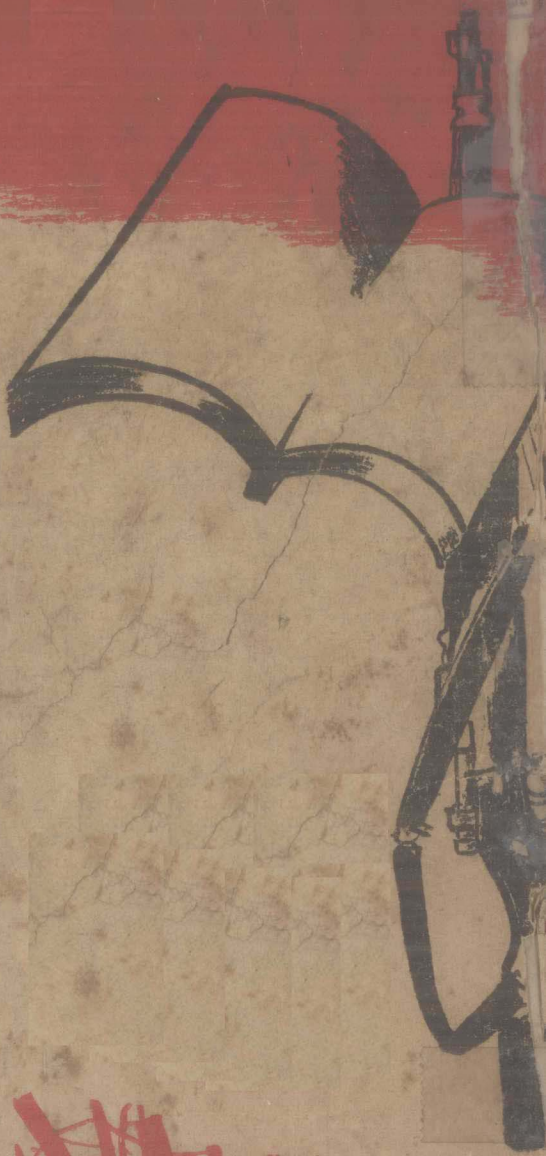
抗戰劇本選集



需要全本请访问 www.ertongbook

編輯引言

抗戰戲劇這二年來確是突飛猛進的發展，然而也因爲幹部的缺乏和劇本的供不應求，以致影響到工作的開展。因此，本部除了一方面進行訓練戲劇幹部和技術人員分派各戰區工作外，同時編輯抗戰劇集，提供各戲劇團隊上演，以利工作之進行。

這種抗戰劇集，今後仍當陸續編印，本册爲第一集。

在這一集中，「何必呢」「小五兒」二劇適宜於我後方上演，「大風」「武裝宣傳」「不做順民」三劇，適宜於敵後方我淪陷區內上演。「雪地忠魂」「最後一個手溜彈」適宜在前綫上演。但這決不是死板的辦法，演出者仍可斟酌情形相機處理。譬如「雪地忠魂」和「最後一個手溜彈」二劇，在後方的新兵營或壯丁隊中演出，同樣有其宣傳教育的效果。

這一集中的七個劇本，大體上說都是相當有價值的作品，尤其是演出效果上決可保證，雖則「何必呢」「大風」二劇要求演員需有較高的演技。

演出「大風」的要點是須把握劇中沉重的空氣。這和「何必呢」的誇大的諷刺恰恰相反。「雪地忠魂」和「最後一個手榴彈」二劇之戰場空氣，也是必須注意的。而製作緊張刺激的戰地氣圍，又不是單憑後台的音響便能成功，其實舞台上的演員敏捷而機警的動作與適度處理的恰當，正是需要有過作戰經驗的人從事導演或協助。「小五兒」一劇，雖取材於抗戰之前，但正說明了日寇的暴行決不自「七七」始。而我民衆亦早具抗戰決心，雖三尺童子，也敢於以生命與敵寇格鬥。飾小五兒的演員，如有優秀的演技和熱烈的內心，其感人之深可以想見。此劇亦可作爲街頭劇於河流碼頭一帶上演。雖用四川話寫成，但可不必固定爲地方劇。改用別種方言上演亦無不可。至於「武裝宣傳」和「不做順民」都比較容易處理，不必贅言了。

