

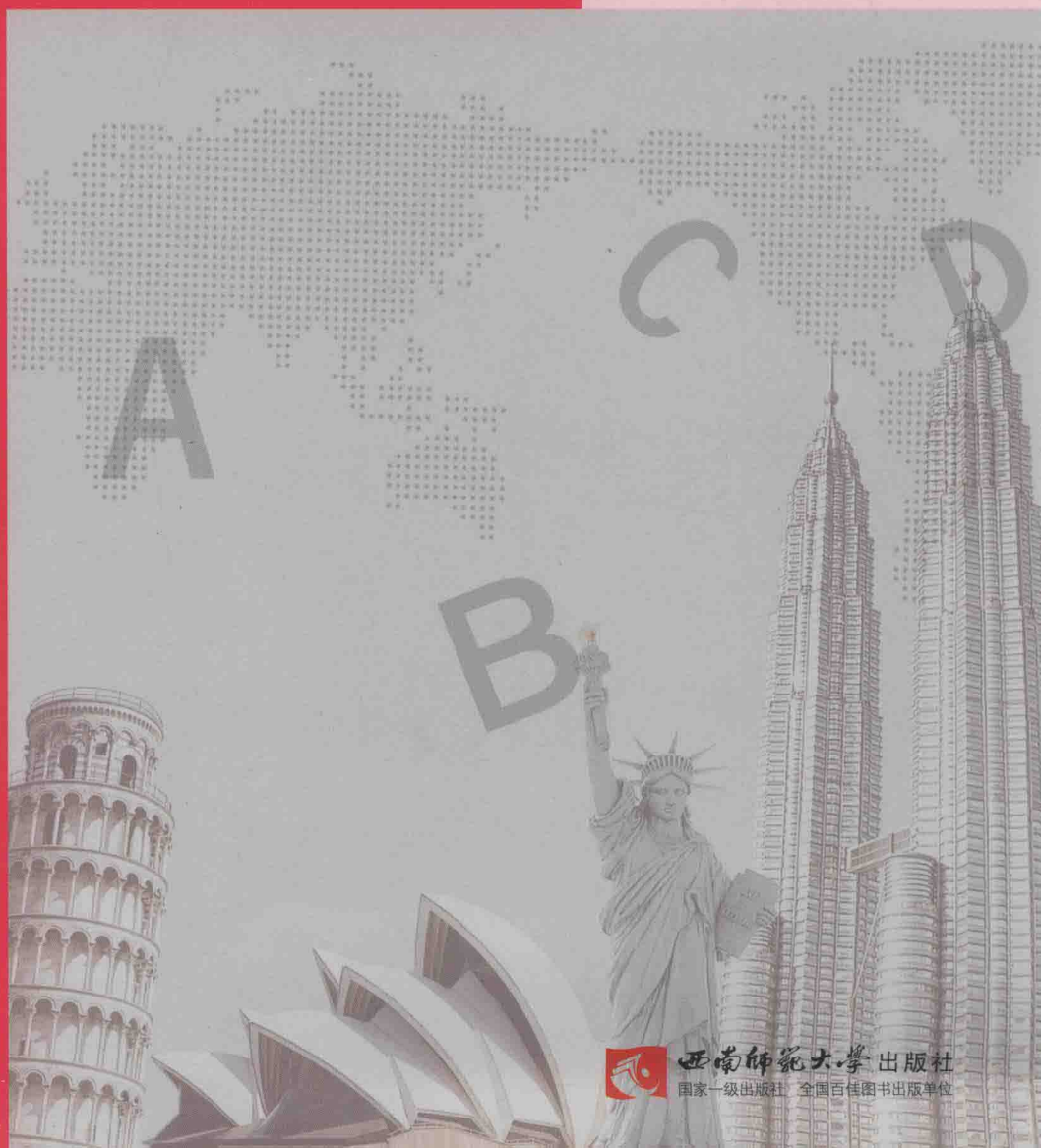
# 英语

# 教学设计

YINGYU JIAOXUE SHEJI

主编 陈静

高等师范院校新课程教学设计丛书



西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

高等师范院校新课程教学设计丛书

# 英语 教学设计

YINGYU JIAOXUE SHEJI

主 编 陈 静

副主编 邓晓芳 杨 涛

编 委 (按姓氏笔画排列)

