

语文

YU WEN

第四册

(试用本)

中央教育科学研究所教改实验小组编



初中实验课本

教育科学出版社

初中实验课本
语 文
第 四 册
(试用本)

中央教育科学研究所
教改实验小组编
责任编辑 夏秀容 宛士奇

*

教育科学出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京顺义燕华营印刷厂印装

*

开本 787×1092 毫米 印张 9.25 字数 195000
1982 年 6 月第 1 版 1984 年 11 月第 3 次印刷
印数: 57,001—72,000 册
书号: K7232·114 定价 0.70 元

目 录

第一单元 阅读指导(六)

谈精读.....(1)

一 亲 人.....王愿坚(3)

二 歌 声.....吴伯箫(19)

第二单元 阅读指导(七)

谈略读.....(27)

三* 谈《水浒》的人物和结构.....茅 盾(29)

四* 蜜蜂酿蜜的启示.....(36)

——谈词

五* 语 调.....(38)

第三单元 朗读训练

六 暴风雨.....(41)

——大自然的启示

七 聪明人和傻子和奴才.....鲁 迅(43)

第四单元 记叙文

八 白杨礼赞.....茅 盾(46)

九 松树风格.....陶 铸(50)

一〇 井冈翠竹.....袁 鹰(54)

四一*哭一多.....吴 晗(60)

一二* 闻一多和吴晗.....王 一(63)

一三 石钟山记.....苏 轼(76)

一四 游褒禅山记.....王安石(81)

记叙中的议论和抒情.....(86)

第五单元 听说训练

怎样评述.....(89)

一五**最好的顾客.....[法]亨·特罗亚(91)

一六 麦琪的礼物.....[美]欧·亨利(102)

第六单元 说明文

一七 故宫博物院.....黄传惕(109)

一八 苏州园林.....叶圣陶(116)

一九 向沙漠进军.....竺可桢(121)

二〇**石油的用途.....(126)

二一**一次大型的泥石流.....(129)

二二* 笑.....高士其(133)

二三**修辞的目的和要求.....(136)

第七单元 诗 歌

二四 陆游诗词三首

金错刀行.....(140)

关山月.....(141)

卜算子·咏梅.....(142)

二五 辛弃疾词二首

菩萨蛮·书江西造口壁.....(144)

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之.....(145)

二六 毛主席词二首

沁园春·长沙.....(147)

卜算子·咏梅.....(150)

词的基本知识	(151)
--------	-------

第八单元 议论文

二七 勤 训	李文怡 (154)
--------	-----------

二八* 最苦与最乐	梁启超 (156)
-----------	-----------

二九** 谈骨气	吴 晗 (160)
----------	-----------

三〇* 坚持再坚持	王梓坤 (163)
-----------	-----------

三一* 科普书林一奇花	禾 农 (166)
-------------	-----------

——喜读《科学发现纵横谈》	
---------------	--

三二 反对自由主义	毛泽东 (170)
-----------	-----------

第九单元 小 说

小说中的环境描写	(175)
----------	-------

三三 药	鲁 迅 (177)
------	-----------

三四* 筑 路	[苏]奥斯特洛夫斯基 (189)
---------	------------------

三五 春 蚕	茅 盾 (198)
--------	-----------

现代革命文学巨匠——茅盾	(219)
--------------	-------

三六 范进中举	吴敬梓 (222)
---------	-----------

《儒林外史》简介	(234)
----------	-------

第十单元 文言文

三七 陈涉起义	司马迁 (237)
---------	-----------

三八 唐雎不辱使命	《战国策》 (243)
-----------	-------------

三九 卖柑者言	刘 基 (247)
---------	-----------

四〇 捕蛇者说	柳宗元 (250)
---------	-----------

四一* 左忠毅公逸事	方 苞 (255)
------------	-----------

四二 送东阳马生序	宋 濂 (259)
-----------	-----------

四三* 黄生借书说	袁 枚 (263)
-----------	-----------

古代汉语的词汇(二).....(266)

(注: *略读 **独立阅读)

附 录

(一)

一 文言短文三则

推 敲.....阮 阅(272)

诗词改字.....洪 迈(273)

自述苦学.....白居易(273)

二 古代诗歌二十首

1 江 南.....汉·乐府民歌(274)

2 望 岳.....杜 甫(274)

