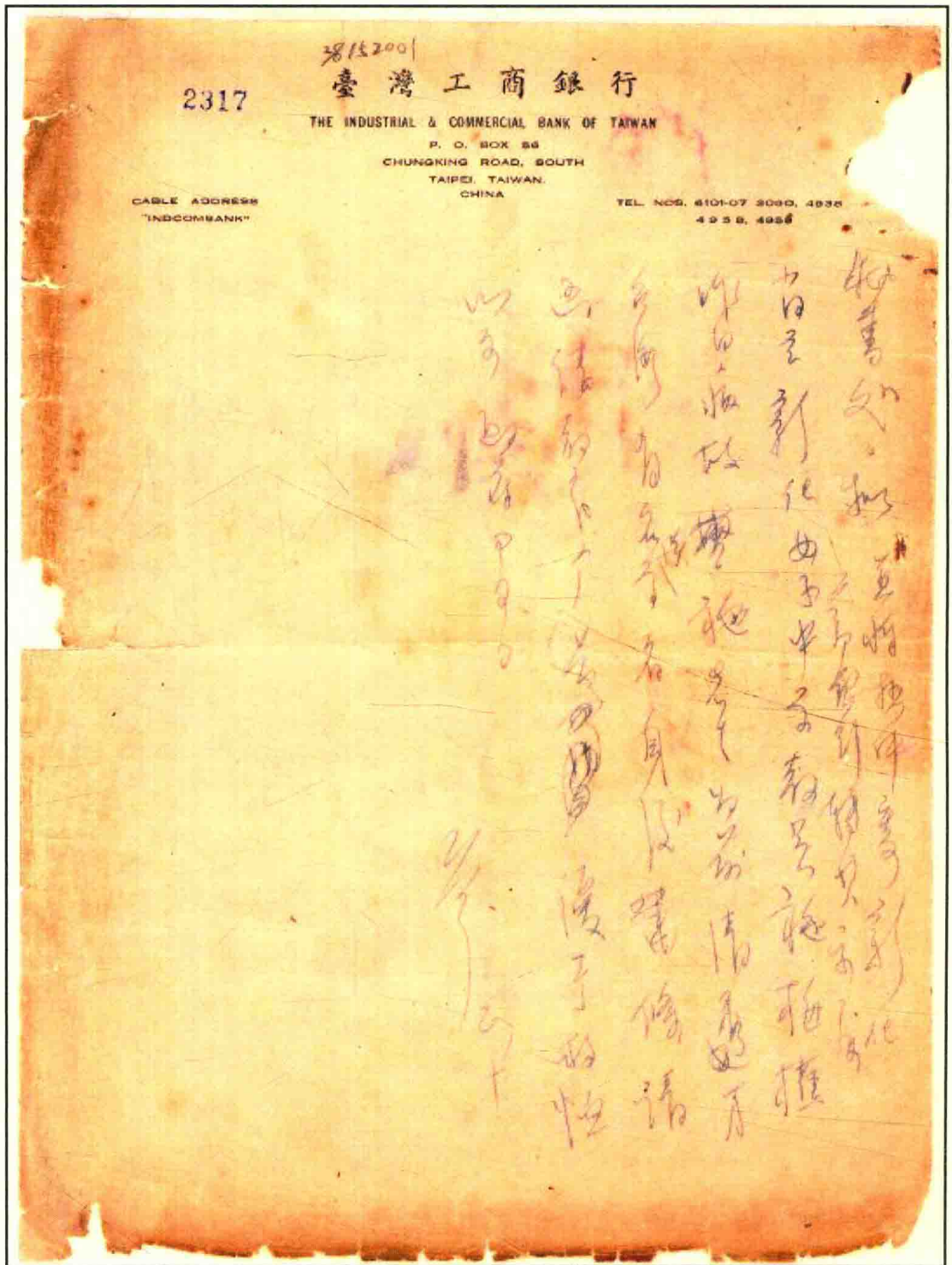
施梅樵鹿港大有街故居今貌。(2008.7.30)