王玉云 杜 艳 何丽君

应 斌 郑 颖 胡 蓉

黎佳澄



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 (CIP) 数据

英语教学设计 / 陈静主编. — 重庆 : 西南师范大学出版社, 2016. 9

ISBN 978 - 7 - 5621 - 5346 - 7

I. ①英… II. ①陈… III. ①英语 - 教学设计 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 236622 号

# 英语教学设计

YINGYU JIAOXUE SHEJI

---

陈 静 主编

---

责任编辑: 张浩宇 王玉竹

封面设计: 壹品周娟尹恒

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 2 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023 - 68868624

<http://www.xsbs.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆俊蒲印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20.75

字 数: 490 千字

版 次: 2018 年 1 月 第 1 版

印 次: 2018 年 1 月 第 1 次

书 号: ISBN 978 - 7 - 5621 - 5346 - 7

---

定 价: 59.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

# 前 言

教学设计是指教师为了优化教学过程,提高教学质量,以认知学习理论、教育传播理论和系统科学理论为基础,根据学生的学习特点和自身的教学风格,对教学过程的各环节、各要素预先进行科学的计划、合理的安排,制订出整体教学运行方案的过程。可以说,教学设计是教师教学工作不可缺少的一个环节,是指导教师有效教学的蓝图。教师的教学设计能力是教师必备的众多能力中至关重要的一种,是实现有效教学的保证。而且在教师专业发展的过程中,无论是职前教育阶段还是职中发展阶段,各大师范院校和各类教师培训项目都开设了教学设计类的课程,可以说教师的教学设计能力倍受关注。为了培养和提升教育工作者的教学设计能力,在西南大学教务处和西南师范大学出版社的大力支持下,我们编写了《英语教学设计》这本书。

在编写过程中,我们力求做到以下几点:(1)理论简洁化。本书强调理论与实践相结合。我们仅对必需的理论做尽可能简洁生动的介绍,让读者了解必需的理论基础,尽量减少了高深理论的灌输。(2)实践操作性强。本书从教学设计的具体流程出发,向读者展示了教学设计中每一环节可以采纳的策略、方法和技巧,为读者开展教学设计提供了详尽的操作指南。(3)互动性好。每章以教师在教学实践中遇到的问题或者困惑作为热身问题,激发读者的学习动机。在讲解过程中,辅以大量的真实案例,引导读者主动探究,并设有探索与实践环节,以备各层级的读者使用,巩固或提升自己的教学设计能力,并备有相应的提示。因此本书不仅适用于英语教育本科专业的学生作为学习教材,也可以作为在职教师培训用书。

本书分为十六章。第一章首先介绍了英语教学设计的内涵、类型、模式与要素以及设计方案的呈现形式。第二章简要解读了英语教学设计的一个重要依据——英语课程标准。第三章从宏观的角度分析了英语教学设计的出发点,从学习者、学习需求、教学目标、教学内容、教学评价层面展开对英语教学要素设计的讨论。第四章到第十四章分别从英语课程标准中规定的语言综合运用能力的五个维度出发,展示了语言知识(词汇、语法、语音)、语言技能(听、说、读、写、综合技能)、学习策略、文化意识、情感态度的教学设计。在每章中均以学习者分析、教学内容和课程标准的要

求为设计的出发点,充分展示了教学目标设计、教学过程设计、教学策略与活动设计、教学评价设计这样完整的设计流程。第十五章和十六章是教学媒体设计及教学资源开发、教学设计的评价。

本书是集体智慧的结晶,是团队友谊的见证,还是高校教育研究者与中学一线优秀教师合作的成果。本书的章节目录由西南大学外国语学院陈静博士、邓晓芳副教授和杨涛博士经几次充分讨论确定,最后由陈静和邓晓芳统稿、定稿。章节撰写具体分工如下:陈静(第一章、第七章、第十一章),杨涛(第二章、第十二章),邓晓芳(第三章、第八章、第十三章),成都市高新区滨河学校何丽君(第四章),武汉新东方学校杜艳(第五章),贵州理工学院黎佳澄(第六章),北京师范大学第二附属中学郑颖(第九章、第十四章),西南大学附属中学应斌(第十章),中国人民解放军重庆通信学院王玉云(第十五章)和西南大学外国语学院胡蓉(第十六章)。在本教材编写的过程中,我们得到了出版社编辑张浩宇老师和王玉竹老师的大力支持。他们为本书的出版付出了辛勤的劳动。另外,在编写过程中,我们广泛地收集和梳理了相关文献,在此一并致谢!