3 客 至.....杜 甫(275)

4 寒 食.....韩 翃(276)

5 塞下曲(六首选二).....卢 纶(276)

6 竹枝词(二首选一).....刘禹锡(277)

7 乌衣巷.....刘禹锡(277)

8 钱塘湖春行.....白居易(278)

9 寻隐者不遇.....贾 岛(278)

10 答 人.....太上隐者(278)

11 泊秦淮.....杜 牧(279)

12 采桑女.....唐彦谦(279)

13 云.....来 鹄(279)

14 雪.....罗 隐(280)

- 15 新城道中.....苏 轼(280)
- 16 题 灯.....陈 烈(281)
- 17 清平乐·村居.....辛弃疾(281)
- 18 过零丁洋.....文天祥(282)
- 19 岳鄂王墓.....赵孟頫(283)
- 20 墨 梅.....王 冕(283)

(二)

- 1 现代文词汇表.....(284)
- 2 文言诗文词汇表.....(287)

第一单元 阅读指导(六)

主要要求

一、进一步认识“精读”的重要意义。

二、精读练习：分析篇章结构，分析感情真挚的语言，深入理解本单元课文的思想内容。

谈 精 读

精读，是学习的一种重要方法，为培养运用语文的能力打基础，这又是一种主要的方法。

通过精读，可以学习丰富的词汇，学习各种句型，学习各体文章的知识，积累足够的语言材料。

通过精读，可以增强理解力，培养分析、综合、归纳、演绎、推理、想象等思维能力，逐步提高认识能力和水平。

通过精读，还可以掌握读书的基本方法，培养认真读书的良好习惯。

打好了这个基础，就能提高略读的质量，为自学，为广泛阅读创造了必要的条件。

我们学过的课本中，有“阅读指导”的单元，单元里的导言和课文就是用来练习精读，以达到上述目的的。

哪些书必须精读呢？

一、要精读语文课本中的典范文章

读文章，要理解得正确，还要理解得深刻。精读就是把功夫下在深度上。语文课本中入选的文章，大多内容深刻，语言精炼，具有典范意义。读这样的文章，对它的内容要仔细揣摩、领会；对它的语言，要仔细琢磨、推敲。既要熟读，又要精思。经常这样练习，思维能力增强了，语言的感受力敏锐了，理解力就能得到加深和提高，表达力也会得到加强。

二、要精读各科课本

从语文课学到的精读方法，要在学习其它各科的课本上，使阅读能力发挥它的作用。各科课本的每一章节，都要仔细地、反复地、字斟句酌地阅读，正确地理解课本里的那些基础知识，那些基本概念和原理。如果由于不懂或者误解表述它们的语言，而不能正确地理解，那就表明我们的阅读能力有欠缺，不够高，不能适应实际需要。那就表明精读训练还要加强。

三、要精读个人爱好的一些课外书

许多同学都有自己的课外爱好，如科学技术、天文地理、政治经济、文学艺术、体育活动等等。要发展这些有益的爱好，不仅要多读那方面知识的书刊，还应该选择地精读其中一些重要的、基本的书籍或文章。这样就可以大大丰富和提高自己的专门知识和能力。

精读课内和课外的文章与书籍，还要注意两个问题：一个问题是加深理解，要在文章的关键性的地方，给自己多提出几个“为什么”，而后，通过具体分析，自己得出解答。这样，对

文章内容，就会学得深，记得牢。还有一个问题是要学习分辨文章里说的哪些是，哪些非，哪些可取，哪些不可取。不要迷信，要敢于提出不同的意见。文章写的是彼时彼地的事，要联系此时此地的实际来加以比较，鉴别，择其善者而从之。这种探索的精神要在精读中培养。

— 亲 人

王 愿 坚

离下班的时间还有半个多钟头，桌角上的电话铃突然急躁地响起来。曾司令员放下手里的红铅笔，伸手抓起听筒。

电话是从司令员的宿舍里打来的。公务员带着掩饰不住的兴奋说：“首长，你的父亲来了！”

父亲？司令员不由得心里一震：“噢，他果然来了！”

像一块石子投进湖水里，司令员那平静而专注的心情被这突如其来的消息搅乱了。他下意识地^①抓起桌上的文件，举到眼前。按照他那严格的生活习惯，他是要在今天下午把这份报告看完的。但是，这份刚才那么使他感兴趣的“新兵工作”报告，这会却失去了吸引的力量。