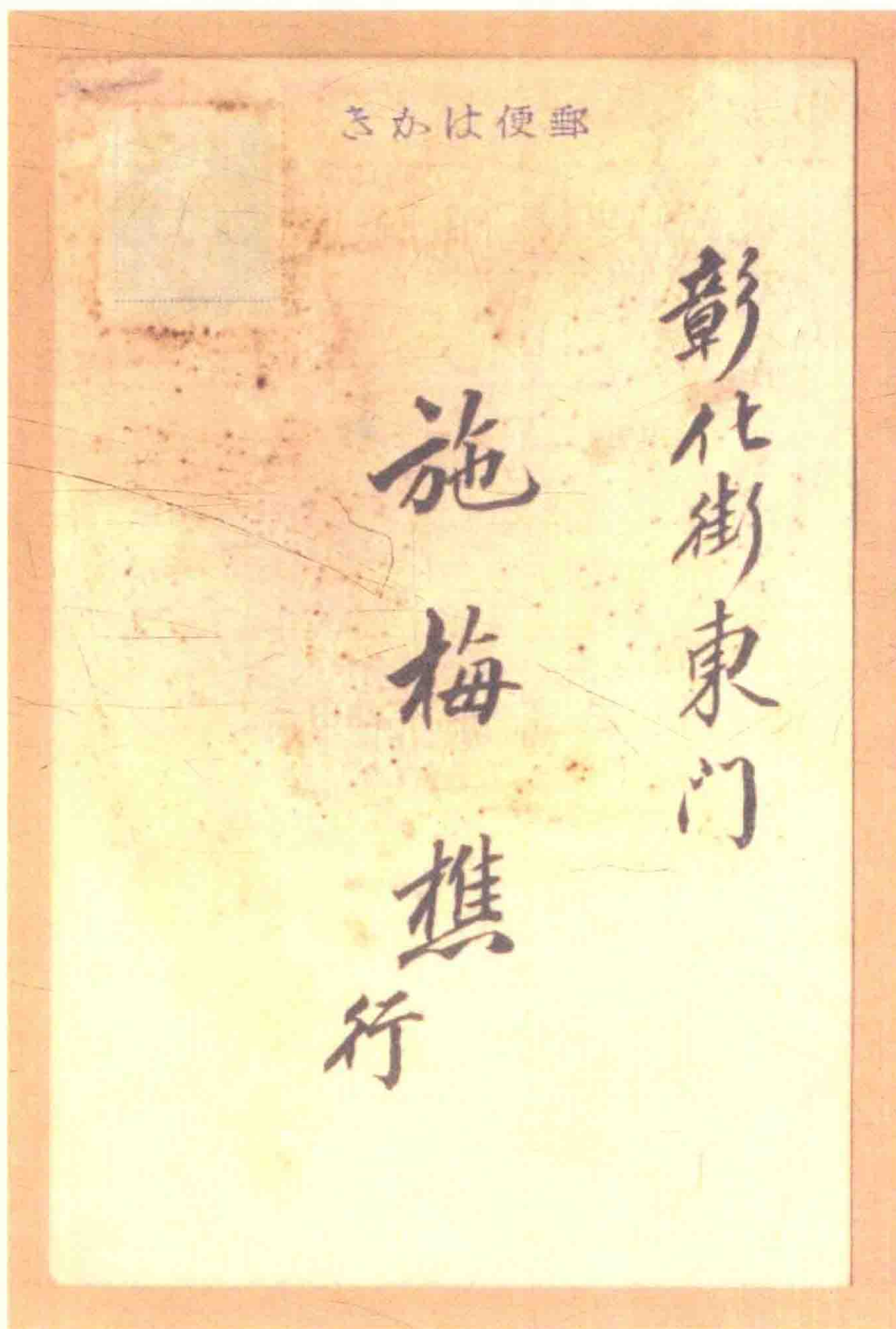
施梅樵生前最後居所——彰化市孔廟東廡外觀現況。(2008.8.22)