受时间和学识所限,书中肯定存在不妥甚至错误之处,我真诚期待学界前辈、同仁及广大读者不吝赐教,批评指正!

陈 静

2016年7月

# 目 录

<b>第1章 英语教学设计概述</b> .....	1
一、教学设计的内涵 .....	2
二、教学设计的类型 .....	3
三、教学设计模式及要素 .....	3
四、英语教学设计方案的表现形式 .....	7
五、探索与实践 .....	17
六、拓展阅读 .....	20
<b>第2章 英语课程标准解读</b> .....	23
一、英语课程标准的组成与基本框架 .....	24
二、英语课程标准主要内容解读 .....	25
三、结语 .....	35
四、探索与实践 .....	36
五、拓展阅读 .....	38
<b>第3章 英语课堂教学设计</b> .....	41
一、英语课堂教学设计概述 .....	42
二、学习者分析 .....	43
三、教学目标设计 .....	45
四、教学过程设计 .....	49
五、教学活动设计 .....	51
六、教学评价设计 .....	52
七、撰写设计方案 .....	54
八、探索与实践 .....	54
九、拓展阅读 .....	57
<b>第4章 语音教学设计</b> .....	59
一、语音教学目标设计 .....	60
二、语音教学过程设计 .....	63





三、语音教学活动设计 .....	65
四、语音教学评价设计 .....	69
五、探索与实践 .....	72
六、拓展阅读 .....	75
<b>第5章 词汇教学设计 .....</b>	<b>77</b>
一、词汇教学目标设计 .....	78
二、词汇教学过程设计 .....	83
三、词汇教学活动设计 .....	85
四、词汇教学评价设计 .....	93
五、探索与实践 .....	96
六、拓展阅读 .....	100
<b>第6章 语法教学设计 .....</b>	<b>101</b>
一、语法与语法教学 .....	102
二、语法教学目标设计 .....	103
三、语法教学过程设计 .....	106
四、语法教学活动设计 .....	114
五、语法教学评价设计 .....	117
六、探索与实践 .....	118
七、拓展阅读 .....	122
<b>第7章 口语教学设计 .....</b>	<b>125</b>
一、交际能力与口语教学 .....	126
二、口语教学目标设计 .....	128
三、口语教学过程设计 .....	132
四、口语教学活动设计 .....	135
五、口语教学评价设计 .....	138
六、探索与实践 .....	141
七、拓展阅读 .....	144
<b>第8章 听力教学设计 .....</b>	<b>147</b>
一、听力理解与听力理解模式 .....	148
二、听力教学目标设计 .....	150
三、听力教学过程设计 .....	153
四、听力教学活动设计 .....	155

五、听力教学评价设计 .....	159
六、探索与实践 .....	162
七、拓展阅读 .....	166
<b>第9章 阅读教学设计 .....</b>	<b>167</b>
一、阅读的本质 .....	168
二、阅读教学目标设计 .....	170
三、阅读教学过程设计 .....	175
四、阅读教学活动设计 .....	176
五、阅读教学评价设计 .....	183
六、探索与实践 .....	189
七、拓展阅读 .....	192
<b>第10章 写作教学设计 .....</b>	<b>195</b>
一、写作的内涵与层次 .....	196
二、写作教学目标设计 .....	197
三、写作教学模式设计 .....	200
四、写作教学方法设计 .....	203
五、写作教学评价设计 .....	206
六、探索与实践 .....	209
七、拓展阅读 .....	212
<b>第11章 综合技能教学设计 .....</b>	<b>215</b>
一、综合技能训练的原因 .....	216
二、教学活动设计 .....	217
三、探索与实践 .....	221
四、拓展阅读 .....	225
<b>第12章 英语学习策略教学 .....</b>	<b>227</b>
一、学习策略的概念 .....	228
二、学习策略教学目标设计 .....	229
三、学习策略教学过程设计 .....	237
四、学习策略教学活动设计 .....	238
五、学习策略教学评价设计 .....	246
六、探索与实践 .....	248
七、拓展阅读 .....	250