在他眼里只是一些蓝色的花条在那半透明的打字纸上跳动，而脑子里却老是在翻腾着一句话：“他来了，怎么办？……”

这个问题使曾司令员困扰^②了差不多快半年了。今年五

①〔下意识〕 通常指不知不觉，没有意识到的心理活动。也叫“潜意识”。

②〔困扰〕 是受困无法摆脱的意思。

月间，他突然接到了一封信。信是江西一位农民写的，交报社转来的。他疑惑地把信拆开来，在信的开头，紧接着他的名字后面是四个粗黑的大字：“吾儿见字……”，当时，司令员曾哈哈大笑向政委说：“看，来认我做儿子了！……”

但是，当他继续读着信的内容的时候，随着那一个个黑字，他那开朗的笑容却被紧蹙的双眉代替了。信上写着：“五年以前，白杨嶂的广善回家了，他说你早就不在了，在过大草地的时候牺牲了。我难过，哭了一场又一场。可我不信你会死。……前天听人说你在报上发表讲话了。天下重名重姓的人不少，可不能那么巧……我给你写这封信，要是你是我的儿子，就给我来信，你要不是我儿子……”信就在这里断了。大概这位老年人再没有勇气把下半截话说出来，代笔的人怕也是被老人这念子之情所感染，没有再加添什么。下面只落了一个陌生的名字。

显然，这位老人是错认人了。按常理，既然非亲非故，写封回信解释明白就行了。可是不知怎的，将军却没有这么做。他按着老人来信的地址，写了一封信寄到县的民政科去查问。回信很快就来了，这位烈属是个单身的老头儿，政府和社里已抚保着他的晚年。他那个和将军同名的儿子是1931年参加红军第一军团的，据调查，确实在过草地时牺牲了。

接到信的当天晚上，将军伏在桌上给老人写信了。他写了扯，扯了写，直到夜深了，信还没有写成。不管措词是多么委婉，可是一当他写到“我不是你的儿子”这几个字的时候，手就不由的微微发抖；到后来，就连想到这几个字，也觉得脸都有些发烧了。直到夜里一点多钟，当他在信的开头写下了“父

亲大人”四个字，并且重重地点下两个圆点以后，他觉得自己的感情才能顺畅地表达出来。他写好了信，亲自跑到邮局去，装上二十元钱的汇票，把信发出去了。

这个做法是这样地出人意外。当司令员发信回来，公务员赵振国就忍不住悄悄地把这消息告诉了汽车司机老韩：“人家认儿认女，可咱首长，高高兴兴地认了个老爷子！”

其实，小赵又哪知道曾司令员在这个差不多通宵不寐的夜里所涌起的心情呢？将军早就失去了父亲。早在二十多年以前，国民党军队向苏区进行四次“围剿”的时候，老人家就被害死在村南那道长满榕树的山坳里了。当将军读着这位烈属的来信的时候，当他现在捏着钢笔、为了斟酌回信的每一个字句而沉思的时候，他曾经不只一次地回忆起自己所能记忆的父亲的面容。他不知道这位失去儿子的老人的模样，不知道他的年纪，除了这个陌生的名字，他几乎什么也不知道，但是他却总不由自主地把这位老人想像成自己父亲的样子。乌黑的胡髭，眉毛老长老长的；额角的两端一直秃进去，耳边的头发像撒上了两小撮面粉；甚至在左耳朵底下也一样有着个铜钱般大的瘢痕……。不，当然不会是这个模样——这位老人只是等待自己的儿子就已经等了二十多年了。

那么，老人的儿子呢？怕是真像那位同志说的，早已牺牲了。随着这个念头，将军的思路不由得转到过去那些在他身边倒下的战友上。他索性放下笔，呆呆地望着窗前那棵老槐树沉思起来。也许老人的儿子是当年的四班长曾庆良？他是在掩护部队渡湘江时牺牲的。或者是四连指导员曾育才？他是过大雪山抢救一个挑夫时掉下山沟去了。……这些同志并