希望各團隊上演以上各劇後，能將舞台面擇要逕寄本部第三廳以便重版時插入。藉供以後上演之參考。

編者二十八年八月二十四日

抗戰劇本選集第一輯目錄

引言……一
武裝宣傳……一
不做順民……一三
何必呢？……三一
雪地忠魂……四三
大風……五七
最後一顆手榴彈……九五

武裝宣傳

（獨幕舞台曠場均適用）

時：現在

地：已經淪陷的某縣城附近一個小村落

人：農民ABC　敵宣撫員AB　游擊隊員AA
　　DEF　　CD　　BB

中村少尉　B

場：曠場，大樹下

（樹枝上懸着（大日本宣撫班）的旗幟，樹下的方桌上，堆積着大袋的麵粉，大堆的布疋，此外A還有些鈔票，糖菓畫片之類，宣撫員A正在整理桌上的東西，讓他們陳列很夏加宣撫的責任；宣撫員B已經在大樹上貼好了「一人護路，萬民幸福」的標語，跟着又在樹后的牆上懸掛

着大幅的勸人護路的宣傳畫，他倆無精打采地幹着這些工作）

（不耐煩）他媽的，幹這些工作，眞沒意思！

自然——嚇，還是回家里靠靠烟燈有意思得多，可是不幹這些工作，大烟就抽不上手，日子就沒法過。唉！這年頭還管他甚有意思沒意思。

你他媽的老是熬烟燈，抽白麵把幾支魚骨頭都燒乾了，我不懂得有甚麼鳥意思！

那你不用管，——君子各有所好啊！

（少頃）咦！老百姓怎麼還不來呀！

他們來幹甚麼？

B　A　B

幹什麼！來聽咱們宣傳啦。

A　B　A

哼！別他媽做夢了！老百姓老早就逃光了，膛下的粮在山溝裏面，提心吊胆的！這來聽咱們宣傳啦。

B　A　B

中村少尉不是帶着槍到山溝裏去搜他們去了嗎？多少也得抓幾個老百姓來聽聽講才對，要不然咱們宣撫班也未免太場台了！

A　B　A

真笑話！開天闢地以來沒聽過這樣的稀奇事！帶着槍到山溝裏面去抓人來聽宣傳！這叫他媽的宣傳！

B　A　B

唉！中村少尉不是說過嗎？這叫「武裝宣傳」哪！

A　B　A

我看不出這樣的宣傳有他媽鳥用處！你也別說來聽咱們宣傳的，全沒有好處！聽完了講，可以分得一些布匹，還有糖菓，饅頭，這樣便宜事，到哪兒去找。

A

得了吧，我要是老百姓總得這麼的想一想，他媽的搶了我們的東西，殺了我們的人，燒了我們的房子，奸淫了我們的妻子兒女，到後來拿着槍把咱們抓回來，說兩聲「對不起」，發幾塊糖，給幾個饅頭咱們吃吃……