<b>第13章 文化教学设计</b> .....	253
一、文化与文化教学 .....	254
二、文化教学目标设计 .....	255
三、文化教学策略设计 .....	258
四、文化教学评价设计 .....	264
五、探索与实践 .....	268
六、拓展阅读 .....	271
<b>第14章 英语课堂中的情感态度教学</b> .....	273
一、英语课程的双重属性与情感态度教学 .....	274
二、情感态度教学目标设计 .....	274
三、情感态度教学方法设计 .....	278
四、情感态度教学策略设计 .....	279
五、情感态度教学评价设计 .....	284
六、探索与实践 .....	285
七、拓展阅读 .....	288
<b>第15章 教学媒体设计及教学资源开发</b> .....	289
一、教学媒体概述 .....	290
二、中学英语教学媒体选择的原则 .....	290
三、中学英语常用教学媒体的设计与使用 .....	292
四、网络教学资源开发 .....	294
五、探索与实践 .....	299
六、拓展阅读 .....	302
<b>第16章 教学设计的评价</b> .....	305
一、教学设计评价的意义 .....	306
二、教学设计的评价主体与时机 .....	307
三、教学设计的评价内容与焦点 .....	308
四、教学设计的评价工具与标准 .....	313
五、探索与实践 .....	315
六、拓展阅读 .....	318
<b>参考文献</b> .....	321

# 第1章

## 英语教学设计概述

---

学习目标:

学完本章后,你应该能够:

1. 准确叙述教学设计的内涵。
2. 阐述教学设计与备课之间的联系与区别。
3. 了解教学设计基本模式和涉及要素。
4. 展示教学设计中的环节与要素。

**请你思考：**

D 教师从某师范大学英语教育专业以优异的成绩毕业,开始了英语教师的工作。她满怀热情,立志要成为一名优秀的英语教师。在体会初为人师的喜悦感的同时,她也深深感到教学的确是个非常复杂的过程,在教学实践中渐渐产生了很多困惑。尽管自己精心备课,但是很多学生依然缺乏主动性,课堂教学活动难以开展,教学效果并不如预期。

你认为 D 教师的这些困惑该如何解决呢?

## 一、教学设计的内涵

教学是指学生在教师引导下,在有计划的、系统性的过程中,依据一定的内容,按照一定的目的,借助一定的方法和技术,主动学习和掌握知识、技能,同时全面发展的活动。这种有计划的活动可以通过有意识的设计来完成,这种设计就是教学设计(instructional design)。教学设计具有以下三个特征。

第一,教学设计是把教学原理转换成教学材料和教学活动的计划。教学设计要遵循教学过程的基本规律,选择教学目标,以解决教什么的问题。

第二,教学设计是实现教学目标的计划性和决策性活动。教学设计以计划和布局安排的形式,对怎样才能达到教学目标进行创造性的决策,以解决怎样教的问题。

第三,教学设计以系统方法为指导。教学设计把教学过程各要素看成一个系统,分析教学问题和需求,确立解决的程序、纲要,使教学效果最优化。

第四,教学设计是提高学习者获得知识、技能的效率和兴趣的技术过程。教学设计是教育技术的组成部分,它的功能在于使用系统方法设计教学过程,使之成为一种具有操作性的程序。

从以上三方面的内涵,我们可以这样界定教学设计:教学设计是一种基于现代学习理论的现代教育技术,是教师基于学习者特征等学习需求分析,设计教学目标、教学过程目标、教学过程、教学策略、教学技术,并进行评价反馈,以进行教学准备的过程。



### 小栏目 思考题

1. 有教师说教学设计就是备课。你怎样认为?
2. 教学设计有何意义?