不和他同名，可是不知怎的，他却总想把他们和这位老人联在一起……

将军继续沿着自己的战斗道路想着。慢慢地眼前那一丛树叶幻成了一片茫茫的绿野。那是大草地，到处是腐烂的水草、污泥，一汪汪的水潭，水面上浮泛着一串串黄绿色的水泡。他掉队了，正忍受着难耐的饥饿在蹒跚地走着，突然，脚下一软，一条腿陷下去了，他拼命一挣扎，另一条腿又陷了下去。整个身子在向下沉，水，淹过了大腿、淹上了肚子……就在这时，一支枪托平伸在他的脸前。接着一个人用沙哑的嗓子喊：“快，快躺下，往外滚！”他连忙躺倒下来，就在这一瞬间，他认出那人是六班的战士曾令标。借着这拖曳的力量，他滚出了烂泥。可是，等他在一块硬实的泥堆上站起身，就看见曾令标因为全身用力，早已深深地陷进泥里，他惊叫一声：“老曾……”慌忙摘下肩上的枪，已经来不及了。曾令标一声“再见”还没说完就沉进了泥水里，水面上只留下一只手高擎着步枪，枪筒上挂着半截米袋子。旁边一串水泡和一顶缀着红星的军帽在浮动着……

“我这条命是战友给的呵！”想到这里，将军情不自禁地望望身边的那张小床，床上他小儿子一只胖胖的小手搭在被子上，睡得正香。他觉得自己的眼睛有些模糊了，血在一个劲地向脸颊上涌。从那个难忘的日子起到现在，无论是战斗、工作还是学习，将军总是严格地警醒着自己：“多干些！再多干些！”这里面除了一些更重要的原因以外，就是他从心底里感觉得到：他肩上也担负着另一个人的未完成的一切，哪怕能代他做一点儿也是好的。但是现在他却突然发现，这些还不就是

一切，只要有可能，他似乎还应该担负起另一项义务。

这个义务是什么呢？他的眼睛不由得又落在老人的那封来信上。不错，曾令标的家庭情况和地址他没来得及知道，而且在这位战友与老人之间也没有什么必然的联系，但事实却是：老人的儿子也像曾令标同志那样英雄地死去了，而老人却在怀着微弱的希望，在那白色恐怖的日子里茹苦含辛地等着，等着，等了二十多年。

“要使这位失去唯一的儿子的老人得到安慰，最好的办法是还给他一个儿子！哪怕是暂时的也好！”就怀着这种复杂的感情，将军写下了那封回信。

这以后，曾司令员就成了赡养^①和安慰这位老人的亲人。每月，当发下薪金的时候，不管工作有多忙，他总要挤出一个夜晚用在写“家信”上。慢慢地，他惊奇地发现，随着一封封信的往来，他和老人的心在一天天靠近，他仿佛觉得，这陌生的老人就是曾令标同志的父亲；不，简直已经成了他的家庭中的一个重要的成员了。每当天气凉了，他就会告诉爱人高玫：“给老人织件毛衣吧。还得弄双毛袜子去！”每当家里谁伤风感冒了，他也会忙着写封信向老人问候……而老人的来信中流露出的每一点愉快的表示，将军也感到极大的快乐。

尽管这样，但他却仍然暗暗不安，生怕书信中哪一个字会露了马脚，被老人发觉。特别是上月“父亲”来信说要来这里看望“儿子”的时候，他更加不安起来。他曾经连着写了两封信，要求老人不要来。理由嘛当然很多：他工作忙，老人年纪

①〔赡(shàn)养〕 供养的意思，对长辈而言。

太大了……并且肯定地告诉“父亲”，只要他工作一空，他会带着小孙孙去看家的。他希望这样能把老人暂时稳住。因为他知道事情总会要被老人知道的，如果事情来得迟些，那会使老人的感情得到温暖的时间长一些。可是。毕竟将军对这位老人思念儿子的心情体察得还不够周到，现在，老人竟不顾“儿子”的种种劝阻，还是来了。

“现在，可怎么办呢？”将军苦苦地思索着。这位身经百战的司令员，从来不是个优柔寡断^①的人，过去，多少次战斗，多么复杂的情况，他总能够果断地下定决心，可是现在他却像一个迷路的人走到岔路口上，左右为难了。直到下班铃响了，他走出办公室的时候，还没有找出答案。