（搶着）不光是饅頭，饅頭裏面還包着彩啦，中了彩的可以兌換鈔票，十塊八塊都說不定哩。

去你的吧，甚麼鳥鈔票，十塊錢當不了一角錢用，騙騙鄉下人罷了，誰不懂的日本鬼子的鳥戲法！

（很反感的。）你別老跟我抬槓子，這樣也不好，那樣也不行，我問你，你吃的是那一國的飯哦？

這有甚麼希奇的，他媽的日本鬼子不

B　嘘！別瞎嚷！瞧那邊中村少尉來了。瞧他不是還帶了七八個老百姓來了嗎？

A　那兒來的這些老百姓，真他媽傻瓜一羣。（中村率被捆成一串的農民七八人上，其後跟着宣撫C.D.各持短槍威逼着他們）

中村　（氣極了）混蛋！這些支那人！簡直不知道好歹，簡直該殺！要你們來聽宣傳，也不是要你們命，爲甚麼那麼害怕都不願意來？（舉鞭向農民A打去）就是你拚命也不肯來，鞭子打斷了也不肯來！可是你能不來麼，手槍和繩子跟你不客氣。八格！（拍拍游擊隊員A的肩膀）你很好，很好，一說就來了，我要大大地獎賞你。（對農A大家）混蛋！我要你們聽宣傳，還要發很多很多的東西給你們：布匹，白麵，糖菓，饅頭，饅頭裏面還包得大洋錢，甚麼，這些好東西都不願意要？八格！（一陣脾氣發過以後，漸漸感覺到自己的責任是宣傳不是「宣撫」，似乎後悔自己的魯莽，態度漸漸轉爲和悅）我的確是一番好意思，你們不要怕，（看到宣撫員C.D.還在用槍對準着大家）八格！把槍放下來，趕快把他們繩子解一解，不，我自己來。（他和C.D.忙着解去這一串俘虜的繩子）對不起，對不起，你們不要誤會我的意思。

（怕極跪下來）日本老爺，請你饒了我吧，我不能死，我不能死！老婆孩子，都靠着我養活，我不能死！

C　真奇怪，要你死？日本老爺是請你們吃東西來的。

農A　不，我不能死，我不能死！

B　你這個人這麼糊塗，我們是縣裏的宣撫班，今天是來開宣傳大會，不是來開殺人大會的，你怕甚麼呢？起來，起來，待會兒還要發很多好東西給你們的。

游A　老鄉，別這麼膽小囉囉嘍嘍的，人家是一番好心請咱們的客，咱們就得高高興興地做一個好客人，別那麼不識抬舉了。（他幫着攙起他，他掙扎地站起來。）

中村　（大喜）很好很好！這個支那年青人很好，很多的懂得我的意思。（他走上廣場的中央，開始宣傳了，）各位親愛的支那朋友，我們都是很好的朋友。你們都是很好的支那人，不是游擊隊，土匪！我現在給你們宣傳，宣傳，宣完了以後，還要發很好布匹，白麵，糖菓，饅頭給你們，饅頭裏面還有彩，中了彩的就要發大洋錢，我給你們看看。（他選擇了一個最大的饅頭遞給游擊隊員A）來，這個的給你，你弄開看看。

A　（游A接過饅頭，吃了一大口，咬出一個紅紙條來）給我給我，我來看看，啊！頭彩的，頭彩的，賞拾塊！

中村　是的，是的，拿十塊錢給這個好支那人。

A　是的，是的，

（宣撫員A拿出十塊錢的鈔票，交給中村，中村很鄭重地送給游擊隊員A）

中村　你們都看見了吧。大日本皇軍是很好的。皇軍跟支那老百姓是一家人，皇軍是支那老百姓的好朋友。只有那些游擊隊土匪，才是頂壞頂壞的人，皇軍專打游擊隊土匪，不打中國的老百姓。那些游擊隊土匪專門跟皇軍搗亂，破壞我們的及路鐵路，使皇軍的火車，汽車，坦克車不能通過，眞是混蛋混蛋！你們都是好支那人，都是皇軍的好朋友，你們都住在這條鐵路的附近，你們要幫助皇軍保護這條鐵路，要是看見游擊隊土匪來破壞這條鐵路，你們馬上把他抓住，送到皇軍那里，皇軍一定要大大地賞你們的錢。你們看這個樹上的標語：這上面的字「一人護路，萬民幸福。」保護鐵路就可以得到幸福，可以發財，並且，這鐵路是你們中國的，你們中國人爲甚麼不保護中國的鐵路？對不對？對不對？（衆不應）