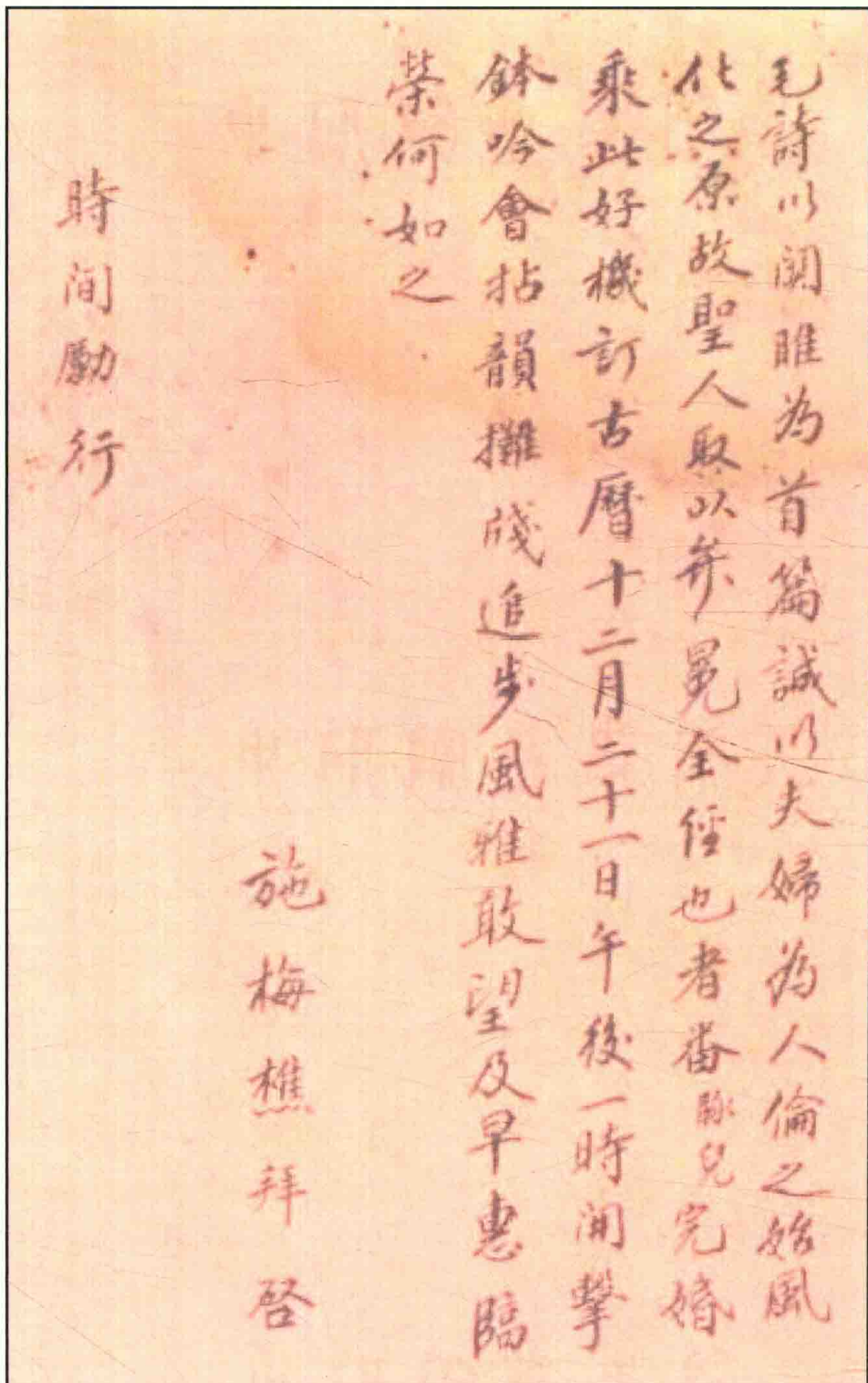
施梅樵生前最後居所——彰化市孔廟東廡內部現況。(2008.8.22)



1949年1月10日台灣省參議會議長黃朝琴為
施梅樵函請教育廳從優救恤親筆文件。(臺灣省諮議會藏)