## 二、教学设计的类型

一般来说,从现代学校教学活动领域所涉及的问题来看,教学设计可以分为:课程(学科)教学设计、单元教学设计和课堂教学设计三个层面。

课程教学设计,亦称为学科教学设计,主要是指对一门具体课程的教学设计。在学校教学活动中,课程教学设计工作一般需要一个专门的小组来共同研究完成,如学校的学科教研组。单元教学设计是介于课程教学设计和课堂教学设计之间的一种阶段性教学设计。课堂教学设计一般是指针对一节课或某一个具体问题所进行的教学设计活动,所以也称为即时教学设计,一般由任课教师完成。

## 三、教学设计模式及要素

国内外学者基于不同视角对教学设计做了诸多分类。对于教学设计实践而言,我们提炼、归纳出了一个简洁、明了的教学设计的一般模式。该模式的环节包括:分析、设计、评价、反馈修正。

### (一) 分析

#### 1. 学习需求分析

学习需求就是学习活动要达到的学习目标与学习者现有的学习水平之间的差距。学习需求分析就是通过科学、系统的调查与分析,确定学习者的学习需求。学习目标的确是学习需求分析的关键。确定学习目标需要结合社会需求和个人发展需求,充分考虑可以利用的各种资源(教师、学生、教学设施、教学媒体、教学材料、教学经费等)和各种相关的促进与制约因素,确定合理的、科学的学习目标。同时,学习目标的确定需要考虑长期的目标、中期的目标、近期的目标,或者是整个学习期间的目标、各学习阶段的学习目标、学年的学习目标、学期的学习目标、单元的学习目标、课时的学习目标。只有形成科学、合理的目标体系,才可能进行合理的教学设计。确定学习者现有学习起点水平则需要调查、分析与评价学生已经达到的学习水平,尤其是与学习目标直接关联的学习水平。

在英语教学设计中,开展学习需求分析是非常重要的。我们需要依据社会需求、个人发展需求,科学地确定英语学习的目标。可以说,当前我国基础教育英语教学的很多困难,有一部分原因是源于学习目标的不合理。在总目标层面,我们确定了面向全体受教育者的、以培养外语运用能力为总目标的外语教育目标,而我们并不需要全体国民都成为外语使用者。对于个人来说,我们绝大多数的英语学习者确定了中考、高考等外语学习目标,绝大多数学生是考什么就学什么,只有很少学生会为了外语运





用能力提高而不那么重视外语考试的分数。具体来说,在课时目标层面,很多教师会把词汇、语法作为基本的重点学习目标,而且要在一课时之内就要求学习者彻底掌握所学词汇和语法项目,而不考虑其学习能力。

## 2. 学习者分析

准确分析学习者是成功开展教学设计的一项决定性因素。学习者分析是通过分析、调查,把握学习者的心理特征、学习风格、已有知识和技能等,为教学内容的选择和组织、学习目标的编写、教学活动的设计、教学方法与媒体的选择和运用等提供依据。

学习者分析是整个教学设计的起点,教学设计的一切都基于学习者的特征分析。因为只有准确地把握学习者的英语学习特征,才可能设计或选择符合这一特征的教学目标、教学策略、教学技术、教学过程与评价标准。对于英语教学设计而言,学习者分析要准确把握学习者的真实学习目的、真实学习动机、已有知识与技能、知识认知机制、学习心理顺序、学习逻辑顺序、英语学习机制等,因为这些要素都对英语教学设计有着根本性的影响。

## 3. 学习内容分析

学习内容就是学生在教学活动中为实现学习目标而学习的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的总和。根据国家英语课程标准的规定,英语课程的学习内容包括语言技能、语言知识、情感态度、文化意识、学习策略五个层面。具体的学习内容是课程标准规定的、通过教材实现的语言材料。分析学习内容是要使教师、学习者明确教学活动要让学习者学什么,这与教学目标密不可分。当前,在我国英语教学中,英语教师在进行学习内容分析时都能很好地把握教学内容的语义内容,很多也能比较好地把握语境内容,但大多数英语教师都存在把握语用内容的困难,普遍出现在分析教学内容时,只分析到语义内容,或者分析到语境内容,却没有分析到语用内容,这导致学生语用能力的严重缺失。所以,分析教学内容时,我们必须把握教学内容的语义、语境、语用内容,尤其是语用内容,只有这样才能全面培养学生的英语运用能力。