我們大日本皇軍是很好的，皇軍幫助你們中國保護中國的鐵路，幫助你們中國打破壞中國鐵路的游擊隊土匪，所以皇軍是你們的好朋友，你們要好好地幫皇軍的忙。對不對？對不對？

（衆不應）

皇軍是世界上頂好的頂講道理的軍隊，皇軍不像那些游擊隊土匪，專門搶老百姓的東西，殺人，燒房子，奸淫支那女人。皇軍頂講道理，皇軍從來不搶老百姓的東西，從來不奸淫女人。

（後台發出一陣淒厲的婦人聲叫：「救命啦！」）

中村　老爺，你饒了我吧！日

本老爺放走我吧！救命啦！）（全場驚愕）

農A　（大驚失色）啊！這是我的女人！這是我的女人！（他向外跑去，被漢奸攔住，但他還是死命掙脫了）

中村　甚麼事情？八格！（走出去）

農B　糟了，劉二的老婆給日本老爺拉去了。

（宣撫員S.D.跟着走出）

農C　她還是今年三月間才娶過來的新娘子哩。

B　這眞是太不湊巧了，這簡直是給咱們宣撫班丟臉！

A　這簡直是給大日本皇軍丟臉！

中村大尉剛剛正在誇他們皇軍不奸淫支那女人哩。

農D　請問這位先生，日本老爺眞的不會殺我們吧？

A　不會的，他今天是給點小恩點給你們嚐嚐。

農B　日本人眞的還要發大洋票給咱們嗎？

B　得了，老實告訴你們吧，甚麼頭彩，大洋票，全是騙人的把戲，這大洋票，好看不管用，十塊錢抵不了一個錢，我也是中國人，也是沒辦法才當這個差事的，我告訴你們，日本人講的話都是騙人的，你們千萬別聽。

老王，別胡說，中村轉來了。

（望游擊隊員A帶嘲諷地）這麼說來，老鄉，你剛才中的頭彩，不是空歡喜一場嗎？

（游A報以微笑）

（中村狠狠上，S.D.強拖農民A上）

沒有甚麼，沒有甚麼，抓你女人的不

是皇軍，是支那的游擊隊七匪。

農A　不，他明明是你們日本軍隊，穿着跟你一樣的衣服，吱哩咕嚕地講着外國話。我知道，他明明是你們日本軍隊，老爺，請你做做好事，勸勸他把老婆放回來吧，啊！沒有他我就活不成了。

中村　混蛋！那一定的不是皇軍，皇軍從來不奸淫支那女人。你現在好好地聽宣傳，不要吵鬧，吵鬧的我就打死你！

農A　（瘋狂地）你打吧，你打死我吧！你們這些日本鬼子！你們強佔我的田地，拉走了我的牲口，燒燬了我的房子，現在又把我的老婆搶去了！好！我反正活不成了，我跟你拼了！（撲向前去）

中村　八格！（一槍打死了他）

（衆驚怒形於色）

中村　這個支那人是瘋子，完全是胡說八道，汚辱皇軍。大日本皇軍是全世界頂文明，頂講道理的軍隊，皇軍從來不殺死支那的老百姓，從來不奸淫支那女人，好，現在停止宣傳了，現在發很多很多的好東西給你們（用手拿起一捲布給農民B）來，這個的給你。