汽车迎着晚霞，在秋风里平稳地驶着。司令员怔怔地望着车窗外缓缓逝去的梧桐树，忽然欠起身：

“开得太快了！”他觉得这些树向后退得太快，简直像一株株倒下来似的。

司机老韩笑着扭头望了司令员一眼：“不快呀！”说着，用指甲轻轻地敲了敲速度表。表针正在“20”和“40”之间微微颤动着。

“慢点，再慢一点！”司令员对自己的幻觉也感到有点好笑，但他实在希望慢一点到达宿舍，好让自己有时间再把这件事想一想。也怪，似乎车子越驶近家门，这个问题变得越简单了。看来只好这么办了，他下了决心：“把一切都告诉他，反正我会像那位死去的战友一样，对这位老人尽一个做儿子的

①〔优柔寡断〕 处理问题犹豫不决，缺乏决断。优柔，犹豫不决的意思。

责任。”这一瞬间，他甚至把安慰老人的话都想出来了：“不，老伯，你的儿子是为革命牺牲的，我们活着的就都是你的儿子……”他觉得这两句还不够亲切，又想道：“老伯，你没有了儿子，我也没有了父亲。我认你做爹爹，你也认我这个儿子吧！……”

想着，司令员竟抑制不住地激动起来，把话低低地说出了声，倒弄得老韩有些摸不着头脑。

车子渐渐走近宿舍，将军的决心也更加坚定。他简直毫不怀疑地相信自己一定能好好地处理这次复杂的会见。

将军怀着激动而又多少有些惴惴不安^①的心情，跨上楼梯，轻轻地推开了房门。

他的四岁的男孩子亚非怀里抱着只橙黄的大柚子，一蹦一跳地跑过来：“爸爸，爷爷来了！”

将军顾不得逗弄孩子，他停住脚，满屋张望了一下，只见那矮脚茶几旁边，一个矮小瘦弱的老人正把身躯深深地埋在沙发里，两手拄着根红竹烟管，脑袋俯在双手上，在半睡半醒地打着盹。显然，长途的汽车、火车使这位年迈的老人太疲惫了。将军两眼直盯着那一丛斑白的头发：“这老人是多么衰老呵！”他的心头不由得涌上一阵酸楚。他知道，只要他再走前几步，那斑白的头就会蓦地抬起来，然后一双贮满泪水的眼睛便会深情地盯住他的脸，望着他的嘴巴，期待着会听到那盼了二十多年的声音——“爹”。而他，却要告诉他：“不，我不是

①〔惴惴(zhuīzhuī)不安〕又发愁又害怕心情不安。

你的儿子！”这，这对于这位衰老的老人实在太……

“不，不能这么做！”突然，一股强烈的感情冲激着他，他觉得自己眼睛潮润润的，模糊里，他眼前又闪过了露在水草上面的那只手、那支枪、那微微抖动的枪皮带。……刚才一路苦想出来的想法和做法，这会都不知哪里去了；他阅读老人的来信的时候，他拿着笔写回信的时候所涌起过的那种感情，又以更大的幅度占满了他的心。他缓慢地拂开孩子的手，大步走过去，在老人身旁蹲下来，用手轻轻抚着老人那瘦弱的肩膀，低低地叫了声“爹！……”

这话一出口，将军不由得一愣：从他的口里有二十多年没有吐出这个字了。这个字眼是那么满含感情，又那么生疏。接着一个念头掠过：他就要发觉了。

正像他所想象的那样，老人惊醒了，猛地抬起头，手一松烟管“叭哒”歪倒在地板上。但出乎将军意外的是，老人的眼睛并没有射出那期望的光，那双被蛛网般的密密的细纹包着的眼睛，有一只已经深深地塌陷下去，另一只微微红肿着，好像故意眯起来似的，只留着一条细缝。像所有丧失视力的人一样，老人竭力把那只眼睛睁大，两只干枯的手却习惯地平伸在胸前，不停地抖动着，在将军的肩章、脖颈、头发上胡乱摸索着，最后他紧紧捧住了将军的脸颊，嘴唇哆哆嗦嗦地叫道：

“大旺子……”

这不知是哪个人的乳名，对于将军来说那么陌生，但听起来却那么亲切！他直盯着老人的脸回答：“爹，是我！”

随着这应声，老人那张像揉皱了的纸似的脸孔登时舒展开了。他长长地叹了口气，把身子向“儿子”更凑近了些，抱住