# (二) 设计

## 1. 教学策略设计

教学策略是为了完成教学任务,实现教学目标而对教学活动的程序、方法、形式和媒体等教学因素的总体设计,包括对知识与技能、教学内容的序列设计,对教学活动过程的系统问题和期望的学生反应的设计,对教学的组织形式和媒体呈现信息方式的设计等,具体包括课时的划分、教学顺序的设计、教学活动的设计及教学组织形式的选择与设计。教学策略设计不仅要基于教学目标,切合教学内容,适合学习者特征,还要考虑实际教学条件的可能性,创造性地设计、灵活地安排教学活动,巧妙地设计各个环节,合理地统筹各有关因素,形成系统的、总体的设计,使之能够发挥整体的教学功能。教学策略有多种分类方法,常见的分类为:组织教学过程、安排教学顺序、呈现特定教学内容的教学组织策略,确定教学信息传播形式和媒体、教学内容传递顺序的教学传递策略,将教学组织策略和教学传递策略协调起来(包括时间的安排、教学时的资源分配等)的教学管理策略。对于英语教学设计来说,这些策略都是不可或缺的。

## 2. 教学过程设计

教学过程的设计包含于教学组织策略的设计中,教学过程对于英语教学设计非常重要,需要专门探讨。所以,英语教学设计单列出教学过程设计,以突出其重要性。教学过程是为实现教学目标而开展的多个教学活动组成的连续过程。

## 3. 教学技术设计

教学离不开技术,无论是传统的黑板、粉笔等形成的彩色粉笔使用和板书技术,还是现代电子技术、互联网技术、多媒体技术的使用,都有助于提高教学的有效性。所以教学设计需要教学技术设计。教学技术设计包括教学媒体选择与使用、运用教学媒体辅助教学活动的设计。我们应基于学习目标、学习内容、学习者特征和教学策略与教学过程的设计,依据各种教学媒体所具有的教学功能和特性,选择教学媒体和设计教学媒体辅助活动,因为各种教学媒体对于教学的功能不同,效果不同,各有所长,而没有适用于所有教学内容和教学情境的媒体。教学中也没有必不可少的媒体,只有有效的媒体和媒体的有效使用。

教学媒体选择与教学媒体辅助教学活动的设计,直接影响学习目标的达成以及教学策略的实施。在英语教学设计中,由于视频、音频媒体是语言教学的重要媒体,所以对于这些媒体的设计与选择是非常重要的,但是不能为了媒体而媒体、为了技术而技术,而应以教学需要为依据来选择和使用教学媒体。

## (三) 评价

教学设计的目的在于提高教学有效性,教学目标是否达成是评价教学设计有效性的关键,而学习成效的评价是评价教学有效性的基础,确定学习成效的评价标准是开展教学评价的前提。从评价目的分,学习成效评价可分为诊断评价、学业成就评价等;从形式分,可分为形成性评价和总结性评价(也称终结性评价)。学习成效评价的标准应该以学习目标为基础,如诊断与评价的标准要根据学习过程中的实际学习情形确定,学业成就评价的标准则可以直接依据学习目标确定。形成性评价常用于对学习过程的评价,评价标准可根据评价需要确定;总结性评价常用于对学业成就的评价,评价标准主要基于学习目标。我国当前英语教学的评价存在很多问题,主要是评价标准过偏,评价手段单一,往往用单一的语言知识目标代替语言综合运用目标,用总结性评价作为学习过程中的评价。