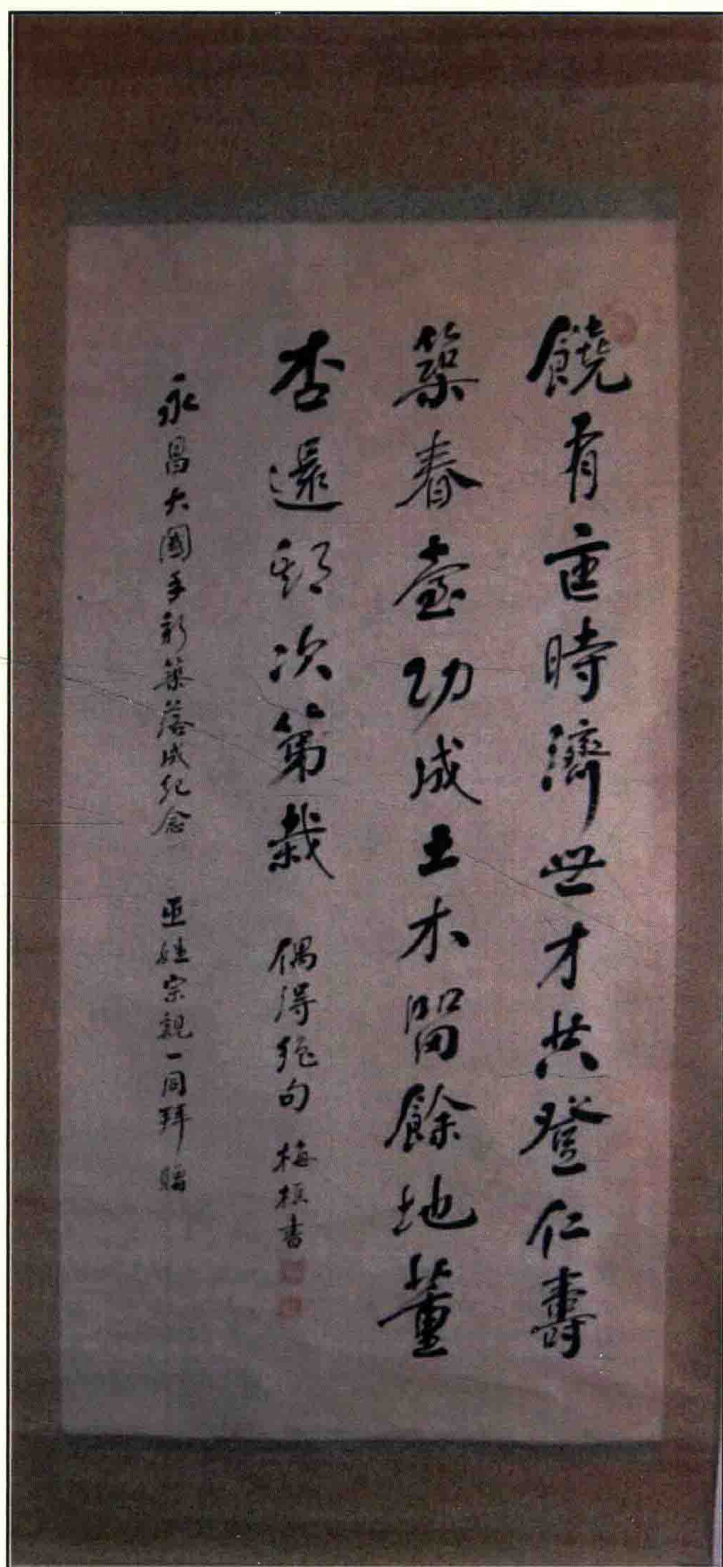


施梅樵之子施健甫結婚式邀請函明信片，昭和7年1月。(數位典藏聯合目錄)

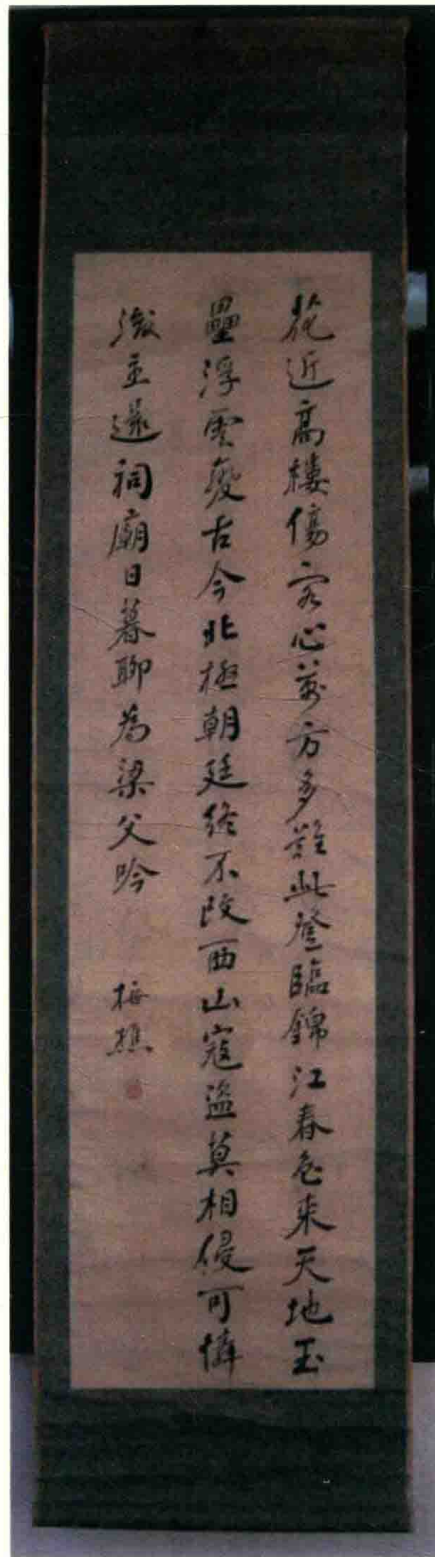


施梅樵開擊鉢吟會邀請函。

(中央研究院臺灣史研究所台灣史料數位典藏系統資料庫)



施梅樵親筆墨寶。(鹿港民俗文物館藏，2008.8.13)



施梅樵親筆墨寶。(鹿港民俗文物館藏，2008.8.13)