（老農遲疑了半響，用着顫巍巍的兩手接下了。）

（又拿起一捲布和一袋麵粉給農民C）這個的給你。

（農民C半響遲疑不前）

農C　（怒）甚麼？你不要我的東西？

中村　（恐懼）老爺，我不敢！我不敢！

農C　甚麼的不敢？老爺，我不敢，我不敢不要！

需要全本请访问

中村　支那猪！（將東西擲在他的面前，他馬上拾起它？）（向游擊隊員A）你是好人，這個送給你。

游A　（接着）謝謝大日本皇軍的恩典。

中村　啊！你眞是好人，我再給你一些東西。（游A再領謝）（向游擊隊員B）這個給你。

游B　謝謝大尉，（拔下）

中村　你也很好，（隨手又抓一把糖菓給他）（大尉依次將其他零星的東西發給其他的人）

中村　好了好了，現在要發饅頭給你們了。劉，你來發給他們，告訴他們這饅頭裏還有甚麼東西。（拭汗休息）

B　現在各位老鄉們，聽我說，大尉老爺要我發饅頭給你們，因爲今天你們來聽我們的宣傳，都聽得辛苦了，所以現在每人發兩個饅頭慰勞慰勞你們，算是咱們大尉老爺的一點小意思，（拿起一個饅頭）這饅頭雖然一樣，各有巧妙不同。剛才大尉老爺已經跟各位報告了，這裏有的是彩，現在撕開這個饅頭，裏面就是一張彩票，分頭彩，二彩，三彩，中頭彩的賞拾塊，中二彩的賞五塊，中三彩的賞一塊，這饅頭裏面，個個有彩，包不落空。好，我現在發饅頭給你們，每人兩個，試試大家的運氣，我希望你們每人都中頭彩，這算是福星高照，財運亨通。好，現在發饅頭了。（他開始發饅頭給大家，可是剛剛發

了兩三個人的時候，大尉突然歇士底里跳起來，大聲喝住他們。）

中村　噯，現在不要發，現在把剛才送給他們的東西統統收回來。

B　統統收回來？

中村　（怒）我的命令！統統收回來。（宣撫員B只好依照他的命令把剛才送給大家的東西統統收回來，衆敢怒而不敢言）。現在，現在我要同你們在一起照一張像，來，我們大家都站好。

（他走得太急，擅着地下的死屍，一交跌在地下）。

八格牙魯！把這個死人拾出去！

（C，D拾農民A死屍下）

我現在同你們在一起照一張像，在照像的時候，我還要把剛才收回去的東西再送給你們，你們要裝出很高興的樣子，很喜歡的樣子，我可以把張像片帶回日本去，送給我們的天皇，讓天皇陛下也知道支那的老百姓是很好的，皇軍和支那老百姓是很好的朋友的，我們還可以把這張像片印在報紙上，用飛機散發到中國別的地方去，使別的地方的老百姓看到了，也可以知道我們大日本皇軍是很好的，皇軍不但不殺中國老百姓，還和中國老百姓是頂好的朋友。你們想想看，這不是很好很好的嗎？