### 1. 形成性评价

形成性评价指在教学过程中为了获得有关学习的反馈信息,对学习者的学习知识的掌握程度所进行的系统性评价,是日常教学过程中由学生和教师共同参与的评价活动,其目的是对学习者的学习行为、学习结果以及学习过程中的情感、态度、策略等方面的发展进行评价。形成性评价可以促使学习者获得学习成就感,增强自信心,有效调控自己的学习过程,成为评价的积极参与者。形成性评价是教学过程之中的活动,以诊断和促进为目标,是教学的重要组成部分,也是促进教学的重要因素。英语教学设计中应尽可能采用形成性评价,帮助教师及时把握学生的学习情况,根据需要调整教学方法,不断增强教学效果。英语教学设计的形成性评价应基于激励原则,采用描述性评价、等级评定或评分等评价记录方式。

### 2. 总结性评价

总结性评价是在一个学习阶段结束时对学习者的学习效果的评价,如期末考试、毕



业学业考试等。

#### (四) 反馈修正

反馈修正就是根据评价提供的反馈信息,对教学设计进行调整,从而提高教学的有效性。

教学设计作为一种预设,自然可能因为分析的误差、设计的失误,而导致教学过程中的问题。作为对教学的修正,教学评价能提供大量的教学反馈信息。教学设计不应该是一成不变的僵化的预设,而应该是根据教学过程中反馈的各种教学信息,不断调整教学策略,甚至需要在教学设计中预测可能出现的问题,准备一些预案,从而在教学过程中根据教学反馈不断修正教学活动,由此提高教学有效性。

在英语教学实践中,一些经验丰富的教师往往根据自己的经验,随时捕捉教学信息的反馈,调整教学策略,促进教学有效性的提高。

教学设计是一种理性化的教学准备活动,可以促进青年教师的教学实践实现从经历到经验的提升,帮助教学经验不多的教师在较短时间成长为经验丰富的教师,达到可以随时捕捉教学信息反馈,根据教学信息反馈随时调整教学策略的程度。

英语教学设计中存在学生已有知识与技能不足、教学环境与条件不充分等特殊困难,尤其需要根据教学信息反馈随时修正教学策略。

综上所述,英语教学设计的一般模式为分析、设计、评价、反馈修正模式,其中学习需求的分析、教学过程的设计、评价目标的确定、依据反馈不断修正教学策略,是至为关键的要素,如图 1-1。

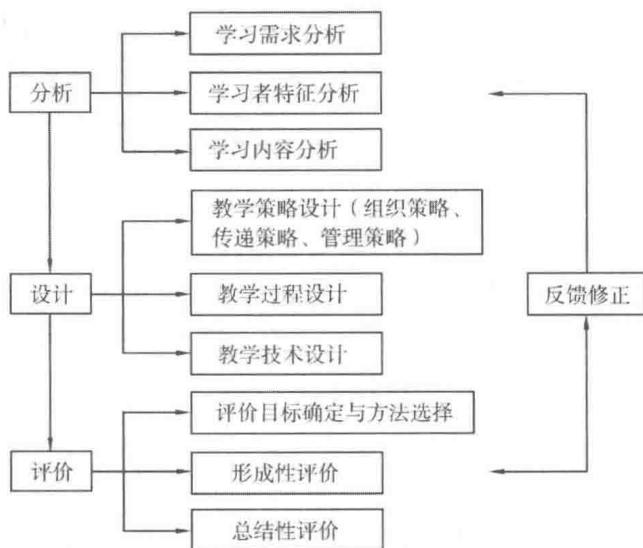


图 1-1 英语教学设计模式及要素

#### 小栏目 教学设计、教案与教学案例的联系与区别

教学设计是教学前的一种教学思考与计划。与教案和教学案例有本质的联系和区别。教案与教学设计都属于教学前的计划,而教案,其重点是指向教师的教学环节。教学案例是属于教学后的总结和反思,更多指向对教学整体规划到实施过程中遇到的问题进行全面分析、研讨,为教学提供学习、研讨的典型素材。

教学设计即是教学前的全面规划和思考,其考虑的因素主要包括:教学设计说明(写出本教学设计意图和整体思路),教学分析(包括教学内容的分析和学情的分析),教学目标(知识与技能,过程与方法,情感态度与价值观),教学策略或学法指导(选用的教学方法、教学手段、媒体及板书设计),教学过程(教师教学环节、学生学习环节、每一步教学思路等),教学反思、评价。这六个基本环节,相互联系,相互制约,构成了教学设计的总体框架。