（這時宣撫員A已經把照相機架起來了）。

李，把那些東西再照樣給他們，你們要裝出很高興的樣子，我們就可以照了。

（B把東西依次散發，現在發到農民C的面前了）。

農C　老爺，我不敢照像，我不會照，我沒有照過，請你放我回去吧，這些東西我也不要了（欲走）。

中村　不行不行，一定要照像，照過了相還要宣傳，還要演戲給你們看！很好很好的戲。

農C　我也不想看戲了，老爺，請你放我回去吧！

中村　（厲聲地）爲甚麼你不喜歡看我們的戲？爲甚麼的不願意聽宣傳？八格！

農C　（恐怖地連連作揖）我看我看，老爺，我聽。

中村　爲甚麼的不願意照像？

農C　我照我照，老爺。

中村　現在大家都要裝出很高興的樣子，很歡喜的樣子。

（他去一一很仔細地校正每人的面部表情）

（對游擊隊員A）現在我和你的坐在一起，我們要裝出很親熱的樣子。

游A　他拉着他坐在大家的中央，相互偎倚好像一對情人）。現在準備好了吧？

游A　（對大家的姿式端詳了半天）好了，大家別動！

游B　眞的好了嗎？

別動別動好了。

（大聲一叫）好了！（他把中村乘便按在地下，從懷裏抽出短刀，一刀結果了他的性命）。

（同時掏出短槍，對着宣撫員A B）不許動，一動就揍死你們！

（A B安然就縛）

游A　還有兩個漢奸，瞧，他們倆來了，

（游B隱身在適當的處所）

CD　（同時）報告！屍首已經……

游B　手舉起來，不許動！

（驚愕地舉起手來）

（他倆同時就縛）

游A　老鄉們，大家不要驚惶：我們是住在河那邊的游擊第四支隊的隊員，聽說敵人的宣撫班到這里來做武裝宣傳，我們倆特爲趕來聽講的，老鄉們，現在敵人在咱們×西省，到處挨打，他的殺人放火的行爲，激起了老百姓的憤怒，老百姓到處組織起來，武裝起來，跟敵人拚命，現在敵人已經走到窮途末路了，不得不改變辦法，想法欺騙老百姓　給咱們老百姓一點小便宜，但是咱們老百姓能受他的騙，上

農民　他的當嗎？

農C　不願意！

農D　龜孫子才願意上他們的當！我本來不願意來的，他（指C）拿槍抵子打我，把我用繩子捆着拉來的（拾起地下的槍，照C的腿上打去。）

游A　好了，現在不要打了，現在日本鬼子不是已經被咱們揍死了，這幾個漢奸不是也已經被咱們捆起來了嗎？我看這幾個傢伙也都是中國人，也不一定個個都是誠心願意做漢奸的，咱們現在也不必打他們了，張同志待會兒你就把他們帶到村子裏去，問頭咱們還要仔細地審問一下。

B　請你特別愿眞，咱們也是沒辦法才跟鬼子當差的。

游A　好了，我知道，待會再說吧！現在這

里還有很多的東西，都是承蒙中村大尉的恩典送給咱們的，反正這些東西也都是他從咱們中國老百姓手里搶去的，咱們還是把它們拿回去吧，來，老鄉們，咱們動手把這些東西搬回去。

（衆動手搬回去）

農C　那當然啦，鬼子從鐵路，從公路運兵，運子彈，打咱們中國人。

游A　現在你們大家看看這樹上的標語，看看這牆上的圖畫，這是他們宣傳的主要意思。

農民　對，鬼子用鐵路、公路，來打咱們中國人，咱們就得破壞他們的路，讓他們來不成，鬼子拚命的宣傳，要咱們老百姓保護他們的鐵路，咱們偏偏要破壞它，老鄉們，現在我提議：咱們現在馬上回去，到山溝里面找更多的老百姓乘着今天太陽落土，月亮上升的時候，大家帶着鐵鍬，鋤頭，把附近的鐵路破壞它一個痛痛快快，老鄉們！用我們的武裝反抗來回答敵人的武裝宣傳吧！

農民　對！咱們幹它一個痛快！

（他們走出去）

（完）

游A　把它撕了，他奶奶的！

農民　別忙，我要問問你們，日本鬼子爲甚麼要拚命地宣傳，要老百姓幫忙保護他的鐵路？

農B　因爲他們怕咱們游擊隊去破壞他。

游A　咱們游擊隊爲甚麼一定要破壞他們的

不做順民

趙如琳

人物：

張鄉長

亞珍　他的女兒

黃隊長，駐在附近的一個游擊隊長，從前是防軍裏的連長。

張全，本鄉人，已加入游擊隊。

李福，本鄉人，已加入游擊隊。

鄉民甲

鄉民乙

鄉民丙

日軍小隊長

日兵甲

日兵乙

地址：游擊區裏的一個小鄉村。

（在張鄉長的家中。幕啓時，鄉民甲，乙像發莊似的在吵着嚷着，珍啞口無言的站在一旁。靠近後方的牆角裏，三個彪形大漢，交叉着手，正在和鄉民丙商議着。）

鄉甲：（盛氣凌人地）珍，你的爸到底那裏去了？

珍　：（負氣）我不是早說過了麼？他到鄉公所去了。

鄉乙：到鄉公所去幹嗎；這麼久還不回來？我看這個老忘八一定是躲起來，也許是溜走了？

珍　：請你講話規矩一點好不好？

鄉乙：規矩，他媽的，只有你那個老忘八的爸爸才不規矩，不顧廉恥，這樣的事也