## 四、英语教学设计方案的呈现形式

教学设计方案的呈现主要有两种具体形式:表格式和流程图式。表格式设计就是按照教学设计的理念,用表格呈现教学设计的内容,与一般教案最大的不同在于表格式设计会把学生活动和教师活动分列,并列活动的教学目的,以突出教学设计的理念,如案例一。流程图式则是按照教学流程,用不同的图的形式表达设计理念,如案例二。(鲁子问、康淑敏,2008)

### (一) 案例一: 表格式

#### 1. 教学内容分析

教学内容	外研版英语七年级下册 Unit 1 We're having a great time!	
教学对象	湖北省××县实验中学初一(1)班,学生人数60人	
教学项目	语词	on a school trip, take photos, lie in the sun, postcard, enjoy
	结构	be doing
	语篇 课文	<p><b>Betty:</b> Hi, Mum, can you hear me?</p> <p><b>Betty's mum:</b> Yes, I can. Where are you?</p> <p><b>Betty:</b> I'm standing on the Great Wall of China and talking to you.</p> <p><b>Betty's mum:</b> Really?</p> <p><b>Betty:</b> We're on a school trip and we're having lunch. And we're lying in the sun and we're taking lots of photos.</p> <p><b>Betty's mum:</b> That's great, Betty. What are the others doing?</p> <p><b>Betty:</b> Well, Tony is eating an ice cream, and Lingling is buying some presents and postcards. And Daming is having lunch and lying in the sun.</p> <p><b>Betty's mum:</b> Can you send me a postcard?</p> <p><b>Betty:</b> Yes. Lingling and I are writing postcards. We're enjoying the school trip a lot. Anyway, we're going home now. Bye!</p> <p><b>Betty's mum:</b> Bye-bye, Betty!</p>



续表

<b>教学方法</b>	任务教学法, 学生中心教学法, 多媒体教学法, 归纳教学法										
<b>教学目标</b>	语言知识	能理解 be doing 在打电话时的用法和相关语词的语义									
	语言技能	能听懂他人对自己正在做什么的询问并给予回答, 能向他人口头陈述自己正在做的事情									
	语言运用	能运用 be doing 把现场正在发生的事情告诉不在现场的人, 向不了解画面含义的人解释画面中正在发生的事情									
	文化意识	能得体地向外国人介绍本地春节的活动									
	情感态度	能进一步形成开放的文化态度									
	学习策略	能通过归纳动词-ing 形式的变化, 进一步掌握动词变化的方法									
<b>教学重点</b>	be doing 的运用										
<b>教学难点</b>	动词的 doing 形式										
<b>运用任务</b>	给电视片配音, 说明电视节目里的人正在做什么										
	学习技能				学习层次			教学媒体			
	听	说	读	写	知道	理解	运用	黑板	录音	录像	课件
<b>语词教学</b>	√	√		√	√	√	√	√			√
<b>结构教学</b>	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√
<b>课文教学</b>	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√

## 2. 课堂教学过程

时间	教学步骤	教学流程		教学目的
		教师活动	学生活动	
预备铃响之后	热身准备	教师假装在接电话, 等待学生安静, 教师对着电话说“ <i>Yes, I'm wearing the coat. I like it very much. I'll call you later.</i> ”	学生还未进入上课状态。在教师做出让学生安静的手势之后, 学生保持安静, 自由选择是否听教师的电话内容	教师通过模拟真实的语境, 向学生呈现 be doing 的运用形态。学生根据兴趣和感知 be doing 的用法
第 0—4 分钟	启动教学, 激活学生已有知识	上课开始对学生说“ <i>Happy Spring Festival!</i> ”并告诉学生: 自己刚才和外国朋友通电话, 告诉外国朋友有关春节的情形。外国朋友要了解我们春节的活动, 今天请大家为教师拍摄的一些春节活动录像配英语解说	听教师介绍, 理解教师介绍的话语 了解任务	教师导入教学内容, 为任务呈现做准备。学生在教师引导下激活自己的已有知识, 准备学习新知识, 并激发学习新知识的兴趣, 以便完成任务